**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ**

**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

**(ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ) № 11 г. ЧЕЛЯБИНСКА»**

**Дошкольное отделение**

Утверждено

Приказ № 406/1-у

«04» сентября 2017г.

.

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**дошкольного отделения**

**МБОУ «С(К)ОШ №11г. Челябинска»**

Принято на заседании

педагогического совета

*(протокол №1от «30»августа2017г.)*

Челябинск, 2017

Оглавление

|  |  |
| --- | --- |
| 1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ | стр |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. Цель и задачи реализации Программы | 3 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы | 4 |
| 1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольно­го возраста | 5 |
| 1.1.4.Характеристика особенностей развития детей с тяжелыми нарушениями речи | 8 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения программы | 11 |
| 1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования | 12 |
| 1.2.2.Система психолого-педагогической диагностики как оценка индивидуального развития ребенка с тяжелыми нарушениями речи и социальной адаптации | 36 |
| 1.2.3. Планируемые результаты парциальных программ (региональный компонент ДО) | 40 |
| 2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ |  |
| 2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направле­ниями развития ребенка | 44 |
| 2.1.1.Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | 44 |
| 2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» | 90 |
| 2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие» | 112 |
| 2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | 121 |
| 2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие» | 151 |
| 2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 171 |
| 2.3.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями  воспитанников | 192 |
| 2.4.Описание образовательной деятельности по профессиональной коррек­ции нарушений развития воспитанников | 196 |
| 2.5. Особенности организации образовательного процесса в дошкольном отделении | 213 |
| 2.6.Описание основных направлений образовательной деятельности, выбранные педагогическим коллективом с учетом особенностей учреждения, образовательных потребностей, интересов детей, челнов их семей и педагогов | 215 |
| 2.6.1. Содержание регионального компонента (по образовательным областям) | 215 |
| 2.6.2. Содержание инновационной деятельности (экспериментальная, проектная деятельность) | 222 |
| 2.6.3. Содержание дополнительных образовательных услуг | 234 |
| 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ |  |
| 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы | 237 |
| 3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения воспитания | 257 |
| 3.3.Распорядок и режим дня | 274 |
| 3.4.Особенности предметно-пространственной развивающей среды. | 282 |

***Содержание*** Программы:

*1.* ***Целевой компонент Программы***

***1.1. Пояснительная записка***

*1.1.1.Цель и задачи реализации Программы*

Настоящая адаптированная образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) обеспечивает образовательную деятельность в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР) с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, где она обеспечивает работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в дошкольном отделении муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья(тяжелыми нарушениями речи) № 11г. Челябинска»(далее–ДО).

Содержание Программы выстроено в соответствии с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 № 2\15) и «Примерной адаптированной программой коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)с 3 до 7 лет» Нищевой Н.В..

Программа составлена с учетом региональной программы «Наш дом – Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики» (сост.Бабунова Е.С. и др.) и региональным образовательным проектом «ТЕМП» (авторский коллектив разработчиков: Кеспиков В.Н., СолодковаМ.И., Ильясов Д.Ф.).

Программа направлена на:

* создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих *задач*:

* охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
* создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
* формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования)

*1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы:*

* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество Организации (дошкольного отделения) с семьёй;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учёт этнокультурной ситуации развития детей;
* принцип развивающего образования, реализующийся через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
* соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть достижение поставленных целей и решение задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;
* принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
* комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
* построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
* принцип непрерывности образования обеспечивает связь всех ступеней дошкольного образования, от средней группы (4-5 лет) до старшей и подготовительной к школе групп; приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы;
* соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.;
* принцип системности; программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

1.1.3. *Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста*

Период от рождения до поступления в школу является, по признанию специалистов всего мира, возрастом наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, качеств и свойств, делающих его человеком. Особенностью этого периода, отличающей его от других, последующих этапов развития, является то, что он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков и усвоения различных видов деятельности. Формируются не только качества и свойства психики детей, которые определяют собой общий характер поведения ребенка, его отношение ко всему окружающему, но и те, которые представляют собой "заделы" на будущее и выражаются в психологических новообразованиях, достигаемых к концу данного возрастного периода. Воспитание и обучение адресуются ко всему спектру психических качеств ребенка, но адресуются по-разному. Основное значение имеют поддержка и всемерное развитие качеств, специфических для возраста, так как создаваемые им уникальные условия больше не повторятся и то, что будет "недобрано" здесь, наверстать в дальнейшем окажется трудно или вовсе невозможно.

Реализация специфических возрастных возможностей психического развития происходит благодаря участию дошкольников в соответствующих возрасту видах деятельности - игре, речевом общении, рисовании, конструировании, музыкальной деятельности и др. Организация этих видов деятельности, руководство ими, забота об их совершенствовании, о приобретении ими коллективного и (по мере накопления детьми соответствующего опыта) свободного самодеятельного характера постоянно находятся в центре внимания педагогов. Характерными проявлениями того, что именно традиционно "детские" виды деятельности соответствуют основному руслу психического развития дошкольника, являются, с одной стороны, их безусловная привлекательность для детей и, с другой стороны, наличие в них начал общечеловеческого знания (общение и установление взаимоотношений с окружающими, употребление предметов обихода и простейших орудий, планирование действий, построение и реализация замысла, подчинение поведения образцу и правилу и др.).

Подведение ребенка к психологическим новообразованиям, полное развертывание которых осуществляется за пределами дошкольного детства, осуществляется не вопреки особенностям возраста, а на их основе. Сама логика развития детских видов деятельности и детских форм познания мира подводит к зарождению новых психических качеств и, в конечном счете, к переходу на новую ступень детства. Такой переход носит скачкообразный характер, выступает в виде возрастного кризиса, после которого те психологические новообразования, которые занимали место предпосылочных, становятся стержнем дальнейшего развития.

На любой возрастной ступени ребенок приобретает не только общие для всех детей черты характера, но и свои собственные, индивидуальные особенности психики и поведения. Быть человеком - это значит не только быть "таким, как все", владеть всем, чем владеют другие, но и быть неповторимой индивидуальностью с собственными вкусами, интересами и способностями.

Только сочетание возрастного и индивидуального подходов в воспитании и обучении детей обеспечивает их эмоциональное благополучие и полноценное психическое развитие.

В первые семь лет ребенок проходит через три основных периода своего развития, каждый из которых характеризуется определенным шагом навстречу общечеловеческим ценностям и новым возможностям познавать мир.

Эти периоды жизни отграничены друг от друга; каждый предшествующий создает условия для возникновения последующего, и они не могут быть искусственно "переставлены" во времени.

В дошкольном детстве (до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка.

*Познавательное развитие.* Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и выступает как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка.

*Волевое развитие.* Ребенок избавляется от присущей более раннему этапу "глобальной подражательности" взрослому, может противостоять в известных пределах воле другого человека; развиваются приемы познавательной (в частности, воображаемое преобразование действительности), собственно волевой (инициатива, способность заставить себя сделать неинтересное) и эмоциональный (выражение своих чувств) саморегуляции. Ребенок оказывается способным к надситуативному (выходящему за рамки исходных требований) поведению.

*Эмоциональное развитие.* Эмоции ребенка все больше освобождаются от импульсивности, сиюминутности. Начинают закладываться чувства (ответственности, справедливости, привязанности и т. п.), формируется радость от инициативного действия; получают новый толчок развития социальные эмоции во взаимодействии со сверстниками. Ребенок обнаруживает способность к отождествлению себя с другими, что порождает в нем способность к обособлению от других, обеспечивает развитие индивидуальности. Возникает обобщение собственных переживаний, эмоциональное предвосхищение результатов чужих и своих поступков. Эмоции становятся "умными".

К семи годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. На основе детской любознательности впоследствии формируется интерес к учению; развитие познавательных способностей послужит основой для формирования теоретического мышления; умение общаться со взрослыми и сверстниками позволяет ребенку перейти к учебному сотрудничеству; развитие произвольности дает возможность преодолевать трудности при решении учебных задач, овладению элементами специальных языков, характерных для отдельных видов деятельности, становится основой усвоения различных предметов в школе (музыка, математика и т. п.).

Эти возрастные новообразования представлены в Программе в виде возможностей, осуществление которых определяется социальной ситуацией развития ребенка, тем, кто и как воспитывает его, в какую деятельность вовлечен ребенок, с кем он ее осуществляет, а также в соответствии с особенностями речевого и общего развития детей с тяжелыми нарушениями речи.

1.1.4. *Характеристики особенностей развития детей с тяжелыми нарушениями речи*

Программа учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией: общее недоразвитие речи, обусловленное дизартрией, ринолалией, моторной алалией, заиканием. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Общее недоразвитие речи (далее ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников варьируется от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

Программа учитывает уровень речевого развития воспитанников дошкольного отделения.

При *первом уровне* речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко *второму уровню* речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

*Третий уровень* речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

*Четвертый уровень* речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т’-с-с’-ц], [р-р’-л-л’-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) *особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности*.

У детей данной категории отмечается недостаточность различных видов восприятия и в первую очередь слу­хового, зрительного, пространственного.Недостаточность базового слухового восприятия влия­ет на формирование фонематического слуха, а в дальней­шем - фонематического восприятия.

Внимание характеризуется недостаточной устойчи­востью, быстрой истощаемостью, что определяет тенден­цию к снижению темпа деятельности в процессе рабо­ты. Ошибки внимания присутствуют на протяжении всей работы и не всегда самостоятельно замечаются и устраняются детьми.

Заметно сни­жены слуховая память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-четырехступенчатые), опускают некоторые их элементы и меняют последовательность предложенных заданий. Дети, как правило, не прибегают к речевому общению с целью уточнения инструкций. Однако при имеющихся трудностях остаются относительно сохранными возможности смыслового, логического запоминания.

Количественные показатели развития невер­бального интеллекта у детей колеблются преимущественно в пределах от нормы до низкой границы нор­мы. Несформированность некоторых знаний и недоста­точность самоорганизации речевой деятельности влия­ет на процесс и результат мыслительной деятельности. Об­ладая в целом полноценными предпосылками овладе­ния мыслительными операциями, доступными их воз­расту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

У части детей с ОНР отмечается соматическая ослабленность и замедленное развитие локомоторных функций. Отставание в развитии двигательной сферы, которое характеризуется плохой координацией движе­ний, неуверенностью в выполнении дозированных дви­жений, снижении скорости и ловкости выполнения. Дети с ОНР отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по простран­ственно-временным параметрам, они нарушают после­довательность элементов действия, опускают его составные части. Отмечается недостаточная координация пальцев руки, общее недоразвитие мелкой моторики.

Особенности речевого развития детей с ОНР (трудности морфологического, синтаксического, логико-синтакси­ческого и композиционного характера) сочетаются с на­рушениями коммуникативной функции, что выражается в снижении потребности в общении, несформированности способов коммуникации (диалогическая и монологическая речь), особенностях поведения (незаин­тересованность в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм).

Личность ребенка с ОНР характеризуется спе­цифическими особенностями, среди которых имеют место заниженная самооценка, коммуникативные на­рушения, проявления тревожности и агрессивности раз­ной степени выраженности.

Таким образом, с учетом особенностей развития детей с тяжелыми нарушениями речи в Программе представлена система психолого-пе­дагогического сопровождения ребенка с речевыми на­рушениями, которая предполагает тесное профессио­нальное взаимодействие воспитателей, педагога-психолога, учителей-логопедов и других специалистов дошкольного отделения и включает такие направления деятельности, как работа с ребенком, работа с семьей, работа с сотрудниками.

***1.2. Планируемые результаты освоения Программы***

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 4 до 8 лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования.

Целевые ориентиры не служат непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

* аттестацию педагогических кадров;
* оценку качества образования;
* оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
* оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
* распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики *возможных достижений ребёнка:*

*1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования*

* ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
* у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

*Промежуточные планируемые результаты*

Качества и показатели:

*«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»*

*4 – 5 лет*

* Антропометрические показатели (рост, вес) в норме;
* обладает в соответствии с возрастом основными движениями;
* выражает интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;
* пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);
* самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры;
* соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
* знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь»;
* имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены;
* знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

*5 -6 лет:*

* Антропометрические показатели (рост, вес) в норме;
* владеет в соответствии с возрастом основными движениями;
* проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;
* выражает желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах;
* пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);
* умеет самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры;
* придерживается элементарных правил поведения во время еды, умывания;
* имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни;
* знает о пользе утренней гимнастики, физических упражнений;
* имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания;
* начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

*6 – 7 лет:*

* Антропометрические показатели в норме;
* развиты основные физические качества;
* выработана потребность в двигательной активности;
* самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры;
* придерживается элементарных правил здорового образа жизни.

*Любознательный, активный*

*4 -5 лет:*

* Проявляет интерес к новым предметам;
* проявляет интерес к незнакомым людям;
* проявляет интерес к незнакомым движениям и действиям;
* проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности (конструированию, изобразительной деятельности, игре, экспериментированию);
* включается во взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

*5 -6 лет:*

* Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);
* задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;
* любит экспериментировать;
* способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);
* принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

*6 – 7 лет:*

* Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);
* задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;
* любит экспериментировать;
* способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);
* принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

*Эмоционально отзывчивый*

*4 -5 лет:*

* Адекватно реагирует на успех или неуспех собственной деятельности;
* эмоционально откликается на содержание произведений художественной литературы, мультфильмов, изобразительного искусства, музыки;
* эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей;
* способен перенимать эмоциональное состояние окружающих людей;
* владеет эмоционально-экспрессивной лексикой, соответствующей возрасту, на уровне понимания и употребления.

*5 – 6 лет:*

* Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей;
* проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;
* понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;
* проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;
* проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

*6 – 7 лет:*

* Откликается на эмоции близких людей и друзей;
* сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;
* эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства;
* эмоционально реагирует на музыкальные и художественные произведения;
* эмоционально реагирует на мир природы.

*Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками*

*4– 5 лет:*

* Проявляет умение договариваться о совместной деятельности с другими детьми (согласовывать цель деятельности, распределять обязанности, подбирать необходимое оборудование);
* при взаимодействии со сверстниками речь носит ситуативный характер, отмечаются попытки решать конфликтные ситуации с помощью речи;
* при взаимодействии со взрослыми способен выйти за пределы конкретной ситуации;
* адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, компоненты интонационной выразительности речи;
* способен проявлять инициативу в организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

*5 -6 лет:*

* Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли;
* игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;
* речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи;
* может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым;
* использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;
* умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.);
* проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;
* способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

*6 – 7 лет:*

* Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения;
* владеет диалогической речью;
* владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);
* способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации.

*Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения*

*4 – 5 лет:*

* Способен соблюдать правила индивидуальной и совместной деятельности, менять свое поведение в зависимости от ситуации;
* проявляет адекватное отношение к соблюдению или несоблюдению моральных норм, правил поведения;
* разделяет игровые и реальные взаимодействия, умеет планировать последовательность действий;
* пользуется доступными формулами речевого этикета (приветствие, прощание, благодарность, просьба) без напоминания взрослых;
* соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах.

*5 – 6 лет:*

* Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;
* если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет;
* понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;
* может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников;
* соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в группе дошкольного отделения и на улице;
* в повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами;
* способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
* правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

*6 – 7 лет:*

* Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;
* соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
* соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);
* способен планировать свои действия;
* способен добиваться конкретной цели.

*Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту*

*4 – 5 лет:*

* Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач под руководством взрослого;
* способен самостоятельно изменять (варьировать) простые способы решения задач в зависимости от ситуации;
* способен предложить собственный замысел и воплотить его, используя простые схематические изображения;
* начинает проявлять образное предвосхищение (на основе элементарного анализа пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия);
* умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

*5 – 6 лет:*

* Владеет элементарными навыками самообслуживания;
* ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, между, рядом с, около и пр.);
* умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра;
* способен конструировать по собственному замыслу;
* способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи;
* проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия;
* способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта;
* может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;
* умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие;
* способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе.

*6 – 7 лет:*

* Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных взрослым;
* может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач поставленных самостоятельно;
* в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем);
* находит способы решения различных проблем с помощью действий поискового характера;
* способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

*Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе*

*4 – 5 лет:*

* Называет свое имя, фамилию, возраст, пол, свои предпочтения, интересы;
* называет имена членов своей семьи, их профессии, особенности поведения;
* может рассказать о своем родном городе, назвать его, кратко рассказать о достопримечательностях;
* имеет представление об основных государственных праздниках;
* знает названия растений и животных, особенности их внешнего вида, среды обитания в соответствии с возрастом.

*5 – 6 лет:*

* Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд;
* знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому;
* может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет;
* знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва–столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна;
* имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.

*6 – 7 лет*

Имеет представление:

* о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
* о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
* об обществе, его культурных ценностях;
* о государстве и принадлежности к нему;
* о мире.

*Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции*

*4 – 5 лет:*

Способен:

* понять и запомнить учебную задачу;
* выполнить пошаговую инструкцию взрослого;
* удержать в памяти несложное условие при выполнении действий;
* воспроизвести образец действий, ориентируясь на наглядную опору;
* сосредоточенно действовать в течение 15–20 минут, стремясь хорошо выполнить задание.

*5 – 6 лет:*

* Имеет навыки организованного поведения в группе дошкольного отделения, дома, на улице;
* способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение;
* умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
* способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие;
* способен сосредоточенно действовать в течение 15–25 минут;
* проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений;
* проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками;
* умеет работать по правилу и по образцу;
* слушает взрослого и выполняет его инструкции.

*6 – 7 лет*

Умеет:

* работать по правилу;
* работать по образцу;
* слушать взрослого и выполнять его инструкции;
* работать в общем темпе;
* договариваться, распределять обязанности, работая в коллективе сверстников.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие»*

*4 – 5 лет:*

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

* легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
* редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

* проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;
* имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья;
* сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

* знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься утренней гимнастикой;
* имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище;
* знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение;
* сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья;
* умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия;
* имеет представление о составляющих здорового образа жизни.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

* прыгает в длину с места не менее 70 см;
* может пробежать в медленном темпе 200–240 м.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

* ходит свободно, держась прямо, не опуская головы;
* уверенно ходит по скамейке, удерживая равновесие;
* в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мяг­ко приземляется, подпрыгивает на одной ноге;
* ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его;
* бросает предметы вверх, вдаль, в цель;
* чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

* активен, с интересом участвует в подвижных играх;
* инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях;
* умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр.

*5 – 6 лет:*

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

* легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
* редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

* умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;
* имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
* сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);
* владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

* имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;
* знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;
* имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;
* имеет представление о правилах ухода за больным.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

* может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозна­ченное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через скакалку;
* умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

* умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
* выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;
* умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;
* участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

* участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: бадминтон, футбол, хоккей;
* проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений;
* умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;
* проявляет интерес к разным видам спорта.

*6 – 7 лет:*

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

* легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
* редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1раз в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

* усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным по­лотенцем, моет ноги перед сном;
* правильно пользуется носовым платком и расческой;
* следит за своим внешним видом;
* быстро раздевается и одевается, вешает одежду в опреде­ленном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соб­людения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

– может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40см);

– мягко призем­ляться;

– прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см);

– с разбега (180 см);

– в высоту с разбега (не менее 50 см);

– прыгать через скакалку разными способами;

– бросать предметы в цель из разных исходных положений;

– попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м;

– метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м;

– проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

* выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;
* умеет перестраиваться:

в 3–4 колонны,

в 2–3 круга на ходу,

шеренги после расчета на первый-второй;

* соблюдать интервалы во время передвижения;
* выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
* следит за правильной осанкой.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

* участвует в играх с элементами спорта (бадминтон, футбол, хоккей):
* умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;
* проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
* проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (бадминтон, хоккей, футбол).

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социально –коммуникативное развитие»*

*4 – 5 лет*

Развитие игровой деятельности:

* способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;
* организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам*:*

* способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;
* проявляет потребность в общении со сверстниками.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

* чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;
* проявляет уважительное отношение к сверстникам;
* знает о достопримечательностях родного города.

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:* соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома.

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:* соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

*Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:* имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

* понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;
* имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.).

Развитие трудовой деятельности:

* самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок;
* самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

* доводит начатое дело до конца;
* испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

* владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, водитель, продавец, воспитатель и т.д.);
* имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей.

*5 –6 лет:*

Развитие игровой деятельности:

* договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;
* умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;
* в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

* объясняет правила игры сверстникам;
* после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;
* использует «вежливые» слова;
* имеет навык оценивания своих поступков.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

* имеет представление о работе своих родителей;
* знает название своей Родины.

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:* соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

*Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

– понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;

– различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение;

-соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;

– различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:* знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Развитие трудовой деятельности:

* соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;
* самостоятельно умывается по мере необходимости;
* самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, выполняет поручения по уходу за растениями.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

* доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
* может оценить результат своей работы;
* испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

– владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;

– имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;

– бережно относится к тому, что сделано руками человека.

*6 – 7 лет:*

Развитие игровой деятельности:

* самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;
* находит новую трактовку роли и исполняет ее;
* может моделировать предметно-игровую среду;
* участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители».

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

* в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;
* проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

* понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

*Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

* соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;
* различает и называет специальные виды транспорта «Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

* знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
* различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:* знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Развитие трудовой деятельности:

* самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде;
* умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;
* ответственно выполняет обязанности дежурного;
* умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

* старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
* оценивает результат своей работы;
* испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;
* радуется результатам коллективного труда.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человек:

* владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
* имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города;
* имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
* бережно относится к тому, что сделано руками человека.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие»*

*4 – 5 лет*

Сенсорное развитие:

* различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины;
* использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.);
* подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.).

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

* использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств;
* осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями;
* пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла.

Формирование элементарных математических представлений:

* владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5;
* выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения;
* владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве;
* использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

* имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках;
* проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям;
* имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения;
* способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

*5 – 6 лет*

Сенсорное развитие:

* различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры;
* различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки;
* различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

* создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;
* выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта;
* владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

Формирование элементарных математических представлений:

* считает (отсчитывает) в пределах 10, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными;
* использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине);
* ориентируется в пространстве и на плоскости;
* определяет временные отношения.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

* имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
* классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам;
* называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года;
* знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе.

*6 – 7 лет*

Сенсорное развитие:

* различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);
* обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;
* классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

* способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;
* самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;
* способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы .

Формирование элементарных математических представлений:

* владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов;
* решает простые арифметические задачи на числах первого десятка;
* использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе;
* ориентируется в пространстве и на плоскости;
* определяет временные отношения.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

* имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
* выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;
* устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;
* использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;
* знает правила поведения в природе и соблюдает их.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие»*

*4 – 5 лет*

*«Развитие свободного общения со взрослыми и детьми»*

* использует речь для инициирования общения, регуляции поведения;
* активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

* понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния;
* использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования;
* владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
* способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

* пользуется разнообразными формулами речевого этикета;
* способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи.

*Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:*

* способен осмысленно воспринимать содержание произведений, адекватно реагировать на события, которых не было в собственном опыте;
* способен устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей.

Развитие литературной речи:

* способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;
* способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
* способен импровизировать на основе литературных произведений.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

* проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
* проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

*5 – 6 лет*

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

* свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;
* в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

* использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;
* использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;
* способен правильно произносить все звуки, определять место звука в слове;
* составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

* дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;
* умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника.

*Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:*

* способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;
* знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров.

Развитие литературной речи:

* способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;
* способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

* эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
* называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

*6 – 7 лет*

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

* способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
* свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

* использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;
* использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;
* правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов;
* самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;
* называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

* дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;
* пользуется естественной интонацией разговорной речи;
* соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения.

*Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:*

* способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;
* способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;
* способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности.

Развитие литературной речи:

* способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;
* самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

* называет любимые сказки и рассказы;
* называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);
* эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
* может импровизировать на основе литературных произведений.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»*

*4 – 5 лет:*

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:*

* проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
* передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;
* лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
* использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;
* использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие детского творчества:

* сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла;
* самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе;
* создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания;
* использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков;
* в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала.

Приобщение к изобразительному искусству:

* различает виды декоративно-прикладного искусства;
* различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;
* понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

Развитие музыкально-художественной деятельности:

* различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы);
* выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
* узнаёт песни по мелодии;
* может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение;
* самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка?»;
* импровизирует мелодии на заданный текст;
* способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);
* выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
* инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;
* умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках.

Приобщение к музыкальному искусству:

* внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

*5 – 6 лет*

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:*

* создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;
* знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель);
* лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
* использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие детского творчества:

* создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции;
* самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые;
* объединяет разные способы изображения (коллаж);
* варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций;
* использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Приобщение к изобразительному искусству:

* различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
* выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
* имеет представление о региональных художественных промыслах.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

* различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
* может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;
* умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);
* способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;
* ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;
* самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;
* умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
* исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

Приобщение к музыкальному искусству:

* определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;
* различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

*6 – 7 лет*

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

– использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации

– применяет традиционные техники изображения.

Развитие детского творчества:

* принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;
* создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;
* создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений;
* варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

Приобщение к изобразительному искусству:

* различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
* понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;
* выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

* узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;
* различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);
* выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);
* может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от*до* первой октавы до *ре* второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
* умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
* самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;
* умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;
* способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;
* импровизирует под музыку соответствующего характера;
* инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
* исполняет сольно или в оркестре на ударных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

Приобщение к музыкальному искусству:

* определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);
* называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение.

*1.2.2. Система психолого-педагогической диагностики как оценка индивидуального развития ребенка с тяжелыми нарушениями речи*

В соответствии с ФГОС ДО в процессе реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками: воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально - ориентированных методик не тестового типа и др. Обязательным требованием к построению системы мониторинга является сочетание низко формализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высоко формализованных методов, обеспечивающих объективность и точность получаемых данных.

Диагностика развития детей осуществляется воспитателями совместно с музыкальным руководителем и руководителем физического воспитания в начале и в конце учебного года.

В соответствии с ФГОС ДО планируемые итоговые результаты освоения детьми адаптированной образовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;

2. Любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;

3. Эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;

4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;

5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том "что такое хорошо и что такое плохо". Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);

6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;

8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

9. Овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности».

Промежуточные результаты раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

Девятое интегративное качество «овладевший необходимыми умениями и навыками…» оценивается с помощью мониторинга образовательного процесса (см. выше).

Таким образом, система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей.

Обязательным требованием к построению системы мониторинга является использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки.

Диагностический инструментарий составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Система мониторинга индивидуального развития детей с тяжелыми нарушениями речи проводится в рамках автоматизированной информационно-аналитической системы «Мониторинг развития ребенка»(© skazka353, 2016).

Мониторинг проводится по разделам Программы, которые распределены на образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

С помощью средств автоматизированной информационно-аналитической системы «Мониторинг развития ребенка» оценивается степень продвижения дошкольника в адаптированной образовательной программе дошкольного образования.

Данные о результатах мониторинга заносятся в электронные таблицы с помощью знаков «+» или « - », что означает, проявляется этот компонент интегративного качества или нет. В итоге программа выводит показатели среза индивидуально, группы, дошкольного отделения по конкретному достижению (критерию), по конкретной образовательной области и в целом. Система выдает и индивидуальную карту развития ребенка.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются педагогами исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории и профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В соответствии с ФГОС ДО планируемые итоговые результаты освоения детьми адаптированной образовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы.

В соответствии с особенностями речевого и общего развития детей с тяжелыми нарушениями речи используются углубленная логопедическая и психологическая диагностики (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, индивидуальных особенностей речевого развития), которые проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог и учителя-логопеды).

Углубленное логопедическое обследование детей осуществляется учителями-логопедами. Используется инструментарий мониторинга уровня речевого развития воспитанников, разработанный коллективом педагогов дошкольного отделения на основе тестовой методики Фотековой Т.А и адаптирован к дошкольному возрасту (дети с ТНР). Углубленная диагностика проводится в течение первых двух недель сентября и в конце учебного года (две последние недели мая). Задачами углубленного логопедического обследования являются выявление особенностей общего и речевого развития детей:

* состояния компонентов речевой системы,
* соотношения развития различных компонентов речи, импрессивной и экспрессивной речи,
* сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности).

Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

По итогам диагностики учителя-логопеды заполняют речевые карты каждого ребенка группы. Заканчивается речевая карта составлением индивидуального коррекционного маршрута на учебный год. После оформления речевой карты заполняется Журнал учета уровня речевого развития детей. Оценка промежуточных результатов развития осуществляется в январе после зимних каникул и в конце учебного года. В это время учителя-логопеды вновь заполняют Журнал учета уровня речевого развития детей.

В конце учебного года в речевой карте ребенка кратко описываются результаты работы за год: уровень освоения программного материала, отмечаются разделы программного материала, усвоение которых вызвало наибольшие трудности у данного ребенка.

Психологическая диагностика также является частью общей системы психолого-педагогической диагностики детей с ОНР, которая проводится с целью:

* + определения актуального уровня развития детей;
  + определения его соответствия возрасту;
  + выявления личностных особенностей ребенка;
  + выявления вторичных отклонений психического развития, связанных с нарушением речи. (Диагностический комплекс тестовых процедур НемоваР.С., Дьяченко О.М., Лурия А.Р. и др.).

Психологическая диагностика проводится 2 раза в год в средней и старшей группах с целью определения основных направлений коррекционно-развивающей работы педагога-психолога с детьми, моделирования индивидуального маршрута развития каждого ребенка с тяжелыми нарушениями речи.

В течение года педагог-психолог изучает отношения в детском коллективе (используется диагностический инструментарий: «Два дома» И. Вандвик, П. Экблад; «Цветовой тест отношений» А. Эткинд, «Лесенка» В.Г.Щур; «Оценочная методика» Т.А. Репина; «Методики отбора содержания социализации и оценивания социализованности мальчиков и (или) девочек в дошкольном образовательном учреждении» С.Г. Молчанов), совместно с воспитателями планирует работу по улучшению взаимоотношений между детьми.

Комплексную оценку готовности ребенка к школе педагог-психолог осуществляет с использованием методики Л.А. Ясюковой (используется «Определение готовности к школе» Л.А. Ясюковой). По результатам психолого-педагогической диагностики готовности ребенка к школе проводятся индивидуальные консультации с воспитателями и родителями, определяются основные направления коррекционно-развивающей работы с детьми.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты логопедической и психологической диагностики используются для решения задач логопедического и психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Система психолого-педагогической диагностики как оценка индивидуального развития ребенка с тяжелыми нарушениями речи позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать Программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка с ОНР.

1.2.3. *Планируемые результаты освоения парциальных программ*

*(региональный компонент дошкольного образования)*

Педагоги дошкольного отделения реализуют парциальную образовательную программу «Наш дом – Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики» (сост. Бабунова Е.С.)

Программа раскрывает содержание работы с детьми дошкольного возраста, направленное на обеспечение воспитания и развития на идеях народной педагогики. В программе отражены познавательные сведения об истории, жизни, быте народов Южного Урала, об особенностях отношения к природе, труду, специфике фольклора, особенностях изобразительного искусства. Ценным является то, что программа имеет методические указания, раскрывающие использование средств, методов, приемов в реализации идей народной педагогики.

*Предполагаемые результаты:*

*-* Задает вопросы поискового характера. Интересуется новым неизвестным в окружающем мире. Называет и показывает город области на карте, отмечает их уникальность.

- Называет по представлению или с помощью картинок некоторых обитателей Урала. Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Узнает на картинках и называет растения, занесенные в Красную книгу.

*-* Выражает восторг, удивление, восхищение при изучении обитателей Урала. Выражает положительные чувства при рассматривании природы города в альбомах, при просмотре слайдов, видеофильмов. Откликается на эмоции близких людей и друзей, сопереживает персонажам легенд, историй, рассказов.

- Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками

- Составляет несложные рассказы о растительном и животном мире Урала. Ребёнок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействиями с детьми. Составляет несложные рассказы с помощью иллюстраций.

*-* Устанавливает связи между растительным и животным миром (ярусы леса)с помощью наглядной модели. Проводит опыты, эксперименты с водой. Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе.

*-* Ребенок имеет представление о флоре и фауне Урала, температуре воды и воздуха; почетных жителях Урала, профессий родителей.

*-* Самостоятельно выполняет пошаговую инструкцию взрослого, при затруднении обращается за помощью к взрослому.

*Прогнозируемые уровни усвоения программного материала:*

***4-5 лет***

*Низкий*

Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво, наблюдаются негативные проявления. Знает свое имя и фамилию, членов семьи по именам. Ребенок знает названия некоторых профессий, связывая их с конкретным человеком (Резеда Закировна – медсестра, Анна Павловна-психолог и пр.). Знания о родном городе неустойчивы, часто ошибается в назывании предметов ближайшего окружения. Объем представлений о растениях и животных незначителен. Наблюдает за растениями и животными только по предложению взрослого.

*Средний*

Ребенок стремится к общению и сотрудничеству, общаясь со сверстниками, проявляет умение понять их замыслы. Знает свое имя и фамилию, называет членов семьи по имени и отчеству, но иногда забывает отчества родителей. Ребенок различает виды труда людей на основе существенных признаков, но затрудняется в обосновании своих суждений. Имеет элементарные знания о домашних и диких животных, растениях, растущих близ дома, дошкольного отделения. Имеет представления о родном городе, знает название улицы, на которой живет, стремится повысить свои знания.

*Высокий*

Ребенок охотно вступает в общение: рассказывает о себе, о своей семье, о близких ему людях; имеет представление о том, что в семье все заботятся друг о друге. Знает свое имя и фамилию, называет членов семьи по имени и отчеству. Имеет представления о возрасте, различает пол людей, знает их профессии.  Имеет представление о родном городе – название города, знает название улицы, на которой живет, а также где живут его бабушка, дедушка и т.д. Знает особенности здания дошкольного отделения, его помещений, их назначение. Знает основные предметы быта в группе, их назначение, материал, из которого они сделаны. Знает 2-3 вида птиц, диких животных, 3-4 вида деревьев, растущих на территории участка, 3-4- вида травянистых растений, 2-3- вида лесных ягод, грибов.

***5-6 лет***

*Низкий*

Ребёнок не имеет представления о народных промыслах. Затрудняется объяснить родственные отношения в семье. Не понимает значения нравственных основ семьи. Не имеет представления о распределении обязанностей в семье по ведению хозяйства. Не знает календарные обряды и традиции народов Южного Урала. Не знает правил поведения в природе. Не знает народных игр, забав, увеселений.

*Средний*

Ребёнок имеет представление о народных промыслах. Понимает родственные отношения в семье, но иногда путает их. В основном, понимает значение нравственных основ семьи. Как правило, имеет представление о распределении обязанностей в семье по ведению хозяйства. Знает некоторые календарные обряды и традиции народов Южного Урала. Знает некоторые правила поведения в природе. Знает народные игры, забавы, увеселения.

*Высокий*

Ребёнок знает народные промыслы Южного Урала. Чётко знает и объясняет родственные отношения в семье. Понимает значение нравственных основ семьи. Имеет чёткое представление о распределении обязанностей в семье по ведению хозяйства. Хорошо знает календарные обряды и традиции народов Южного Урала. Знает правила поведения в природе. Знает и играет в народные игры и забавы народов Южного Урала.

***6-7 лет***

*Низкий*

Ребёнок ничего не знает об определённом жизненном укладе народов Южного Урала. Не имеет представления о календарно-обрядовых праздниках народов Южного Урала. Не знает писателей и поэтов Южного Урала. Как правило, не может назвать театры и музеи города. Не знает названия природных объектов родного края. Ничего не знает об особенностях русской избы, не может назвать предметы домашнего обихода. Не знаком с фольклором народов Южного Урала.

*Средний*

Ребёнок имеет некоторое представление о быте и традициях народов, живущих на Южном Урале. Знает, но путает календарно-обрядовые праздники народов Южного Урала. Может назвать писателей и поэтов Южного Урала. Знает название некоторых театров и музеев города, различает их на фотографиях. Может назвать отдельные природные объекты родного края. Знаком с планировкой русской избы, иногда затрудняется в названии предметов домашнего обихода. В основном, знаком с фольклором народов Южного Урала.

*Высокий*

Ребёнок имеет представление об определённом жизненном укладе народов Южного Урала. Знает календарно-обрядовые праздники народов Южного Урала. Знает и называет писателей и поэтов Южного Урала. Чётко знает и различает театры и музеи города. Может назвать природные объекты родного края. Знает особенности планировки русской избы, называет предметы домашнего обихода. Знает фольклор народов Южного Урала.

*Прогнозируемые результаты:*

* формирование позитивного отношения ребенка к здоровому образу жизни и активному отдыху;
* приобретение детьми опыта самостоятельного социального действия.

*К концу обучения воспитанники должны знать:*

* название области и областного центра-Челябинск;
* чем славится город Челябинск и Челябинская область;
* название города, в котором живешь, название 7 его районов;
* название района, в котором живешь, его улицы, достопримечательности района, микрорайона;
* особенности растительного и животного мира города Челябинска.

***2. Содержательный раздел Программы***

***2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направле­ниями развития ребенка ТНР***

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

*2.1.1.Содержание образовательной области*

*«Социально-коммуникативное развитие»*

Цель реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»:

- освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений;

- формирование положительного отношения к труду;

- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»:

* Освоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
* Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
* Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
* Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
* Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
* Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
* Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
* Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Принципы реализации образовательной области «Социально –коммуникативное развитие»:

- *Принцип целенаправленности* означает, что работа социально – коммуникативного развития, ее содержание и методы подчинены цели.

- *Принцип комплексного воздействия* предусматривает единство задач, средств и методов воспитания дошкольников, преемственную связь воспитания и развития личности ребенка в дошкольном отделении, семье и обществе, цельность воздействий на чувства, сознание и поведение.

- *Принцип воспитания в деятельности.* Нужно использовать возможности каждой из них, организовывать благоприятные условия для их своевременного возникновения и развития, базироваться на ведущую деятельность.

- *Принцип взаимосвязи гуманизма и уважения к личности ребенка в сочетании с высокой требовательностью.* Требует от воспитателя проявления педагогического такта. Требовательность воспитателя к детям проявляется в принципиальности, которая выражается в поощрениях и наказаниях, в справедливом отношении к детям.

- *Принцип опоры в воспитании на положительные качества ребенка.* В каждом ребенке есть положительные черты, достоинства, которые нужно увидеть педагогу и дать им развитие в соответствующей деятельности. Это вызовет у ребенка склонность к усовершенствованию своего поведения, будет способствовать проявлению его индивидуальности. В то время как подчеркивание недостатков, непрерывное указание на них не поможет детям избавиться от них, а часто еще больше укрепляет эти недостатки.

- *Принцип воспитания детей в коллективе.* В коллективе сверстников ребенок приучается совмещать свои интересы с интересами других ребят, приобретает элементарные навыки коллективной жизни. Важность коллектива проявляется:

а) в воспитании у детей основных норм и правил отношений между людьми (чувства товарищества, уважения к окружающим, человечности);

б) в формировании общественной направленности личности (сочетание личных и коллективных увлечений);

в) в раскрытии индивидуальности ребенка;

г) в возможности проявить свои знания, свое отношение к окружающим; в возможности упражняться в нравственных поступках;

д) во взаимовлиянии детей друг на друга.

- *Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей.* Для любого возраста определяются конкретные задачи воспитания. С учетом возрастных особенностей детей используются соответствующие методы и приемы воспитания и планируется его конкретное содержание. В процессе воспитания нужно учитывать также индивидуальные особенности ребенка, обусловливаемые своеобразием его нервной деятельности, условиями жизни и воспитания в семье. Успех воспитания зависит от чуткого изучения педагогом поведения каждого ребенка с применением соответствующих методов и приемов его воспитания.

*Первая ступень обучения (средний возраст).*

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на первой ступени обучения направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности детей с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

Игровая деятельность детей среднего дошкольного возраста, в том числе и детей с ТНР, имеет огромное значение для их целостного развития и является основополагающей деятельностью, осуществляемой совместно со взрослыми и самостоятельно в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность детей.

В то же время в этот период продолжается общеразвивающая и коррекционная работа с детьми по обогащению их личностных представлений, представлений о семье, детской организации (дошкольное отделение и др.), городе и др. У детей формируются первичные представления о своей стране (России) и одной двух странах ближнего или дальнего зарубежья. Страноведческая тематика включается в сюжетно-ролевые, сюжетно-дидактические игры, в которых дети проигрывают различные социальные роли и усваивают алгоритм поведения в разных социальных ситуациях.

В среднем дошкольном возрасте у детей формируют и обогащают первичные представления об элементарных правилах неречевого и речевого этикета (оказывать внимание взрослым, предлагая им место, слушать взрослого или другого ребенка, не перебивая его, вежливо обращаться друг к другу, к взрослым и т.п.). Наиболее успешно навыки культурного поведения формируются в сюжетно-ролевых играх и в специально создаваемых ситуациях для театрализованных игр. В таких играх детей учат ориентироваться на ролевые высказывания партнеров по игре, поддерживать их в процессе игрового взаимодействия, при разрешении возникающих конфликтов. Взрослые побуждают детей к самостоятельному выбору тематики игр, к распределению ролей, объясняют правила.

Объектом особого внимания специалистов, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей и др.), становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

В среднем дошкольном возрасте у детей развивается дифференцированный интерес к театрализованным играм, заключающийся в формировании игровых предпочтений (например, дети чаше выбирают драматизацию или режиссерскую игру), происходит становление мотивации к театрализованной игре как средству самовыражения. Дети овладевают навыками перевоплощения, что выражается в освоении и развитии средств вербальной и невербальной выразительности. В работе с детьми начинают использоваться многоперсонажные игры-драматизации по текстам сказок. Их содержательную основу составляют образно- игровые этюды репродуктивного (иногда импровизационного) характера. На этой ступени обучения дети осваивают разные виды настольного театра: настольный объемный и плоскостной театр, театр с использованием мягкой игрушки, а также пальчиковый театр и др. В процессе обсуждения с детьми способов изображения героев сказок, стихотворений и в ходе анализа результатов театрализованной игры основное внимание уделяется пониманию смысла действия и его возможного воплощения, а затем импровизационности. Детей подводят к пониманию того, что одного и того же героя, ситуацию, сюжет можно показать по-разному. При этом важно обращать внимание на адекватное использование детьми выразительных средств: мимических и жестовых, интонирования речи. Следует активно поощрять желание детей придумывать свои способы воплощения задуманного, действовать в зависимости от своего понимания содержания текста.

На этой ступени коррекционно-развивающей работы взрослые создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у детей потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности по накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на первой, ступени обучения последующим разделам:

1. Игра.

2. Представления о мире людей и рукотворных материалах.

3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе.

4. Труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально- коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируют ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательный процесс желательно вовлекать родителей детей, а также всех остальных специалистов, работающих с ними.

1. Игра.

Обучение игре дошкольников с ТНР в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на первой ступени обучения проводится в форме развивающих образовательных ситуаций. В них могут принимать участие от двух до семи человек в зависимости от особенностей речевого и личностного развития детей. Наиболее успешно эта работа проводится в форме совместных игр воспитателя с детьми, создания предметно- игровой среды, стимулирующей желание детей играть, побуждающей их к самостоятельному, творческому взаимодействию с игрушками, предметным миром, друг с другом на основе речевых и неречевых средств взаимодействия.

Игра как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» интегрируется со всеми образовательными областями. Элементы игры включаются в структуру групповых и индивидуальных логопедических занятий, в совместную образовательную деятельность взрослых и детей. Игра является ведущей, системообразующейв развитии всех видов детской деятельности, в том числе логопедической работы, которая проводится в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Организуя логопедическую работу, учитель-логопед активно использует элементы творческих игр и игр с правилами, представленными в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», для дальнейшего развития лексико-грамматического строя речи, учитывая при этом особенности развития игровой деятельности каждого ребенка:

* сформированность игровых умений и навыков;
* игровые предпочтения;
* сформированность умений и навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игре на основе вербальных средств коммуникации.

На первой ступени обучения содержание игровой деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи обогащается за счет их возросших речевых возможностей. Взрослые побуждают детей к самостоятельному выбору тематики игр, к распределению ролей, объясняют правила.

Первостепенное значение в этот период приобретает сюжетно-ролевая игра, поскольку именно в ней активизируются языковые средства детей применительно к бытовым ситуациям. Взрослые, создавая интересную для детских игр развивающую предметно- пространственную среду, помогают им овладеть разнообразными сюжетами игр, подводят их к самостоятельному созданию игровых сюжетов.

На первой ступени обучения закрепляется интерес детей с ТНР к театрализованным играм. В это время проявляется дифференциация интересов к театрализованным играм, заключающаяся в формировании игровых предпочтений (например, дети чаще выбирают драматизацию или режиссерскую игру), происходит становление мотивации к театрализованной игре как средству самовыражения. Дети учатся навыкам перевоплощения, осваивают средства вербальной и невербальной выразительности.

В работе с детьми используются многоперсонажные игры-драматизации по текстам сказок. Их содержательную основу составляют образно- игровые этюды репродуктивного и импровизационного характера. На этой ступени дети осваивают разные виды настольного театра: настольный объемный и плоскостной театр, театр с использованием мягкой игрушки, пальчиковый театр и др. На этапе обсуждения способов изображения героев сказок, стихотворений и в ходе анализа результатов театрализованной игры основное внимание уделяется развитию импровизации. Детей подвод к мысли о том, что одного и того же героя, ситуацию, сюжет можно показать по-разному. Важным для коррекции речевых нарушений детей является обучение их использованию выразительных средств: мимических и жестовых, интонированию речи в ходе ролевого воплощения. В процессе реализации педагогического замысла и в самостоятельной деятельности детей взрослые активно поощряют их желание придумывать свои способы воплощения задуманного, действовать в зависимости от своего понимания содержания текста.

Важно побуждать детей к использованию в творческих играх строительно-конструктивного материала (деревянного напольного конструктора, полифункциональных мягких модульных наборов и др.)

На первой ступени обучения возрастает роль игр с правилами, подвижных и дидактических.

Подвижные игры включаются в занятия с детьми (в том числе и логопедические), в прогулки, в режимные моменты, в досуговые мероприятия. Рекомендуется использовать игры малой и средней подвижности, обращая внимание на развитие основных двигательных качеств: объема, точности, темпа, активности, координации. В подвижных играх широко используется полифункциональное игровое оборудование. Подбирая подвижные игры на развитие координационной способности детей, педагоги исходят из программных требований образовательной области «Физическое развитие» (интеграция с образовательными областями «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»). Подвижные игры это эффективное средство для формирования двигательной активности детей и коррекции нарушений кинестетической и кинетической основы движений (интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Физическое развитие», «Художественно- эстетическое развитие» — раздел «Музыка»),

Дидактические игры (игры с дидактическими игрушками и природным материалом, настольно-печатные и словесные игры) способствуют формированию у детей умений действовать в коллективе в соответствии с правилами игры, выполняя простые игровые алгоритмы. Особое внимание в этот период обращается настольно-печатные игры. Они, с одной стороны, позволяют формировать у детей с ТНР умение объяснять сверстникам правила игры, принимать игровую задачу, замечать и называть соответствие игровой задачи и результата. С другой стороны, настольно-печатные игры могут активно использоваться в работе учителя-логопеда и воспитателя с целью обогащения и расширения словаря, автоматизации и дифференциации звуков, развития связной речи детей и др. (интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие»).

Среди дидактических игр на первой ступени обучения детей с ТНР важными остаются игры-упражнения и игры-экспериментирования с природными материалами. В ходе таких игр в естественной ситуации у детей закрепляются образцы правильных словообразовательных моделей и словоформ, пополняется словарный запас детей за счет использования существительных, глаголов, наречий, прилагательных, предлогов и т. д. (интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие»).

Игры с природными материалами в этот период направлены на развитие моторной ловкости детей, обучение их способам экспериментирования, практическим жизненным навыкам, на развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и логического мышления (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»). Игры с природными материалами проводят воспитатели (индивидуально и в малых группах с детьми). Они также активно используются педагогом-психологом в психокоррекционной работе с детьми.

Игры с дидактическими игрушками (сборно-разборными, образными и др.), настольно-печатные игры включаются в образовательную работу и самостоятельную деятельность детей (интеграция с образовательными властями «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно -эстетическое развитие»).

На первой ступени детей с ТНР начинают обучать словесным играм с учетом особенностей речевого развития каждого ребенка. (Ссылки на словесные дидактические игры представлены в разделе «Описание образовательной деятельности по профессиональной коррек­ции нарушений развития воспитанников»и в разделах программы по образовательным областям:«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и др.).

Сюжетно-ролевые игры.

Педагогические ориентиры совершенствования игровых действий дошкольников в сюжетно-ролевых играх:

* развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, поддерживать стремление детей играть со сверстниками, объединяясь в группы по несколько человек на основе личных симпатий и игровых интересов;
* поощрять желание детей самостоятельно играть в знакомые игры:
* учить детей использовать в игре предметы-заместители воображаемые предметы;
* продолжать учить детей воссоздавать и игре логическую цепочку игровых действий, объединенных в сюжет из четырех- шести смысловых эпизодов;
* стимулировать, поощрять речевую активность детей в процессе игр и формировать у них коммуникативные умения и навыки;
* закреплять способность актуализации слов в процессе творческих игр и игр с правилами;
* знакомить детей со способами отражения в сюжетно-ролевых играх разнообразных бытовых сюжетов на основе полученных представлений о жизни и труде взрослых;
* воспитывать адекватное отношение детей к ролевым действиям, учить их понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры;
* закреплять знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умение использовать их в различных ситуациях, тематически близких уже освоенной игре;
* учить детей располагать атрибуты игры в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т. п.;
* учить детей использовать в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
* стимулировать стремление детей выполнять действия с воображаемыми объектами по образцу и по собственному замыслу;
* учить детей создавать вместе со взрослым и сверстниками различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые затем можно использовать в процессе строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых игр;
* поддерживать стремление детей использовать в процессе сюжетно-ролевых игр продукты собственной конструктивной, трудовой, изобразительной деятельности;
* формировать у детей умение брать на себя роль, называть именем персонажа, действовать в соответствии с ролью при косвенной помощи взрослого;
* учить детей понимать намерения, мотивы поведения персонажа (овладевать техникой перевоплощения);
* формировать у детей умение играть в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр с помощью взрослого простые игрушки, машинки, украшения,
* поддерживать стремление детей взаимодействовать с игровым персонажем, учитывая игровую программу партнера;
* учить детей передавать характер персонажа, используя движения, изобразительные жесты и речь (с помощью взрослого);
* стимулировать детей к использованию основных игровых умений в новой игре;
* учить детей изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых игр (вместе со взрослыми, по подражанию действиям взрослого);
* развивать воображение детей, поддерживать и «разворачивать» детские «придумки».

Основное содержание.

Сюжетно-ролевые игры детей вместе со взрослыми с использованием сюжетных игрушек, детской мебели: деревянной, пластмассовой и детских игровых атрибутов, отражающих современный и старинный быт людей (современную квартиру, русскую избу и т. п.). Конструирование детской мебели, транспортных средств из полифункциональных наборов с целью дальнейшего использования их в игре. Пространственное расположение построек для игры или проигрывания различных ситуаций с куклами, мягкими образными игрушками и т п. (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Конструирование»).

Обучающие игры с предметами- заместителями с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх. Проигрывание вместе со взрослыми сюжетных цепочек, связанных по смыслу игровых действий с образными игрушками и атрибутами для игры кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон и т. п.). Привлечение детей к участию в ролевом диалоге: называние себя в игровой роли, ведение диалога от имени своего персонажа (игры «Доктор», «Магазин», «На пожаре», «Парикмахер», «Поездка за город», «Семья», «Улица» и др.).

Самостоятельные игры детей с сюжетом из четырех-шести смысловых эпизодов, в которых необходимо использовать детали костюмов для проигрывания той или иной роли: «Я — водитель», «Я — пожарный», «Я — врач» и т. д. Ситуации, требующие от детей ответов на вопросы по сюжету игры: «Что случилось в доме?», «Кого надо вызвать, если заболел ребенок?», «Можно ли здесь переходить улицу?», «Вы поедете в магазин на автобусе или пойдете пешком?» (интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие»).

Создание игровой развивающей предметно-пространственной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, а также самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке или при наличии соответствующего игрового оборудования. Постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда для дальнейшей игры из игровых и бытовых предметов (крупный строительный конструктор, стульчики, журнальные столики и т. п.) с незначительной помощью взрослого (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» —раздел «Конструирование»),

Создание игровых ситуаций, позволяющих детям невербальными и вербальными средствами общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками парное: в группах до пяти человек (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

Обучение детей ролевому поведению, речевому общению по сюжету игры в нестандартной обстановке («Гуляем с куклами в волшебном лесу».«Едем на джипе в гости», «Пришли в кукольный театр» и т.п.) (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

Театрализованные игры.

Педагогические ориентиры совершенствования игровых действий дошкольников в театрализованных играх:

* стимулировать желание детей включиться в спектакль, дополняя отдельные фразы в диалогах героев, развивать навыки эмоционального общения детей друг с другом и со взрослыми;
* продолжать учить детей имитировать движения, голоса, «преображаться» в процессе театрализованных игр;
* учить детей говорить от имени персонажа, отражая его подлинные намерения (Что задумал сделать? Что сказал? Что сделал?);
* учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;
* формировать игровые действия детей с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами и отличающимися от реальных;
* продолжать учить детей многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов;
* развивать умение детей имитировать движения в пластике в соответствии с эмоциональным состоянием персонажа, входя в образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья), растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка, солнца, изображая работу двигателей (поезда автомашины, самолета);
* уточнять представления детей о различных ролях (кошки, собаки, курочки, медведя, лисы, зайца, ежа и др.);
* продолжать учить детей принимать на себя роль, удерживать ее до конца игры, строить ролевое поведение;
* учить детей учитывать игровую программу партнера в процессе игры;
* учить детей самостоятельно выбирать для игры-драматизации игрушку, соответствующую тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т. п.);
* формировать у детей невербальные (мимику, пантомимику, жест) и вербальные средства общения;
* учить детей технике превращений (по-другому двигаться, говорить, менять выражение лица);
* учить детей наблюдать за действиями партнеров по игре;
* развивать пространственно-временную ориентировку детей.(например, создание мизансцен, соответствующих различным временам года);
* учить детей давать простые словесные характеристики главным и второстепенным героям театрализованных игр по сюжетам сказок и стихотворений;
* учить детей изготавливать простые по технике исполнения атрибуты для театрализованных игр (вместе со взрослыми, по подражанию действиям взрослого).

Основное содержание.

Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с сданной ситуацией для театрализации и демонстрации основных эмоций человека (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Познавательное развитие»).

Разыгрывание несложных представлений по сюжетам знакомых литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

Игровые импровизации с театральными куклами (куклы на рукавичках, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

Использование в театрализованных играх созданных ранее с помощью взрослого построек (из строительных материалов, полифункциональных наборов и др.) (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Конструирование»),

Разыгрывание вместе с детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений, потешек в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п. (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

Привлечение детей к участию в отобразительных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действий перемещение кукол, диалоги при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности), (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие»).

Изготовление простых атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол из платочков, игрушек из пластилина и др. (вместе со взрослым, по подражанию действиям взрослого) (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

Игры с природными материалами.

Педагогические ориентиры формирования у дошкольников навыков действия с природным материалом:

* стимулировать стремление детей действовать вместе со сверстниками и наблюдать за преобразованием природных материалов, получать удовольствие от игры с ними;
* продолжать знакомить детей с природными материалами и их свойствами (вода, снег, вода с мыльной пеной, песок сыпучий, сухой, мокрый, шишки колючие, желуди гладкие, овальные и т. п.); побуждать детей к экспериментированию с природными материалами, соблюдая меры безопасности и гигиены;
* формировать у детей умение адекватно, бережно и осторожно действовать с природными материалами;
* развивать у детей орудийные действия, требующие понимания свойств материала и логики осуществляемых действий;
* стимулировать чувствительность кожи, активизировать кровоток, тренировать мышцы рук детей;
* развивать координацию движений обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание и т. п.);
* обогащать антонимический словарь детей в процессе ознакомления с физическими свойствами материалов: мокрый — сухой (песок), легкий — тяжелый, большой — маленький (комок песка), тает — не тает (снег), подходить (к столу с песком) — отходить от стола с песком), в песке (воде) — на песке (воде) и т. п.
* стимулировать речевую активность детей в процессе игр с природными материалами.

Основное содержание.

Игры на уточнение представлений детей о свойствах мокрого и сухого песка, о том, из какого песка можно лепить и строить (куличики, объемные фигуры, дома и др.), а из какого нельзя. Конструктивные игры-экспериментирования на плоскости песка (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Конструирование»).

Практические действия с песком в столе для игр с песком: игры на развитие тактильной чувствительности, барического чувства формирование количественных представлений (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).

Разыгрывание с детьми ситуаций по сказкам, стихотворениям, потешкам в песочном ящике с применением объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п. (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).

Игры на расширение представлений о свойствах воды, с использованием стола для игр с песком, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала и т. п.

Игры-экспериментирования с водой (при участии взрослого) типа «Тонет — не тонет», «Плавающие фигурки» и др. Игры с заводными игрушками в воде.

Развитие навыков коллективной деятельности в играх с водой и песком: взаимодействие детей в ходе игр (воспитание вежливости, уступчивости, формирование умения согласовывать свои действия с партнером по игре и т. д.).

Подготовка рук к играм: согреть руки в ванночке с теплой водой, затем вытереть их насухо, растереть плотным махровым полотенцем (интеграция с логопедической работой).

Игры с теплой, холодной, горячей водой (в пределах допустимых температур).

Формирование у детей представлений об особенностях воды: температурных характеристиках, значимости воды для жизни животного и растительного мира, изменчивости ее формы в зависимости от формы емкости, в которую она наливается (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»).

Игры в объемном пространстве емкости (ванна, таз). Игры в двух-трех емкостях разного размера (глубокий, мелкий таз, бутылочки разного размера, стаканы разного объема).

Игры с сосудами, которые наполняются водой (пластмассовые бутылки, миски, стаканы, кувшины и т. п.): наливать воду в сосуд и выливать ее из него. Формирование представлений о принципе сохранения количества в играх и упражнениях с водой и песком (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).

Формирование представлений об особенностях сухого и мокрого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формы емкости, в которую он насыпается или накладывается с помощью вспомогательного предмета (ложка, миска и т. п.).

Сравнение веса одинаковых объемов песка, находящихся в разном физическом состоянии (сухой и мокрый): в две одинаковые по объему емкости помещается сухой и мокрый песок, дети с помощью барического чувства определяют, какая емкость тяжелее (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).

Обогащение антонимического словаря детей в играх и упражнениях с песком и водой: мокрый — сухой (песок), легкий — тяжёлый, большой — маленький (комок песка), много — мало (песка), подходить (к столу с песком) — отходить (от стола с песком), в песке (воде) — на песке (воде) и т. п.

Музыкально-дидактические игры с сыпучими материалами: пересыпание песка руками, пока играет музыка; сопровождение каждого музыкального такта определенным действием с природным материалом и т. п. Упражнения на песке под музыку на развитие ритмичных движений двумя руками вместе, одной рукой, Поочередных движений правой и левой рукой и др. (упражнения типа «Следы»: следы ладошек на песке, следы пальцев обеих рук /одной руки на песке и др.) (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»).

Подвижные игры, с использованием полифункционального игрового оборудования.

Педагогические ориентиры формирования у дошкольников двигательных навыков в подвижных играх:

* развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно- моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);
* развивать способность детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскости (чувство пространства);
* формировать способность детей к реагированию на изменение положения тела во время перемещения в сухом бассейне, по сенсорным дорожкам и коврикам, по мягким модулям;
* развивать тактильные, зрительные ощущения и представления, память, внимание детей;
* проводить профилактику и коррекцию плоскостопия, учить детей сохранять заданный темп во время передвижения по коврикам, плавания в сухом бассейне (частота движений за единицу времени);
* создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
* проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сухой бассейн и др.), направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, снятие нервно-психической возбудимости детей, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;
* обучать детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой системы;
* формировать способности детей к словесной регуляции движений (выполнение действий по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных и невербальных средств общения);
* развивать игровую деятельность детей: погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием (купание в озере и т. п.);
* стимулировать положительный эмоциональный настрой детей.

Основное содержание.

Практические упражнения на дорожке со следочкамии другом оборудовании. Постепенное увеличение вариантов двигательных заданий, предполагающих различные пространственные расположения: по прямой линии, по извилистой линии, по кругу и т. д.

Упражнения под звучание различных музыкальных инструментов. Подвижные игры с перевоплощением в животных.

Игры и игровые упражнения на развитие движений кистей рук: прокатывание шаров, собирание их по цвету и количеству, заданному взрослым, перекладывание из одной руки в другую, сжимание и разжимание, поглаживание ладонями шариков в сухом бассейне, доставание их со дна бассейна и т. п.

Игровые упражнения на фиксацию тела ребенка в сухом бассейне при закреплении позы.

Развитие оптимального типа физиологического дыхания. При этом тело ребенка фиксируется в сухом бассейне в положении лежа. Грудь ребенка забрасывается шариками, для того чтобы при вдохе и выдохе он мог наблюдать, как они поднимаются и опускается на груди, то есть контролировать правильность дыхания.

Формирование представлений о цвете (шарики красного, того, зеленого, синего цвета). Поиск игрушек в сухом бассейне и другие игры.

1. Представления о мире людей и рукотворных материалах.

Для ознакомления детей с ТНР с миром людей, предметов и природы на первой ступени обучения широко используются разнообразные методы обучения в различном сочетании. Прежде всего, это:

* элементарные опыты;
* упражнения;
* практические ориентировочно-исследовательские действия с предметами;
* наблюдения;
* демонстрация натуральных предметов и их моделей, видеоматериалов, фотографий, иллюстраций картин и картинок, показ которых сочетается со словесными объяснениями, рассказом педагога или беседой, чтением художественной литературы.

В этот период с детьми проводятся экскурсии, организаторами которых становятся педагоги и родители. Экскурсии расширяют возможности познания детьми объектов и явлений социальной и природной действительности в естественных условиях их существования. Большую ценность для закрепления представлений об окружающем имеет труд в уголке природы и на участке (например, подготовка грядки к посеву семян, выращивание и посадка рассады цветов, полив растений, уборка урожая и т. п.).

Как уже отмечалось, в обучении детей объединяют игровые интересы. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогов. Взаимодействие взрослого с детьми строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

В процессе ознакомления детей с окружающим миром продолжается формирование их познавательных установок: «Что это такое?», «Что с ним можно делать?», «Зачем он нужен?», «Почему он такой?». Причем акцент приходится на последнего. Ребенок знакомится с функциональными, пространственными и качественными признаками объектов, учится анализировать их, сравнивать, классифицировать, делать элементарные обобщения.

На первой ступени обучения, в основе образовательной деятельности с детьми лежит коммуникативный принцип, что создаёт условия для успешного овладения языком. Содержание работы по развитию речи в процессе формирования представлений о себе, о мире людей и о рукотворных материалах на первой ступени обучения детей с ТНР тесно связано с их игровой, конструктивной, изобразительной, трудовой деятельностью, с их математическим развитием.

Педагогические ориентиры формирования у дошкольников представлений о мире людей и рукотворных материалах:

* продолжать развивать любознательность детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;
* формировать познавательные установки: «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т. д.)?»;
* развивать диалогическую и монологическую речь детей, поддерживая инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор, побуждая рассказывать о своих впечатлениях, высказываться по содержанию наблюдаемых объектов, действий людей, литературных произведений;
* знакомить детей с занятиями и трудом взрослых;
* укреплять образ «Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях, об успехах других детей;
* привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, учить передавать их в сюжетно-ролевых и театрализованных играх;
* развивать способность детей выражать свое настроение, потребности с помощью различных пантомимических, мимически и других средств;
* развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
* расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);
* расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);
* продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
* расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, Рождество, Пасха, Масленица, проводы осени, спортивный праздник);
* расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и т. п.);
* продолжать знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), обучая их разыгрыванию содержания литературных произведений по ролям.

Основное содержание.

Ребенок в мире игрушек и игр. Игры с образными игрушками. Описание игрушек, узнавание знакомых игрушек по описанию. Распределение ролей при включении в подвижную или сюжетно- ролевую игру (сначала с помощью взрослого, затем максимально самостоятельно). Создание ситуаций, стимулирующих использование предметов заместителей. Привлечение детей к совместным со взрослыми дидактическим играм (настольно-печатным и словесным). Знакомство детей с традиционными народными играми, играми народов Урала, интеллектуальными играми.

Составление простейших рассказов с опорой на специально подготовленные серии картинок и фотографий на темы сюжетно-ролевых, театрализованных игр. Выделение главных составных частей рассказа об игре. Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени («Я...», «Мы...»), второго лица («Ты...», «Вы …»), от третьего лица («Он...», «Они...») при обязательном наличии адресата. Использование «графических подсказок» взрослого, символических изображений и других наглядных опор (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек. Составление детьми двух-трехсловных предложений по сюжетам своих рисунков, поделок и т. д. (интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие». «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество»).

Ребенок в семье. Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их отношениях, о ближайших родственниках.

Наблюдение за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье. Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий и картинного материала.

Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, дни рождения). Семейный альбом — фотографии членов семьи. Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости и т. д.

Чтение литературных произведений о семье, о детях в семье, беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. (интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

Ребенок и его дом. Педагогические ситуации и игры на уточнение домашнего адреса детей, безопасного поведения дома. Сюжетно -ролевые игры, отражающие уход за жилищем, занятия родителей с детьми дома, правила безопасного использования бытовых электроприборов в доме (интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).

Игры и игровые упражнения, расширяющие представления детей о предметах быта и убранства дома (посуда, мебель, бытовые приборы, предметы народного творчества). Игровые ситуации по расширению представлений о назначении предметов быта. Беседы с детьми об играх дома с родными.

Рассматривание картинок, просмотр видеофильмов о поведении детей в подъезде, в лифте, на игровой площадке у дома и беседа по ним (интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).

Ребенок в дошкольном отделении. Экскурсии в разные помещения дошкольного отделения, способствующие запоминанию имен взрослых, их основных занятий в дошкольном отделении: повара, медицинской сестры, учителя-логопеда, педагога-психолога и др.

Совместные игры детей и взрослых по усвоению норм и правил жизни в группе: наша группа — мы в ней играем, дружим, соблюдаем «детские правила» (равенство всех детей в группу; право на собственность («Моя машина — мне ее подарил папа») и др.

Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулки: нельзя уходить с территории дошкольного отделения, поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д. (интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).

Знакомство с трудом взрослых в дошкольном отделении: повара, медицинской сестры, учителя-логопеда, педагога-психолога (интеграция с разделом «Труд»).

Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы. Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек.

Педагогические ситуации, стимулирующие запоминание адреса дошкольного отделения и дороги к нему от дома (пешком, на транспорте).

Занятия и игры на участке дошкольного отделения. Совместные со взрослым целенаправленные наблюдения на участке дошкольного отделения в разное время года. Оборудование участка дошкольного отделения и игры детей. Составление детьми по вопросам взрослого рассказов о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке дошкольного отделения в разное время года (интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие»).

Праздники, игры и развлечения в дошкольном отделении: Новый год, дни рождения детей, Рождество, проводы зимы и осени, спортивные праздники и др.

Ребенок знакомится с миром людей и их жизнью (макросоциальное окружение). Рассматривание иллюстраций, моделирование: улица полна неожиданностей, мой дом и прилегающая к нему территория и т. п. (интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).

Наблюдение, рассматривание игрушек, изображающих транспортные средства: автобус, трамвай, самолет, корабль, специальные автомобили и др. Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения. Труд водителей транспортных средств (интеграция с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»),

Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры по уточнению представлений о магазине и покупках: универсам, гипермаркет, булочная, продавец, покупатель, кассир и т. п. (интеграция с разделом «Игра»).

Экскурсии в медицинский кабинет. Медсестра в дошкольном отделении и в поликлинике. Сюжетно-ролевые, дидактические игры на медицинские темы (интеграция с разделом «Игра», образовательной областью «Физическое развитие» — раздел "Представления о здоровом образе жизни и гигиене»).

Экскурсии в парикмахерскую, игры с использованием различных игровых наборов «Парикмахерская». Труд парикмахера (интеграция с разделами «Игра», «Труд»).

Беседы, рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов о труде пожарных, о правилах пожарной безопасности (интеграция с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»).

Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе, в котором живут дети. Улицы города, парки, скверы, памятные места.

Педагогические ситуации, игры и беседы на темы безопасного поведения на улице, в подъезде, в магазине, дома и т. п. (интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе).

Знакомство детей с государственными праздниками (День города, день рождения страны, День защитника Отечества и др.).

Чтение литературных произведений о труде взрослых, о праздниках. Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание ситуаций по прочитанным произведениям о труде взрослых, о правилах пожарной безопасности, о правилах дорожного движения, о праздновании Дня города и т. п. Разыгрывание ситуаций типа «История о том, как Таня болела», «Мы были на параде», «Мы смотрели салют», «Я ходил с мамой в музей» (на основе личного опыта и по литературным произведениям), (интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Игра»).

Ребенок познает мир техники. Наблюдение за работой бытовых технических приборов, показ и рассказ взрослого о правилах пользования ими, элементарные сведения о технике безопасности (интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»). Отобразительные игры с игровыми аналогами технических приборов, включение технических игрушек в различные игровые ситуации при прямом и косвенном руководстве игрой взрослыми (интеграция с разделом «Игра»).

Беседы и практические упражнения о правилах пользования телевизором, компьютером, мобильным телефоном. Ограничения в пользовании ими, необходимые для сбережения здоровья ребенка и взрослого (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»).

Знакомство со старинными бытовыми предметами и сравнение их с современной техникой (утюг, чайник, весы). Противопожарная безопасность в процессе использования технических средств быта (интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).

Игры-беседы по детскому телефону (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

1. Безопасное поведение в быту, социуме, природе.

Безопасность жизнедеятельности (состояние физической, психической и социальной защищенности) — необходимое условие полноценного развития ребенка, в том числе и ребенка с тяжёлыми нарушениями речи.

Содержание раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на первой ступени обучения дошкольников с ТНР направлено на обучение их правилам поведения в стандартно опасных для человека и окружающего социального и природного мира, ситуациях в доступной для детей форме, на ознакомление с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства и т. д. В этот период обучения взрослые обращают особое внимание детей на то, что безопасность окружающего мира — необходимое условие существования каждого человека: взрослого и ребенка.

Решение педагогических задач осуществляется комплексно на основе интеграции содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с содержанием других образовательных областей, прежде всего с областями «Познавательное развитие» и «Физическое развитие».

Содержание раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» реализуется в рамках:

* организованной образовательной деятельности (в процессе занятий, направленных на обогащение жизненного опыта и формирование первичных представлений об окружающем мире, игровых действий, элементарных трудовых действий, изобразительных действий);
* образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (прогулка, прием пищи и др.);
* самостоятельной деятельности детей и непосредственного общения их со взрослыми в течение дня;
* взаимодействия с семьями детей, которые в повседневной жизни закрепляют получаемые детьми в образовательной организации знания и умения, обучают ребенка безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

На первой ступени обучения детей с ТНР большое значение имеет формирование и закрепление их представлений о поведении на улице, железной дороге, на вокзале, о правилах перехода улицы и железнодорожных путей. Для этого с детьми уточняются представления о возможных реакциях собственного тела (быстро, медленно), о движении от себя, от объекта в игровой ситуации (движущегося поезда), расширяются, уточняются и формируются новые представления о расположении объектов окружающей действительности, об их внешних свойствах, о функциональных особенностях предметов, их заместителей в играх и игровых упражнениях.

Дети знакомятся с материалами, необходимыми для игр по правилам дорожного и железнодорожного движения, пожарной безопасности и ориентировке в пространстве.

Важную роль в этот период играет становление и развитие элементарных операций внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровне: проигрывание ситуаций, моделирование пространственного расположения предметов в играх «Азбука дорожного движения», «Азбука железной дороги», «Азбука пожарной безопасности» в помещении, на уличной игровой площадке. Дети рассматривают и соотносят действия на картинах и в реальной ситуации, отвечают на вопросы по картинам, рассказывают по ним и проигрывают ситуации в театрализованных, сюжетных подвижных, сюжетно-дидактических играх.

Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в разделе «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» решаются как в совместной образовательной деятельности с детьми воспитателями, так и ходе логопедической работы, направленной на формирование вербализованных представлений о безопасном поведении в окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира и др.

Педагогические ориентиры формирования у дошкольников навыков безопасного поведения в быту, социуме, природе:

* продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о правилах здорового образа жизни, о поведении в быту с последующим выделением наиболее значимых для обучения основам безопасности жизнедеятельности ситуаций и объектов;
* обучать детей ориентировке в пространстве и познавательным действиям с материалами, необходимыми для организаций игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях: реальных (на основе предметной и предметно-игровой деятельности);отраженных в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках; условных, символических (в воображаемой игровой ситуации);
* учить детей принимать игровой образ (роль): воспринимать пространственное расположение собственного тела и ориентировку от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, музыкального зала и т. п.), на игровой уличной площадке; наблюдать за тем, как педагог заменяет действия с натуральными предметами игровыми;
* обучать детей игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр;
* развивать психомоторику детей, обусловливающую точность выполнения действий с предметами и моделями: овладение движениями, действиями с предметами, отличающимися по форме, величине, пространственному расположению, с предметами-заместителями и т. п.;
* обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровне: показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, отражающих поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.;
* разыгрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля звук, сопровождающий зеленый сигнал светофора, и т. п.);произнесение отдельных реплик по ситуации сюжетных подвижных или игр с образными игрушками (отобразительные игры);развивать слуховое внимание: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (использование аудиокассет с записью «Звуки улицы»);
* закреплять представления о сенсорных эталонах на основе уточнения цветовых сигналов светофора (заградительный и предупредительный), величины, цвета и формы знаков дорожного движения («Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход»), цвета сигнальных флажков и т. д.;
* обогащать представления детей о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарную машину, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи); машинист водит грузовой и пассажирский поезд, диспетчер регулирует движение железнодорожного транспорта, кассир продает железнодорожные билеты и т.п.;
* обогащать словарь импрессивной и экспрессивной речи детей (улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора пешеходный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, машинист, пассажир, светофор, правила железнодорожного движения, знаки информации: больница, детский сад и др.);
* развивать потребность детей в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, способность взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и детьми);
* учить детей отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора загорелся красный свет — надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать и пользоваться спичками, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть немытые продукты и т. п.;
* развивать умения детей переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.

Основное содержание.

Безопасность в доме (дошкольном отделении). Продолжать знакомство детей с простыми и понятными для них правилами поведения; в детской организации: во время игры не мешать друг другу, не причинять боль себе и другим детям.

Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, ничего нельзя засовывать в нос, в ухо, так как это опасно (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»). Развивать адекватную реакцию детей на запреты (нельзя, опасно), выражаемые вербально и невербально.

Практические упражнения на развитие умения детей аккуратно перемещаться между предметами мебели в групповой комнате, спокойно, держась за перила, спускаться по лестнице и др.

Совместное с детьми рассматривание предметов, бытовых приборов (электрический чайник, утюг), которые могут включать только взрослые, четкое и доступное детям объяснение, почему нельзя самостоятельно пользоваться этими предметами.

Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода» и др.

Знакомство детей с «памятками»: «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если… .» (при отсутствии рядом взрослого; которые педагоги могут представить в виде картинок) .

Знаки противопожарной безопасности. Знакомство с пиктографическими кодами: называние их и рассказ о них с использованием частицы НЕ (не включать чайник, не оставлять утюг включенным и т. п.) (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

Безопасность на улице, в природе. Во время прогулки по территории детской организации рассматривание различных растений и рассказ о правилах безопасного для окружающей природы поведения (нельзя рвать листья, срывать цветы и т. п.). Элементарные беседы с детьми о правильных способах взаимодействия с растениями и животными, не нанося им вреда, не пугая животных. Наблюдения за кошкой, собакой, которая гуляет с хозяином на поводке, за птицами, не беспокоя их и не причиняя им вреда.

Экскурсии на улицу, во время которых вместе с детьми проводятся наблюдения (на достаточном удалении от проезжей части) за движущимся транспортом, поведением пешеходов, комментирование происходящего на доступном детям уровне

Знакомство детей с дидактическим пособием - светофором. Выбор красного цвета, затем желтого и зеленого сигнала светофора. Проигрывание действий по сигналам светофора (совместно со взрослым). Выполнение игровых действий по сигналу «светофора» (совместно со взрослым): ждать сигнала, держась за руку взрослого, переходить улицу по зеленому сигналу светофора, стоять на красный свет. Сюжетно-ролевые и подвижные игры по тематике безопасного поведения (интеграция с разделом «Игра»).

Проигрывание с детьми ситуаций, требующих звукоподражаний (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков), имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый сигнал светофора и т. п. (интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Игра»)

Образовательные ситуации на ознакомление детей с правилами поведения на улице, со светофором и знаками дорожного движения («Велосипедная дорожка», «Движение на велосипеде запрещено»).

Игровая деятельность. Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками (большого размера), в процессе которых выполняются действия, отражающие безопасное поведение и действия.

Обучающие игры с реальными предметами, с предметами- заместителями с ориентацией детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх на темы безопасного поведения в доме, природе, на улице. В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах) (интеграция с разделом «Игра», с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

Игровые ситуации, в которых используются естественные звуки улицы, природы (аудиокассеты «Звуки улицы», «Звуки леса», «Театральные шумы»).

Совместные с детьми игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых дети отвечают на вопросы «Кто это?», «Что мальчик правильно (неправильно) делает на улице? », «Что это?» и др. (интеграция с разделом «Игра», с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

Организация игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке, соблюдая последовательность действий в разных бытовых ситуациях с соблюдением норм безопасности.

Использование литературных произведений для театрализованных (режиссерские, драматизации), отобразительных игр, сюжетных подвижных игр (совместно со взрослыми), отражающих правила безопасности жизнедеятельности (интеграция с разделом «Игра», с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

Исходя из условий жизни детей (город, район, микрорайон), бытовой среды дома и образовательной организации, проводятся обучающие игры по ознакомлению с пожароопасными предметами и средствами пожаротушения, игры, в которых детей знакомят со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками (два-три знака).

В играх и игровых упражнениях обучение детей элементарным правилам поведения на улице, на железной дороге, знакомство со знаками «Пешеходная дорожка», Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Движение на велосипедах», «Движение на велосипедах запрещено» (Интеграция с разделом «Игра»).

Игры, в которых дети знакомятся с трудом пожарных, сотрудников ГИБДД, работников железнодорожного транспорта (интеграция с разделом «Труд»).

Вместе с детьми проигрывание несложных сюжетов с образными игрушками (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон, детский светильник и др.) и элементами комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения» «Азбука железной дороги» (интеграция с разделом «Игра»).

Побуждение детей к несложному ролевому диалогу, в ходе которого они называют себя в игровой роли в играх «Дочки-матери», «Семья», «Автобус», «Магазин», «Улица» и др. (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

Самостоятельные игры детей с сюжетом из нескольких действий, в которых необходимо использовать детали костюме («Я — водитель», «Я — пожарный», «Я — полицейский») Разыгрывание ситуаций, в которых детям необходимо отвечать на вопросы «Кто это?», «Ты хочешь перейти улицу?», «Это красный свет?», «Что это?» (интеграция с разделом «Игра», с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

Конструктивные и строительные игры и включение постройки (автобус, пожарная машина, корабль, поезд) в игровую среду (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Конструирование»).

Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности. Чтение потешек, стихотворений, коротких рассказов, в которых говорится об источниках опасности для детей и элементарных правилах безопасного поведения на улице, в природе, в доме.

Воспитание у детей умения слушать (аудиальное чтение) звуковые книжки-игрушки со звуками транспортных средств, звуковыми сигналами светофора и т. п. и узнавать эти сигналы, называть источники звука (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

1. Труд.

Для трудового воспитания детей с ТНР на первой ступени обучения большое значение приобретает формирование у дошкольников желания и умение участвовать в изготовлении различных поделок из природного бросового материала, бумаги и других материалов. Немаловажное значение на этой ступени обучения имеет развитие у детей навыков хозяйственно-бытового труда в условиях дошкольной организации и дома.

Как уже неоднократно указывалось, в данной Программе основополагающим для всех направлений коррекционной работы является принцип «логопедизации», который реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к трудовым процессам, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание взрослых в различных образовательных ситуациях обращается на обучение детей с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, трудовых действий.

Следует обратить внимание на необходимость определения мест хранения материалов и оборудования для труда и междисциплинарного взаимодействия специалистов и родителей в ходе формирования навыков самообслуживания (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене) и трудовых умений у детей с ТНР.

При обучении детей самообслуживанию используются естественные бытовые и специально создаваемые педагогические ситуации, а также игры и игровые упражнения, в процессе которых педагоги решают общеразвивающие и коррекционные задачи.

Педагогические ориентиры формирования у дошкольников трудовых навыков:

* стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;
* формировать элементарные орудийные действия в процессе изготовления поделок из различных материалов;
* формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
* учить детей действовать с предметами домашнего обихода, предметами гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;
* способствовать накоплению детьми опыта самостоятельных действий в быту, способствующего развитию самоуважения, чувства собственного достоинства;
* формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе хозяйственно-бытовых действий и т. п.;
* развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе трудовых действий;
* учить детей выполнять последовательную цепочку игровых действий, связанных с мытьем кукол, раздеванием и одеванием, сервировкой стола кукольной посудой, застилкой кукольной постели и т. д.;
* учить детей применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками: укладывать куклу (мишку, зайчика) в постель; усаживать куклу за стол и «кормить» ее; мыть кукле руки без мыла и с мылом, вытирать руки куклы развернутым полотенцем; умывать лицо куклы и вытирать его развернутым полотенцем; мыть куклу-голыша губкой без мыла и с мылом, вытирать ее развернутым полотенцем, вербализируя игровые действия;
* стимулировать желание и интерес детей к трудовым операциям по соединению деталей для создания изделий;
* воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении трудовых действий;
* воспитывать взаимопомощь в процессе трудовых действии, умение благодарить друг друга за помощь.

Основное содержание.

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы по воспитанию трудовых навыков на первой ступени обучения совпадают с направлениями деятельности, указанными в образовательной области «Физическое развитие» (раздел «Представления здоровом образе жизни и гигиене»). Они направлены на формирование умений детей одеваться и раздеваться, развитие культурно-гигиенических навыков, навыков приема пищи. Дети в зависимости от индивидуально-типологических особенностей включаются в весь комплекс трудовых действий и регулярно в нем участвуют.

Хозяйственно-бытовой труд. Поддерживание порядка в групповой комнате. Уборка постелей. Мытье и вытирание различных игрушек. Стирка мелких вещей (носовые платки, кукольная одежда). Уборка совместно со взрослым игровых уголков. Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым).

Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).

В специально созданных игровых ситуациях стимулирование детей к активному включению в трудовые действия.

Труд в природе. Уход за растениями на участке дошкольного отделения и в уголке природы: полив цветов из лейки, рыхление земли палочкой или детскими лопатками, вскапывание грядок, помощь взрослым в посадке цветов, овощей, прополка грядок, сбор плодов срезание цветов и т. п. Уход за площадкой для прогулок (вместе со взрослыми): сгребать снег, собирать опавшие яблоки, очищать дорожки, посыпать их песком, подгребать снег к деревьям и т. п.

Чтение детям рассказов, стихов, сказок о труде детей и взрослых (перед выполнением детьми трудовых операций или после него) (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).

Ручной труд. Обучение дошкольников работе с детскими безопасными ножницами. Знакомство со способами работы с ножницами. Правила безопасности при работе с режущими приборами (интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»). Вырезание полосок детскими ножницами (с помощью взрослого и самостоятельно). Наклеивание их (салфетка, лодочка на реке и др.). Выполнение декоративных работ в технике «Квиллинг».

Вырезание круглых и овальных форм, составление и наклеивание изображения из нескольких частей (цветы, ягоды, ветки деревьев и др.) (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).

Выкладывание из природного материала, шнурков и т п. с последующим наклеиванием на основу цифр 1, 2, 3 (интеграл с логопедической работой и образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).

Изготовление книжек самоделок по сюжетам сказок («Колобок», «Заюшкина избушка», «Три медведя» и до.) с последующим рассказыванием по ним (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

Выучивание наизусть памятки о соблюдении правил безопасного обращения с опасными предметами и материалами (клей, краски, детские ножницы и т. п.) (интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).

*Вторая и третья ступени обучения (старший возраст).*

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на второй и третьей ступенях обучения направлено на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на второй и третьей ступенях обучения, как и на предыдущей, по следующим разделам:

1. Игра.

2. Представления о мире людей и рукотворных материалах.

3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе.

4. Труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально- коммуникативное развитие» осуществляют воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т.д.; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

В этот период в рамках этой образовательной области большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

1. Игра.

На этой ступени обучения детей с ТНР основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание развивающей предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно -ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

На второй и третьей ступенях обучения происходит активное приобщение детей к театрализованной деятельности: совершенствуются исполнительские умения детей (под руководством педагогов и самостоятельно); обогащается театрально-игровой опыт детей (за счет освоения разных видов режиссерской театрализованной игры и игры-драматизации).

Режиссерские игры проводятся с использованием настольного объемного и плоскостного театра, на магнитной доске, пальчикового театра, театра на рукавичках, театра- оригами и т. п. В режиссерских играх дети используют разные предметы (ложки, прищепки, образные игрушки и др.).

Игры- драматизации представляют собой разыгрывание литературных произведений с полным или частичным костюмированием.

Для постановок выбираются более сложные тексты, основой театрализованной игры становится фантазирование, которое впоследствии делает возможным применение таких психокоррекционных технологий, как сказкотерапия, куклотерапия и др. При обучении детей используются сказки, богатые диалогами, репликами, что дает ребенку возможность усвоить разнообразные выразительные вербальные и невербальные средства.

В этот период дети учатся самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры. Вводятся командные и спортивные игры, которые требуют большей четкости, точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков. (Содержание работы с детьми с использованием подвижных игр представлено в образовательной области «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура».)

На этой ступени обучения детей с ТНР возрастает значение дидактических игр, которые активно используются в общеразвивающей и логопедической работе. Особая роль отводится дидактическим играм в процессе формирования у детей общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности. (Содержание работы с детьми с использованием дидактических игр представлено в разных разделах программы.)

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя занятия с педагогами группы и родителями.

Сюжетно-ролевые игры.

Педагогические ориентиры совершенствования игровых действий дошкольников в сюжетно-ролевых играх:

* вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием;
* побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
* закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
* предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;
* учить детей использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;
* поддерживать желание детей изготавливать атрибуты для игры, учить их этому;
* развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно- ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;
* формировать умение детей моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр;
* учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры;
* закреплять кооперативные умения детей в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
* учить детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
* учить детей играть в дидактические игры, формируя у них умения организаторов и ведущих игр;
* в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.

Основное содержание

Подготовка к игре (вместе с детьми): изготовление игровых атрибутов (интеграция с разделом «Труд»).

Строительно-конструктивные игры с последующим разыгрыванием игровых сюжетов и т. п. (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Конструирование»).

Создание игровой предметно-развивающей среды, побуждающей детей дополнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке. Самостоятельная постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда из игровых и бытовых предметов (крупный строительный конструктор, стульчики, журнальные столы) для дальнейшей игры (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Конструирование»).

Самостоятельные игры детей и игры с участием взрослых по различным темам, способствующим обогащению социально-бытового опыта дошкольников. Проигрывание сюжетных линий, соединение двух- трех сюжетных линий в единую игру, например, «Семья» и «Транспортные средства», «Магазин» и «Почта» (интеграция с разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах»: «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»).

Организация и проведение сюжетно дидактических игр (при косвенном руководстве взрослым): «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности» и др. (интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).

Игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях (эти условия задаются взрослым или кем-то из детей по рекомендации педагога), например, в ходе игр «Космос», «Азбука пожарной безопасности», «Скорая помощь» и др.

Сюжетно-ролевые игры, разворачивающиеся в нескольких планах: «Строители и инженеры», «Театр», «Мы творим» и др.

Помощь детям в организации сюжетно-ролевой игры с использованием нестандартного игрового оборудования («Едем на джипе в гости», «Театр сказки» и др.) (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»).

Театрализованные игры.

Педагогические ориентиры совершенствования игровых действий дошкольников в театрализованных играх:

* приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада пр.), учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми;
* учить детей имитировать движения, голоса, преображаться в процессе театрализованных игр;
* учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;
* учить детей подробно характеризовать главных и второстепенных героев игры;
* учить детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
* учить детей согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;
* развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но в чем-то отличающимися от них;
* учить детей готовить сцену, декорации, театральных кукол и простые костюмы к театрализованным играм и детским спектаклям (вместе со взрослыми);
* учить детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям.

Основное содержание.

Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации различных эмоций человека.

Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения.

Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи).

Игровые импровизации с театральными куклами (куклы на рукавичках, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений.

Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов и др.).

Разыгрывание детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п.

Привлечение детей к участию в театрализованных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги).

Изготовление совместно со взрослыми и самостоятельно атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол из платочков, игрушек из пластилина, способом оригами и др. (интеграция с разделом «Труд», с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

1. Представления о мире людей и рукотворных материалах.

На второй и третьей ступенях обучения детей с ТНР основное внимание уделяется формированию связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Особую роль в этом процессе играет рассказывание о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.

Работу в рамках раздела «Представления о мире людей и рукотворных материалах» проводит воспитатель в процессе совместной образовательной деятельности, в различных образовательных ситуациях которые организуются по подгруппам (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников). Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Педагогические ориентиры формирования у дошкольников представлений о мире людей и рукотворных материалах:

* продолжать развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
* формировать представления о Редине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д.;
* расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для дошкольного отделения, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);
* расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);
* продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
* расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, Сабантуй, Навруз, выпускной праздник, День знаний — 1 сентября, День учителя, День воспитателя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.);
* расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и др.);
* расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
* учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина — следствие, часть — целое, род — вид).

Основное содержание.

Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников. Беседы по фотографиям из жизни детей (прогулки, игры, занятия, хозяйственно- бытовой труд, сон, пробуждение и т. д.).

Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношение к окружающему (интеграция логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»)

Рассказы, видеофильмы, экскурсии в краеведческий музей (этнографический зал) с целью ознакомления с играми и жизнью детей в разные времена в разных странах. Старинные игры, костюмы детей в разные времена. Отношение детей со взрослыми в разных культурах (на доступном детскому восприятию уровне).

Эмоции и чувства детей разного возраста в реальной жизни. Этюды, рассматривание иллюстраций (картинок, фотографий) об эмоциональном состоянии детей в различных ситуациях (радуется, печалится, плачет и т. п.). Связь между настроением взрослых, сверстников и собственным поведением.

Разыгрывание ситуаций типа «Как мы ездили летом на дачу (в деревню) к бабушке», «Как мы ездили (ходили) в лес по грибы, в зоопарк», «Наступила весна, и мне покупают новую одежду» (сообщения из «личного опыта») (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

Ребенок в мире игрушек и игр. Игры с детскими конструкторами, полифункциональными наборами («Что я умею строить», «Как я строю», «Мы с Сережей строим и играем вместе. Нам нравится строить»). Описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Конструирование»).

Сочинение простейших рассказов по серии специально изготовленных картинок и фотографий на темы ролевых и театрализованных игр (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

Использование графических схем, символических изображений и других наглядных опор. Обучение детей выполнению вспомогательных схематических рисунков, изображающих игры и игрушки, и рассказывание по ним (три-четыре схемы) (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек. Составление детьми связных рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок (интеграция с образованными областями «Речевое развитие», «Художественно –эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

Ребенок в семье. Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их взаимоотношениях, о ближайших родственниках. Истории членов семьи (бабушка, дедушка, родители).

Сюжетно-ролевые и дидактические игры, отражающие занятия и труд членов семьи. Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье. Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий, картинного материала (интеграция с разделами «Игра», «Труд»).

Общие представления о труде родителей, о ценности их труда.

Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, Рождество дни рождения, Пасха, Международный женский день и др.). Семейный альбом — фотографии членов семьи. Семейные праздники.

Жизнь семьи вне дома: посещение мест общественного питания, магазинов, развлекательных центров, киномаксов, кинотеатров, театров, музеев и т. п.

Чтение литературных произведений о жизни семьи в разные исторические эпохи, в разных культурах. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. (интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).

Ребенок в дошкольном отделении. Экскурсии по дошкольному отделению, по школе-интернату, расширяющие представления детей о помещениях образовательной организации, о труде ее сотрудников.

Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулок: нельзя уходить с территории дошкольного отделения, поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д. (интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).

Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы. Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек.

Дорога к дошкольному отделению, его адрес. Целенаправленные наблюдения на участке дошкольного отделения в разное время года. Оборудование участка дошкольной организации и игры на детской площадке на прогулке. Труд детей и взрослых на участке в разное время года. Субботники и их роль в благоустройстве территории. Рассказы детей (по вопросному плану) о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке дошкольного отделения в разное время года (интеграция с раздела, «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»).

Праздники, игры и развлечения в дошкольном отделении: Новый год, дни рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица,Навруз, Сабантуй, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День учителя (дошкольного работника), День защитника Отечества, День Победы, спортивные праздники и др. (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»)

Ребенок знакомится со страной, жизнью людей в обществе и их трудом. Экскурсии, рассказы, беседы, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов о родном крае. Наша Родина — Россия. Столица России — Москва. Президент России. Правительство Российской Федерации. Основная символика (флаг, герб, гимн). Российская армия.

Знакомство детей с государственными и негосударственными праздниками (День города, день рождения страны, День защитника Отечества и т. п.).

Родной край. Город Челябинск. Главные достопримечательности города Челябинска, в котором родился ребенок. Инфраструктура города Челябинска. Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе, в котором живут дети. Улицы города, парки, скверы, памятные места.

Художественные музеи, выставки. Театры (драматические, оперные, кукольные) и концертные залы. Труд людей искусства (художники, артисты и др.). Игры и праздники по ознакомлению культурой разных народов, населяющих родной край: русские, башкиры, татары и др. (танцы, костюмы, традиции). Истоки народной культуры (фольклорные праздники, музыка, изобразительная деятельность) (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»).

Профессии, имеющие исторические корни (продавец, портной, парикмахер, сапожник, строитель, учитель, водитель, машинист поезда и др.), и современные профессии (металлург, космонавт, фермер, художник-модельер, менеджер и др.).

Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры, уточняющие представления о местах общественного питания, местах отдыха, о магазинах (универсам, гипермаркет, супермаркет, кондитерская, булочная и др.) (интеграция с разделами «Игра», «Труд»).

Экскурсии, беседы, дидактические, сюжетно-ролевые игры о труде взрослых, орудиях труда и особенностях труда людей разных профессий (интеграция с разделами «Игра», «Труд»).

Транспорт (наземный, подземный, воздушный водный): история и современность. Особенность современной жизни — многообразие транспортных средств, появление новых экологически чистых видов транспорта (интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).

Чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций беседы-рассуждения, беседы-фантазии о транспорте будущего (интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие).

Труд медицинских работников в дошкольном отделении, в поликлинике, в больнице, на станции скорой помощи, в ветеринарной лечебнице и т. д. Аптека и ее назначение. Сюжетно-ролевые, дидактические игры о труде врачей, медицинских сестер, фармацевтов и т. д. (интеграция с разделами «Игра», «Труд», с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»).

Чтение литературных произведений о труде взрослых, праздниках. Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание ситуаций по прочитанным произведениям. Разыгрывание ситуаций типа «Мы были на параде», «Мы смотрели салют», «На спектакле в театре кукол», «Я ходил с мамой в музей» на основе личного опыта и по литературным произведениям (интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Игра», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).

Ребенок познает мир техники. Наблюдения, беседы, практические упражнения (вместе со взрослыми с соблюдением техники безопасности) с предметами, облегчающими жизнь человека, создающими комфорт и уют в помещениях. Бытовые технические приборы: часы (механические, электронные, кварцевые; настенные, напольные, будильник и др.), телевизор, аудио- и видеомагнитофон, DVD, стиральная машина, электрический чайник, светильники. Средства телекоммуникации: телефон (стационарный, сотовый), компьютер, ноутбук. Старинные и современные приборы. Экскурсии в музеи, на выставки, в отделы магазинов, где продают разную технику.

Беседы об использовании технических бытовых приборов дома. Чтение литературных произведений (загадки, сказки, рассказы, стихотворения), рисование разных ситуаций, в которых используются эти приборы. Беседы, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры с применением детских бытовых приборов (игрушечные аналоги) и проигрыванием ситуаций по правилам безопасного обращения с ними (интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Игра», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).

1. Безопасное поведение в быту, социуме, природе на второй и третьей ступени обучения.

Содержание данного раздела дошкольников с ТНР направлено:

* на уточнение и закрепление уже известных правил осторожного и осмотрительного поведения в стандартно опасных для человека и окружающего социального и природного мира и чрезвычайных ситуациях и ознакомление с новыми, доступными пониманию детей;
* расширение представлений о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

В этот период взрослые продолжают формировать у детей представления и понятия о том, что безопасность окружающего мира — необходимое условие существование каждого человека, взрослого и ребенка.

Решение задач раздела осуществляется комплексно на основе интеграции содержания образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» с содержанием других образовательных областей, прежде всего с областями «Познавательное развитие», «Физическое развитие» и др. В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма и стереотипа поведения в опасных ситуациях.

Реализация содержания раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» происходит в специально организованной образовательной деятельности, направленной на обогащение жизненного опыта детей.

В процессе овладения правилами безопасного поведения в окружающем мире старшие дошкольники вместе со взрослыми решают предметно-практические, игровые и учебные задачи, учатся выполнять определенные действия, необходимые для собственной безопасности и безопасности окружающих людей (взрослых и сверстников), природы, животных. Основное внимание обращается на формирование у детей умений принимать игровую и учебную задачу, которую нужно решить, действуя в соответствии с правилами дорожного движения, пожарной безопасности и т. п. Следует создавать такие образовательные ситуации, в которых актуализируются имеющиеся представления детей, их знания, необходимые для выполнения правил безопасности. Образовательные ситуации должны стимулировать старших дошкольников выполнять игровые и практические действия с учетом правил безопасности в быту, социуме, природе, контролировать и оценивать свои действия, осознавая их правильность или неправильность. При этом важным является вербализация действий, которые планируют или выполняют дети.

В ходе обучения детей правилам безопасного поведения особое значение в этот период приобретает формирование перцептивных действий, которые обеспечивают сознательное выделение того или иного аспекта чувственно заданной игровой или учебно- игровой ситуации, позволяют преобразовать сенсорную информацию в реальный навык. Поэтому важным результатом занятий с детьми является точность, произвольность сенсорно-перцептивных процессов, осмысленность действий при выполнении правил дорожного движения, пожарной безопасности, безопасного поведения в природе, в отношениях с животными и др.

В основе процесса обучения детей с ТНР правилам безопасного поведения в быту, социуме, природе лежит комплексный подход, который предполагает:

* ознакомление детей с окружающим социальным миром и правилами поведения в различных ситуациях, исходя из требований безопасности жизнедеятельности;
* организацию развивающей предметно-пространственной среды для обучения детей правилам безопасного поведения;
* развитие мотивационно-потребностной сферы детей, ориентированной на соблюдение правил безопасности;
* формирование способности детей к моделированию и символизации в обучающих играх;
* индивидуальный и дифференцированный подход в общении взрослого и детей с ТНР в процессе игр и игровых упражнений;
* последовательно-параллельную работу по обучению детей с нарушением речи правилам безопасного поведения в окружающем социальном и природном мире.

Содержание игр и упражнений по лексическим темам «Правила дорожного движения», «Правила железной дороги», «Правила пожарной безопасности», «Труд взрослых» и др. поможет учителям-логопедам при формировании предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи, в процессе развития связной речи детей.

Таким образом, задачи раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются в совместной образовательной деятельности воспитателей с детьми, в самостоятельной деятельности детей, а также в ходе логопедической работы по формированию вербализованных представлений о безопасном поведении в окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира и др.

В старших группах дошкольной организации желательно проводить день (или неделю), посвященный правилам дорожного движения, правилам пожарной безопасности, правилам поведения во время путешествия за город и т. п., организуя многоплановую игровую ситуацию с развитием разнообразных сюжетных линий. В этот период игра становится частью жизни детей.

Творчески организовать обучение дошкольников с ТНР правилам безопасного поведения в быту, социуме и природе можно с помощью метода проектов. Исходя из программных требований, метод проектов позволяет конструировать цепочку ситуаций образовательной направленности, которая реализуется в совместной деятельности всех участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей). В результате этой деятельности появляется новый значимый для детей «продукт» (например, книга о правилах дорожного движения или противопожарной безопасности, правилах поведения у водоемов и т п.; альбом рисунков, последовательно знакомящих с правилами безопасного поведения в конкретной ситуации; детский спектакль, в котором обыгрываются знаки безопасности или разыгрываются случаи, происходящие с детьми в различных ситуациях).

Метод проектов включает мотивацию детской деятельности, постановку проблемной задачи, совместную разработку плана действий, освоение детьми новой деятельности и упражнения ее осуществлении, презентацию остальным участникам проекта «продуктов» собственной деятельности.

В это время огромное значение имеет тесный контакт с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению получаемых детьми в образовательной организации знаний и умений, стимулируют их к безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

Педагогические ориентиры формирования у дошкольников навыков безопасного поведения в быту, социуме, природе:

* побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания основных правил безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
* стимулировать интерес детей к творческим играм, желание играть в новые игры с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, стандартно опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;
* формировать представления детей о труде взрослых в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой), водители транспортных средств, работники информационной службы и т. п.;
* учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);
* расширять и дополнять представления детей о действиях с игровыми материалами по правилам безопасности жизнедеятельности, по ориентировке в окружающем пространстве: сборка игровых конструкций (установка на штативах светофоров, знаков дорожного движения, знаков безопасности, расстановка макетов шлагбаумов, домов, деревьев и т. д.) в соответствии с правилами;
* формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: умение включить телевизор для просмотра конкретной передачи, допустимая продолжительность просмотра телевизионной передачи, включение компьютера и продолжительность занятий на нем, необходимость согласовать свои действия со взрослыми;
* учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры;
* закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, их стремление проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;
* расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи детей, называя объекты, явления, ситуации по рассматриваемой теме, объяснять семантику слов (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки и т. п.);
* поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;
* расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, наводнение, землетрясение, извержение вулканов и т. п.);
* расширять, уточнять и систематизировать представления о безопасном для окружающей природы поведении, учить выполнять правила без напоминания взрослых (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом и т. д.);
* формировать умения детей обращаться к окружающим напоминаниями о необходимости выполнять правила безопасной жизнедеятельности.

Основное содержание.

Безопасность в доме (дошкольном отделении). Уточнение и расширение представлений детей о правилах поведения в детской организации.

Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода» и др.

Мини-экскурсии для расширения знаний детей о помещениях дошкольного отделения, расположенных рядом с группой, формирования ориентировочно-поисковых представлений и умений («Где наша группа?», «Как найти группу?» и т. п.) (интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Использование специальных и естественных ситуаций для формирования у детей представлений и умений воспринимать разнообразие звуков окружающей действительности (природных, связанных с сезонными изменениями, предметных, связанных с действиями человека) (интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Педагогические ситуации, требующие от детей проявления осторожности при встрече с незнакомыми людьми, следования правилам безопасности: не уходить с территории детского сада, не входить в лифт с незнакомыми людьми, не садиться в машину к незнакомым людям и пр.

Практические и речевые упражнения на запоминание каждым ребенком домашнего адреса, адреса детской организации. Создание ситуаций, в которых ребенок должен обратиться за помощью к полицейскому, по телефону экстренного вызова.

Систематическое повторение, закрепление в памяти детей держания «памяток» и умений действовать по ним: «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»)

Безопасность на улице, в природе. Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения: светофор, знаки дорожного движения («Пешеходный переход», Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах решено», знаки сервиса и др.).

Игровые упражнения на уточнение ранее полученных представлений о цветовых сигналах светофора, величине, цвете и форме знаков дорожного движения, цвете сигнальных флажков; формирование представлений о ручном диске, ручном фонаре, знаках «Дорожные работы», «Прочие опасности», «Въезд запрещен», «Подземный пешеходный переход» и т. п. (интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами пожарной безопасности: знаки пожарной безопасности, запрещающие знаки (интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Знакомство детей с новыми знаками.

Занятия, игры и игровые упражнения на расширение и уточнение знаний о себе и об окружающем мире, необходимых для соблюдения правил железнодорожного движения: представления о возможных реакциях человека на движущийся поезд, на сигнал машиниста поезда; ориентировка в пространстве от себя и от движущегося объекта (поезда, автомобиля на железнодорожном переезде) в ходе игровых ситуаций; определение близости (удаленности), скорости движения поездного состава, пешеходов в игровой ситуации, моделируемой на основе игры «Азбука железной дороги» (интеграция с разделом «Игра»),

В образовательных ситуациях формирование представлений об алгоритме поведения на железной дороге, на железнодорожном вокзале (последовательность действий при переходе железнодорожных путей, правила поведения при поездке в электричке, в поезде дальнего следования, действия в непосредственной близости от опасных участков железной дороги и т. п.) и отображение этих правил в ходе сюжетно-дидактических игр (интеграция с разделом «Игра»),

Моделирование ситуаций по правилам дорожного движения, пожарной безопасности. Труд сотрудников полиции, ГИБДД МЧС. Сюжетно-дидактические игры «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука железной дороги» (интеграция с разделами «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»)

Служба спасения. Телефоны службы спасения. Дидактические, сюжетно-дидактические игры о труде сотрудников МЧС, службы спасения (интеграция с разделами «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Игры и игровые упражнения на освоение детьми знаково – символических средств общения, расширение словарного запаса, формирование представлений о символах, необходимых для инициации общения и действий, то есть для развития их коммуникативных способностей с помощью различных пиктограмм (предупреждающие, запрещающие, предписывающие знаки, знаки особых предписаний, информационные знаки дорожного движения, знаки приоритета, знаки сервиса и знаки дополнительной ин формации) (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Игра»).

Упражнения на обучение детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действие на невербальном и вербальном уровне:

* раскладывание в последовательности серии сюжетных картинок, фотографий, отражающих правильное поведение пассажиров, машинистов, проводников, кассира, работника информационной службы, сотрудника полиции, водителей и рассказывание по ним;
* моделирование ситуаций по картинкам-нелепицам и оценка правильности/ошибочности действий и поведения участников дорожного движения, железнодорожного движения, людей на вокзале, на улице, в парках и т. п.;
* использование графических схем, моделирование в рисунках (альбом для практических упражнений по ознакомлению с правилами безопасного поведения в быту, природе, социуме), в театрализованных, сюжетно-дидактических и сюжетно-ролевых играх ситуаций, отражающих поведение на улице, на железной дороге, на железнодорожном вокзале, у водоема, в парке и т. п. Постепенный перевод действий внутреннего программирования в речевой, а затем в умственный план: умение согласовывать действия, телодвижения, движения рук и глаз, произносить диалоги в ходе театрализованных игр по сюжетам сказок, рассказов, модулирование и интонирование речи в ходе игровой деятельности (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Игра»).

Расширение объема предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи в процессе называния объектов дорожного, железнодорожного движения, ситуаций, соответствующих тому или иному правилу движения и объяснение семантики слов (пассажир, водитель транспортного средства, автомобиль, машинист, правила дорожного, железнодорожного движения, правила пожарной безопасности, правила поведения у водоемов, правила поведения в лесу и т. п.) (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Труд»),

Экскурсии вместе с педагогами и родителями в музеи, на выставки, цирк, дельфинарии и т. п., (интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах) (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Игры, этюды на обогащение знаний об эмоциональной экспрессии (удивление, удовлетворение, тревога, спокойствие, интерес, воодушевление, уверенность, страх, радость), проявляющейся в опасных или безопасных ситуациях. Расширение и уточнение знаний о моторно-речевых и двигательных компонентах проявления эмоций (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», психокоррекционной работой).

Беседы с детьми, чтение рассказов, просмотр фильмов о назначении поводка и намордника при выгуле собак. Формирование представлений об их видах. Выяснение, почему опасно приближаться к незнакомой собаке, если она без намордника, как себя вести, если собака без поводка (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие» — раздел «Развитие представлений о себе и об окружающем природном мире»).

Конструктивные и строительные игры и включение постройки (автобус, пожарная машина, корабль, поезд) в игровую среду (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Развитие предоставлений о себе и об окружающих природном мире»).

Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).

Создание мини-библиотеки детской литературы, открыток, календарей, рассказывающих об истории транспортных средств, о поведении детей на улице, о правилах дорожного движения и пожарной безопасности, о поведении в природе и в чрезвычайных природных ситуациях (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Побуждение детей к рисованию, аппликации, изготовлению поделок, книжек-самоделок, раскрашиванию рисунков в альбомах, дорисовыванию, вырезанию, склеиванию и изготовлении настольно-печатных игр (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», а также с разделом «Труд»),

Изготовление по трафаретам и вывешивание в доступных для детей местах информационных стендов с телефонами службы спасения, скорой помощи, пожарной службы, полиции.

Знакомство детей с фильмами о правилах дорожного движения и правилах пожарной безопасности, чрезвычайных ситуациях в природе и т. п.

Организация на специальной площадке «Автогородок» обучающих игр, соревнований, моделирование ситуаций по профилактике и предупреждению детского травматизма, соблюдению правил поведения на улице, на проезжей части и т.п.

Совместная с детьми проектная деятельность по темам: «Месячник воспитанных водителей и пешеходов», «Пожарам не бывать» и т. п. (интеграция с логопедической работой, различными образовательными областями»).

1. Труд.

Трудовое воспитание дошкольников с тяжелыми нарушениями речи на второй и третьей ступенях обучения направлено на совершенствование навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, выполнение элементарных трудовых поручений с помощью взрослого. В приобщении к здоровому образу жизни именно эти направления работы являются основными.

В Программе принцип «логопедизации» является основополагающим для всех направлений коррекционной работы. Он реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к трудовым процессам, которые осваивает ребенок с нарушениями речи. Взрослые учат детей использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, при необходимости вращаться за помощью.

Все необходимое для развития навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков (предметы гигиены, одежда, и т. п.), для элементарных трудовых действий (клеенка, фартучки, тряпочки и т. п.) располагается в определенных местах хранения, что позволяет детям достаточно быстро запомнить их местонахождение. Большую помощь здесь могут оказать специальные символы (картинки, пиктограммы), с которыми дети многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях.

В реализации задач раздела «Труд» принимают участие все педагоги, однако ведущая роль здесь принадлежит воспитателям и помощникам воспитателей. Важную роль в трудовом воспитании, играют родители, которые активно включают детей в доступные им трудовые процессы. Учитель-логопед и педагог-психолог так же участвуют в формировании у детей трудовых навыков, уделяя особое внимание детям с нарушением координации движений.

Педагогические ориентиры формирования у дошкольников трудовых навыков:

* стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;
* продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;
* учить детей выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;
* совершенствовать трудовые действия детей;
* совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей в процессе выполнения трудовых действий;
* учить детей учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;
* учить детей применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;
* закреплять умения детей убирать игровые уголки, планировать вместе с педагогом свои действия (вытирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках мыть игрушки и т.п.);
* закреплять умения сервировки стола по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослым);
* продолжать учить детей подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т. п.,
* воспитывать у детей желание трудиться на участке, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, опавшие яблоки, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы вместе со взрослыми);
* воспитывать бережное отношение детей к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т. п.);
* пробуждать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток;
* совершенствовать приемы работы детей с бумагой, картоном, природными материалами;
* развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;
* продолжать учить детей пользоваться ножницами;
* учить детей заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда;
* расширять и уточнять словарный запас детей на речевом материале, который используется в различных видах труда (самообслуживающем, хозяйственно-бытовом, в природе, ручном);
* совершенствовать связную речь детей при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания;
* развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно- бытового труда.

Основное содержание.

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы по воспитанию трудовых навыков на второй и третьей ступенях обучения создают с направлениями деятельности, указанными в образовательной области «Физическое развитие» (раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»). Они направлены на формование умений детей одеваться и раздеваться, развитие культурно- гигиенических навыков, навыков приема пищи. Поэтому здесь мы перечислим только программные требования, касающиеся хозяйственно-бытового, ручного труда и труда в природе.

Дети в зависимости от их индивидуально-типологических особенностей включаются в весь комплекс трудовых действий и регулярно в нем участвуют.

Хозяйственно-бытовой труд. Поддержание порядка в групповой комнате. Уборка постелей.

Мытье и вытирание игрушек. Стирка мелких вещей. Уборка в игровых уголках. Совместный со взрослыми уход за растениями в уголке природы.

Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым),

Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник ужин).

Уборка на участке дошкольного отделения.

Труд в природе. Весной подготавливать к посадке семена, грядки (помогать взрослым вскапывать землю, рыхлить, сажать рассаду, поливать всходы). В летний период окучивать растения, поливать их, пропалывать, рыхлить землю на участке, в природном уголке, используя детские орудия труда. В конце лета собирать урожай на участке, срезать цветы и т. д. Подготавливать землю к зиме (перекапывать ее, рыхлить) (интеграция с образовательной областью «Физически развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене», с разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах» и «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).

Сажать вместе со взрослыми рассаду.

Заготавливать корм для зимующих птиц (ягоды рябины, шиповника и других растений). Мастерить кормушки для птиц (вместе со взрослыми).

Кормить птиц зимой, класть корм в кормушки, разбрасывать на специальных стеллажах и т. п.

Ручной труд. Поделки из природного материала (шишек, желудей, бересты, листьев, древесных грибов и др.).

Поделки из бросового материала (катушек, скорлупы орехов, скорлупы яиц, перышек, картонной тары, мочала) (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Разрезание бумаги по разметке (по прямой линии).

Вырезание геометрических фигур по прямым линиям: прямоугольник, квадрат, треугольник (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).

Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и театрализованных игр («Татр», «Магазин», «Аптека», «Доктор», «Спасатели», «Пожарные») из пластилина, бумаги и других материалов (интеграция с разделом «Игра»),

Поделки из бумаги (в технике оригами, квиллинг, изготовление сумочек, кошельков, тетрадок, книжек-самоделок).

Поделки из бумаги, выполненные приемами складывания и плетения (конверты для детских работ, салфетки и коврики для кукол и др.).

Поделки из коробочек (мебель для кукол, пеналы, здания).

Ремонт книг, коробок для настольно-печатных игр (вместе со взрослыми).

*2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие».*

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщемдоме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» на первой ступени обучения обеспечивает повышение познавательной активности детей с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности дети узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области на первой ступени обучения по следующим разделам:

1. Развитие представлений о себе и окружающем мире.

2. Элементарные математические представления.

1. Представления о себе и об окружающем природном мире.

Развитие у детей представлений о себе и об окружающем мире на первой ступени обучения осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков и т. п. Они обогащают и закрепляют у детей представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты. Учителя-логопеды активно используют материал этого раздела образовательной области «Познавательное развитие» для индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий, для развития лексико-грамматического строя речи, речемыслительной деятельности детей с ТНР.

У детей продолжается формирование последовательных познавательных установок («Что это такое?», Что с ним можно делать? Зачем он нужен?», «Почему он такой?»). Ребенок знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация и т. д.

В ходе образовательной деятельности в рамках данного раздела особое внимание обращается на становление и расширение экологических представлений детей, ознакомление их с потребительской, природоохранной, восстановительной функциями человека в природе, что интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», расширяет и продолжает работу в направлении формирования социальных представлений.

Педагогические ориентиры формирования у дошкольников представлений о себе и окружающем мире:

* продолжать стимулировать развитие любознательности детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;
* формировать познавательные установки: «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т. д.)?»;
* расширять и углублять представления о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений;
* формировать у детей умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
* углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), о сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро - вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей животных, растений;
* продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
* развивать сенсорно-перцептивную способность, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать детей выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
* продолжать знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), обучая их разыгрыванию содержания литературных произведений по ролям.

Основное содержание.

Ребенок познает мир живой природы. Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Забота о животных и птицах. Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары).

Человеческая семья и семья животного: сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семьях человека и животных (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут) (интеграция образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»).

Экскурсии в зоопарк с последующими беседами, чтением литературных произведений о жизни животных (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).

Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Чтение произведений о животных, птицах, рыбах и т. д. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п. (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

Ребенок знакомится с миром растений. Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях. Расширение представлений детей об особенностях взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах) (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Формирование понимания того, что растения — живые организмы Наблюдение за ростом растений в уголке природы в дошкольном отделении, дома, на улице. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (в зависимости от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, трудовые поручения в процессе совместного со взрослыми ухода за растениями, рассматривание иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям (интеграция с образовательной областью «Социально- коммуникативное развитие» — разделы «Преставления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»).

Наблюдения, экскурсии, дидактические игры о растениях родного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, краска цветов и т. п.). Комнатные растения, их характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цветок. Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа).

Беседы о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту). Рассматривание мебели, игрушек из дерева (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»).

Игры с игрушками из дерева (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием натуральных растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

Бережное отношение к растениям, уход за растениями в дошкольном отделении, дома (опрыскивание, полив, рыхление).

Ребенок познает мир минералов. Наблюдения, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Их значение в жизни человека. Соль в жизни человека и животных. Игры с песком, водой, камешками (см, «Игры с природными материалами» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»).

Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием минералов, игрушек из глины, картинок. Комментированное рисование, аппликации с использованием природного материала и др. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п. (интеграция с образовательными областями«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы « Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд», с образовательной областью «Художественно -эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

Ребенок познает мир цвета и звука. Игры и игровые упражнения, расширяющие и уточняющие представления детей о разнообразии звуков природы и рукотворных предметов. Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистульки, барабан и др.) (интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» —раздел «Музыка», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления мире людей и рукотворных материалах»).

Игры, предметно-практическая деятельность по ознакомлению детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки). Формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, об окраске животных и растений в зависимости от времени года. Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Использование различных цветов в живописи (интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально -коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием разноцветных игрушек, картинок, фотографий, комментированного рисования, детских рисунков, аппликаций, различных поделок из цветной бумаги, ткани и других материалов. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п. (интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Социально коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд», с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом. Наблюдения игры-экспериментирования с водой, песком с целью выяснения их разнообразного состояния. Наблюдения, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже (см. «Игры с природными материалами» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»). Беседы, театрализованные игры, чтение литературы об осторожном поведении на воде и обращении с огнем (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие — раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).

Чтение произведений литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека (интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое Развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Наблюдение за явлениями природы в разное время года и в разные части суток (в зависимости от природных условий).

Рассматривание земли на участке и практическое экспериментирование с ней (вскапывание, рыхление, полив), то же в цветочном горшке. Наблюдение за ветром, игровые упражнения экспериментирование с различными вертушками.

Наблюдение за движением солнца.

Наблюдения за погодой. Знакомство с состоянием погоды в разное время года. Беседы об играх детей, занятиях взрослых в разное время года (интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моросящий), снег, град. Игры с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях (интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»), комментированное рисование, детские рисунки, аппликации, различные поделки из цветной бумаги, ткани и других материалов. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п. (интеграция с образовательными областями «Художественно -эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Речевое развитие»).

Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проигрывание народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

2. Элементарные математические представления

В среднем дошкольном возрасте у детей активно развивается аналитико-синтетическая деятельность, имеющая большое значение для их математического развития. Дети с тяжелыми рушениями речи, так же как и их сверстники с нормальным речевым развитием, осваивают правила счета, овладевают общепринятыми эталонами формы, величины, проявляют интерес к процессам измерения.

Формирование элементарных математических представлений на первой ступени обучения осуществляется комплексно в разнообразных видах деятельности, причем в этот процесс включаются не только воспитатели, но и учителя-логопеды. В этот период много внимания уделяется дидактическим играм и игровым упражнениям с математическим содержанием: играм с водой, песком, различными сыпучими материалами, бумагой, бытовыми предметами, плоскостными и объемными моделями. Занятия по формированию элементарных математических представлений проводит воспитатель. Профилактику нарушений счетной деятельности (профилактику дискалькулии) осуществляет учитель-логопед в процессе индивидуальной логопедической работы.

В ходе предматематической подготовки и профилактики дискалькулии широко используется игровая (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные и подвижные игры), элементарная трудовая (ручной и хозяйственно-бытовой труд), конструктивная и изобразительная деятельность.

Педагогические ориентиры формирования у дошкольников элементарных математических представлений:

* учить детей показывать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности, с помощью пантомимических средств после предварительного тактильного и зрительного обследования предметов;
* формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков;
* учить детей элементарным счетным действиям с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
* развивать сенсорно-перцептивные способности детей: учить узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно; узнавать количество хлопков (ударов) на слух;
* формировать операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять в ряд, брать по одной игрушке, картинке, убирать счетный материал и т. п.);
* развивать зрительно-двигательную координацию детей, учить их прослеживать взглядом движение руки, игрушки, расположение картинок и т. п.;
* учить детей узнавать цифры 1, 2, 3 и соотносить их с соответствующим количеством пальцев и предметов, изображать цифры 1, 2, 3 (рисовать, конструировать, лепить);
* развивать способность детей определять пространственное расположения предметов относительно себя (впереди — сзади рядом со мной, надо мной, подо мной);
* учить детей соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений;
* учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты;, по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий), по количеству (в пределах пяти и больших пределах в зависимости от успехов детей группы);
* учить детей вычленять анализируемый объект, видеть его во всем многообразии свойств, определять элементарные отношения сходства и различия;
* формировать представления детей о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) узнавать и называть реальные явления и их изображения — контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Основное содержание.

Количественные представления. Объединение разных предметов в множества: однородных, однородных с отдельными признаками различия (например, величина, цвет), разнородных с признаками сходства (например, величина, цвет) с целью формирования у детей представлений о возможности создания множеств из любых предметов.

Формирование представлений о возможности разъединений множества любых предметов. Игры и упражнения на выделении одного-пяти предметов из множества.

Обучение детей действиям присчитывания, обозначению общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождению обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах.

Формирование представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Упражнения и игры, в которых используется счет объектов в любом порядке

Формирование представлений о принципе сохранения количества (упражнения с водой в различных сосудах, с песком и т. п.).

Соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчета (педагог учит детей последовательно прикасаться к каждому предмету или картинке пальцем, подготавливая их к последовательному пересчету количества предметов).

Практические упражнения на определение состава числа. Выбор соответствующего количества предметов без пересчета и с пересчетом, с проверкой своих действий приемами прикладывания или накладывания одного количества предметов или картинок на другое.

Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в зависимости от успехов детей группы) с использованием зрительного и (или) тактильного анализатора.

Игровые упражнения на воспроизведение определенного количества звуковых сигналов (хлопки, удары молоточком, в барабан).ориентируясь на число, названное педагогом (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»).

Игры и игровые упражнения на выделение одного-пяти предметов на основе тактильного обследования по типу игры: «Чудесный мешочек».

Рисование цифр 1, 2, 3 по точкам, трафаретам, лепка из пластилина, выкладывание из природного материала, шнурков и т. п. (интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Художественно -эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»).

Игровые упражнения на идентификацию и выделение по слову предметных множеств в пределах в зависимости от успехов детей группы.

Решение арифметических задач с открытым результатом на наглядном материале (предметы, объемные и плоскостные модели) в пределах двух-пяти.

Представления о форме. Выделение шара, куба, треугольной призмы (крыши), круга, квадрата, треугольника по образцу и по словесной инструкции (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Конструирование»).

Практические упражнения, игровые задания на группировку предметов по форме (круги квадраты, треугольники) в соответствии с образцом и по словесной инструкции. Игры и игровые упражнения с полифункциональными модульными наборами на соотнесение их по форме цвету, величине (интеграция с разделом «Конструирование»).

Упражнения на соотнесение плоскостных и объемных форм. Воссоздание и создание с помощью трафаретов, по опорным точкам, в процессе вырезания, рисования круга, квадрата, треугольника (с помощью взрослого и самостоятельно). Лепка объемных форм из пластилина (интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»),

Игровые упражнения, настольно-печатные игры на идентификацию и выделение предметов по форме (круг, квадрат, треугольник) в соответствии со словесной инструкцией (интеграция с разделом «Конструирование», образовательной областью «Речевое развитие»).

Представления о величине. Формирование представлений о величине путем сопоставления двух предметов (большой — маленький, длинный — короткий, широкий — узкий, высокий — низкий) с помощью приемов наложения и приложения.

Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины путем совместных действий, действий по подражанию (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Конструирование»).

Организация наблюдений, экспериментирований, дидактических игр и игровых упражнений, направленных на формирование представлений об относительности (транзитивности) величины- на развитие барического чувства.

Представления о пространстве. Перемещение в пространстве различных помещений (комнаты, кабинета учителя-логопеда, музыкального зала, столовой) с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно.

Уточнение представлений о схеме собственного тела и лица: руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши.

Обводка ладони и пальцев карандашом (при необходимости с помощью взрослых), показ и соотнесение руки с контурным изображением, соответствующим определенному положению руки, в играх типа «Сделай, как кукла», «Сделай так же, как нарисовано».

Выполнение игровых упражнений, связанных с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку и т. п.) по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции.

Использование речевых и имитационных средств в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровождение действий речью (длинный— руки разводятся в стороны, показывая протяженность и т. п.) (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

Временные представления. Наблюдение простейших природных явлений (холодно, тепло, идет дождь, идет снег).

Узнавание и называние по наиболее характерным признакам (по наблюдениям в природе, по картинкам) контрастных времен года лето и зима, весна и осень.

Изображение явлений природы с помощью имитационных действий холодно — нахмуриться и сжаться; тепло — улыбнуться, погнуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола со словами кап-кап и т. п.

Рассматривание на иллюстрациях и в реальной действительности астрономических объектов: солнца, луны, звезд. Рисование солнца, луны, звезд, туч, облаков.

Имитация действий, соответствующих действиям людей, животных и растений в разные части суток (утром, днем и ночью) по подражанию взрослым, по образцу, а по возможности и по словесной инструкции.

Обобщение четырех частей суток в понятие «сутки», четырех времен года в понятие «год».

На втором и третьем этапах обучения взрослые создают ситуации для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрация объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у детей с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области на второй и третьей ступенях обучения, также как и на предыдущей, по следующим разделам:

1. Развитие представлений о себе и об окружающем мире.

2. Формирование элементарных математических представлений.

1. Представления о себе и об окружающем природном мире

В рамках данного раздела уточняются, расширяются и систематизируются экологические представления детей, которые на доступном для детей уровне включаются в потребительскую, природоохранную, восстановительную функцию человека в природе. Эта работа интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», расширяются и продолжают формироваться социальные представления.

В этот период большое внимание уделяется вербализации полученных детьми представлений.

Развитие речи детей на основе представлений о себе и об окружающем природном мире на этой ступени обучения осуществляет воспитатель в совместной образовательной деятельности с детьми, которая проводится в малых группах (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников), а также в процессе участия детей в различных видах деятельности, естественным образом обеспечивающих речевого общение со взрослыми и сверстниками. К таким видам детской деятельности можно отнести игровую изобразительную, конструктивную трудовую, формирование элементарных математических представлений.

Педагогические ориентиры формирования у дошкольников представлений о себе и окружающем мире:

* развивать речевую активность детей;
* расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;
* продолжать учить детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
* углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро —вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;
* продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
* развивать сенсорно-перцептивную способность детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
* учить детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;
* учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;
* учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;
* учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
* учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина — следствие, часть — целое, род — вид).

Основное содержание.

Ребенок познает мир живой природы. Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах. Животные Северного и Южного полушарий. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»). Зимующие и перелетные птицы. Многообразие птиц в природном мире Места обитания птиц.

Забота о животных и птицах. Краеведческие сведения о птицах родного края. Представления о потребностях конкретных животных (свет, воздух, благоприятная температура, пища, места обитания, приспособляемость к сезонным изменениям и т. п.).

Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Насекомые зимой и летом. Среда обитания различных насекомых. Рассказы, сказки, стихотворения, загадки о насекомых.

Человеческая семья и семья животного (расширение перечня животных для ознакомления детей): сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семьях животные и человека (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут, и т. п.) (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»).

Экскурсии в краеведческий музеи, в зоопарк, последующие беседы, чтение литературных произведений о жизни животных в зоопарке (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»). Правильный уход за животными в зоопарке и забота о них.

Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Рыбы. Форма тела, строение органов, различная водная среда обитания питание рыб и т. п. Рыбы озер, рек, морей и океанов. Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).

Беседы по произведениям о животных, птицах, рыбах с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам собственных рисунков поделок и т. п. (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно -эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

Ребенок знакомится с миром растений. Расширение представлений детей о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в ходе наблюдений, в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах).

Формирование понимания того, что растения — живые организмы. Плоды разных растений. Особенности их созревания.

Наблюдение за ростом растений дома, на улице, в природном уголке дошкольного отделения. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, выполнение трудовых поручений по уходу за растениями. Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях, рассматривание иллюстраций о том, как человек заботится о растениях (интеграция с образовательной область« «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»).

Наблюдения, экскурсии, дидактические игры, отражающие представления о растениях родного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Комнатные растения, их характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цветок. Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа).

Беседы, практические примеры о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту, и т. д.). Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева.(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представлении о мире людей и рукотворных материалах»).

Чтение и беседы по прочитанным произведениям с использованием живых растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и т. д. (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

Образовательные ситуации по формированию у детей бережного отношения к растениям, уход за растениями в дошкольном отделении, дома (опрыскивание, полив, рыхление).

Ребенок познает мир минералов. Наблюдения, чтение литературы, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Горы и песок. Пустыни. Различные состояния песка, глины. Песчаные бури. Соляные озера. Пресная и соленая вода. Соль в жизни человека и животных.

Чтение литературных произведений и беседы по прочитанным произведениям с использованием минералов, игрушек из глины, рисование на песке. Комментированное рисование, рисунки детей, аппликации с применением природных материалов; и др. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам собственных рисунков, поделок и т. п. (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

Ребенок познает мир цвета и звука. Расширение представлений детей о разнообразии звуков природы и звуков, издаваемых рукотворными предметами. Музыкально-дидактические игры с народными музыкальными игрушками (свистульки, барабан и др.), с самодельными музыкальными инструментами (элементы системы К. Орфа) (интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»).

Ознакомление детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки). Дидактические и театрализованные игры на формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, окраски животных и растений в зависимости от времени года. Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Использование различных цветов в живописи, в изготовлении тканей, в одежде людей (интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — Раздел «Игра»).

Выбор цвета человеком как характеристика его настроения (педагог-психолог, исходя из цветовых характеристик состояний человека по тестам Люшера, на элементарном уровне поясняет зависимость выбора человеком определенного цвета от его настроения в настоящий момент (интеграция с психологической работой). Цвет одежды для разных событий.

Цвета национальных флагов.

Цветовая палитра для украшения города, детской организации к разным праздникам (по временам года, по датам и т.д. ) (интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Цвет, музыка и состояние человека и растений (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»).

Чтение литературных произведений и беседы об использовании цвета для образного обозначения явления природы, состояния человека, животного, растений (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно –эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»). Совместные занятия педагога-психолога и воспитателей, включающие прослушивание и просмотр музыкальных компьютерных программ на CD-дисках из серии «Волшебные голоса природы» («Малыш в лесу», «Малыш у моря» и др.), сочетающих музыкальные аранжировки звуков живой природы и классической музыки, рисование под музыку (с элементами арттерапии) и т. п. (интеграция с образовательной областью «Художественно -эстетическое развитие» — раздел «Музыка», с психологической работой).

Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом. Чтение литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека. Наблюдение за явлениями природы в разное время года и разные части суток (в зависимости от природных условий). Наблюдения, игры и игровые упражнения, вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы об осторожном поведении на воде и обращении с огнем (стихии воды и огня) (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире люда и рукотворных материалах», «Игра»).

Рассматривание земли на участке, практическое экспериментирование с ней (вскапывание, рыхление, полив), то же в цветочном горшке. Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными вертушками.

Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моросящий), снег, град Игры детей в разное время года, труд людей в разное время года, отдых взрослых с детьми в разной время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально -коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире и рукотворных материалах», «Игра», «Труд»).

Знакомство с планетой Земля, с планетами Солнечной системы в разных видах детской деятельности, в процессе слушания литературных произведений, рассматривания картинного материала, объемных и плоскостных наглядных моделей (глобус, звездная карта, карта мира и др.). Экспериментирование для уточнения представлений о значении солнца в жизни растений.

Рассматривание картин художников, прослушивание музыкальных произведений, в которых отражаются различные состояния природы, даются образы (зрительные и аудиальные картины) огня, воды, воздуха земли (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно -эстетическое развитие» — раздел «Музыка»).

Комментированное рисование, детские рисунки, аппликации, отражающие разные природные явления и др. (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»). Сочинение детьми коротких рассказов по собственным впечатлениям о разных явлениях природы (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).

Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проигрывание народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

2. Элементарные математические представления.

Формирование элементарных математических представлений на второй и третьей ступенях обучения детей с ТНР осуществляется комплексно в разнообразных видах деятельности В процессе их предматематической подготовки следует учитывать, что у детей данной категории в старшем дошкольном возрасте на фоне с сравнительно развернутой речи еще часто наблюдается неточное знание и неточное употребление многих слов, в том числе и элементарных математических терминов. Дети затрудняются в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния предметов и действий, способы действий. Им трудно дается использование сложных предлогов, что важно иметь в виду при обучении их решению арифметических задач, словесному обозначению пространственных отношений.

Для формирования элементарных математических представлений детей на второй и третьей ступенях обучения большое значение имеют игровая (дидактические, сюжетно-дидактические, театрализованные и подвижные игры), трудовая (ручной и хозяйственно-бытовой труд), конструктивная и изобразительная деятельность. На специально организованных занятиях у детей развивают произвольное слуховое и зрительное восприятие, внимание, память, зрительно пространственные представления, проводят работу по увеличению объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти детей, развитию их логического мышления. Детей с ТНР обучают планированию математической деятельности и ее контролю с участием речи.

Основной задачей обучения дошкольников с ТНР основам математических знаний в этот период становится формирование психологических механизмов, обеспечивающих успешность развития и обучения, самостоятельность детей в дальнейшей учебной деятельности и применение математического опыта в практической жизни. Дети овладевают наиболее сложным психологическим действием — решением арифметических задач. На занятиях они учатся составлять схемы, таблицы, рисовать фигуры, рисунки, которые затем используют в своей математической деятельности.

Наряду с общеразвивающими занятиями, которые проводит воспитатель, учитель -логопед осуществляет индивидуальную логопедическую работу по профилактике дискалькулии у детей с учетом уровня сформированности у них базовых механизмов овладения счетом и счетными операциями и предрасположенности к дискалькулии.

Педагогические ориентиры формирования у дошкольников элементарных математических представлений:

* расширять представления детей о свойствах и отношениях объектов, используя многообразие игр на классификацию, сериацию т. д.;
* совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;
* расширять формы моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования моделей;
* развивать ориентировочные действия детей, формируя у них умение предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей обстановке, в игровой ситуации на картинке;
* в процессе игр и игровых упражнений формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество;
* учить детей образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее — удалением одного предмета из группы;
* совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
* совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить детей активно пользоваться соотносящими движениями «взгляд — рука»;
* знакомить детей с количеством в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению);
* учить детей узнавать цифры 0, 1—9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством предметов;
* обучать детей возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воображаемом воздушном пространстве; конструированию из деталей конструктора «Цифры» и различных материалов (нитки, шнуры, мягкая цветная проволока, палочки); лепке из пластилина, теста;
* формировать у детей умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений предметов, геометрических фигур и др.) и называя их обобщающим словом;
* решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах десяти;
* решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
* развивать умение детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);
* учить детей пользоваться стрелкой-вектором, знаками ►,◄,▼,▲, ♂ и другими символами, указывающими отношения между величиной и направлением, и т. п.;
* учить детей перемещать различные предметы вперед, назад вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно), исходя из логики действия;
* соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;
* формировать у детей представления об окружности и круге, учить их пользоваться детским циркулем для вычерчивания окружности;
* учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники — крыши, прямоугольники — кирпичики), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий низкий, толстый — тонкий, длинный — короткий), по количеств) (в пределах десяти);
* учить детей выбирать плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметов в окружающей действительности;
* формировать представления детей о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах и закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);
* знакомить детей с понятиями «точка», «прямая линия»,«кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия» «незамкнутая линия», «отрезок»; формировать представления о взаимоотношении точек и линий;
* учить детей моделировать линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур);
* формировать представления о времени: учить детей по наиболее характерным признакам узнавать (в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображение — контрастные времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
* учить детей использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием отрицания «не»;
* развивать речевые умения детей, необходимые для определения и отражения в речи оснований классификаций по ведущему признаку (форма, величина, количество и т. п.).
* развивать у детей познавательный интерес к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

Основное содержание.

Количественные представления. Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождая обводящим движением руки.

Счет объектов в любом порядке.

Усвоение состава числа в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению).

С равнение двух-трех групп множеств предметов, объемных или плоскостных моделей путем пересчета, с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах десяти.

Счет двух-трех множеств с использованием различных способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества предметов, их объемных и плоскостных моделей.

Формирование представлений о сохранении количества непрерывных множеств (два сосуда разной формы с одинаковым количеством воды; два сосуда одинаковой формы с одинаковым количеством воды, но с различным расположением ее относительно плоскости: один сосуд стоит на донышке, другой перевернут и стоит на крышке и т. п.). Выявление связи и зависимости между количеством, величиной и внешними свойствами предметов (форма различных емкостей, их величина, способ расположения относительно поверхности).

Вырезание определенного количества кружков, полосок, квадратов по инструкции взрослого или по результатам пересчета предметов предъявленного множества («Сделай столько же, сколько...»).

Задачи-драматизации и задачи иллюстрации с открытым и закрытым результатом на сложение и вычитание в пределах десяти с использованием наглядного материала, решение задач в сюжетно-дидактических играх «Аптека», «Магазин», «Почта», «Театральная касса — кукольный театр» и др. (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Составление арифметических задач на основе предварительного включения в опыт детей символико-моделирующих видов деятельности, соответствующих содержанию задачи.

Формирование понятия об отношении равенства и неравенства с обозначением знаками =, ≠ , а также зависимости между величинами, числами, выраженными в знаках «больше», «меньше» (<, >). Счетные операции с использованием «записи» решения примеров, задач с помощью цифр и математических символов +, —, =.

Знакомство с современными техническими средствами: калькулятором, компьютером. Элементарные правила техники безопасности при использовании технических средств (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).

Ознакомление с первоначальными сведениями из истории арифметики как люди учились считать, от зарубок через символы к цифрам, цифры у разных народов, малый счет у славян, абак и счеты и другая доступная и интересная дошкольникам информация (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»).

Представления о форме. Игры и игровые упражнения с различными строительными наборами (Lego, конструкторы и др.). Выполнение инструкции по образцу, по словесной инструкции взрослого или выкладывание последовательно фигур по рисунку-образцу (интеграция с образовательной областью «Социально- коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра», с разделом «Конструирование»).

Группировка предметов по форме и соотнесение плоскостных и объемных фигур (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Уточнение понятия «многоугольник». Идентификация по словесной инструкции предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, бруски, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, многоугольники). Определение характерных свойств геометрических фигур.

Практические действия на воссоздание и преобразование плоскостных и объемных фигур с использованием различного конструктивного материала (настольный и напольный деревянный и пластмассовый строительный материал и др.).

Обозначение точки, рисование линий на бумаге, на доске, на песке и т. п. Упражнения на ознакомление с многообразием линий (прямая, кривая, извилистая, ломаная, замкнутая, незамкнутая). Отрезок и взаимоотношения точек и линий. Моделирование линий из различных материалов (шнурков, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур и др.) (интеграция с образовательной областью «Художественно–эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

Конструирование квадрата, треугольника, прямоугольника и других объектов из палочек разной величины.(интеграция с разделом «Конструирование»). Счет количества палочек, необходимых для различных конструкций. Преобразование фигур путем перемещения палочек.

Формирование представлений о логических связях и зависимостях групп геометрических фигур.

Первоначальные сведения из истории геометрии: практические действия древних людей (например, натянутый шнур- тетива — прообраз линии; лён, из волокон которого делали нити и шнуры, на латинском языке звучит как «линум»). Словарная работа: созвучность слов линия и линум (в русском и латинском языках). Театрализованные игры «Древние математики»: возведение пирамид; «чтение» древних папирусов («папирус Ринда»); измерение участков, имеющих форму квадрата, треугольника, прямоугольника; строительство домов круглой, квадратной формы из полифункциональных наборов(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»).

Представления о величине. Практические занятия с использованием условных мерок (полоски бумаги, ленточки, тесемки) для измерения длины и ширины различных предметов и соотнесения их по этим параметрам.

Игры и упражнения, рассказы, беседы познавательного характера на ознакомление детей с историей создания мер для измерения величины: первые меры — «лапоть», «локоть», «ладонь» Упражнения с различными измерительными приборами: линейкой, рулеткой, сантиметром и др. (интеграция с образовательными областям у «Социально коммуникативное развитие» —разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Закрепление представлений о предметах разной величины и приемах проверки (наложение и приложение): длинный — короткий, длиннее — короче, широким — узкий, шире — уже, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — гонкий, толще — тоньше).

Закрашивание, штриховка, рисование по опорным точкам изображений разной величины (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Художественно -эстетическое развитие» —- раздел «Изобразительное творчество»), речемыслительные упражнения для формирования представлений детей о словесном обозначении предметов на основе барического чувства, зрительного соотнесения объемов, длины, ширины, высоты, веса. Опыты-исследования на понимание принципа сохранения количества вещества, не зависящего от величины сосуда, в котором оно находится (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

В практических действиях с предметами развитие способностей детей выделять свойства объекта, определять величину пути перемещения объектов на плоскости.

Формирование представлений об относительности величины (упражнения, рисование, рассматривание иллюстративного материала).

Чтение рассказов, просмотр фильмов, настольно-печатные игры, включающие познавательные сведения из истории развития представлений о величине: как люди нашли единицы для измерения длины? для чего была установлена метрическая система мер? и т. п. (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие». «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Представления о пространстве. Упражнения, подвижные игры па развитие пространственных отношений. Ориентировка в сторонах относительно себя и другого объекта (предмета): верх, низ, право лево — показ сторон.

Определение своего местоположения среди окружающих объектов. Упражнения, подвижные игры на перемещение в пространстве с изменением направлении движения, отношений между предметами (объектами) (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»).

Уточнение назначения стрелок-векторов в практических упражнениях и играх: ←, ↑, →, ↓, ↔, ↕. Выкладывание геометрических фигур, картинок, палочек на плоскости листа по стрелкам-векторам, по знакам ►,◄,▼,▲, ♂ и другим символам, указывающим отношения между расположением объектов (интеграция с логопедической работой).

Игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (вверх — вниз, вперед — назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).

Закрашивание и штриховка изображений различной величины и конфигурации в различных направлениях (вертикальными, горизонтальными, косыми линиями), обводка по трафаретам (по внешнему контуру, по внутреннему контуру), по опорным точкам (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

Игры, чтение детской энциклопедической литературы для ознакомления с первоначальными сведениями из истории формирования представлений о пространстве: стрелка-вектор у древних охотников; ориентировка людей по солнцу, по звездам; путешественники в пустыне и тундре; ориентировка охотников в горах и на равнинах; первые планы городов и т. п. (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Временные представления. Астрономические объекты и явления: солнце, луна, звезды в реальной действительности и на иллюстрациях.

Явления погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег); наблюдение за изменениями в природе в зависимости от времени года.

Наблюдение сезонных изменений в природе, беседы, игровые упражнения с использованием иллюстративного материала, продуктов детского творчества (времена года, контрастные времена года — лето и зима, весна и осень; времена года, предшествующие друг другу и следующие друг за другом: осень после лета, перед зимой, зима между осенью и весной) (интеграция с образовательной областью «Художественно -эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Сказки, стихотворения, настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих времена и месяцы года. Игры на называние основных признаков, характерных для времен и месяцев года. Отгадывание загадок и объяснение пословиц о месяцах года в современном календаре и календаре славян- декабрь — «стужайло», апрель — «снегогон», сентябрь — «хмурень», октябрь — «грязник» и т.д. Словотворчество детей по называнию месяцев года, исходя из их характерных признаков (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — разделы «Изобразительное творчество», «Музыка»).

Части суток, соотнесение названий частей суток с соответствующими картинками, стихотворениями, потешками и песенками. Противоположные части суток: утро и вечер, день и ночь. Части суток, предшествующие друг другу и следующие друг за другом (ночь после вечера, перед утром; день между утром и вечером). Настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих части суток. Словесные игры на называние основных признаков, характерных для частей суток (цвета, положение небесных светил, погодные явления и т.д.) (интеграция с логопедической работой, образованными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», «Речевое развитие», «Художественно –эстетическое развитие» — разделы «Изобразительное творчество», «Музыка»).

Рассматривание различных календарей (календарь-игру «Месяц перед новым годом», «Детский календарь», перекидные, иллюстрированные календари, календари-сувениры, календари- конструкторы и др.), беседы и занятия на темы календарей. Настольно-печатные игры и игровые упражнения с использованием знаково-символических средств для обозначения дней недели, рабочих и выходных дней: неделя-пирамида из семи колец, неделя- флажки, неделя в цифрах и т. п. Игры на определение места одного из дней недели среди других: назови первый (третий, пятый день недели; назови день недели после четверга; назови день недели между вторником и четвергом; назови первый день недели после выходного (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально –коммуникативное развитие» - разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»; «Речевое развитие»).

Формирование представлений о необратимости времени. Упражнения на определение времени по часам. Многообразие часов и семантика слов, обозначающих вид часов: настольные, наручные, напольные, башенные, песочные, механические, электронные, солнечные часы. Настольно-печатные игры, упражнения с настоящими и игрушечными часами по определению времени с точностью до одного часа. Стрелки часов, циферблат (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Первоначальные сведения из истории временных представлений: меры времени, календарь, час, минута, секунда, солнечные и песочные часы, современные часы; представления народов мира, в том числе славян, о временах года и другая доступная детям информация (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Игры, экскурсии, беседы, чтение литературы о зависимости образа жизни наших предков и современных людей от смены времен года (сезонный круг у древних людей, у славян и других народов), регламентирующих ее практическое, символическое, обрядовое содержание (интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», Представления о мире людей и рукотворных материалах» ; «Речевое развитие» «Художественно -эстетическое развитие» — раздел «Музыка»).

*2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»*

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» на первой ступени коррекционно-образовательной работы направлено на формирование у детей с ТНР потребности в речевом общении и элементарных коммуникативных умений (интеграции с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»). Основной целью работы в рамках данной образовательной области является формирование связной речи.

В этот период большое значение придается стимулированию речевой активности детей с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности: восприятия внимания, памяти, мышления. Одна из важных задач обучения детей в этот период — формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становятся базой для развития активной речи детей.

В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ТНР с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми они встречаются в повседневной жизни, учатся выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Немаловажное значение в этот период приобретает обучение ситуативной речи детей с ТНР, в процессе которой слова и элементарные фразы могут дополняться жестами. При этом важную роль играет пример речевого поведения взрослых. Речь взрослых должна быть естественной, грамматически правильно оформленной, доступной пониманию детей. Взрослые стимулируют желание детей свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность детей в различных ситуациях.

Для формирования коммуникативных способностей ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР важно определить насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать использование доступных ему средств общения (вербальных и невербальных). Учитель-логопед на логопедических занятиях, а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области «Речевое развитие» должны учитывать особенности развития игровой деятельности каждого ребенка: сформированность игровых действий, умение взаимодействовать со взрослым и сверстниками в игре, используя различные средства коммуникации.

Большое внимание на первой ступени обучения уделяется работе с литературными произведениями. Воспитатели рассказывают детям сказки, читают стихи, короткие рассказы, организуют театрализованные игры по их сюжетам.

В группах оформляются специальные книжные выставки (книжные уголки), где размещаются книги, отпечатанные полиграфическим способом, и книжки-самоделки, которые дети изготавливают вместе со взрослыми. Содержание книжных уголков обновляется по мере знакомства детей с новыми литературными произведениями.

Педагогические ориентиры речевого развития дошкольников:

* преодолевать неречевой и речевой негативизм у детей (чувства неуверенности, ожидание неуспеха), формирование устойчивого эмоционального контакта со взрослыми и со сверстниками;
* формировать у детей навыки взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок»;
* развивать потребность в общении и формировать коммуникативные умения, обучая детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
* обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования высказывания с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации;
* разыгрывать с детьми ситуации, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых звуков, имитацию неречевых звуков (смеха или плача ребенка, кипения чайника, льющейся воды, движения или сигнала автомобиля, звука, сопровождающего зеленый сигнал светофора), произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками;
* уточнять и расширять активный словарный напас с последующим включением его в простые фразы;
* стимулировать желание детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми);
* формировать элементарные общие речевые умения детей;
* учить детей задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;
* воспитывать внимание детей к речи окружающих и расширять объем понимания речи;
* формировать усвоение детьми продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей;
* учить детей использовать простые структуры предложений в побудительной и повествовательной форме;
* закреплять владение разговорной (ситуативной) речью в общении друг с другом и со взрослыми;
* стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, речевую инициативность, потребность задавать вопросы;
* учить детей задавать вопросы и отвечать на них, строить простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;
* расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;
* развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор;
* знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями) и учить их разыгрывать содержание литературных произведений по ролям.

Основное содержание.

Формирование связной речи. В специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе проведения настольно-печатных игр и т. д.) учить детей диалогической речи (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»).

Пересказ хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов детьми. В специально созданных ситуациях учить детей самостоятельно составлять описательные рассказы (по игрушке, по картинке) (интеграция с логопедической работой).

В специально созданных ситуациях учить детей самостоятельно составлять повествовательные рассказы по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно) (интеграция с логопедической работой).

Учить детей составлять рассказ из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.п.) (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»).

Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания (интеграция с логопедической работой).

Работа с литературными произведениями. Чтение литературных произведений (сказок, рассказов, стихотворений). Разучивание стихотворений. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй детьми с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, серий картинок, символических средств на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов мнемотехники (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Вместе со взрослым разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликации выполненных вместе со взрослыми, показ и называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода. (В процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики) (интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — «раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»).

Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе взрослыми и детьми).

Формирование интереса к слушанию и отображению содержания детских литературных произведений. Чтение детям сказок, песенок, потешек, стихов. Совместные с детьми игры на узнавание и называние персонажей этих произведений, воспроизведение их действий (по подражанию действиям взрослого и по образцу).

Показ, называние детьми (совместно со взрослым и самостоятельно) персонажей сказки, отражение наиболее характерных особенностей их поведения (подражание голосом, имитация движений).

Знакомство с иллюстрациями детских книг и картин по содержанию литературных произведений. Совместное с детьми рассматривание иллюстраций к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года, соответствующих содержанию литературных произведений.

Работа с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т.п.). Рассматривание картин с содержанием, доступным детям: иллюстраций к сказкам, изображений игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т. п. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах Рассказывание по картинам с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта». Моделирование ситуации, изображенной на картине, с использованием игрушек и реальных предметов.

Театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) при активном участии взрослого в роли ведущего и режиссера игры. Использование детьми вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по ролям содержания иллюстраций к сказкам, рассказам и т.д. Рассказывание содержания картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра (интеграция с логопедической работой и образовательной частью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Коллективные работы на темы картин: коллективные рисунки-аппликации и т.д. (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

Рассматривание картин художников, составление детьми кратких рассказов по сюжету картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов мнемотехники (интеграция с логопедической работа).

Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Создание в детской организации картинных галерей из картин детских работ. Экскурсии с детьми в картинные мини-галереи детской организации. Создание образовательных ситуаций: дети в роли экскурсоводов в картинной галерее или у одной из картин (интеграция с образовательными областями «Художественно -эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально- коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» на второй и третьей ступенях обучения является формирование связной речи детей с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ТНР с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры, в это время важную роль играет работа по ознакомлению детей с литературными произведениями, для чего воспитатели проводят занятия «В мире книги». Они рассказывают детям сказки, читают стихи, организуют игры по сюжетам этих произведений. В группе оформляется специальная книжная выставка — книжный уголок, где помещаются книги, выполненные полиграфическим способом и книжки-самоделки, которые дети изготавливают вместе со взрослыми. Содержание книжного уголка постоянно обновляется.

В работу по развитию речи детей с ТПР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми проблемами. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которые проводят с детьми другие специалисты.

Педагогические ориентиры речевого развития дошкольников:

* развивать речевую активность детей;
* развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу;
* обеспечивать коммуникативную мотивацию в быту, играх и на занятиях;
* формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;
* учить детей задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);
* развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
* расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
* развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
* совершенствовать планирующую функцию речи детей: намечать основные этапы предстоящего выполнения задания («Что будем делать сначала?Что потом?»);
* развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений;
* учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;
* учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т.д.;
* учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составить с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
* продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;
* знакомить детей с рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;
* учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;
* обучать детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;
* учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;
* учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи и т д.;
* учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
* разучивать с детьми стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана литературного произведения и т.д.;
* продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;
* формировать у детей мотивацию к школьному обучению;
* знакомить детей с понятием «предложение»;
* обучать детей составлению графических схем слогов, слов.

Основное содержание.

Формирование синтаксической структуры предложения Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов потому что, если, когда, так как (Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончит, дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад) (интеграция с логопедической работой).

Формирование связной речи. Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).

Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Совершенствование навыков смыслового программирования и языкового оформления связного высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста (интеграция с логопедической работой).

Ознакомление с литературными произведениями и рассказывание их. Слушание сказок, стихотворений. Разучивание стихотворений.

Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, серий картинок, наглядных моделей, символических средств (интеграция с логопедической работой, образовательной областью Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», см. «Театрализованные игры»).

Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) вместе со взрослым, который исполняет роль ведущего и режиссера (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально - коммуникативное развитие» — раздел «Игра», см. «Театрализованные игры»).

Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе со взрослым), комментированное рисование с элементами аппликации и т.п. (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

Изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослым, и показ, называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода (в процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, движений, голоса, мимики) (интеграция с образовательными областями «Художественно эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»).

Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени (Я.., Мы...), в виде обращений (Ты..., Вы...), а также от третьего лица (Он.... Они...) с обязательным наличием адресата (интеграция с логопедической работой).

Ознакомление с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т.п.) и рассказы о них. Рассматривание картин художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т.д. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах, с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Составление предложений по фрагментам изображения. Рассказы по темам картин (фиксация изображения). Рассказы с выходом за пределы наглядно данного изображения (по воображению: «Что было до?, «Что будет после?»). Рассказ-описание конкретного объекта (по предметной картине или фрагменту изображения), рассказ «от имени» персонажа или объекта картины. Рассказы по сериям сюжетных картин. Рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символико-моделирующей деятельности детей («Как мы играем»). Рассказы-сравнения по картинам и собственным житейским и игровым ситуациям («Дети играют и мы играем», «Играем вместе»). Рассказы по рисункам: индивидуальным или коллективным («Художник рисует, и я нарисовал»). Рассказы по ситуации картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдо-рациомнемотехники (интеграция с логопедической работой).

Коллективные работы на тему картины: коллективный рисунок-аппликация с последующие рассказыванием по содержанию картины (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» —раздел «Изобразительное творчество»).

Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Экскурсии в мини- картинные галереи детской организации, стимулирование желания каждого ребенка выполнять роль экскурсовода.

Обучение грамоте (интеграция с логопедической работой по всем направлениям подраздела).

Формирование мотивации к школьному обучению.

Знакомство с понятием предложение. Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом).

Обучение составлению графических схем слогов, слов.

Знакомство с печатными буквами: А, У, М, О, П, Т, К. Э, Н. X, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, 3, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).

Обучение графическому начертанию печатных букв.

Составление, печатание и чтение:

• сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ)

• сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ)

• сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА)

• односложных слов по типу СГС (КОТ)

• двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (ПАПА, АЛИСА);

• . двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слога (ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК);

• двухсложных слов со стечением согласных (ШУТКА);

• трехсложных слов со стечением согласных (КАПУСТА);

• предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом (Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли).

Обучение детей слоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.

*2.1.4. Содержание образовательной области*

*«Художественно-эстетическое развитие»*

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Ребенок в возрасте четырех-пяти лет с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» взрослые создают соответствующую возрасту детей, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного творчества. На первой ступени обучения взрослые стимулируют интерес детей (с учетом национально- регионального компонента) к произведениям декоративно –прикладного искусства и музыкальным произведениям и т.п. Дети активно включаются в познание мира музыки, живописи. Взрослые побуждают детей к использованию полученных представлений в разных видах детской деятельности, прежде всего в игре. На первой ступени обучения усиливается интеграция этой образовательной области с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Характер задач, решаемых образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», позволяет структурировать ее содержание также по разделам:

1. Изобразительное творчество.
2. Конструирование.
3. Музыка.

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» являются родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с ними.

В логике построения Программы на первой ступени обучения образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» приобретает большое значение для интеграции перцептивного и эстетико-образного видения детей.

1. Изобразительное творчество.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи на первой ступени обучения являются занятия, в ходе которых у дошкольников формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности детей, исходя из особенностей их психомоторного развития.

По мере формирования представлений детей об окружающей действительности, приобретения ими игрового и изобразительного опыта акцент на обучение их самостоятельной изобразительной деятельности усиливается. Дети учатся передавать связное содержание по мотивам художественных произведений и на основе своего собственного опыта, совершенствуют свои операционально- технические навыки.

У детей формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, укрепляются представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

Данный раздел программы на первой ступени обучения детей с ТНРориентирует взрослых участников образовательного процесса на понимание того, что, являясь универсальной способностью человека как представителя рода, способность к эстетической деятельности на элементарном уровне не требует целенаправленного обучения. Задача педагогов — создать соответствующую возрастным особенностям детей, их предпочтениям среду для занятий изобразительной деятельностью. При создании такой среды следует учитывать, что кроме общечеловеческих характеристик каждая культура имеет специфические особенности, которые могут стимулировать эстетическое развитие детей, в том числе и развитие изобразительной деятельности. В этой среде должно быть максимально полно и разнообразно представлены (с учетом национально-регионального компонента) произведения декоративно-прикладного искусства: каслинское литье, есаульская глиняная игрушка, южно-уральский фарфор, Златоустовская гравюра, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда). Эти предметы необходимо использовать в игровой деятельности, при ознакомлении с окружающим миром и в процессе развития речи детей.

Основное внимание в этот период обращается на закрепление у детей ощущений удовольствия и радости, которые доставляют человеку гармония цвета, красота рисунка или поделки.

Организуя работу по данному разделу программы необходимо понимать, что эстетическое развитие ребенка с тяжелыми нарушениями речи в процессе изобразительной деятельности предполагает живое обобщенное мировосприятие, эмоциональное познание окружающей действительности, ощущение радости, возникающей в процессе творчества.

На первой ступени обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение детей, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий, в совместной деятельности и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной со взрослым). Любое проявление инициативы и самостоятельности детей должно поощряться. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений и др. Тематика детских рисунков должна отражать содержание лексических тем, которые осваивают дети на занятиях с учителем-логопедом.

Следует обратить внимание на то, что на этой ступени обучения решаются конкретные изобразительные задачи (нарисовать, слепить, сделать аппликацию). Для этого требуются определенные условия: наличие постоянного места и необходимого материала, проработка организационных вопросов, так как большинство детей требуют поддержки со стороны взрослого, даже если эта поддержка состоит в одобрении выбранного ребенком вида занятия и замысла, который он будет реализовать.

На первой ступени обучения вводится сюжетное рисование: дети учатся в одном рисунке изображать нескольких предметов, объединяя их общим содержанием, располагая их соответствующим образом на листе: на полосе в один ряд (фризовое расположение), по всему листу и т.д. Дети осваивают способы включения в рисунок разных цветов и оттенков для передачи настроения в сюжетной картинке.

Педагогические ориентиры развития изобразительной деятельности:

* формировать положительное эмоциональное отношение детей к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
* развивать художественно-творческие способности детей;
* развивать художественный вкус детей, их интерес к изобразительному искусству;
* закреплять представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, их свойствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага краски, мел, пластилин и др.);
* развивать стремление детей изображать реальные предметы, помогать им устанавливать сходство изображений с предметами («Посмотри! На что похоже? Чем отличается?»);
* закреплять умения детей пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелом и др.;
* учить детей рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, а также сочетать прямые и наклонные линии;
* учить детей рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы;
* продолжать знакомить детей с основными цветами и их оттенками: оранжевым, коричневым, фиолетовым, серым, голубым;
* знакомить детей с насыщенностью цвета (светлый — темный);
* формировать у детей пространственные представления: ближе, дальше, верх, низ, середина;
* формировать представления детей о величине и ее параметрах (большой — маленький, больше — меньше, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее — короче);
* учить детей ориентироваться на плоскости листа (низ, середина, верх);
* закреплять умение детей раскрашивать красками поверхность листа;
* учить детей закрашивать контурные изображения красками, карандашами, фломастерами;
* закреплять умение детей проводить пальцем, кистью и специально оборудованными средствами (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;
* закреплять умение детей рисовать кистью приемами примакивания и касания листа бумаги кончиком кисти;
* знакомить детей с приемами декоративного рисования;
* развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;
* совершенствовать умение детей работать с клеем при выполнении аппликаций из готовых форм;
* закреплять умение детей составлять изображение путем названия готовых форм;
* учить детей приемам рваной аппликации;
* продолжать учить детей приемам работы с пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
* учить детей соотносить части реального предмета и его изображения, показывать и называть их, передавать в изображении целостный образ предмета;
* учить детей сравнивать выполненное изображение с натурой или образцом, постепенно подводя к пониманию оценки;
* учить детей сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
* знакомить детей с декоративным искусством (жостовская, хохломская, городецкая, башкирская роспись), народными игрушками (дымковская, каргопольская, филимоновская, богородская, есаульская), керамическими изделиями(южно-уральский фарфор), с малыми скульптурными формами;
* знакомить детей с произведениями живописи.

Основное содержание.

Рисование.

Предметное рисование. Сравнение и дифференциация предметов по различным признакам (подобрать по образцу, разложить на две группы по двум образцам и т.п.).

Соотнесение формы предмета с эталоном и называние ее: круглый (похож на шар), овальный (похож на яйцо), квадратный.

Закрепление и дифференциация цвета (красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный), использование цвета в процессе рисования, передача в рисунке основных цветов времен года (зимы, лета, осени).

Развитие пространственных представлений. Моделирование изменяющихся отношений между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции. Отражение пространственных отношений в речи: близко — далеко, ближе — дальше, рядом, около, вверх — вниз, внизу — наверху, с этой (правой) стороны, с другой (левой) стороны, в середине (в центре), по бокам.

Развитие представлений о величине, сравнение предметов, употребление сравнительной степени прилагательных (большой- маленький, больше — меньше, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее — короче, широки узкий, шире — уже).

Обследование предметов перед рисованием в определенной последовательности (с помощью взрослого).

Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («Что получилось») и по заданию (мяч, яблоко, лента).

Закрашивание листа бумаги кистями разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка («Листопад», Звезды на небе», «Салют», «Цветы на лугу» и др.).

Рисование акварелью. Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки свечой (картинки с сюрпризом:«Грибы», «Дерево», «Кошка», «Матрешка», «Неваляшка», «Плавают уточки», «Снеговик» и др.).

Рисование плодов (помидоров, яблок, слив и др.), снеговика, неваляшки на пористой бумаге красками «от центра». Дополнение рисунка мелкими деталями с помощью фломастера.

Рисование предметов округлой формы (шаров, бус, обручей, сушек) с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения. Включение этих изображений в сюжет («Мячи в сетке», «Сушки на шпагате», «У мамы красивые бусы», «Шары на елке» и др.).

Рисование предметов угловатой формы с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения («Окна в доме», «Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цветные кубики в коробке»), а также предметов с сочетанием круглой и угловатой формы (тележка, автобус и др.).

Рисование красками приемами примакивания (трава, забор, листочки) и касания кончиком кисти («В доме зажглись огни», «Горошки на платье», «Набухли почки», «Распустились листочки», «Салют»), составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске.

Рисование красками, фломастером, карандашом предметов, различающихся по величине («Мама с дочкой гуляют», «Это я и папа»). Дорисовывание заданного изображения по своему желанию.

Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговика, неваляшки, пирамидки из трех шаров) и расположению (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления».

Рисование с натуры (пирамиды из трех-пяти колец, неваляшки, колобка, грибка и др.) после предварительного зрительно-двигательного обследования. Повторение изображения по памяти.

Рисование различных деревьев или нескольких изображений одного и того же дерева с использованием разных приемов (листья — мазки, которые накладываются друг на друга: кисть плашмя — примакивание). Если ребенок освоил прием касания, то он может рисовать не мазками, а точками.

Рисование леса, в котором растут разные деревья. Дорисовывание изображений людей или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого).

Рисование разных видов человеческого жилища: шалаша, деревенского дома с длинным и коротким забором, юрты, городского дома. Дорисовывание во всех случаях людей (под деревом, рядом с домом ит. д.) или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого).

Рисование разных машин на городской улице, на шоссе. Рисование машины: на основе «базовой» модели создавать разные варианты, например, микроавтобус, маршрутное такси; «скорая помощь», которые имеют одну основу; КАМаз легко преобразуется в подъемный кран, автоэвакуатор и пр. («Мы ждем, когда загорится зеленый свет», «По дороге едут разные машины», «Это наша улица. Она называется «Героев Танкограда»), рисование с натуры предметов (модели, игрушки), сочетающих разные формы: машины для перевозки грузов (грузовик с открытым кузовом, мебельный фургон, фургон для перевозки продуктов), для перевозки пассажиров (автобус, троллейбус, трамвай) (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Практические упражнения, направленные на узнавание и получение с помощью смешивания красок всех цветов спектра в их последовательности (как в радуге), получение светлого оттенка путем прибавления белого цвета. Развитие представлений о «грустных» и «веселых» красках Экспериментирование с красками и творческие опыты по поиску и созданию красивых цветосочетаний.

Дорисовывание незаконченных рисунков (дорисовывать недостающие детали). Закрепление на операционно-техническом уровне способов работы с гуашью. Знакомство с рисованием акварелью и простым графитным карандашом.

Создание композиций с использованием приемов раскрашивания (после обведения шаблонов или готового контура). Обучение точности движения: соблюдение правила — не выходить за контур, следить за размахом руки, не отрывать кисть или карандаш от бумаги.

Закрашивание карандашами, красками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных) по показу взрослого и самостоятельно. Требования к работе не заходить за контур, регулировать размах руки, не отрывать кисть и карандаш от бумаги, ждать, пока высохнет краска, не смазывать рисунок, самостоятельно промывать кисть, вытирать ее тряпочкой и т. д.

Обрисовывание ладоней и всего тела каждого ребенка. Последующее совместное дополнение получившихся контуров деталями. Раскрашивание.

Рисование открыток к празднику 8 Марта: ветка мимозы, цветущая ветка яблони (листья — примакиванием, цветы - касанием концом кисти). Чтобы точки получились более крупными, кисть можно заменить ватной палочкой. Для некоторых детей можно заранее нарисовать ветку, а может быть и листья. Работа должна быть посильной и приносить детям радость.

Дорисовывание недостающих элементов в рисунках: ягодок на ветке, частей тела животных (уши, носы, лапы, хвосты), листьев на деревьях, элементов домов (окна, двери), узоры на ковриках, тарелках и т. д.

Заштриховка карандашами контурных изображений разных объектов по показу взрослого и самостоятельно.

Создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки. Ассоциирование их с реальными объектами (животными, тучами, растениями, людьми и т. п.).

Рисование цифр 1, 2, 3 по точкам, трафаретам, на песке (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел « Элементарные математические представления»).

Сюжетное рисование. Соединение в одном рисунке изображений нескольких предметов, объединенных общим содержанием. Практические упражнения в расположении изображений предметов на листе: на полоске в один ряд (фризовое расположение), по всему листу. Включение в рисунок разных цветов, оттенков. Обучение способам передачи настроения в сюжетной картинке.

Сюжетное рисование по содержанию лексических тем, которые осваивают дети на занятиях с учителем-логопедом (интеграция с логопедической работой).

Сюжетное рисование несложного связного содержания по представлению после наблюдений и беседы («В детский сад привезли продукты», «В магазин привезли продукты», «К детском саду подъехала машина, привезла песок», «Около веранды грибок с песочницей», «Около дома стоит автобус», «Папа привез Олю в детский сад», «Птицы прилетели к кормушке», «Снежная баба около елки», «У магазина посадили березу» и др.).

Сюжетное рисование красками (по представлению, без показа, но с дозированной помощью) на темы «Осень» (в огороде, в лесу, у дома, в парке), «Весна», «Зима», «Новогодняя елка».

Создание коллективных декоративных панно на темы, связанные с временами года (уметь передавать основные цвета, осень — желтый, красный, немного зеленого; зима — белый, голубой) (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»).

Создание композиций с помощью штампов («Белочки готовятся к зиме», «В саду созрели яблоки и груши», «Ежи собирают грибы на поляне», «Зоопарк», «Коврики», «На грядках выросли овощи», «Праздник у зверей» и др.).

Коллективное рисование: «Играем зимой (летом)», «Наши праздники» и др.

Создание тематических (по временам года) альбомов из детских работ по литературным произведениям: «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Два жадных медвежонка», «Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса», «Лиса и козел», «Лиса и кувшин», «Лисичка- сестричка и волк», «Маша и медведь», «Петушок и бобовое зернышко», «Рукавичка», «Три медведя», «Три поросенка», «У солнышка в гостях», «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал мяу?» (В. Сутеев), «Не мешайте мне трудиться» (Е. Благининна), «Утренние лучи» (К. Ушинский), «На прогулку» (О. Кригер), «Маша обедает» (С. Капутикян), «Два котенка», «Кошкин дом», «Тихая сказка» (С. Маршак) и др.

Декоративное рисование. Составление по образцу узоров в полоске, квадрате, круге, овале. Анализ образца и точное его воспроизведение.

Знакомство детей с правилами симметричного расположения элементов в узоре в квадрате, круге, многоугольнике (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»). Создание декоративных рисунков по принципу симметрии (переносить узор с одной стороны объекта на другую («Бабочки», «Варежка», «Красивое платье», «Украсим новогоднюю елку»).

Развитие у детей чувства ритма. Практические упражнения на передачу ритма повторности и чередования (точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий одной или разными красками) (интеграция с разделом «Музыка»).

Выполнение работ типа «Салфетки для украшения игровых столов, под вазу, карандашницу», «Раскрашивание готовых контурных рисунков» (цветов, плодов, одежды для бумажных кукол). Рисование с сохранением равномерности размаха руки и нажима, направления штрихов при закрашивании частей рисунка.

Рассматривание дымковской игрушки. Знакомство с основными элементами дымковской росписи. Выполнение элементов росписи в полоске.

Выполнение декоративных узоров с чередованием элементов (женские украшения, роспись на предметах посуды и одежды и др.).

Лепка. Сравнение предметов (шар, яйцо, огурец и др.) с предметами эталонной формы. Употребление в речи выражения «Похож на ….». Развитие у детей восприятия формы и величины предметов, обучение их различению сходных форм (яйцо и шар, яйцо и лимон, шар и яблоко); (интеграция с образовательной областью Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).

Соотнесение величины кусков пластилина (заранее подготовленных взрослым) с размерами частей предмета, сравнение их, объяснение своих действий (У снеговика внизу самый большой снежный ком — надо взять самый большой кусок глины) с помощью взрослого и самостоятельно.

Иллюстрирование содержания сказок с помощью пластилина новых фигурок (вместе со взрослым) (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).

Игры и игровые упражнения на узнавание различных фигурок (мишки, зайки, белки и др.) на ощупь с объяснением, последующим рассматриванием и повторным узнаванием на ощупь (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Анализ объектов перед лепкой с помощью взрослого (обследование методом ощупывания двумя руками под зрительным контролем).

Лепка из цветного теста предметов округлой формы по подражанию взрослому и по представлению (яйцо, яблоко, грибы, рыбки, пирамида из трех колец, самолет, неваляшка, снеговик).

Лепка предметов округлой формы на основе предварительного обследования (яйцо, яблоко, арбуз, апельсин) по подражанию взрослому или по образцу.

Лепка из пластилина и другого пластичного материала цифр 1, 2, 3 (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).

Конструктивная лепка (от частей к целому) из цветного теста, пластилина (пирамидка из колец или шаров, снеговик, неваляшка, животные, самолет и др.) по подражанию и по образцу. Лепка знакомых предметов по представлению.

Лепка из пластилина объектов, отличающихся по величине (курочка с цыплятами, неваляшки — мама и дочка).

Лепка с использованием приемов защипывания краев (блюдце, миска, печенье), оттягивания (морковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан). Лепка объектов для игры «Магазин» из плотного цветного теста способами раскатывания круговыми движениями (конфеты-шарики, виноград, сливы, вишенки, яблочки) и раскатывания параллельными или прямыми движениями (морковка, шоколадные батончики, бананы, огурцы).

Лепка знакомых предметов (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки) по представлению и с натуры, передавая их характерные особенности. Лепка посуды из целого куска пластилина ленточным способом. Обучение детей приемам сглаживания поверхности посуды, овладение техникой создания устойчивости предмета. Работа со стекой.

Лепка знакомых предметов по словесному заданию (по предъявлению). После лепки выполняются графические изображения этих объектов (карандашом или фломастером без раскрашивания). Сопоставление вылепленных предметов и рисунков.

Рассматривание и обыгрывание изделий художественных промыслов.

Лепка различных предметов после наблюдения и обследования (фрукты, овощи), знакомых предметов по представлению (по заданию и собственному выбору). Передача особенностей формы предметов, сравнение ее с основной формой-эталоном.

Лепка скульптурным способом фигурок людей и животных для создания сюжетной композиции по содержанию сказок для последующего обыгрывания.

Раскрашивание изделий из теста, использование их в игре (с помощью взрослого и самостоятельно) (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

В процессе создания поделок парами учить детей договариваться о распределении операций и последовательности их выполнения (с помощью взрослого) (интеграция с образовательной областью «Социально –коммуникативное развитие» — раздел «Труд»).

Лепка из куска пластилина предметов более сложной формы по представлению и с натуры (птица, конь, кукла, козлик) по типу народных глиняных игрушек. Формирование умения обрабатывать поверхность поделки пальцами и стекой, украшать ее рельефом (на завершающем этапе обучения на первой ступени).

Аппликация. Выполнение заданий по образцу и словесной индукции. Закрепление представлений о цвете, форме, величине: выбор предметов по образцу, группировка по двум образцам в соответствии с самостоятельно выделенным признаком. Упражнения на чередование предметов, раскладывание мозаики по образцу (чередование 1:1, 2:2, 2:1 и др.).

Составление узоров по образцу в полоске без наклеивания, постепенное увеличение количества элементов (осенних плодов, листьев, праздничных флажков, шаров и т. д.).

Составление узоров из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ (бусы у тети, бусы на елке, веночек из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, салфетка с узором).

Создание симметричных узоров. Перенос узора с левой половины на правую (бабочка, украшенная елка, платье и др., с верхней части в нижнюю (шарфик, полотенце и др.).

Составление узора в полоске и в круге по образцу (лес — большие и маленькие елочки; улица — высокие и низкие дома; елочная гирлянда — шары разного цвета; сосульки на ветке разной формы и др.).

Предметная аппликация на основе предварительного анализа образца или обследования натуры («Построим дом из трех этажей, «Слепим снежную бабу», «Соберем пирамидку, башенку» и др.).

Сюжетная аппликация из готовых деталей («Дети на прогулке», «Дети осенью в лесу», «Дети слепили снежную бабу», «У дома сад», «Улица» и др.) (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Самостоятельный выбор детьми изображений (помощь педагога при создании композиции).

Предметная аппликация с использованием приема рваной аппликации.

Аппликация по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов («Машина привезла продукты» «Мальчики и девочки гуляют», «Собака бежит» и др.).

Создание (с помощью взрослого) сюжетной композиции по собственному желанию с использованием приема «подвижной аппликации». Последующее рассказывание сюжета и рисование его (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

Совместное рассматривание с детьми декоративной вышивки росписи, отделки на платье и фартуке и т. п., выкладывание из природного материала, шнурков и т. п. (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах» «Труд»).

Вырезание полосок детскими ножницами (с помощью взрослого и самостоятельно). Наклеивание их (салфетка, лодочка на реке и др.). Вырезание круглых и овальных форм, составление и наклеивание изображения из нескольких частей (цветы, ягоды, ветки деревьев и др.) (интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»).

Дополнение рисунков объектами, выполненными в технике аппликации («Белочка собирает орешки», «В небе летят птицы», Зайчики играют на полянке», «Цветные шарики на празднике» и др.).

Изготовление книжки-самоделки по сюжетам сказок («Колобок», «Заюшкина избушка», «Три медведя» и др.) (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» -раздел «Труд»).

Составление сюжетных композиций, располагая предметы на одной линии, на всей плоскости листа. Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, детских фильмов.

1. Конструирование.

На первой ступени обучения возрастает удельный вес самостоятельности детей. В совместной деятельности с детьми взрослые стремятся решать все более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений, пространственной ориентировки, развитием моторики. Занятия с конструктивными материалами направлены на обучение детей с ТНР точному выполнению двигательной программы, развитие основных качеств согласованного движения рук: объема, точности, темпа, активности, координации.

Игры-занятия по обучению детей конструированию проводят воспитатели, а учителя-логопеды используют конструктивный материал, игры и игровые упражнения с ним для совершенствования стереогноза, формирования кинетической основы движений рук и др.

В ходе логопедической работы с детьми с использованием конструктивного материала уточняются и закрепляются названия цветов спектра и их словесное обозначение, проводятся сериации предметов (их объемных и плоскостных моделей) по цвету, форме и величине. Элементы конструирования (непредметного, предметного) включаются в подгрупповые и индивидуальные логопедические занятия с детьми.

Педагогические ориентиры формирования у дошкольников конструктивных навыков:

* закреплять конструктивные умения и навыки, приобретение детьми на первой ступени обучения;
* продолжать развивать интерес детей к конструктивной деятельности;
* развивать умение обыгрывать постройки сразу после их выполнения;
* закреплять названия элементов строительных наборов (шар, кубик, брусок, кирпич, пластина);
* формировать умение детей воспринимать и сравнивать элементы детских строительных наборов и реальные предметы размерам (понимая и употребляя при этом слова большой, маленький, больше — меньше, одинаковый, блинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче), по расположению (понимая и употребляя слова внизу — наверху, рядом, около близко — далеко, дальше — ближе);
* продолжать учить детей анализировать образцы (соблюдая последовательность анализа; с помощью взрослого и воспроизводить их на основе проведенного анализа;
* учить детей создавать знакомые постройки из нового строительного материала;.
* учить детей воссоздавать знакомые постройки по представлению и словесному заданию;
* продолжать учить детей сравнивать готовую конструкцию с образцом, называть части конструкции, объяснять, из чего они сделаны, а также понимать их функциональное назначение;
* продолжать учить детей воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (две, три, четыре части) и картинок с вырубленными частями (от двух до пяти) круглой квадратной, треугольной формы;
* учить детей работать вместе в процессе выполнения коллективных работ;
* знакомить детей с планированием работы, использовать во время работы помощь в виде «пошагового» планирования с последующим словесным отчетом о последовательности действий;
* знакомить детей с простейшими графическими образцами, учить их находить среди нескольких построек ту, которая изображена на образце;
* учить детей конструировать из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и палочек;
* учить детей моделировать целостный образ предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, разрезные картинки);
* развивать осознанное восприятие пространственных свойств предметов (зрительно и на ощупь);
* формировать у детей представления о форме, величине пространственных отношениях, учить отражать их в слове;
* совершенствовать систему «взгляд — рука», развивать «опережающий» взор;
* поддерживать и стимулировать стремление детей использовать конструктивные умения в ролевых играх;
* учить детей словесному отчету о ходе выполнения задания (первый уровень словесной регуляции);
* развивать и поддерживать у детей словесное сопровождение практических действий (второй уровень словесной регуляции).

Основное содержание.

Создание конструкций, используемых в играх с машиной (гаражи, ворота, дорога), с куклами (мебель, комната для куклы), по теме «Улица» (дороги, дома и т.п.). Коллективное обыгрывание построек в сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных играх.

Игры на группировку отдельных элементов строительных наборов (кубиков, брусков, пластин, призмы, арок, цилиндров), соотнесение их с плоскостными эквивалентами (квадрат, прямоугольник, треугольник и пр.) (интеграция с логопедической работой и разделом «Элементарные математические представления»).

Выбор предметов по двум и трем образцам с ориентировкой на форму (отвлекаясь от функционального назначения предметов) (интеграция с логопедической работой и разделом «Элементарные математические представления»).

Определение собственного местонахождения в пространстве и изменение его (перемещение в групповой комнате, по лестнице, у ворот и т. д.).

Восприятие и воспроизведение пространственного расположения двух элементов по подражанию, по образцу («Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я»), по словесной инструкции, включающей пространственные предлоги и наречия.

Формирование умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета. Воспроизведение по образцу комбинаций их трех-шести мягких модулей или элементов деревянного (пластмассового) строительного набора (интеграция с разделом «Элементарные математические представления»

Выполнение построек по образцу после его предварительного анализа с участием взрослого: выделение основных частей постройки, определение необходимых строительных элементов с использованием невербальных и вербальных средств общения.

Конструирование по образцу двух-трех объектов после их предварительного анализа: строений, транспортных средств и т. п. Создание знакомых построек из незнакомого детям строительного материла. Обыгрывание их (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Конструирование улицы после предварительного наблюдения.

Постройка различных зданий по образцу: жилой дом-башня с одним входом, детский сад (невысокий, длинный, с несколькими входами), магазин (интеграция с логопедической работой и разделом «Элементарные математические представления»).

Специальные игровые ситуации, дающие детям возможности в ходе экспериментирования с полифункциональными конструктивными материалами (типа Lego, полифункциональные наборы мягких модулей и др.) самим создавать постройки для игр. Обучение работе с образцами, представленными СD-диске (работа с компьютерными изображениями), в виде фотографий.

Складывание разрезных картинок со смысловыми разъемами.

Игры с разрезными картинками с использованием образца (игрушки, овощи, фрукты, животные).

Игры на узнавание целого предмета по фрагментам и называние его.

Конструирование из палочек по образцу (счетные палочки т.п.).

1. Музыка

На первой ступени обучения в рамках образовательной области «Музыка» детей учат эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Дети учатся распознавать, настроение музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков, понимать, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Музыкальный руководитель вместе с детьми анализирует музыкальную форму двух- и трехчастных произведений, объясняет им, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый и др.). В ходе музыкальных занятий дети учатся различать музыку, изображающую, например, какое-то движение (скачущую лошадь, мчащийся поезд) или состояние природы светлое утро, восход солнца, морской прибой и др. Особое внимание детей обращают на то, что музыка выражает внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. На музыкальных занятиях дети продолжают знакомиться и учатся использовать звуковые сенсорные эталоны.

На музыкальных занятиях детей учат использовать элементарные вокальные приемы и чисто интонировать попевки в пределах знакомых интервалов.

Педагог побуждает детей переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, поощряет попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

В этот период происходит активная интеграция образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» и логопедической работы. Музыкальные, физкультурные и логопедические занятия имеют общую составляющую в плане выработки динамической координации движений у детей с ТНР: четких и точных движений, выполняемых в определенном, темпе и ритме; удержания двигательной программы при выполнении последовательно и одновременно организованных движений. Значимыми для детей с ТНР остаются упражнения по развитию движений кистей рук: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (зрительного, слухового и тактильного). Эти упражнения целесообразно включать в различные интегрированные занятия с использованием музыки.

Большое внимание в этот период, как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной деятельности детей, уделяется обучению играм с музыкальными игрушками и инструментами. Музыкальные инструменты могут использоваться специалистами и на разных занятиях: во время рисования, в словесных играх, в играх с природным материалом, в играх, направленных на двигательное развитие. Одни и те же мелодии, музыкальные инструменты и игрушки могут применяться в разных вариантах. Это позволяет не только вызывать у детей положительные эмоции, но и устанавливать связи между цветом и звуком, величиной и звуком, звуком и словом и т. п.

Музыкальные занятия на этой ступени обучения проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми. Содержание логопедических и музыкальных занятий на первой ступени обучения детей с тяжелыми нарушениями речи взаимосвязано. Это сосредоточение на звуке, определение местонахождения источника звука, обучение сравнению контрастных и близких по звучанию неречевых звуков. Взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей играет важную роль в развитии слухового восприятия детей: восприятия звуков различной громкости (гром— тихий), высоты (высокий — низкий) с использованием музыкальных инструментов, развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. д.

Педагогические ориентиры формирования у дошкольников музыкальных навыков:

* продолжать воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
* развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем строении с помощью музыки;
* развивать у дошкольников музыкальный слух: интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты;
* развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков;
* учить детей приемам игры на детских музыкальных инструментах;
* развивать чувство ритма, серийность движений;
* учить детей элементам танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
* учить детей связывать знакомые мелодии с образами животных: зайца, медведя, лошадки и др.;
* учить детей различать музыку: марш, пляску, колыбельную;
* расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений (с флажками, листьями, платочками, погремушками, мячами, шарами и др.);
* продолжать учить детей выполнять танцевальные движения: поднимать одновременно обе руки, опускать, убирать руки за спину махать над головой одной рукой;
* стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
* учить детей выделять вступление, начинать петь по сигналу музыкального руководителя;
* учить детей петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому;
* учить детей передавать в песне простые мелодии, подражая интонации взрослого;
* —продолжать знакомить детей с игрой на некоторых детей музыкальных инструментах (металлофоне, маракасах) для коллективного исполнения.

Основное содержание.

Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен.

Слушание музыкальных произведений и определение характер музыки, узнавание знакомых мелодий. Слушание звучания различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек. Слушание мелодий (веселых и грустных, медленных и быстрых, различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). В беседах с детьми обсуждение их впечатлений о музыкальном произведении (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).

Запоминание и узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени. Узнавание знакомых мелодий при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению.

Слушание произведений с двухчастной формой («Калинка» «Дорогой длинною» и др.).

Прослушивание аудиозаписи со звучанием народных инструментов (гармошка, балалайка, дудка), инструментов симфонического оркестра (скрипка).

Игры на развитие восприятия отдельных звуков и музыкальных фраз, исполненных в разных регистрах.

Игры на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно - умеренно).

Игры на узнавание в знакомых мелодиях образов людей, животных, насекомых, растений.

Музыкальные игры на развитие ритмического, тембрового и динамического слуха (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Игры на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Игры, направленные на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро); двигаться в центр (в середину) зала, собраться в центре, затем по сигналу разойтись по всему залу (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»).

Обучение детей узнавать музыку разных композиторов: западноевропейских (Э. Григ, И. Гайдн, В.-А. Моцарт, Р. Шуман и др.) и русских (Н. А. Римский-Корсаков, М. И. Глинка, П. И. Чайковский и др.). Знакомство с основными фактами биографий и творчества композиторов, с историей создания оркестра и музыкальных инструментов, с развитием музыки.

Совместная деятельность музыкального руководителя и детей по различению музыки разных жанров, средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).

Пение. Пропевание имен детей и взрослых.

Пропевание музыкальных приветствий (протяжно, подвижно, согласованно).

Пение, вовремя начиная и заканчивая его, произнося слова песни, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого и инструмента (интеграция с логопедической работой).

Пение с различными движениями.

Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо) в различном темпе (интеграция с логопедической работой).

Исполнение вместе со взрослыми любимых песенок.

Пение с инструментальным сопровождением и без него (совместно с музыкальным руководителем и самостоятельно).

Музыкально-ритмические движения. Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную, под музыку вальса и т. п.) (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»).

Музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, с изменением характера движений.

Танцевальные движения русских плясок.

Выполнение начала и конца движения в соответствии с музыкой

Разнообразные ритмические движения под музыку.

Освоение различных видов ходьбы, бега, прыжков под музыку.

Упражнения на развитие общей моторики под музыку: ритмические приседания и выпрямления; подпрыгивания на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом направо и налево; бег по кругу, взявшись за руки; приставными шагами вперед; приставными шагами вправо и влево; на носках; высоко поднимая колени; по кругу, не держась за руки; в разных направлениях за предметом или с ним; в колонне небольшими группами; по кругу с соблюдением дистанции (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Физическое развитие» - раздел «Физическая культура»).

Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающее изменение темпа движения.

Танцевальные движения, хороводные игры.

Игра на музыкальных инструментах. Знакомство с музыкальными инструментами: трещотки, маракасы (интеграция с образовательной, областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»), музицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру.

Музицирование на различных музыкальных инструментах: на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, треугольнике, маракасе. Использование для музицирования подручных средств: ложек, погремушек, закрытых баночек с сыпучими материалами (например, с крупой, песком), колокольчиков и др. (Занятия проводятся при активной музыкальной импровизации взрослого.)

Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем.

Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах с подыгрыванием музыкальным руководителем.

Сопровождение на музыкальных инструментах песен современных композиторов (Р. Паулса, А. Петрова, В. Шаинского, Г. Струве и др.).

Изобразительное творчество на втором и третьем периоде обучения.

На этой ступени обучения дети уже имеют достаточный изобразительный опыт, относительно сформированные умения и навыки Их увлекает не только процесс изобразительной деятельности, но и ее результат. Самостоятельная изобразительная деятельность детей становится осмысленной, целенаправленной и доставляет им удовольствие.

Основной формой организации работы с детьми в этот период становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность детей на второй и третьей ступенях обучения предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое знание имеет коллективная деятельность детей, как на занятиях, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи группы из изображений, появившихся в результате обрисовывания и дорисовывания контуров тел детей и взрослых, детских ладошек; изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам, выполнение коллективных картин и др.

На этой ступени обучения детей с ТНР продолжается целенаправленное формирование потребностно-мотивационного, целевого, содержательного, операционального и результативного компонентов изобразительной деятельности. Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений. Усиливается социальная направленность содержания рисования, лепки и аппликации, расширяется речевая работа с детьми в процессе изобразитель деятельности (в виде словесного отчета и предварительного планирования).

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей. Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий «подпитывающий» содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: использование мультимедийных средств и т.д.

Если на первой ступени обучения декоративное рисование осваивалось в виде простого заполнения геометрической формы, то наследующей ступени обучения дети осознанно наносят узор на вырезанные из бумаги силуэты одежды, посуды, головных уборов и пр. Они начинают творчески подходить к созданию узоров. Рассматривая и анализируя простые по композиции орнаменты, дети учатся показывать и объяснять расположение узора (в углах, в середине, по сторонам и т. д.).

Педагогические ориентиры развития изобразительной деятельности:

* развивать интерес к изобразительной деятельности и ее результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней;
* поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, фломастеры, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т.д.);
* уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать и получать оттеночные цвета красок;
* расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;
* учить детей создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание;
* учить детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием;
* закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства;
* развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;
* совершенствовать приемы работы с пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
* знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушки, есаульская игрушка, башкирская игрушка и др.);
* учить детей определять способ лепки (раскатывать, защипывать, оттягивать, соединять части и пр.);
* вызывать у детей интерес к лепным поделкам, поддерживать их стремление лепить самостоятельно;
* учить детей определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
* закреплять умение детей анализировать образец и воспроизводить его в аппликации, лепке, рисовании;
* развивать координацию движений обеих рук, зрительно- двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;
* формировать умение детей вместе с педагогом и самостоятельно планировать этапы и последовательность выполнения работы;
* расширять представления детей о скульптуре малых форм, выделяя средства выразительности, передающие характер образа;
* продолжать знакомить детей со специфическими особенностями жостовской, хохломской и городецкой росписи, башкирского орнамента, учить их узнавать и называть предметы народного декоративно-прикладного искусства;
* развивать у детей художественное восприятие произведем изобразительного искусства, учить их эмоционально отклик; на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов.

Основное содержание.

Рисование.

Предметное рисование. Рисование разных пород деревьев, связывая образ с «характером» дерева (береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, «танцует»). Показ приема изображения предметов на разных уровнях (планах): «Дети пришли в березовую рощу», «Зима в лесу. Дети гуляют в лесу», «Мы помогаем взрослым собирать яблоки в саду».

Рисование одного и того же дерева зимой, летом и осенью, передавая основные цвета времен года, рядом свое изображение (одного или с друзьями).

Рисование улицы, парка, участка (по заранее нанесенным пространственным ориентирам — дорожкам). Отражение занятий людей (взрослых и детей) в изображаемой ситуации. Изображение транспортных средств на улице. Рассказывание о содержании рисунка (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Рисование фломастерами и красками зданий разного назначения после прогулки, экскурсии, рассматривания картинок фотографий и рисунков, изображающих здания (жилой дом-башня, детский сад, магазин, деревенский домик, юрта). Отражение в рисунке характерных особенностей домов: количество этажей дверей, окон, наличие некоторых деталей, например балконов жилых домах (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Познавательное развитие» — разделы «Элементарные математически представления», «Конструирование»).

Рисование человека (после подготовительных игр с моделью человеческой фигуры). Способы передачи движений рук и ног, наклона туловища, поворота головы в зависимости от действий. Рисование «портретов» друзей, автопортретов, портретов мамы папы и других близких детей и взрослых (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалов»).

Рисование с натуры кукол (голышей и в разной одежде, девочек и мальчиков). Выбранная игрушка помещается па столе перед ребенком, чтобы он имел возможность ее обследовать и оценивать выполнение рисунка, сопоставляя с натурой. Рисование старинных кукол, кукол в национальных одеждах, древних людей, современных людей в костюмах разных профессий (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Сюжетное рисование. Рисование по представлению и с натуры натюрмортов, сюжетов литературных и музыкальных произведений, выбирая цветовой фон в соответствии с настроением и характерами героев. Сюжетное рисование, отражающее события из жизни детей и взрослых, сказочные ситуации, ситуации из произведений детской литературы. Предварительные беседы, вызывающие в воображении детей то, что будет нарисовано (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально- коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»; «Речевое развитие»).

Композиционные рисунки (персонажи и предметы располагаются на всей плоскости листа). Сюжетное рисование по содержанию сказок, мультфильмов, которые дети хорошо знают и могут свободно пересказывать (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).

Сюжетное рисование по представлению в соответствии с определенным фрагментом (каждому ребенку — свой отрывок) с предварительным повторением содержания сказки и рассматриванием иллюстраций к ней, с последующим рассказыванием интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).

Изготовление книжек-самоделок, в которых отражена жизнь детей и их игровой опыт («Наш день в детском саду», «История о том, как Таня заболела», «Как мы ходили в парикмахерскую», «Переходный переход» и др.) (интеграция с образовательными областями «Социально -коммуникативное развитие»— раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»; «Речевое развитие»).

Декоративное рисование. Рисование ритмично расположенных разнообразных форм: кругов, точек, линий, завитков. Роспись выкроек дымковских игрушек (барыня, лошадка) после рассматривания игрушек. Склеивание расписанных выкроек. Выставка детских работ. Использование поделок для театрализованных (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представлю о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»).

Знакомство и рисование в технике кляксографии, «опредмечивание» пятен.

Лепка. Лепка фигур человека и животных с передачей характерных движений (лошадка скачет, девочка танцует и т.д.).

Развитие у детей чувства композиции. Лепка скульптурных групп из двух-трех фигур, передача пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине.

Лепка из пластилина по мотивам знакомых сказок или рассказов фигур животных с передачей их характерных особенностей (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т.п.) (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»). Лепка фигурок скульптурным способом с последующим их обыгрыванием. Игры и упражнения на развитие умения сравнивать предметы по форме и умения узнавать их по словесному описанию (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Познавательное развитие» — разделы «Элементарные математические представления», «Конструирование»).

Лепка предметов из пластилина с использованием конструктивного способа (Снегурочка, снеговик, девочка в шубе, мишка, зайка, медведица с медвежатами, курочка и цыплята, белка с бельчонком и др.). Присоединение меньшей части к большей способом прижимания и примазывания.

Рассматривание деревянных хохломских изделий (миска, солонка, стаканчик), керамической посуды (Южно-уральский фарфор) для последующей лепки из пластилина. Лепка полой формы (глубокая миска, стакан, чашка): углубление в куске пластилина, загибание края у расплющенного куска, сглаживание поверхности изделия. Раскрашивание лепных изделий. Последующее использование поделок в сюжетно-ролевых играх (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей рукотворных материалах»- «Труд»).

Аппликация. Выполнение узора в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке). Перенос симметричного узора с одной стороны на другую (с левой стороны на правую и наоборот; с верхней стороны в нижнюю и наоборот). Выбор необходимых элементов из предложенных, среди которых есть «лишние» (элементы другого цвета или формы).

Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура: наклеивание изображения различных сборно - разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек) (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Конструирование»).

Выполнение аппликации фигур человека и животных. Вырезание предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда).

Сюжетно-тематическая аппликация на темы «Осень», «Зима», «Весна», «Лес (осенью, зимой, весной)», «В огороде», «На лугу», «На озере», «В саду цветут яблони», «Цветы на лугу» и др.

Сюжетная аппликация по сказкам. Изготовление книжек- самоделок по сказкам и рассказывание по ним (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально- коммуникативное развитие» — раздел «Труд»; «Речевое развитие»).

Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).

Предметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов композиции), дополнение аппликации раскрашиванием красками или фломастерами.

Аппликация из природных материалов: «Листопад», «Бабочка» из листьев с дорисовыванием усиков) и др. (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие — Раздел «Труд»).

Конструирование на втором и третьем периодах обучения.

Продолжается развитие у детей с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек. Усиливается акцент на обучении детей предварительному планированию конструирования из различных материалов. Помимо создания конструкций по объемным и графическим образцам, дети учатся зарисовывать готовые конструкции (созданные как по заданию, так и по собственному замыслу). Детей знакомят с составлением схем и планов, с использованием символов-векторов и пр.

Значительное место отводится развитию конструктивных навыков детей, что является необходимым для формирования и совершенствования их дальнейшей предметно-практической деятельности.

Организуя занятия с детьми, следует учитывать, что дети с ТНР могут испытывать затруднения в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния конструктивных материалов, действий с элементами конструкторов. Им трудно использовать сложные предлоги при рассказывании о своих действиях при словесном обозначении пространственных отношений между элементами конструкции. Поэтому в Программе большое внимание обращается на речевое сопровождение детьми своей конструктивной деятельности, на формирование и развитие их коммуникативных навыков в ходе совместных строительно-конструктивных игр.

Педагогические ориентиры формирования у дошкольников конструктивных навыков:

* продолжать развивать интерес к процессу и результату конструирования;
* формировать представления об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;
* учить детей соотносить постройки, архитектурные сооружения с игровыми конструкциями из различных строительных материалов, формируя понятие «детские архитектурные наборы»;
* учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части (архитектурные украшения), устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в соответствии с задачами и планом конструкции;
* закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;
* закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, употребляя при этом слова большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче, по расположению, употребляя при этом выражения внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе;,
* развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;
* совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, применяя разные способы сочленения, расстановки элементов строительного и конструктивного материала (крепление по типу пазлов, детали с втулками, установка детали на деталь и крепления с помощью гаек, замков и т.п.);
* совершенствовать двигательную сферу детей, обучая их выполнению сложных двигательных программ, включающих одновременные и последовательные движения для организации пространства, создания конструкции из крупного и мелкого строительного материала, собственно конструирования;
* учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: словесный отчет, словесное сопровождение и словесное планирование деятельности;
* учить детей выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
* развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно- конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;
* учить детей самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа;
* закреплять умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, иллюстрированных кубиков и пазлов;
* формировать партнерские отношения и коммуникативно- речевые умения детей в процессе выполнения коллективных работ, конструирования панно из пазлов и т. п.;
* учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом);
* обогащать речь и развивать мышление детей в ходе определения основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений: прочность, польза (настоящие сооружения для жизни и деятельности людей, детские — для игр и развития ребенка), красота и соотнесение постройки с окружающей средой и т. п.

Основное содержание.

Экскурсии, наблюдения, прогулки с воспитателями, индивидуальные прогулки с родителями с целью знакомства с различными архитектурными сооружениями, рассматривание и беседы по иллюстрированным альбомам, фотографиям, просмотр видеофильмов об архитектурных сооружениях, о строительстве зданий и т.п. (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах» и «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).

Тренировочные упражнения на дифференциацию объемных (шар, полусфера, куб, брусок, пластина, призма треугольная, конус) и плоскостных геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг овал).Создание из двух малых форм одной большой, отличной от исходных, последующее использование ее в предметном конструировании (интеграция с разделом «Элементарные математические представления»).

Выбор элементов, необходимых для выполнения конструкции из объемного и плоскостного материала (с называнием плоскостных и объемных фигур, их функций в конструкции и пространственного расположения) (интеграция с разделом «Элементарные математические представления»).

Конструирование игрушек (транспортные средства, мебель, трансформеры, дома и др.) из элементов строительных наборов, конструктора Lego, разрезных картинок.

Складывание предметных и сюжетных разрезных картинок (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза и рассказывание по ним (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

Индивидуальная и коллективная работа по составлению картинок по типу пазлов (по образцу и самостоятельно).

Конструирование сооружения с использованием декора. Конструирование типовых объектов (дома, мосты, транспортные средства, мебель, здания общественного назначения) и индивидуальных, имеющих типовые характеристики и особые индивидуальные отличия (оперный театр, краеведческий музей, цирк в Челябинске). Тематическое коллективное конструирование (интеграция с образовательной областью «Социально -коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире и рукотворных материалах»).

Самостоятельное (и при участии взрослого) конструирование различных зданий (жилой дом, театр, цирк, супермаркет и др.), транспортных средств, мостов, улиц из детских строительных наборов, конструкторов, элементов мозаики (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Конструирование по схемам, моделям, фотографиям по заданным взрослым и детьми условиям. Творческие работы по созданию необычных, фантастических конструкций (улица будущего, автомобиль-самолет, аквапарк у инопланетян, космический корабль для путешествия на Сатурн и др.) (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Строительно-конструктивные игры по содержанию картин, изображающих детские игры со строительными наборами, сюжетно-ролевые и театрализованные игры (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Конструирование улицы. Постройка домов из напольных деревянных строительных наборов по плану-схеме, по фотографиям, по образцу, представленному на экране компьютера (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Ознакомление детей со строительством и архитектурой в разные эпохи (чтение рассказов, просмотр видеофильмов, сведения из детских энциклопедий). Конструирование исторических построек (пирамида, Эйфелева башня, Кремль, старинная башня и т.п.) с использованием тематических конструкторов и строительных наборов (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Музыка.

Реализация содержания раздела«Музыка» на второй и третьей ступенях обучения направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется с средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать о музыке адекватно характеру музыкального образа. Стимулируются использование детьми развернутых, глубоких, оригинальных суждений. Дети соотносят новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя- логопеда, воспитателей, инструктора по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Музыкальные занятия на второй и третьей ступенях обучения проводит музыкальный руководитель вместе с воспитателями. Если необходимо, то к занятиям с детьми привлекается учитель-логопед. Элементы музыкальной ритмики учитель-логопед и воспитатели включают в групповые и индивидуальные коррекционные занятия с детьми. Содержание логопедических и музыкальных занятий по ряду направлений работы взаимосвязано. Взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей имеет большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т.п.

Педагогические ориентиры формирования у дошкольников музыкальных навыков:

* вызывать у них положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать;
* воспитывать интерес детей к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
* обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
* накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;
* обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;
* развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами,продолжать работу по приобщению детей к музыкальной культуре;
* развивать умение чистоты интонирования в пении;
* способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
* обучать детей сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах, учить создавать вместе со взрослыми и использовать на занятиях, в играх самодельные музыкальные инструменты;
* совершенствовать движения детей, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темпа движения;
* совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;
* развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;
* учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); бодро, свободно, подняв голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу снова начинать движение;
* совершенствовать танцевальные движения детей;
* учить детей выполнять разные действия с предметами под музыку (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.);
* стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
* развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

Основное содержание.

Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Прослушивание музыкальных произведений и определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Прослушивание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом. Составление сюжетных рассказов по мотивам мелодий (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).

Прослушивание мелодий разного характера (веселых и грустных, медленных и быстрых), различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Беседы с детьми о музыкальном произведении с целью выяснения их впечатлений от прослушивания (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).

Узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени. Узнавание знакомых мелодий при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению.

Прослушивание аудиозаписей народных, классических и современных музыкальных произведений (на усмотрение музыкального руководителя и исходя из программного материала)

Развитие восприятия отдельных звуков, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.

Игры на узнавание в мелодиях образов людей, природного, растительного мира и т.п. (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»).

Музыкальные игры на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха.

Различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности, по темпу.

Игры на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»).

Беседы с детьми о прослушанных музыкальных произведениях, способствующие формированию связных высказываний о чувствах, мыслях эмоциональных ощущениях и т.п. (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).

Пение. Формирование у детей понятия о музыкальной фразе, музыкальном и логическом ударении. Пение с четкой артикуляцией слов произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам. Пение музыкальных произведений в два-три куплета, с лексикой, доступной для понимания детей и воспроизведения ими на данном этапе логопедической работы.

Пение с различными движениями.

Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко — тихо), с изменением темпа, с четким проговариванием слов, с точной передачей интонации (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

Пение в ансамбле.

Пение с инструментальным сопровождением и без него (вместе с музыкальным руководителем и самостоятельно).

Самостоятельное пение детей (индивидуальное и коллективное) с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкально-ритмические движения. Музыкально-ритмические движения детей, соответствующие характеру музыки (бодро, энергично шагать под маршевую музыку, выполнять плавные движения под колыбельную или под музыку вальса) (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»),

Музыкально-ритмические движения, выполняемые детьми по собственному замыслу в соответствии с музыкальным образом.

Танцевальные движения с использованием элементов национальных и современных танцев.

Создание различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Разнообразные ритмичные движения под музыку. Различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизации на тему движений людей, животных под музыку (интеграция с образовательными областями «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»),

Упражнения на развитие общей моторики под музыку ход приставными шагами в сторону на носках, приставными шагами с приседанием, переменным шагом вальсовым шагом в сторону, бег с захлестыванием голени, поднимая вперед прямые ноги; скоки на месте (одна нога вперед другая назад, ноги скрестно, ноги врозь, с хлопками перед собой, над головой, за спиной) (ин грация с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»).

Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа.

Упражнения на выстукивание различного ритмического рисунка и метра (интеграция с логопедической работой).

Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темп движения (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»).

Танцевальные движения.

Самостоятельное придумывание детьми движений, отражающих содержание песен, вариации плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами.

Знакомство детей с музыкальными инструментами: аккордеоном, кастаньетами, цитрами, электронными инструментами (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»). Музицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру.

Музицирование на различных музыкальных инструментах: пианино, барабане, металлофоне, дудочке, треугольнике, маракасе, электронных инструментах. Использование для музицирования самодельных музыкальных инструментов. Подыгрывание на музыкальных инструментах музыкальному руководителю, исполняющему различные мелодии.

Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах (музыкальный руководитель подыгрывает детям). Подыгрывание и сопровождение на музыкальных инструментах песен народных мелодий и произведений современных композиторов (в аудиозаписи, в грамзаписи).

Исполнение музыкальных произведений на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле.

*2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»*

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.

Задачи образовательной области «Физическое развитие» на первой ступени обучения детей с ТНР решаются в разнообразных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» на первой ступени обучения по следующим разделам:

1. Физическая культура.

2. Представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у детей представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие» на первой ступени обучения детей с ТНР также тесно связаны с задачами и содержанием логопедической работы и образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

В этот период реализация задач образовательной области «Физическое развитие» должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие детей с нарушением речи.

1. Физическая культура.

Четырех-пятилетние дети способны выполнять равномерные ритмичные движения и произвольно регулировать напряжение и расслабление. Они охотно и многократно повторяют упражнения, следят за своей осанкой при выполнении различных видов ходьбы. На первой ступени обучения детей с ТНР главная задача состоит в том, чтобы научить их технически правильно выполнять общеразвивающие движения и совершенствовать их двигательную координацию. Освоение основных движений, общеразвивающих, спортивных, музыкально-ритмических упражнений содействует не только формованию у детей жизненно важных навыков, но и развитию физических качеств. В то же время педагог использует в работе с детьми специальные упражнения для целенаправленного развития физических качеств. При этом следует учитывать, что в среднем дошкольном возрасте у ребенка наиболее активно развиваются, прежде всего, скоростно-силовые качества.

В этом возрасте детей уже интересует вопрос, почему надо выполнять так, а не иначе, они понимают пользу упражнений, связь между способом выполнения и конечным результатом. Они становятся более настойчивыми в преодолении трудностей, могут многократно повторять упражнения и работать в коллективе, хорошо понимают и выполняют все команды, данные педагогом, более организованны и дисциплинированны.

Для развития быстроты в работе с детьми среднего возраста воспитатель использует повторный метод, при котором упражнения выполняются с максимальными усилиями, но легко, свободно, без лишнего напряжения. Необходимо отметить, что упражнения на быстроту не должны быть продолжительными, широко используются интервалы для отдыха: легкий бег, спокойная ходьба, успокаивающие движения (руки в стороны чуть ниже уровня плеч ладонями вверх, руки назад ладонями внутрь, плечи не поднимать (3—4 раза). На этой ступени обучения дети овладевают:

* скоростным бегом: 15—20 м. Пробегание дистанции 2—3 раза в I полугодии и до 4- 5 раз во II полугодии;
* бег на 10—12 м из разных исходных положений: стоя, стоя на одном колене, лежа;
* бег на 10—12 м с высоким подниманием коленей, через препятствия, с изменением темпа.

Процесс автоматизации движений детей с нарушениями речи осуществляется с речевым сопровождением, то есть с проговариванием различных стихотворных текстов. Ритм стихов помогает подчинить движения тела определенному темпу, сила голоса задает их амплитуду и выразительность. Воспитатели и инструктор по физической культуре широко используют в специально организованных занятиях, в режимные моменты подвижные игры для закрепления у детей навыков основных движений. Для этого наиболее полезны игры с бегом, прыжками, лазаньем, бросанием и ловлей- на ориентировку в пространстве и внимание (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).

На этой ступени обучения детей активно обучают музыкально-ритмическим движениям, проводят занятия логоритмикой (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра» и др.).

Интеграция возможна в освоении детьми с ТНР сенсорных талонов, в овладении правилами безопасного поведения, социальным опытом, в использовании всех доступных средств общения, прежде всего речевого, с детьми и взрослыми, речевыми умениями (совместное со взрослым обсуждение движений, вариантов использования различных пособий, выражение своих желаний, оценочных суждений, предложение своих вариантов движений, правил), в отражении в подвижных играх различных образов, в обыгрывании действий сказочных персонажей, героев детских стихов, песен, в формировании привычки чередовать малоподвижные виды деятельности с активным двигательным отдыхом, в расширении представлений о человеке, его возможностях, благоприятных условиях жизни (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»).

Содержание образовательной области «Физическое развитие» на первой ступени обучения опирается на уже усвоенные детьми умения и навыки, дополняясь и расширяясь за счет включения нового материала. Таким образом, реализуется принцип концентричности в построении программного содержания работы по данной образовательной области, который обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении.

Основной формой коррекционно-развивающей работы в этот период остаются занятия по физическому воспитанию, которые дополняются различными видами гимнастик (для глаз, пальчиковой, дыхательной), закаливающими процедурами, подвижными играми. С детьми проводятся спортивные досуги, праздники и развлечения. Для успешного освоения детьми образовательной области «Физическое развитие» воспитатели и инструктор по физической культуре организуют совместную деятельность с ребенком и самостоятельную двигательную деятельность детей.

На первой ступени обучения продолжается формирование у детей правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время подвижных игр и физических упражнений дети учатся соблюдать игровые правила, проявлять самостоятельность, двигательную активность, интерес к подготовке места занятий и последующей уборке его. Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке к физкультурным праздникам, стимулируют проявление их творческих способностей в процессе изготовления спортивных атрибутов.

Сохранению и укреплению физического здоровья детей способствует формирование у них потребности в физическом совершенствовании, в поддержании своего здоровья с помощью физических упражнений, занятий спортом. На первой ступени обучения детей с ТНР особое внимание обращается на обучение их соблюдению правил безопасного поведения в подвижных играл при обращении со спортивным инвентарем и т.п.

Педагогические ориентиры физического развития дошкольников:

* развивать у детей двигательную память и зрительное внимание, выполняя двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
* обучать детей выполнению заданий на мышечную релаксацию по представлению;
* развивать у детей соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию;
* формировать у детей навык владения телом в пространстве;
* развивать одновременность и согласованность движений;
* учить детей выполнять разноименные разнонаправленные движения;
* учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;
* формировать у детей навыки сохранения равновесия;
* учить детей выполнять повороты в сторону;
* учить детей выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе;
* учить детей четко соблюдать заданное направление, выполнять упражнения с напряжением (не сгибать руки в локтях, ноги в коленях);
* учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп (быстрый, средний, медленный);
* учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны; при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнера;
* учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия;
* продолжать учить детей ловить мяч (расстояние 1,5 м), отбивать его от пола не менее пяти раз подряд;
* учить детей принимать исходное положение при метании;
* учить детей ползать разными способами;
* развивать ритмичность, пластичность и выразительность движений детей в соответствии с вербальным и невербальным образом;
* продолжать учить детей выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно);
* формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты.

Основное содержание.

Построения и перестроения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроение из колонны по одному в колонну по двое. Повороты (направо, налево, кругом), переступая на месте.

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба обычная, на носках, на пятках на наружных сторонах стоп, в полуприседе, с поворотами, с заданиями: руки на поясе, к плечам, в стороны, за спиной т.п. Ходьба с перешагиванием через предметы (высота 15— 20 см), с предметами в руках, на голове, без предметов, ходьба спиной вперед (2—3 м), «змейкой» со сменой темпа. Ходьба приставным шагом по шнуру, змейкой и т. п. Ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке). Ходьба и бег по дорожке (между двумя линиями и др.).

Ходьба по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковролина с изменением темпа движения (быстро, медленно).

Перемещение по кругу (хороводные игры).

Ходьба на носках.

Движения под музыку, движения с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков и т. п.

Бег. Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами со сменой ведущего и сменой темпа, между линиями, между мягкими модулями и т. п.

Бег в медленном, среднем темпе и на скорость. Бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Челночный бег. Бег на носках.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: с поворотом кругом со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной.

Прыжки с продвижением вперед (3-4 м), вперед — назад, с поворотами, боком (вправо — влево). Прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см), прыжки через два-три предмета высотой 5—10 см. Прыжки в длину с места (50 см), прыжки в высоту (15¬-20 см) с места.

Подпрыгивание на надувном шаре (фитболе) со страховкой.

Прыжки на батутах и др.

Катание, бросание, ловля округлых предметов. Прокатывание мяча, обруча из разных исходных позиций двумя руками друг другу, одной рукой в цель, между предметами. Бросание и ловля мяча (три-четыре раза), бросание мяча друг другу, бросание мяча вверх, отбивание мяча об пол (четыре-пять раз подряд).

Метание мячей малого размера в вертикальную (1,5—2 м) и горизонтальную цель (расстояние 2—2,5 м).

Игры с шарами в сухом бассейне (бросание, собирание в них и т. п.).

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках по прямой линии в разных направлениях между предметами, прокатывая мяч, с поворотом кругом. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках к предметной цели, подлезание по скамейку.

Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротиками из мягких модулей и т.п.

Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через невысокие препятствия (конструкции из мягких модулей. Упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на четвереньках) на коврике со следочками и подобных ему дорожках.

Игры в сухом бассейне («купание», ползание по шарам и т. п.).

Подготовка к спортивным играм. Катание на двух- трехколесном велосипеде по прямой линии, с поворотами, по кругу, «змейкой».

Бег, прыжки, ползание и лазанье, бросание и ловля мяча, ориентировка в пространстве в играх и упражнениях.

Игры зимой на улице. Подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске. Катание на санках друг друга, скольжение по ледяным дорожкам самостоятельно и с незначительной страховкой взрослым.

Передвижение на лыжах скользящим шагом, повороты на месте и переступания, подъем на горку «полуелочкой» и боком.

1. Представления о здоровом образе жизни и гигиене на первой ступени обучения.

Содержание образовательной области «Физическое развитие», формирующее представления о ценностях здорового образа жизни, способствующее овладению его элементарными нормами и правилами, на первой ступени обучения реализуется в разных формах работы, и прежде всего, в ходе режимных моментов, в совместной деятельности детей и взрослых, направленной на уточнение и закрепление навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков. Именно эти направления работы с детьми являются основополагающими в данном разделе

Работа с детьми по обучению детей культурно-гигиеническим навыкам и закреплению их проводится во время, предусмотренных для самостоятельной деятельности детей. На этой ступени обучения важно вовлекать детей с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т.п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

Формируя и разбивая коммуникативные навыки детей с ТНР, совершенствуя средства общения, взрослые побуждают детей к наблюдениям, вызывая стремление следовать положительным примерам, организуют беседы о способах выполнения гигиенических процедур, о необходимости соблюдать режим питания правила поведения в различных общественных местах. Обучая детей приемам самообслуживания, взрослые используют естественные бытовые и специально создаваемые образовательные ситуации, игры, игровые упражнения, чтение художественной литературы, просмотр иллюстративного материала, видеоматериалов. В процессе этой работы педагоги и психологи решают общеразвивающие и коррекционные задачи.

Формирование у детей представлений о здоровом образе жизни происходит в системе гигиенических, социальных, медицинских, психолого-педагогических мероприятий, направленных на охрану здоровья и профилактику его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей.

Психолого-педагогическая работа в этом направлении включает в себя воспитание у детей культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, что осуществляется в процессе общения детей со взрослыми и сверстниками. В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду.

На первой ступени обучения ребенка с речевыми нарушениями необходимо стимулировать к самостоятельному выражению своих витальных потребностей, к выполнению процедур личной гигиены, к их правильной организации (умывание, мытье рук при значительном участии взрослого, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этом возрасте ребенок становится особенно активным в самообслуживании, стремится помогать взрослому в организации процесса питания, режимных моментов.

Формирование культурно-гигиенических навыков и привычек к самообслуживанию на первой ступени обучения детей с ТНР происходит в тесной связи с другими направлениями коррекционно-образовательной работы. Большое значение при этом имеет его взаимосвязь с содержанием логопедических занятий и различных образовательных областей.

Для решения задач образовательной области «Физическое развитие» в разделе «Представления о здоровом образе жизни и гигиене» на этой ступени обучения детей с ТНР особое значение имеет формирование у них представлений о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые знакомят детей на доступном для них уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям первые представления о целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию, предлагаемую взрослым, о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание образовательной области «Физическое развитие» в разделе «Представления о здоровом образе жизни» интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» (раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе») в плане формирования у детей представлений опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы дети с ТНР усвоили речевые и неречевые образцы того, как надо звать взрослого на помощь в соответствующих обстоятельствах нездоровья.

Все представления, умения и навыки детей на этой ступени обучения формируются последовательно-параллельно и многократно повторяются, расширяются и уточняются с использованием различного игрового оборудования. При этом происходит перенос опыта здоровьесберегающей деятельности в игру, а соблюдение правил здоровьесберегающего и безопасного поведения — во взаимодействие со сверстниками.

Взрослые создают условия для совместной игровой деятельности с детьми с речевыми нарушениями. Наиболее успешно это осуществляется в ходе совместных со взрослым, а затем и самостоятельных сюжетно-ролевых игр, например, «Поликлиника» «Больница», «Аптека» (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»). Очень важно организовать развивающую предметно-пространственную среду для ознакомления детей с правилами здоровьесбережения и безопасности. Такие игры можно успешно проводить, используя детский игровой комплекс «Азбука здоровья и гигиены» — полифункциональный игровой набор, отражающий многообразные стороны здоровьесберегающего поведения и правил безопасности.

Важным аспектом при формировании представлений детей о здоровом образе жизни является знакомство их со знаками безопасности и с ситуациями, которые они регламентируют. Дети должны иметь представление о разных общеупотребительных знаках безопасности: информационных, предупреждающих, запрещающих (интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»). В обучении детей здоровому образу жизни принимают участие педагоги, педагог-психолог и другие специалисты. Важную роль в этом процессе играют родители, которые активно обучают детей навыкам гигиены и основам здорового образа жизни, показывая это, прежде всего, на своем примере.

Для реализации программных задач взрослым потребуется методический и иллюстративный материал, а также соответствующее игровое оборудование. В разнообразных видах двигательной деятельности дети учатся соблюдать игровые правила. Они берут на себя разные игровые роли, моделируя работу медицинских работников, инструкторов по физической культуре, тех, кто следит за своим здоровьем, тех, кто заболел (интеграция с логопедической работой, образовательными областями Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»).

Формирование у детей представлений о здоровье и здоровом образе жизни осуществляется комплексно, что предполагает:

* постановку и решение различных образовательных, коррекционно-развивающих задач с учетом возраста и сенсомоторного развития детей с нарушением речи;
* создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды;
* организацию обучающих игр, исходя из окружающих условий жизни детей (город, микрорайон), бытовой среды дома и образовательной организации.

Результативность формирования у детей представлений о здоровом образе жизни и здоровье оценивается не столько по приобретаемым детьми вербальным знаниям, сколько по скорости и легкости их усвоения, овладению приемами мыслительной и двигательной деятельности. Для успешной реализации задач образовательной области «Физическое развитие» важно расширять взаимодействие с семьями детей, обращая внимание родителей на необходимость активного стимулирования желаний и потребностей детей в формировании навыков здоровьесберегающего поведения.

Педагогические ориентиры формирования у дошкольников представлений о здоровом образе жизни и гигиене:

* способствовать становлению интереса детей к правилам здоровьесберегающего поведения;
* развивать у детей представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закаливание, физкультура и пр.;
* формировать у детей умения элементарно по вопросам взрослого описывать свое самочувствие, привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т. д.;
* закреплять умения детей самостоятельно и правильно умываться, мыть руки, самостоятельно следить за своим внешним видом, соблюдать культуру поведения за столом, самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за вещами личного пользования;
* формировать у детей потребность и умение выполнять утреннюю гимнастику, различные закаливающие процедуры с незначительной помощью взрослого или самостоятельно;
* закреплять навыки орудийных действий детей в процессе самообслуживания;
* расширять представления детей о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
* формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку;
* развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;
* воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, соответствующие нормам гигиены и здорового образа жизни (на основе игрового сюжета);
* воспитывать у детей доброжелательное отношение, стремление помочь друг к другу при выполнении процессов самообслуживания (причесывание, раздевание и одевание), умение благодарить друг друга за помощь;
* формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые средства общения в игровых ситуациях (плохо — хорошо, полезно — вредно для здоровья, опрятно — неопрятно);
* поощрять желание детей самостоятельно играть в сюжетно-ролевые игры, отражающие ситуации, в которых нужно проявлять культурно-гигиенические умения, умение вести себя при возникновения болезненных состояний;
* учить детей операциям внутреннего программирования опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации о процессах самообслуживания, гигиенических и лечебных процедур;
* продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о здоровом образе жизни, о поведении в быту с последующим выделением наиболее значимых ситуаций и объектов:
* продолжать знакомить детей с оборудованием и материалами, необходимыми для игр (сюжетно-ролевые игры): реальными и отраженными в знаках (знаки информационные, предупреждающие и запрещающие) (по три-четыре знака);
* стимулировать желание детей отражать свой опыт самообслуживания, безопасного поведения в доме, в природе и на улице в различных играх и игровых ситуациях: по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно (вместе с педагогом с помощью комментированного рисования) вспоминать реальную ситуацию, в которой требовалось применить те или иные навыки;
* создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и коррекции физических недостатков ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
* проводить игровые закаливающие процедуры, направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, повышения силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;
* продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно- сосудистой и дыхательной систем;
* снижать повышенное психическое возбуждение у гиперактивных детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

Основное содержание.

Раздевание и одевание. Привлечение внимания дошкольников к внешнему виду — своему и других детей: глядя на себя в зеркало, глядя друг на друга, на взрослого; показывать и называть одежду на себе, в шкафчике, разложенную на стуле; по словесной просьбе взрослого или самостоятельно устранять непорядок в одежде.

Игры, в которых требуется снять или надеть одежду в определенном порядке, по словесной инструкции взрослого, с опорой на последовательные картинки и пиктограммы.

Расстегивание и застегивание «липучек», пуговиц, молний, упражнения со шнуровками (с незначительной помощью взрослого и самостоятельно). Упражнения, игры с дидактической черепахой (чехлы «Укрась полянку», «Умелые ручки» и др.), (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд» и др.).

Формирование культурно-гигиенических навыков. Самостоятельное подворачивание рукавов одежды перед умыванием, при необходимости обращаясь за помощью к взрослому и другим детям.

Самостоятельное умывание лица и мытье рук в определенной последовательности. Использование предметов личной гигиены в процессе умывания и мытья рук (твердое мыло, жидкое мыло во флаконе с дозатором, полотенце).

Мытье рук после прогулки, туалета, перед едой и т. д.

Самостоятельное причесывание волос с использованием предметов личной гигиены. В случае необходимости словесное обращение за помощью друг к другу или к взрослому во время причесывания. Обращение внимание на особенности прически и ухода за ней.

Использование носового платка и умение хранить его (убирать в карман одежды).

Использование салфетки, носового платка при слюнотечении.

Пользование туалетом и средствами гигиены.

Прием пищи. Правила поведения во время еды. Использование приборов во время еды и средств личной гигиены после нее (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представлений в мире людей и рукотворных материалах»).

Разнообразные игровые упражнения на развитие тонкой моторики рук с шариками из сухого бассейна или тренажерами для рук (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — «Игра»).

Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения), разучивание с детьми стихотворений с здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни и т. п. С помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, серий картинок, наглядных моделей (вместе со взрослым, самостоятельно) сказок, коротких рассказов и историй, используя иллюстративный план и элементы эйдо-рацио-мнемотехники о здоровом образе жизни и сохранении здоровья, о труде медицинских работников и т.п. (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).

Вместе с детьми разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях с использованием различных кукол для режиссерских игр и др.).

Настольно-печатные игры по тематике здоровьесбережения (см. перечень игр в организационном разделе) (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Изготовление с детьми книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных детьми и взрослыми в совместной деятельности, побуждение детей называть и показывать персонажей сказки, выполнять драматизацию каждого эпизода. Особое внимание обращается на то, что дети в процессе «превращения» учатся следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»).

Побуждение детей рассказывать по картинам, привлекая собственные впечатления, личный опыт, пересказывать содержание картин с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально–коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»).

Обучение детей созданию коллективных рисунков, аппликаций по сюжетам, отражающим поведение в разных ситуациях значимых для здоровья людей и их здорового образа жизни.

Обучающие игры с предметами-заместителями с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх, отражающих представления детей о здоровом образе жизни, поведение детей взрослых во время болезни, в экстремальных ситуациях, угрожающих здоровью. Привлечение детей к участию в ролевом диалоге: продолжать обучать называть себя в игровой роли, вести диалог от имени персонажа (игры «Доктор», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.) (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»).

В специально созданных ситуациях побуждать детей с помощью вербальных и невербальных средств общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками: парное, в группах по четыре-пять человек (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

*Физическая культура на второй и третьей ступенях обучения.*

Движения детей старшего дошкольного возраста уже достаточно скоординированы, подконтрольны их сознанию и могут регулироваться и подчиняться волевому усилию. В этом возрасте дети интересуются, почему надо выполнять так, а не иначе, понимают пользу упражнений, связь между способом выполнения и конечным результатом. Они становятся более настойчивыми в преодолении трудностей и могут многократно повторять упражнения, работать в коллективе, организовываться для решения соревновательных и игровых задач, хорошо понимают и выполняют команды. Поэтому в ходе физического воспитания большое значение приобретает формирование у них осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении.

В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно - суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

В этот период продолжается развитие физических качеств детей: объема движений, силы, ловкости, выносливости, гибкости, координированности движений. Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные режимные моменты: на утренней гимнастике, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т.п.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально- ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми.

Основной формой коррекционно-развивающей работы по физическому развитию дошкольников с тяжелыми нарушениями речи остаются специально организованные занятия, утренняя гимнастика. Кроме этого, проводятся различные виды гимнастик (для глаз, пальчиковая, дыхательная), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные досуги, спортивные праздники и развлечения.

На второй и третьей ступенях обучения продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т.д.

Педагогические ориентиры физического развития дошкольников:

* учить детей произвольному мышечному напряжению и расслаблению,
* развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое;
* учить детей выполнять упражнения по словесной инструкции взрослых;
* закреплять навыки самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального расслабления;
* воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;
* развивать у детей двигательную память, выполняя двигательные цепочки из четырех-шести элементов;
* развивать у детей необходимый для их возраста уровень слухомоторной и зрительно-моторной координации движений;
* развивать у детей навыки пространственной организации движений;
* совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также разноименных и разнонаправленных движений;
* учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;
* формировать у детей навыки контроля динамического и статского равновесия;
* учить детей сохранять заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
* учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;
* учить детей прыжкам: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;
* учить детей ловить мяч (расстояние до 3 м), отбивать его от пола не менее шести-семи раз подряд;
* учить детей принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т.п.;
* продолжать учить детей ползать разными способами;
* продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комбинации движений;
* закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
* развивать творчество и инициативу детей, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;
* учить детей сложным по правилам подвижным играм, эстафетам, играм с элементами спорта;
* уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр и т.д.

Основное содержание.

Построения и перестроения. Самостоятельное или с незначительной организующей помощью взрослого построение в колонну по одному и парами, в круг, в несколько колонн (звеньев) в шеренгу. Равнение при построении. Перестроение из одной колонны в несколько (на ходу) или из одного круга в несколько кругов. Повороты, стоя в колонне, в кругу, в шеренге на 90° и 180° (налево и направо). Формирование умения рассчитываться на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две. Повороты в углах зала (площадки) во время движения, ориентируясь на пространство помещения (площадки). Формирование умения одновременно заканчивать ходьбу.

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба в разных построениях (в колонне по одному, парами, четверками, в кругу, в шеренге) с различными движениями рук. Ходьба обычным, гимнастическим, скрестным, приставным шагом, выпадами, в полуприседе и приседе, «змейкой» со сменой темпа, спиной вперед. Ходьба приставным шагом в сторону на пятках, приставным шагом с приседанием, с перешагиванием через предметы, с предметами в руках, на голове, без предметов. Ходьба приставным шагом по шнуру и т.п. Ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке).

Ходьба внутри замкнутой ленты из полимерной ткани шириной 30 см, длиной 2 или 5 м (для трех-пяти детей) по типу «Ленты-гусеницы», согласуя движения рук, ног, туловища, ритмично, меняя темп, рисунок движений.

Ходьба в мешках.

Движения под музыку в соответствии с заданным темпом и ритмом, с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков и т.п.

Бег. Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, между ориентирами и т.п. (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»).

Выполнение упражнений в беге легко, стремительно. Бег, сгибая ноги в коленях, спиной вперед. Бег через препятствия: барьеры, мягкие модули (цилиндры, кубы и др.), не задевая их, сохраняя скорость. Бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Челночный бег. Бег на носках. Бег из разных стартовых положений. Чередование бега с ходьбой, прыжками, подлезанием. Бег на расстояние до 10 м с наименьшим числом шагов. Бег наперегонки, на скорость (до 30 м). Сочетание бега с движениями с мячом, со скакалкой.

Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотом кругом, со смещением ног вправо — влево, сериями по 30—40 прыжков три- четыре раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м, перепрыгивание через линии, веревки. Прыжки боком с зажатыми между ногами мешочками с наполнителем. Перепрыгивание через препятствия: мягкие модули (бруски, кубы и др.). Перепрыгивание на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега, чтобы достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 20-25 см. Прыжки в длину с места, с разбега, в высоту с разбега. Прыжки через скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (не менее двадцати раз подряд), одной рукой (не менее десяти раз подряд), перебрасывание мяча в воздухе, бросание мяча на пол и ловля его после отскока от пола. Выполнение упражнений с хлопками, поворотами и т.п. Перебрасывание мяча из одной руки в другую. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3—4 м), из положения сидя «по-турецки».

Бросание мячей разного объема из различных исходных позиций: стоя на коленях, сидя и др.

Игры и игровые упражнения с шарами в сухом бассейне в четырех исходных позициях: стоя, сидя, лежа на спине, лежа на животе (бросание, собирание шаров, погружение в них и т.п.) (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке на животе или на спине, подтягиваясь на руках и отталкиваясь ногами. Ползание по бревну.

Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротики из мягких модульных наборов и т.п.

Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия: мягкие модули и др.

Упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на четвереньках) на коврике со следочками и подобном оборудовании.

Игры в сухом бассейне (ползание по шарам в бассейне и т. п.) (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.

Футбол (освоение игры по упрощенным правилам). Передача мяча друг другу, отбивание его правой и левой ногой, стоя на месте (расстояние 3—4 м). Подкидывание мяча ногой, ловля его руками (индивидуальное упражнение). Ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота.

Хоккей (на траве с мячом или на снегу с шайбой). Ведение шайбы (мяча) клюшкой, не отрывая клюшку от шайбы (мяча). Прокатывание шайбы (мяча) клюшкой друг другу, задерживание клюшкой шайбы (мяча). Обводка шайбы (мяча) клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивание шайбы (мяча) в ворота, держа клюшку двумя руками справа и слева от себя. Попадание шайбой (мячом) в ворота, ударяя по шайбе (мячу) с места и после ведения.

Бадминтон. Удар по волану, правильно держа ракетку, перебрасывая его на сторону партнера по игре (без сетки). Свободное передвижение по площадке для того, чтобы не пропустить удар партнера.

Катание на санках. Подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске. Скольжение по ледяным дорожкам (горкам) самостоятельно и с незначительной страховкой взрослым.

Игры-эстафеты с санками.

Ходьба на лыжах. Передвижение на лыжах скользящим шагом, повороты на месте и переступания, подъемы на горку «елочкой», «лесенкой». Передвижение переменным шагом на лыжне друг за другом, заложив руки за спину.

Игры-эстафеты на лыжах.

Катание на велосипеде. Езда на трехколесных и двухколесных велосипедах по прямой, по кругу, «змейкой». Плавное и резкое торможение. Управление велосипедом двумя руками, одной рукой, при этом другой рукой подавая сигналы (сигналы велосипедиста по правилам дорожного движения).

Езда на велосипедах по игровой площадке, оборудованной по типу «Улицы» с соблюдением правил дорожного движения.

*Представления о здоровом образе жизни и гигиене.*

Содержание образовательной области «Физическое развитие», направленное на становление представлений детей о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, на второй и третьей ступенях обучения реализуется в разных формах организации работы, прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, самостоятельной деятельности детей при незначительной помощи взрослых.

Представления, умения и навыки детей с ТНР, как и на предыдущих, формируются последовательно-параллельно, расширяясь и уточняясь. Формы и методы работы, многократно повторяясь, предполагают использование различного реального и игрового оборудования.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. На этой ступени обучения важно вовлекать детей с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т. п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. Детей стимулируют самостоятельному выражению своих витальных потребностей, осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня-уход за вещами и игрушками).

В старшем дошкольном возрасте детей можно активно привлекать к самообслуживанию, стимулировать и поощрять их стремление помогать взрослому в организации процесса питания, режимных моментов.

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений детей с ТНР о человеке (о себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые продолжают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, не значимые представления о целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» (раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»), формируя у детей представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы дети усвоили речевые образцы того как надо звать взрослого на помощь в обстоятельствах нездоровья.

Наиболее успешно это осуществляется в ходе совместных со взрослым, а затем и самостоятельных сюжетно-ролевых игр, например, «Поликлиника», «Больница», «Аптека». Содержание этих игр интегрируется с игрой «Семья», «Детский сад». В этом случае большое значение приобретает организация развивающей предметно-пространственной среды. Например, такие игры можно успешно проводить, используя литературные произведения, специальные плакаты и т. п.

Как и на предыдущей ступени обучения, к работе с детьми следует привлекать семьи детей, акцентируя внимание родителей на активном стимулировании проявления желаний и потребностей детей. Решение задач экологического воспитания детей становится интегрирующей основой их целостного развития.

Педагогические ориентиры формирования у дошкольников представлений о здоровом образе жизни и гигиене:

* воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нем порядок; содержать в порядке собственную одежду, пользоваться предметами личной гигиены;
* расширять представления детей об алгоритме процесса умывания, одевания, еды, уборки помещения и места для прогулки, о том, что необходимо для этого;
* продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;
* формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого);
* учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, побуждая их вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять, что болит и показывать место возможной боли;
* продолжать учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации, в которых отражены процессы самообслуживания, гигиенические и лечебные процедуры;
* стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
* развивать, значимые для профилактики детского травматизма, тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы память, внимания;
* создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела развития позвоночника и восстановления правильного положения тела каждого ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
* проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т.п. ;
* продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно -сосудистой и дыхательной систем;
* стимулировать желание детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;
* обращать внимание на особенности психомоторики детей и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты;
* стремиться к созданию обстановки максимального комфорта, гармонизирующей эмоциональное состояние детей с окружающим их социальным и природным миром (соблюдение гигиенического режима жизнедеятельности детей, организация здоровьесберегающего режима и т. п.).

Основное содержание.

Раздевание и одевание. Самостоятельное одевание. Переодевание в соответствующую определенной ситуации (пребывание в группе, прогулка и т. д.) одежду.

Расстегивание и застегивание застежек-«липучек», пуговиц, застежек-«молний», расшнуровывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.

Формирование культурно-гигиенических навыков. Самостоятельное умывание и использование предметов личной гигиены» выбор необходимых предметов гигиены для определенной процедуры.

Использование разнообразных носовых платков: тканевых, бумажных. Уход за тканевыми платками. Алгоритм использования носового платка. Воспитание культуры использовать его аккуратно и по необходимости, без напоминаний со стороны взрослого.

Причесывание и формирование навыка контроля своей прически (после переодевания и раздевания). Создание условий (большое зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и т. п.) и стимулирование потребности детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания после прогулки и т.п.:

* рассматривать себя в зеркало и исправлять непорядок в одежде;
* тактично обращать внимание сверстников на беспорядок в их одежде и по возможности оказывать помощь в устранении этого беспорядка (внимание к этому может привлекать взрослый);
* причесываться, девочкам — укладывать волосы, при необходимости обращаясь за помощью к взрослому.

Самостоятельное пользование туалетом, выполнение всех гигиенических процедур после его посещения.

Специальные обучающие ситуации, беседы об аккуратном ношении обуви, сохранение ее в чистоте и порядке. Организация с детьми уголка для ухода за обувью.

Размер обуви и ноги. Беседы о правильной обуви, способствующей удобному положению ног и профилактике плоскостопия (на доступном пониманию детей уровне).

Прием пищи. Поведение во время еды. Закрепление правила ведения во время еды. Использование столовых приборов во время еды, дифференцируя их назначение (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Беседы с детьми о правильном питании, о необходимом наборе продуктов для здорового питания.

Перед завтраком, обедом и ужином краткое обсуждение с детьми предлагаемого меню, рассказ о питательной ценности тех продуктов, из которых готовится пища.

Упражнения на формирование свода стопы и укрепление ее связочно-мышечного аппарата (интеграция с разделом «Физическая культура»).

Упражнения с использованием различных массажеров: массажных мячей, шишек и др. (см. первую ступень) (интеграция с логопедической работой).

Беседы с детьми об особенностях строения глаз, просмотр видеофильмов, чтение литературы о зоркости, о проблемах людей с нарушением зрения и т.п. (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»), знакомство с таблицами для проверки зрения и т.п. Гимнастика для глаз с детьми с использованием зрительных азимутов.

Беседы с детьми о необходимости закаливающих процедур и тренировочных упражнений (гимнастики) для глаз, рук, ног (на доступном для детского восприятия уровне). Использование приемов комментированного и сюжетного рисования детьми по теме игровых занятий о здоровье и здоровом образе жизни (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Игры с детьми: настольно-печатные, сюжетно-ролевые, театрализованные, в которых проигрываются ситуации правильного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения) о здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни. Стимуляция желания детей пересказывать эти сказки, рассказы и стихотворения объясняя ситуации, описанные в них. Побуждение детей самостоятельно обыгрывать эти ситуации в театрализованных играх и др. (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», «Речевое развитие»).

Рассматривание с детьми картинок и картин, изображающих игровые ситуации, природу, животных, прогулки в разное время года, иллюстрации к литературным произведениям, наглядные модели, символические средства (знаки безопасности) по теме раздела (интеграция с образовательными областями «Социально- коммуникативное развитие» — раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Речевое развитие»).

В специально организованных ситуациях побуждение детей к рассказыванию по картинам, картинкам и иллюстрациям с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта» о здоровьесбережении. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах и иллюстрациях (интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»; «Речевое развитие»).

Знакомство детей с пословицами о здоровье и здоровьесбережении (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).

Расширение представлений детей о медицинских профессиях (окулист, стоматолог, ЛОР-врач и другие медицинские работники). Проигрывание (при косвенном руководстве взрослым) сюжетных цепочек, отражающих алгоритм поведения для предотвращения болезни, поведения во время болезни и т.д. (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»).

Организация сюжетно-дидактических игр, в которых дети берут на себя роли врачей, медсестер, обучающих пациентов правилам здорового образа жизни. Вовлечение детей в диалог от имени персонажей (игры «Осмотр врача для посещения бассейна», «На приеме у окулиста», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.) (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Организация тематических досугов детей по формированию основ здорового образа жизни.

***2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов***

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):для детей дошкольного возраста (4 - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование;, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

*Структура образовательного процесса*:

В структуру образовательного процесса включены такие компоненты как:

* непрерывная образовательная деятельность *(использование термина «непрерывная образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН)*;
* образовательная деятельность в режимных моментах;
* самостоятельная деятельность детей;
* образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

* включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
* добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
* свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
* открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непрерывная образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

*Таблица 3*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная образовательная  деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность  в семье |
| Непрерывная  образовательная  деятельность | Образовательная  деятельность в  режимных моментах |
| Основные формы: игра, НОД, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная  деятельность и др. | Решение  образовательных  задач в ходе  режимных моментов | Деятельность  ребенка в разнообразной, гибко  меняющейся развивающей  предметно-пространственной и  игровой среде | Решение  образовательных задач в семье |

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в дошкольном отделении и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах дошкольного отделения оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию, конструирование.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятия) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объём непрерывной образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности, который ежегодно утверждается директором МБОУ «С(К)ОШ № 11 г. Челябинска».

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

*Таблица 4*

Учебный план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Группы | | |
| Средняя | Старшая | Подготовительная к школе и разновозрастная группы |
| Двигательная  деятельность | 3 | 2 (+1)\* | 2 (+1)\* |
| Коммуникативная деятельность:  развитие речи | 2 | 2 | 3- с детьми 6-7 лет  2-с детьми 5-6 лет  другое - в это время занятия с педагогом-психологом |
| Коммуникативная деятельность:  Подготовка  к обучению грамоте | - | - | 1- с детьми 6-7 лет  (с детьми 5-6 лет в это время занятия с педагогом-психологом) |
| Познавательно-исследовательская деятельность: исследование живой, неживой природы, экспериментирование, познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения | 1 | 1 | 2-с детьми 6-7 лет  1-с детьми 5-6 лет,  другое - в это время свободные игры с помощником воспитателя |
| Познавательно-исследовательская деятельность: математическое и сенсорное развитие | 1 | 1 | 2-с детьми 6-7 лет  1-с детьми 5-6 лет  другое - в это время свободные игры с помощником воспитателя |
| Изобразительная  деятельность | 1 | 1 | 2-сдетьми 6-7 лет  1-с детьми 5-6 лет  другое - в это время свободные игры с помощником воспитателя |
| Музыкальная  деятельность | 2 | 2 | 2 |
| Кружки (образовательная область по выбору) во вторую половину дня | Допускается по 1 занятию в день | | |
| Всего: | 10 | 10 | 15 – для детей 6-7 лет  10 – для детей 5-6 лет |

*Примечание: \*одно физкультурное занятие проводится на воздухе во время прогулки.*

**Средняя группа (4-5 лет)**

С детьми средней группы с сентября по май (включительно) 10 раз в неделю проводится организованная непрерывная образовательная деятельность (НОД) по подгруппам, каждая длительностью 20 минут, перерыв между ними 10 минут.

В первом периоде в сентябре проходит адаптация вновь прибывших детей (если дети приняты на 3 года обучения), длительность адаптационного периода – 2 недели (возможна индивидуальная длительность адаптационного периода). В этот период проводится оценка уровня развития каждого ребенка: учитель-логопед проводит диагностику уровня развития речи; педагог-психолог проводит диагностику уровня развития психических процессов, музыкальный руководитель - уровень исполнительских, творческих знаний, умений, навыков детей; инструктор по физической культуре – уровень развития физических навыков, качеств дошкольников, физической подготовленности и работоспособности; воспитатели – уровень развития интегративных качеств дошкольников.

Содержание непрерывной образовательной деятельности (НОД) образовательной области **«***Познавательное развитие» в средней группе* реализуется через:

* познавательно-исследовательская деятельность: исследование живой и неживой природы, экспериментирование, познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения (НОД 1 раз в неделю проводит воспитатель);
* познавательно-исследовательская деятельность: математическое и сенсорное развитие (НОД 1 раз в неделю проводит воспитатель);
* познавательно-исследовательская деятельность по лексической теме (тетради взаимодействия с учителем-логопедом) реализуется воспитателем через совместную с детьми и родителями деятельность (1 раз в неделю).

*Таблица 5*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Познавательно-исследовательская*  *деятельность* | *1 период обучения* | | *2 период обучения* | | *3 период обучения* | |
| *НОД* | *СД* | *НОД* | *СД* | *НОД* | *СД* |
| Математическое  и сенсорное развитие | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| Ознакомление  с окружающим | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| Познавательно-исследовательская деятельность по лексической теме (тетради взаимодействия с учителем-логопедом) |  | 1 |  | 1 |  | 1 |

Содержание непрерывной образовательной деятельности образовательной области **«***Речевое развитие» в средней группе* реализуется в процессе коммуникативной деятельности.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» с детьми средней группы воспитатель реализует через совместную деятельность и решает задачи:

1 раз в неделю – обучение связной речи;

1 раз в неделю – чтение художественной литературы;

1 раз в неделю – формирование лексико-грамматических категорий и звуковой культуры речи («Час коррекции»).

*Таблица 6*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Речевое развитие* | *1 период обучения* | | *2 период обучения* | | *3 период обучения* | |
| *НОД* | *СД* | *НОД* | *СД* | *НОД* | *СД* |
| Обучение связной речи |  | 1 |  | 1 |  | 1 |
| Чтение художественной литературы |  | 1 |  | 1 |  | 1 |
| Формирование лексико-грамматических категорий и звуковой культуры речи  (Час коррекции) |  | 1 |  | 1 |  | 1 |

С детьми средней группы учитель-логопед организует 2 НОД (по подгруппам) , (см. раздел 2.4.Описание образовательной деятельности по профессиональной коррек­ции нарушений развития воспитанников).

Содержание непрерывной образовательной деятельности образовательной области **«***Художественно-эстетическое развитие» в средней группе* реализуется через:

* изобразительную деятельность (НОД 1 раз в неделю проводит воспитатель);
* музыкальную деятельность с включением логоритмических упражнений (НОД 2 раза в неделю проводит музыкальный руководитель).

*Таблица 7*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Художественно-эстетическое развитие* | *1 период обучения* | | *2 период обучения* | | *3 период обучения* | |
| *НОД* | *СД* | *НОД* | *СД* | *НОД* | *СД* |
| Рисование | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| Лепка\ Аппликация |  | 1 |  | 1 |  | 1 |
| Конструирование\Лего |  | 1 |  | 1 |  | 1 |

Содержание непрерывной образовательной деятельности образовательной области *«Физическое развитие» в средней группе* реализуется через:

* двигательную деятельность (НОД 3 раза в неделю проводят воспитатели группы)

**Старшая группа (5-6 лет)**

С детьми старшей группы с сентября по май (включительно) 10 раз в неделю проводится организованная непрерывная образовательная деятельность, каждая длительностью 20-25 минут, перерыв между ними 10 минут.

В первом периоде в сентябре проходит адаптация вновь прибывших детей (если дети приняты на 2 года обучения), длительность адаптационного периода – 2 недели (возможна индивидуальная длительность адаптационного периода). В этот период проводится оценка уровня развития каждого ребенка: учитель-логопед проводит диагностику уровня развития речи; педагог-психолог проводит диагностику уровня развития психических процессов, музыкальный руководитель - уровень исполнительских, творческих знаний, умений, навыков детей; инструктор по физической культуре – уровень развития физических навыков, качеств дошкольников, физической подготовленности и работоспособности; воспитатели – уровень развития интегративных качеств дошкольников.

Содержание непрерывной образовательной деятельности образовательной области *«Познавательное развитие» в старшей группе* реализуется через:

* познавательно-исследовательская деятельность: исследование живой и неживой природы, экспериментирование, познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения (НОД 1 раз в неделю проводит воспитатель);
* познавательно-исследовательская деятельность: математическое и сенсорное развитие (НОД 1 раз в неделю проводит воспитатель);
* познавательно-исследовательская деятельность по лексической теме (тетради взаимодействия с учителем-логопедом) реализуется воспитателем через совместную с детьми и родителями деятельность (1 раз в неделю).

*Таблица 8*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Познавательно-исследовательская*  *деятельность* | *1 период обучения* | | *2 период обучения* | | *3 период обучения* | |
| *НОД* | *СД* | *НОД* | *СД* | *НОД* | *СД* |
| Математическое и  сенсорное развитие | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| Ознакомление  с окружающим | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| Познавательно-исследовательская  деятельность по лексической теме (тетради взаимодействия с учителем-логопедом) |  | 1 |  | 1 |  | 1 |

Содержание непрерывной образовательной деятельности образовательной области *«Речевое развитие» в старшей группе* реализуется в процессе коммуникативной деятельности.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» с детьми старшей группы воспитатель реализует через совместную деятельность и решает задачи:

1 раз в неделю – обучение связной речи;

1 раз в неделю – чтение художественной литературы;

1 раз в неделю – лексико-грамматических категорий и формирование звуковой культуры речи («Час коррекции»).

*Таблица 9*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Речевое развитие* | *1 период обучения* | | *2 период обучения* | | *3 период обучения* | |
| *НОД* | *СД* | *НОД* | *СД* | *НОД* | *СД* |
| Обучение связной речи |  | 1 |  | 1 |  | 1 |
| Чтение художественной литературы |  | 1 |  | 1 |  | 1 |
| Формирование лексико-грамматических категорий и звуковой культуры речи  (Час коррекции) |  | 1 |  | 1 |  | 1 |

С детьми старшей группы учитель-логопед организует 2 НОД и 1 групповое коррекционное занятие в совместной деятельности, (см. раздел 2.4.Описание образовательной деятельности по профессиональной коррек­ции нарушений развития воспитанников).

Содержание непрерывной образовательной деятельности образовательной области *«Художественно-эстетическое развитие» в старшей группе* реализуется через:

* изобразительную деятельность (НОД 1 раз в неделю проводит воспитатель);
* музыкальную деятельность с включением логоритмических упражнений (НОД 2 раза в неделю проводит музыкальный руководитель).

*Таблица 10*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Художественно-эстетическое развитие* | *1 период обучения* | | *2 период обучения* | | *3 период обучения* | |
| *НОД* | *СД* | *НОД* | *СД* | *НОД* | *СД* |
| Рисование\ | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| Лепка\ Аппликация |  | 1 |  | 1 |  | 1 |
| Конструирование\Лего |  | 1 |  | 1 |  | 1 |

Содержание непрерывной образовательной деятельности образовательной области *«Физическое развитие» в старшей группе* реализуется через:

* двигательную деятельность (НОД 3 раза в неделю проводят воспитатели группы, из них – 1 на воздухе)

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет) и разновозрастная группа (5-7 лет)**

С детьми подготовительной и разновозрастной групп с сентября по май (включительно) 15 раз в неделю проводится организованная непрерывная образовательная деятельность, каждая длительностью не более 30 минут, перерыв между ними 10 минут. Для детей 5-6 лет в разновозрастной группе НОД заканчивается раньше (через 25 мин).

В первые 2 недели сентября проводится оценка уровня развития каждого ребенка всеми специалистами дошкольного отделения: учитель-логопед проводит диагностику уровня развития речи; педагог-психолог проводит диагностику уровня развития психических процессов, музыкальный руководитель - уровень исполнительских, творческих знаний, умений, навыков детей; воспитатели – уровень развития интегративных качеств дошкольников.

В мае воспитатели проводят оценку уровня освоения адаптированной образовательной программы дошкольника и диагностику уровня развития интегративных качеств (индивидуальных достижений ребенка).

Содержание непрерывной образовательной деятельности образовательной области *«Познавательное развитие» в подготовительной к школе и разновозрастной группах* реализуется через:

* познавательно-исследовательская деятельность: исследование живой и неживой природы, экспериментирование, познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения (НОД 2 раза в неделю проводит воспитатель);
* познавательно-исследовательская деятельность: математическое и сенсорное развитие (НОД 2 раза в неделю проводит воспитатель для детей 6-7 лет и 1 раз для детей 5-6 лет, а вовремя проведения второго НОД дети 5-6 лет занимаются с помощником воспитателя);
* познавательно-исследовательская деятельность по лексической теме (тетради взаимодействия с учителем-логопедом) реализуется воспитателем через совместную с детьми и родителями деятельность (1 раз в неделю).

*Таблица 11*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Познавательно-исследовательская*  *деятельность* | *1 период обучения* | | *2 период обучения* | | *3 период обучения* | |
| *НОД* | *СД* | *НОД* | *СД* | *НОД* | *СД* |
| Математическое  и сенсорное развитие | 2-для 6-7л  1-для 5-6л |  | 2-для 6-7л  1-для 5-6л |  | 2-для 6-7л  1-для 5-6л |  |
| Ознакомление  с окружающим, ОБЖ | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| Познавательно-исследовательская деятельность по лексической теме  (тетради взаимодействия с учителем-логопедом) |  | 1 |  | 1 |  | 1 |

Содержание непрерывной образовательной деятельности образовательной области *«Речевое развитие» в подготовительной к школе и разновозрастной группах* реализуется в процессе коммуникативной деятельности.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» с детьми подготовительной к школе и разновозрастной групп воспитатель реализует через совместную деятельность и решает задачи:

1 раз в неделю – обучение связной речи;

1 раз в неделю – чтение художественной литературы;

1 раз в неделю – лексико-грамматических категорий и формирование звуковой культуры речи («Час коррекции»).

*Таблица 12*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Речевое развитие* | *1 период обучения* | | *2 период обучения* | | *3 период обучения* | |
| *НОД* | *СД* | *НОД* | *СД* | *НОД* | *СД* |
| Обучение связной речи |  | 1 |  | 1 |  | 1 |
| Чтение художественной литературы |  | 1 |  | 1 |  | 1 |
| Формирование лексико-грамматических категорий и звуковой культуры речи  (Час коррекции) |  | 1 |  | 1 |  | 1 |

С детьми подготовительной к школе и разновозрастной групп учитель-логопед организует 4 НОД для детей 6-7 лет и 2 НОД для детей 5-6 лет (см. раздел 2.4.Описание образовательной деятельности по профессиональной коррек­ции нарушений развития воспитанников).

Содержание непрерывной образовательной деятельности образовательной области **«***Художественно-эстетическое развитие» в подготовительной к школе и разновозрастной группах* реализуется через:

* изобразительную деятельность (воспитатель проводит 2 раза в неделю через НОД; 2 раза в неделю - в совместной деятельности);
* музыкальную деятельность с включением логоритмических упражнений (НОД 2 раза в неделю проводит музыкальный руководитель);
* чтение художественной литературы (воспитатель организует 1 раз в неделю в совместной деятельности).

*Таблица 13*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Художественно-эстетическое развитие* | *1 период обучения* | | *2 период обучения* | | *3 период обучения* | |
| *НОД* | *СД* | *НОД* | *СД* | *НОД* | *СД* |
| Рисование | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| Аппликация | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| Лепка\ Конструирование |  | 1 |  | 1 |  | 1 |

Содержание непрерывной образовательной деятельности образовательной области *«Физическое развитие» в подготовительной к школе и разновозрастной группах* реализуется через:

* двигательную деятельность (НОД 3 раза в неделю проводят воспитатели группы, из них – 1 на воздухе)

Проектирование образовательного процесса педагогический коллектив выстраивает на основе разработанной самостоятельно оптимальной модели.

*Комплексно-тематическая модель:*

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской.

*Предметно-средовая модель***:**

Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темообразующие факторы:

– реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

– воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

– события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

– события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Все эти факторы, используются педагогами для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

*Таблица 14*

*Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Средняя группа | Старшая  группа | Подготовительная группа и разновозрастная группа |
| Сентябрь | 1 | До свидания, лето!  Здравствуй, детский сад! | До свидания, лето!  Здравствуй, детский сад! | До свидания, лето!  День знаний |
| 2 | Мой дом,  Мой город  (региональный компонент) | Мой дом,  Мой город (региональный компонент) | Мой город,  Моя страна,  Моя планета (региональный компонент) |
| 3 | Осень | Осень/ Овощи | Овощи/Фрукты |
| 4 | Овощи | Осень/Фрукты | Грибы/Ягоды |
| Октябрь | 1 | Фрукты | Грибы/Ягоды | Осень/ Сезонный труд людей |
| 2 | Наше тело. Наше лицо | Части тела человека | Части тела человека/животных/птиц |
| 3 | Одежда | Одежда | Одежда/ Головные уборы/Обувь |
| 4 | Обувь | Обувь | Электроприборы |
| 5 | Посуда | Посуда | Посуда |
| Ноябрь | 1 | Мебель | Мебель | Мебель |
| 2 | Домашние животные | Домашние животные и детеныши | Домашние животные и птицы, их детеныши |
| 3 | Домашние птицы | Домашние птицы и птенцы | Дикие животные и детеныши |
| 4 | Дикие животные | Дикие животные и детеныши | Домашние животные/Дикие животные |
| Декабрь | 1 | Зима | Здравствуй, зимушка-зима! | Здравствуй, зимушка-зима! |
| 2 | Продукты питания | Продукты питания | Продукты питания |
| 3 | Дикие птицы | Зимующие птицы (региональный компонент) | Зимующие птицы  (региональный компонент) |
| 4 | Новый год. Ёлочные игрушки | Новый год/Рождество | Новый год/Рождество |
| Январь | 1 | Рождественские каникулы | Рождественские каникулы | Рождественские каникулы |
| 2 |
| 3 | Зимние забавы | Зимние развлечения/зимние виды спорта | Зимние развлечения/  зимние виды спорта |
| 4 | Транспорт | Транспорт/ ПДД | Транспорт/ ПДД |
| 5 | Профессии | Профессии (региональный компонент) | Профессии (региональный компонент) |
| Февраль | 1 | Дом | Инструменты | Виды инструментов |
| 2 | Семья/Масленица | Семья/Масленица | Семья/Масленица |
| 3 | Наши защитники | Наши защитники | Наши защитники |
| 4 | Цветы | Цветы | Цветы |
| Март | 1 | Мамин праздник | 8 Марта | 8 Марта |
| 2 | Игрушки | Деревья | Деревья |
| 3 | Весна | Признаки весны/  Навруз | Признаки весны/Навруз |
| 4 | Зоопарк (региональный компонент) | Зоопарк (региональный компонент) | Животные жарких стран |
| Апрель | 1 | Детеныши животных | Дикие и домашние животные и их детеныши | Животные холодных стран |
| 2 | Космос | Космос | Космос/День космонавтики |
| 3 | Птенцы | Перелетные птицы (региональный компонент) | Перелетные птицы (региональный компонент) |
| 4 | Обитатели водоёмов | Обитатели водоёмов | Обитатели водоёмов |
| Май | 1 | Насекомые | Насекомые | Насекомые |
| 2 | День Победы | День Победы | День Победы |
| 3 | Времена года. Лес. | Времена года. Лето/Сабантуй | Школа/ Лето/ Сабантуй |
| 4 | Диагностика | Диагностика | Диагностика |
| 5 | Диагностика | Диагностика | Диагностика |

Помимо обязательной части, в Календарь включается работа по реализации парциальных программ, выбранных педагогическим коллективом (региональный компонент дошкольного образования).

*Таблица 15*

*Система физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических*

*мероприятий в дошкольном отделении*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Мероприятия | Возрастные группы | Периодичность | Ответственные |
| Обследование | | | | |
| 1. | Оценка уровня развития и состояния здоровья детей | Во всех возрастных группах | Раз в год | Медсестра,  воспитатели,  инструктор по физической культуре |
| 2. | Диспансеризация | Средняя, старшая, подготовительная, разновозрастная | Раз в год | Медсестра,  врач поликлиники |
| Двигательная активность | | | | |
| 1. | Утренняя гимнастика | Все группы | ежедневно | Воспитатели |
| 2. | НОД (двигательная деятельность):  – в зале (1 занятие на прогулке в старших группах)  – на улице в летний период | Все группы | 3 раза  в неделю | Инструктор по физической культуре,  воспитатели |
| 3. | Подвижные игры | Все группы | 2 раза  в день | Воспитатели |
| 4. | Упражнения на тренажерах  (в рамках досуга) | Старшая,  Подготовительная  Разновозрастная | 1 раз  в месяц | Инструктор по физической культуре, воспитатели |
| 5. | Гимнастика после дневного сна:  - ходьба по массажным дорожкам | Все группы | ежедневно | Воспитатели |
| 6. | Специально организованная дозированная ходьба надневной и вечерней прогулках в летний период | Все группы | ежедневно в летний период | Воспитатели |
| 7. | Элементы спортивных игр: велосипеды, самокаты, лыжи, бадминтон | Старшая,  Подготовительная, разновозрастная | 1 раз  в неделю | Инструктор по физической культуре, воспитатели |
| 8. | Активный отдых:  -физкультурный досуг | Все группы | 2 раза в год | Инструктор  по физической культуре, воспитатели |
| 9. | Физкультурные праздники (зимний, летний) | Все группы | 2 раза в год | Муз. руководитель,  инструктор по физической культуре, воспитатели |
| 10. | День здоровья | Все группы | 1 раз в год | Медсестра,  воспитатели,  Инструктор по физической культуре, педагог-психолог, воспитатели |
| Лечебно-профилактические мероприятия | | | | |
| 1. | *Подготовительный период* | Все группы | ежедневно | Медсестра |
| 1.1. | Витаминизация 3 блюда |
| 1.2. | Натуропатия:  - напиток шиповника,  - отвар изюма, кураги,  - компот из свежих фруктов |
| 2. | *Период повышенной*  *заболеваемости* | Все группы | ежедневно | Медсестра,  врач поликлиники |
| 2.1. | Санэпидемрежим – жесткий режим проветривания, влажной уборки |
| 2.2. | Включение кварцевой лампы (рециркулятор):  - 4 час утром  - 4 часа вечером |
| 2.3. | Витаминизация 3 блюда |
| 2.4. | Натуропатия – чесночные бусы, чесночные гренки |
| 2.5. | Натуропатия:  - напиток шиповника,  - отвар изюма, кураги,  - компот из свежих фруктов |
| 3. | *Период реабилитации и подготовки к распространению гриппа* | Все группы | ежедневно | Медсестра,  врач поликлиники |
| 3.1. | Санэпидемрежим – жесткий режим проветривания, влажной уборки |
| 3.2. | Включение кварцевой лампы (рециркулятор):  - 4 час утром  - 4 часа вечером |
| 3.3. | Витаминизация 3 блюда |
| 3.4. | Натуропатия – чесночные бусы, чесночные гренки |
| 3.5. | Натуропатия:  - напиток шиповника,  - отвар изюма, кураги,  - компот из свежих фруктов |
| 4 | *Период гриппа* | Все группы | ежедневно | Медсестра,  врач поликлиники |
| 4.1. | Санэпидемрежим – жесткий режим проветривания, влажной уборки |
| 4.2. | Включение кварцевой лампы (рециркулятор):  - 4 час утром  - 4 часа вечером |
| 4.3. | Витаминизация 3 блюда |
| 4.4. | Натуропатия – чесночные бусы, чесночные гренки |
| 4.5. | Натуропатия:  - напиток шиповника,  - отвар изюма, кураги,  - компот из свежих фруктов |
| 5 | *Период реабилитации и подготовки к новому повышениюзаболеваемости* | Все группы | ежедневно | Медсестра,  врач поликлиники |
| 5.1. | Санэпидемрежим – жесткий режим проветривания, влажной уборки |
| 5.2. | Включение кварцевой лампы (рециркулятор):  - 4 час утром  - 4 часа вечером |
| 5.3. | Витаминизация 3 блюда |
| 5.4. | Натуропатия – чесночные бусы, чесночные гренки |
| 5.5. | Натуропатия:  - напиток шиповника,  - отвар изюма, кураги,  - компот из свежих фруктов |
| 6 | Период повышения  заболеваемости | Все группы | ежедневно | Медсестра,  врач поликлиники |
| 6.1. | Санэпидемрежим – жесткий режим проветривания, влажной уборки |
| 6.2. | Включение кварцевой лампы (рециркулятор):  - 4 час утром  - 4 часа вечером |
| 6.3. | Витаминизация 3 блюда |
| 6.4. | Натуропатия – чесночные бусы, чесночные гренки |
| 6.5. | Натуропатия:  - напиток шиповника,  - отвар изюма, кураги,  - компот из свежих фруктов |
| 7 | *Период летней оздоровительной работы* | Все группы | июнь –  август | Медсестра,  врач поликлиники  воспитатели групп |
| 7.1. | Использование естественных сил природы |
| *Нетрадиционные методы оздоровления* | | | | |
| 1 | Элементы логоритмики | Все группы | 2 раза  в неделю | Музыкальный руководитель |
| 1.2 | Релаксация | Индивидуально и по подгруппам | В период адаптации и по показаниям | Педагог-психолог |
| *Закаливание* | | | | |
| 1.1 | Воздушные ванны | Все группы | После дневного сна | Воспитатели |
| 1.2. | Ходьба босиком |
| 1.3. | Мытье рук, лица | Несколько раз в день |

*Таблица 16*

*Формы, приемы организации образовательного процесса*

*образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная образовательная  деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная  деятельность детей | Образовательная деятельность  в семье |
| Непрерывная образовательная деятельность | Образовательная  деятельность  в режимных моментах |
| Занятия  Экскурсии  Наблюдения  Чтение художественной литературы  Беседы  Просмотр  видеофильмов  Дидактические игры  Проблемные  ситуации  Поисково-творческие  задания  Объяснение  Упражнения  Рассматривание иллюстраций  Тренинги  Викторины  Моделирование | Индивидуальная работа  Обучение  Объяснение  Напоминание  Личный пример  Похвала  Наблюдение  Упражнения  Тренинги  Игры – подвижные, дидактические, творческие  Рассматривание иллюстраций  Трудовая деятельность  Театрализованные  постановки  Праздники и развлечения | Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные  Самообслуживание  Дежурство  Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций  Совместная со сверстниками продуктивная деятельность  Экспериментирование  Наблюдение | Экскурсии,  путешествия  Наблюдения  Чтение  Личный пример  Беседа  Объяснение |
| Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей:  – к проявлению трудовых навыков,  – к оказанию помощи сверстнику и взрослому,  – к проявлению заботливого отношения к природе.  Трудовые поручения.  Самостоятельное планирование трудовой  деятельности. | | - | - |
| Показ  Объяснение  Обучение  Наблюдение  Напоминание | Самообслуживание  Обучение  Напоминание. Беседы  Разыгрывание игровых ситуаций  Упражнение. Объяснение  Наблюдение. Поручения  Совместный труд  Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых  Тематические праздники и развлечения  Просмотр видеофильмов  Продуктивная деятельность  Экскурсии | Игры  сюжетно-ролевые,  дидактические  Совместный труд детей  Дежурство  Рассматривание  иллюстраций  Продуктивная  деятельность | Беседы  Личный пример  Показ  Напоминание  Объяснение  Совместный труд детей и взрослых  Рассказ  Просмотр  видеофильмов |

*Таблица 17*

*Формы и приемы организации образовательного процесса*

*по образовательной области «Познавательное развитие»*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
| Непрерывная  образовательная  деятельность | Образовательная деятельность в  режимных моментах |
| Показ  Экскурсии,  Наблюдение  Беседа  Занятия  Опыты,  экспериментирование  Игровые занятия с использованием  полифункционального игрового оборудования сенсорной комнаты  Игровые упражнения  Игры –  дидактические, подвижные  Проектная деятельность  Продуктивная деятельность  Проблемно-поисковые ситуации | Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Развивающие игры  Игра-экспериментирование  Проблемные ситуации  Игровые упражнения  Моделирование  Коллекционирование  Проекты  Интеллектуальные игры  Тематическая прогулка  Конкурсы  Трудовая деятельность  Тематические  выставки  Мини-музеи | Игры – развивающие, подвижные,  со строительным материалом  Игры-экспериментирования  Игры с использованием автодидактических материалов  Моделирование  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного  сенсорного опыта в его практическую  деятельность -предметную, продуктивную, игровую  Опыты  Труд в уголке природы  Продуктивная  деятельность | Беседа  Коллекционирование  Просмотр  видеофильмов  Прогулки  Домашнее экспериментирование  Уход за растениями  Совместное  конструктивное творчество  Коллекционирование  Интеллектуальные игры |

*Таблица 18*

*Формы, приемы организации образовательного процесса*

*по образовательной области «Речевое развитие»*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье | |
| Непрерывная  образовательная  деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах |
| Занятия  Игры с предметами и сюжетными игрушками  Обучающие игры с использованием предметов и игрушек  Коммуникативные игры с включением  малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)  Чтение, рассматривание иллюстраций  Сценарии активизирующего общения  Имитативные упражнения, пластические этюды  Коммуникативные тренинги  Совместная продуктивная деятельность  Экскурсии  Проектная  деятельность  Дидактические игры  Настольно-печатные игры  Продуктивная  деятельность  Разучивание  стихотворений  Речевые задания  и упражнения  Моделирование  и обыгрывание проблемных ситуаций  Работа по  -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя  -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы  -обучению пересказу по серии сюжетных картинок  -обучению пересказупо картине  -обучению пересказу литературного произведения(коллективное  рассказывание)  Показ настольного театра | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него  Хороводные игры, пальчиковые игры  Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого  Тематические досуги  Фактическая  беседа, эвристическая беседа  Мимические,  логоритмические, артикуляционные гимнастики  Речевые  дидактические игры  Наблюдения  Чтение  Слушание,  воспроизведение, имитирование  Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)  Разучивание  скороговорок, чистоговорок  Индивидуальная работа  Освоение формул речевого этикета  Наблюдение  за объектами живой природы, предметным миром  Праздники  и развлечения | Коллективный  монолог  Игра-драматизация с использованием разных видов театров  Игры в парах  и совместные игры  (коллективный монолог)  Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей  Сюжетно-ролевые игры  Игра–  импровизация по мотивам сказок  Театрализованные игры  Дидактические игры  Игры-драматизации  Настольно-печатные игры  Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей  Словотворчество | Речевые игры  Беседы  Пример коммуникативных кодов  Чтение, рассматривание иллюстраций  Игры-драматизации  Совместные  семейные проекты  Разучивание  скороговорок, чистоговорок | |
| Рассказывание  по иллюстрациям  Творческие задания  Заучивание  Чтение художественной и познавательной литературы  Рассказ  Пересказ  Экскурсии  Беседа  Объяснения  Творческие задания  Литературные викторины | Беседа  Рассказ  Чтение  Дидактические, настольно-печатные игры  Досуги  Игры-драматизации  Выставка  в книжном уголке  Литературные праздники  Викторины  Презентации  проектов | Игровая  деятельность  Рассматривание иллюстраций  Театрализованная деятельность  Игры-драматизации, игры-инсценировки  Беседы  Словотворчество | Посещение театра, музея, выставок  Беседы  Рассказы  Чтение  Прослушивание аудиозаписей |

*Таблица 19*

*Формы и приемы организации образовательного процесса*

*по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
| Непрерывная  образовательная  деятельность | Образовательная деятельность в  режимных моментах |
| Занятие  Дидактические игры  Наблюдение  Рассматривание  Чтение  Обыгрывание незавершённого рисунка  Коллективная работа  Обучение  Создание условий для выбора  Опытно-экспериментальная деятельность  Беседа  Творческие задания | Наблюдение  Рассматривание  Беседа  Рассматривание интерьера  Проблемные  ситуации  Обсуждение  Проектная  деятельность  Дизайн  Занимательные показы  Индивидуальная работа  Тематические  праздники и развлечения | Сюжетно-ролевые  игры  Наблюдение  Рассматривание  Экспериментирование с материалами  Рассматривание предметов искусства | Беседа  Рассматривание  Наблюдение  Рассказы  Экскурсии  Чтение  Детско-родительская проектная деятельность |
| Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка)  Беседы с детьми о музыке  Музыкально-дидактическая игра  Театрализованная деятельность  Рассматривание иллюстраций  в детских книгах, репродукций, предметов  окружающей действительности  Рассматривание портретов композиторов | Использование музыки:  -на утренней гимнастике  – во время умывания  – в сюжетно-ролевых играх  – в компьютерных играх  – перед дневным сном  – при пробуждении  Музыкально-дидактическая игра  Индивидуальная работа  Праздники  Развлечения  Просмотр  мультфильмов, фрагментов детских музыкальных  фильмов | Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»  Сюжетно-ролевые игры  Импровизация  мелодий на собственные слова, придумывание песенок  Придумывание  простейших танцевальных движений  Инсценирование содержания песен,  хороводов  Составление  композиций танца  Импровизация  на инструментах  Музыкально-дидактические игры  Игры-драматизации | Посещения  музеев, выставок,  детских музыкальных театров  Прослушивание аудиозаписей  Просмотр  иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов  Просмотр  видеофильмов  Обучение игре на музыкальных инструментах |

*Таблица 20*

*Формы и приемы организации образовательного процесса*

*по образовательной области «Физическое развитие»*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
| Непрерывная  образовательная  деятельность | Образовательная  деятельность  в режимных моментах |
| Двигательная деятельность (НОД):  – сюжетно-игровые,  – тематические,  -классические,  -тренирующие,  – на улице  Общеразвивающие  упражнения:  -с предметами,  – без предметов,  -сюжетные,  -имитационные.  Игры с элементами спорта  Спортивные упражнения | Индивидуальная работа с детьми  Игровые упражнения  Игровые ситуации  Утренняя гимнастика:  -классическая,  -игровая,  -полоса препятствий,  -музыкально-ритмическая,  – имитационные движения  Физкультминутки  Динамические паузы  Подвижные игры  Игровые упражнения  Игровые ситуации  Проблемные ситуации  Имитационные движения  Спортивные праздники и развлечения  Гимнастика после дневного сна:  -оздоровительная,  -коррекционная  Упражнения:  – корригирующие  -классические,  – коррекционные | Подвижные игры  Игровые  упражнения  Имитационные движения | Беседа  Совместные игры  Походы  Занятия  в спортивных секциях  Посещение  бассейна |
|  | Объяснение  Показ  Дидактические игры  Чтение художественных произведений  Личный пример  Иллюстративный материал  Досуг  Театрализованные игры | Сюжетно-ролевые игры  Подвижные игры | Беседа  Совместные игры  Чтение художественных произведений |

*Средства реализации образовательной области*

*«Социально – коммуникативное развитие»*

- *Группа художественных средств:* художественная литература, изобразительное искусство, музыка и др. Эта группа средств содействует эмоциональной окраске познаваемых моральных явлений. Художественные средства наиболее результативны при формировании у детей моральных представлений и воспитании чувств.

- Средством социально – коммуникативного развития дошкольников является *природа.* Она способна вызывать у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, способствует формированию у ребенка уверенности в себе.

- Средством социально – коммуникативного развития дошкольников является *собственная деятельность детей*: игра, труд, учение, художественная деятельность. Каждый вид деятельности имеет свою особенность, выполняя функцию средства социально – коммуникативного развития.

Средством социально – коммуникативного развития дошкольников является *общение.*

Методы реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»:

* методы формирования социального поведения: упражнения, поручение, требование, воспитывающие ситуации;
* методы формирования социального сознания: объяснение, уговор, внушение, просьба, этическая беседа, пример;
* методы стимулиpoвания: поощрение, соревнование, одобрение, награждение.

Формы реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»: экскурсии, целевые прогулки, праздники, развлечения, занятия, чтение художественной литературы, игры, выставки, конкурсы, беседы.

***2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников***

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия дошкольного учреждения и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

Методы и формы работы с родителями:

– наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.;

– информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями);

– досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми.К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов);

– информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами.К ним можно отнести «Дни открытых дверей» и др.).

В образовательном процессе дошкольного отделения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; родительские тренинги; практикумы; родительские чтения; родительские ринги; педагогические гостиные; круглые столы; ток шоу; устные журналы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса дошкольного отделения.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в дошкольном учреждении они могут получить поддержку и совет.

Родительские чтения – интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Родительские ринги – дискуссионная форма общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как КВН, педагогическая гостиная, круглый стол, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца», ток шоу, устный журнал. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в дошкольном учреждении, оказания практической помощи семье:

– уголок для родителей (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в дошкольном отделении и семье);

– разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу Программы);

– информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);

– родительская газета(в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);

– папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников:

– родительские собрания;

– беседы;

– консультативные встречи;

– мастер-классы по автоматизации поставленных звуков в речи;

– открытые просмотры индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом;

– дни открытых дверей с показом фронтальных и подгрупповых занятий;

– семинары-практикумы;

– совместные проекты;

*Особенности взаимодействия родителей и педагогов дошкольного отделения в логопедических группах.*

В логопедической группе учитель-логопед и другие специалисты привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через *систему методическихрекомендаций.*Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии.

Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе.

Задания подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах дошкольного отделения лексическими темами и требованиями программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста. Родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации.

Работа с детьми строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

На эти особенности организации домашних занятий с детьми каждой возрастной группы родителей должны нацеливать специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах и в папках «Специалисты советуют».

Специально для родителей детей, посещающих логопедические группы, в методический комплект включены материалы для сайта дошкольного отделения (<http://ds.internat-11.ru>), где воспитатели и специалисты размещают консультации, отвечают на вопросы родителей, информируют о событиях в группе и в дошкольном отделении.

***2.4.Описание образовательной деятельности по профессиональной коррек­ции нарушений развития детей***

Содержание этого раздела Программы направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей с нарушением речи:

1.Структурно-системный принцип, согласно которому речь рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно-изолированно на каждый ее элемент. Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры речевого дефекта. Наиболее полно этот принцип раскрывается в рамках деятельностной психологии, согласно которой человек всесторонне проявляет себя в процессе деятельности: предметно - манипулятивной, игровой, учебной или трудовой.

2.Принцип комплексности предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

3.Принцип дифференциации раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности. С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.

4.Принцип концентризма предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам — концентрам. Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. После усвоения материала первого концентра воспитанники должны уметь общаться в пределах этой темы. Каждый последующий концентр предусматривает закрепление изученного материала и овладение новыми знаниями. Отбор языкового материала в рамках концентра осуществляется в соответствии с разными видами речевой деятельности. В пределах концентров выделяются микроконцентры, имеющие конкретную цель. Характерные признаки микроконцентров — ограниченность пределами одного вида упражнений, простая структура операций, небольшое количество, относительная непродолжительность, получение результатов сразу же после окончания работы.

Цикличность в учебном процессе чрезвычайно важна для закрепления освоенного материала. Это имеет особенно большое значение для детей со сниженной мнемической деятельностью и недостаточным контролем поведения. Соблюдение данного принципа обусловливает: 1) высокую мотивированность речевого общения; 2) доступность материала, который располагается в соответствии с общедидактическим требованием «от легкого к труд ному», от уже усвоенного к новому.

Реализуя принцип концентризма, учитель-логопед и другие специалисты в течение одной недели ежедневно организуют изучение определенной лексической темы. Монотемная работа над лексикой способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях.

5. Принцип последовательности реализуется в логическом по строении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному.

В коррекционной работе с детьми (независимо от возраста) выделяются два последовательных этапа (подготовительный и основной), которые согласуются с содержанием педагогического воздействия по всем разделам программы.

На подготовительном этапе формируются общефункциональные механизмы речевой и других видов деятельности (слуховое, зрительное восприятие, внимание и пр.).

На основном этапе предусматривается формирование специфических механизмов речевой деятельности в соответствии образовательными задачами по другим направлениям коррекционно-развивающего процесса (произношение, лексика, грамматический строй и пр.).

6. Принцип коммуникативности. Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.

7. Принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

8. Принцип индивидуализации предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.

9. Принцип интенсивности предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

10.Принцип сознательности обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений.

11.Принцип активности обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

12.Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательных областях сгруппировано по разделам, которые являются сквозными на весь период дошкольного образования и отрабатываются в процессе разнообразных видов деятельности.

Содержание педагогической работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, которое организуется по трем ступеням, соответствующим периодизации дошкольного возраста. Каждая ступень, в свою очередь, включает несколько направлений, соответствующих ФГОС ДО и деятельности специалистов по квалифицированной коррекции нарушении речи у детей.

На первой ступени проводится коррекционно-развивающая работа с детьми среднего дошкольного возраста. Она посвящена, прежде всего, совершенствованию психофизических механизмов развития детей с ТНР, формированию у них предпосылок полноценного функционирования высших психических функции речи, а также базовых представлений о себе и об окружающем мире.

Вторая ступень посвящена работе с детьми старшего дошкольного возраста: восполняются пробелы в психоречевом развитии, осуществляется квалифицированная коррекция нарушении речевого развития, формируются и совершенствуются навыки игровой, физической, изобразительной, познавательной и речевой деятельности.

На третьей ступени целенаправленная работа с дошкольниками с ТНР подготовительной к школе группы включает образовательную деятельность по пяти образовательным областям, коррекцию речевых нарушений, профилактику возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счетом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению.

От ступени к ступени коррекционно-развивающая работе предусматривает повышение уровня сложности и самостоятельности детей в использовании ими усвоенных навыков и умений. Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

Каждая ступень включает логопедическую работу и работу по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО. В совокупности они позволяют обеспечить коррекционно-образовательную работу с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи комплексно и многоаспектно.

Организационная форма коррекционно-развивающей работы рассматривается как специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка. Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы методами, приемами и применяемыми видами деятельности.

Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе непрерывной образовательной деятельности, в совместной деятельности ребенка и взрослого (экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т.д.), а также в самостоятельной деятельности.

Программное содержание обеспечивает организацию и синтез разных видов деятельности, которые помогают ребенку овладевать средствами и способами получения элементарных знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности. Это позволяет детям в игре, труде, общении усвоить некоторые общие понятия и затем перейти к выделению частных представлений и отношений.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с ТНР в основном представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач. Все специалисты, работающие с дошкольниками с ТНР, используют в разных формах организации деятельности детей именно игровой метод как ведущий.

Содержание программного материала изложено в соответствии с концентрическим принципом. Это означает, что ознакомление детей с определенной областью действительности, включенной в содержание логопедической работы и образовательных областей, от ступени к ступени усложняется, то есть содержание одной и той же темы раскрывается в следующей последовательности: предметная, функциональная и смысловая стороны, сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами.

Кроме того, между разделами Программы существуют тесные межпредметные связи, активно используется интеграция логопедической работы и образовательных областей, а также образовательных областей между собой и т.п. В одних случаях это тематические связи, в других — общность педагогического замысла. Это позволяет формировать у детей достаточно прочные представления об окружающем мире, социализировать детей, обеспечивать их всестороннее развитие, предупреждать и преодолевать психомоторные нарушения*.*

Учебный год в логопедических группах для детей с ОНР начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

Первые две недели сентября отводятся для проведения углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на первый период работы.

Обсуждение темпов динамики индивидуального развития детей и составление плана работы на каждый период проходит в рабочем порядке, в ходе собеседования учителя-логопеда со всеми специалистами.

С середины сентября начинается организованная непрерывная образовательная деятельность учителя-логопеда с детьми в соответствии с утвержденным планом работы.

Коррекционно-развивающая работа проводится учителем-логопедом в форме фронтальных, подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий, педагогом-психологом в форме подгрупповых и индивидуальных занятий, музыкальным руководителем в форме музыкальных занятий с включением упражнений логоритмики в первую половину дня и воспитателем в форме индивидуальной коррекционной работы и работы по заданию учителя-логопеда во вторую половину дня, которая проводится ежедневно.

Длительность фронтальных и подгрупповых коррекционных занятий (НОД) зависит от возраста детей и составляет:

- в средней группе –20 мин;

- в старшей группе –20мин;

- в подготовительной группе - 30 мин.

Регламент НОД составлен с учетом особенностей психофизического развития воспитанников с тяжелыми нарушениями речи и обеспечивает реализацию специфики направленности дошкольного отделения (см. Регламент непрерывной образовательной деятельности, организуемой в различных видах детской деятельности).

НОД проводится по подгруппам в средней группе (подгруппы по уровню речевого дефекта) с сентября по май (включительно), в старшей группе НОД проводится, используя фронтальную (2 НОД) и подгрупповую форму организации (совместная деятельность), в подготовительной к школе группе НОД проводится только фронтально. В разновозрастной группе НОД проводится по подгруппам (подгруппа 6-7 лет, подгруппа 5-6 лет). Перерывы между НОД в каждой возрастной группе 10 минут.

**Средняя группа.**

С детьми средней группы учитель-логопед организует подгрупповую работу (2 занятия в форме НОД по подгруппам) и решает задачи развития связной речи и коммуникативных навыков, формирования лексико-грамматических категорий, развития фонетико-фонематической системы языка и навыков звукового анализа, обучения элементам грамоты:

*Таблица 21*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Коррекционные задачи | I период обучения | | II период обучения | | III период обучения | |
| НОД | Совместная деятельность | НОД | Совместная деятельность | НОД | Совместная деятельность |
| Формирование лексико-грамматических категорий, развитие связной речи и коммуникативных навыков | 1 | - | 1 | - | 1 | - |
| Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков звукового анализа, обучение элементам грамоты | 1 | - | 1 | - | 1 | - |
| Всего занятий: | 2 | | 2 | | 2 | |

**Старшая группа.**

С детьми старшей группы учитель-логопед организует фронтальную работу (2 НОД) и подгрупповую работу (1 через совместную деятельность) и решает задачи развития связной речи и коммуникативных навыков, формирования лексико-грамматических категорий, развития фонетико-фонематической системы языка и навыков звукового анализа, обучения элементам грамоты:

*Таблица 22*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Коррекционные задачи | I период обучения | | II период обучения | | III период обучения | |
| НОД | Совместная деятельность | НОД | Совместная деятельность | НОД | Совместная деятельность |
| Формирование лексико-грамматических категорий | 1 | - | 1 | - | 1 | - |
| Развитие связной речи и коммуникативных навыков | - | 1 | - | 1 | - | 1 |
| Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа, обучение элементам грамоты | 1 | - | 1 | - | - | 1 |
| Всего фронтальных и подгрупповых занятий: | 3 | | 3 | | 3 | |

**Подготовительная к школе группа и разновозрастная группа**

С детьми подготовительной к школе группы учитель-логопед организует фронтальную работу (4 фронтальных занятия в форме НОД) и решает задачи развития связной речи и коммуникативных навыков, формирования лексико-грамматических категорий, развития фонетико-фонематической системы языка, обучения элементам грамоты:

*Таблица 23*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Коррекционные задачи | I период обучения | | II период обучения | | III период обучения | |
| НОД | Совместная деятельность | НОД | Совместная деятельность | НОД | Совместная деятельность |
| Формирование лексико-грамматических категорий | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| Развитие связной речи и коммуникативных навыков | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| Развитие фонетико-фонематической системы языка | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| Обучение элементам грамоты | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| Всего фронтальных занятий: | 4 | | 4 | | 4 | |

С детьми старшего возраста (5-6 лет) в разновозрастной группе учитель-логопед организует работу в подгруппе (2 НОД) и решает задачи развития связной речи и коммуникативных навыков, формирования лексико-грамматических категорий. Эта коррекционная деятельность для детей 5-6 лет заканчивается раньше (через 20 мин). Во время проведения других 2х фронтальных занятий в форме НОД с детьми 6-7 лет, дети старшего возраста (5-6 лет) занимаются с педагогом-психологом.

Задачи развития фонетико-фонематической системы языка и обучения элементам грамоты учитель-логопед включает в индивидуальную коррекционную деятельность.

Индивидуальная деятельность по коррекции речевых нарушений проводится учителем-логопедом ежедневно в каждой возрастной группе в первую половину дня и составляет 15 минут на каждого ребенка.

Введение двух раз в неделю логоритмических упражнений (проводится в процессе музыкальной деятельности) для всех детей, обусловлено тем, что дети с речевыми недостатками имеют органическую природу нарушений, влияющую на состояние двигательной сферы. Логоритмика направлена на нормализацию мышечного тонуса, развитие статистической выносливости, равновесия, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

Длительность проведения логоритмических упражнений зависит от возраста детей и составляет:

в средней группе – 5 мин;

в старшей группе - 10 мин;

в подготовительной группе –15 мин.

Один день в неделю учитель-логопед проводит только индивидуальную работу с детьми в соответствии с индивидуальным коррекционным маршрутом, консультирование родителей или индивидуальные занятия с детьми в присутствии родителей (не более 1 раза в месяц) во второй половине дня.

Вечерние приемы родителей учитель-логопед назначает по мере необходимости, но не чаще, чем два раза в месяц.

Все остальное время в циклограмме работы учителя-логопеда в логопедической группе занимает индивидуальная работа с детьми.

В середине учебного года с 01.01.2018 – 14.01.2018 устраиваются зимние каникулы. Если на этот период выпадают рабочие дни, то в эти дни всеми специалистами проводится только индивидуальная работа с детьми; кроме того, все специалисты принимают участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников, обязательно проводятся физкультурные и музыкальные занятия с включением логоритмических упражнений. Так же организуется коррекционно-развивающая работа и в июне, августе — при переходе дошкольного отделения на летний режим работы.

В тетрадях совместной деятельности в начале каждой недели учитель-логопед указывает лексическую тему, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания учителя-логопеда воспитателю включают следующие разделы:

— час коррекции;

— подвижные игры и пальчиковая гимнастика;

— индивидуальная работа;

— рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Час коррекции служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми учителем-логопедом. Учитель-логопед не только дает рекомендации по проведению часа коррекции, но и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, учитель- логопед рекомендует им занятия с детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок позанимался с воспитателями индивидуально не менее 3х раз. Прежде всего, учителя-логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

*Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы в* ***средней*** *группе.*

Развитие словаря.

Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы*.*

Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия*.* Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных.

Сформировать понимание простых предлогов. Сформировать понятие *слово* и умение оперировать им.

Формирование грамматического строя речи.

Учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже*.*

Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами.

Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении*.*

Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков*.*

Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода.

Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода*.*

Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами.

Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми*.*

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа

*Развитие просодической стороны речи*

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Формировать навык мягкого голосоведения.

Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду). Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.

*Коррекция произносительной стороны речи*

Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.

*Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов*

Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова.

Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.

Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой.

Сформировать понятие *слог* (*часть слова*) и умение оперировать этим понятием*.*

*Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза*

Сформировать умение различать гласные и согласные звуки. Научить выделять из ряда звуков гласные звуки.

Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза. Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков.

Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и], из слов, различать слова с начальными ударными гласными.

Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, cлогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов и слов из трех звуков (*ам,он,пу,та,кот,уха*).

Научить подбирать слова с заданным звуком.

Сформировать понятия *звук, гласный звук, согласный звук* и умение оперировать этими понятиями*.*

Научить делить на слоги двусложные слова, состоящие из открытых слогов (ма-ма, ва-та, ру-ка) и составлять слов из двух данных открытых слогов.

Обучение элементам грамоты (необязательный раздел)

Сформировать понятие *буква* и представление о том, чем *звук* отличается от *буквы*. Познакомить с гласными буквами А, У, О, И, с согласными буквами С, М, Н, К. Сформировать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Научить узнавать пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Сформировать навыки составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.

Развитие связной речи и коммуникативных навыков.

Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание. Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации.

Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.

Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию.

Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.

Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2*—*3 простых предложений, а затем с помощью взрослого составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослым плану.

Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой.

*Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы в* ***старшей*** *группе*

Развитие словаря

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой?какая*? *какое?*, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

Формирование грамматического строя речи.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок,-енок,-ат-, -ят*, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из 2—3 слов (без предлога).

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа

*Развитие просодической стороны речи*

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Закрепить навык мягкого голосоведения.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

*Коррекция произносительной стороны речи*

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

*Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов*

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

*Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза*

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий.

Закрепить понятия *звук, гласный звук, согласный звук.*

Сформировать понятия *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.*

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им.

Развитие связной речи и коммуникативных навыков.

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

Обучение элементам грамоты (необязательный раздел)

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем *звук* отличается от *буквы*. Закрепить буквы: А, У, О, И, С, М, Н, К. Познакомить с буквами И, Ы, Ш, К, Р,Л, Т, Д, Я, Г, Э, З, Б, П.

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.

*Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы в* ***подготовительной*** *к школе группе.*

Развитие словаря

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предлогами.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

Совершенствование грамматического строя речи.

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

Развитие фонетико-фонематической системы языка.

*Развитие просодической стороны речи*

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

*Коррекция произносительной стороны речи*

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

*Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза*

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (*абрикос ,апельсин*) и введением их в предложения.

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (*слон, мост*) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (*планка*) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (*динозавр, градусник, перекресток, температура*) и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

*Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового и слогового анализа и синтеза*

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л’], [р], [р’]. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

Обучение элементам грамоты.

Познакомить с буквами В, Ф, Ж, Е, Ё, Ю, Я, Х, Ч, Щ, Р, Ь, Ъ. Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита.

Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.

Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.

Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов. Закрепить знание уже известных детям правил правописания.

Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

Развитие связной речи коммуникативных навыков.

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

*Формы обучения и реализация задач.*

В основе планирования занятий с детьми с ТНР лежат тематический и концентрический принципы. Тематический принцип организации познавательного и речевого материала занятия предлагает выбор не только языковой (или речевой) темы, а изучение окружающего ребенка предметного мира. Это позволяет обеспечить тесную взаимосвязь в работе всего педагогического коллектива группы. Раскрытие темы при этом осуществляется в разных видах деятельности. Часть проводится учителем-логопедом, часть воспитателем, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, поэтому происходит тесное переплетение поставленных и решаемых задач при одновременном изучении темы.

Для обеспечения разностороннего развития детей с ТНР, в содержание обучения и воспитания введено 30 тем. Их подбор и расположение определены такими принципами, как сезонность и социальная значимость. Часть тем имеет нейтральный характер и расположены свободно. Одно из важнейших условий реализации тематического принципа - концентрированное изучение темы (в течение одной недели), благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени. Многократность повторения важна как для восприятия речи, обогащения и уточнения детьми (пассив), так и для активизации (употребление). В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется (см. Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.).

Коррекционно – логопедическая работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями, специалистами и родителями. На каждого ребёнка группы оформляется индивидуальная тетрадь. В неё записываются задания для закрепления знаний, умений и навыков, полученных на занятиях. Учитывая, что ребёнок занимается под руководством родителей, воспитателей, учитель-логопед в тетради даёт методические рекомендации по выполнению предложенных заданий. В рабочие дни воспитатели работают с ребёнком по тетради, в конце недели тетрадь передаётся родителям для домашних заданий.

***2.5. Особенности организации образовательного процесса в дошкольном отделении***

*Механизмы взаимодействия учителя-логопеда, воспитателя и специалистов дошкольного отделения.*

В коррекции речи у детей дошкольного возраста большую роль играет взаимосвязь всех направлений работы учителя – логопеда и воспитателя логопедической группы. Очень значима совместная работа с ними педагога-психолога, музыкального руководителя и инструктора по физическому воспитанию. Необходимость такого взаимодействия вызвана особенностями детей с ТНР.

В группах при построении системы коррекционной работы совместная деятельность специалистов спланирована так, что педагоги строят свою работу с ребёнком на основе общих педагогических принципов не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого. Единый комплекс совместной коррекционно–педагогической работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие двигательных и речевых сфер. Содержание занятий, организация и методические приёмы определяются целями коррекционного обучения с учётом конкретных представлений и речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы учителя-логопеда по разделам программы.

Модель коррекционно–развивающей деятельности представляет собой целостную систему. Цель состоит в организации образовательной деятельности дошкольного отделения как системы, включающей диагностический, профилактический и коррекционно – развивающий аспекты, обеспечивающие высокий, надёжный уровень речевого и психического развития дошкольника.

Содержание коррекционно – развивающей деятельности строится с учётом ведущих линий речевого развития – фонетики, лексики, грамматики, связной речи - и обеспечивают интеграцию речевого, познавательного, экологического, художественно – эстетического развития дошкольника с ТНР. Система коррекционно – развивающей деятельности предусматривает индивидуальные, фронтальные занятия, а так же самостоятельную деятельность ребёнка с ТНР в специально организованной пространственно – речевой среде.

Все специалисты работают под руководством учителя-логопеда, который является организатором и координатором всей коррекционно - развивающей работы, составляет совместно с коллегами блочный интегрированный календарно – тематический план, осуществляет постановку диафрагмально – речевого дыхания, коррекцию звукопроизношения, их автоматизацию, дифференциацию, введение их в самостоятельную речь, способствует логопедизации режимных моментов и занятий, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, что помогает личностному росту ребёнка, формированию уверенного поведения, чувства достоинства, адаптации в обществе сверстников, взрослых, а в дальнейшем – успешному обучению в школе.

Воспитатели закрепляют приобретённые знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую, познавательную), в содержание других занятий (математику, художественное творчество, изобразительную деятельность, развитие речи, ознакомление с окружающим миром через наблюдения за явлениями природы и экспериментальную деятельность) а так же в режимные моменты.

Педагог-психолог включает следующие направления: коррекционно – развивающая работа с детьми с ТНР по развитию высших психических функций; работа с детьми, имеющих отклонения в поведении; коррекция агрессивности; профилактическая работа по развитию эмоций.

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыкотерапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. На музыкальных занятиях с включением логоритмических упражнений совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма просодическая сторона речи (темп, тембр, мелодику, логическое ударение, выразительность, сила голоса). По мере речевого развития ребёнка с ОНР усложняется лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия детей в театрализованной деятельности, играх – драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках.

Инструктор по физической культуре решает традиционные задачи по общему физическому воспитанию и развитию, направленные на укрепление здоровья, развития двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций и специальные коррекционно – развивающие: развитие моторной памяти, способности к восприятию и передаче движений по пространственно – временным характеристикам, совершенствование ориентировки в пространстве. Особое внимание обращается на возможность закрепления лексико – грамматических средств языка путём специально подобранных подвижных игр и упражнений, разработанных с учётом изучаемой лексической темой.

Медицинский работник изучает и оценивает соматическое здоровье и состояние нервной системы ребёнка с ТНР в соответствии со средневозрастными критериями.

Определены *формы взаимодействия специалистов*. Наиболее приоритетными выступили: педсоветы, консультации, тренинги, семинары – практикумы, деловые игры, круглые столы, анкетирование, просмотр и анализ открытых НОД и др.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, медицины, педагогики и коррекционной педагогики позволит обеспечить систему комплексного психолого – медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка с речевыми нарушениями. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе – это медико-педагогический консилиум сопровождения ребенка с ТНР, который представляет многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), педагогам в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием детей с речевыми нарушениями.

Дошкольное отделение взаимодействует по вопросам коррекционной работы со специалистами МБОУ «С(К)ОШ № 11 города Челябинска», которые имеют богатый опыт в решении данной проблемы.

***2.6.Описание основных направлений образовательной деятельности, выбранные педагогическим коллективом с учетом особенностей учреждения, образовательных потребностей, интересов детей, челнов их семей и педагогов***

*2.6.1.Содержание регионального компонента*

Содержание регионального компонента для включения в содержание адаптированной образовательной программы дошкольного отделения:

Природа Уральского региона и родного города Челябинска (географические, климатические особенности);

Животный мир Уральского региона и города Челябинска (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения;

Растительный мир Уральского региона города Челябинска (деревья, кустарники, травы, грибы и др.);

Культура и быт коренных народов Уральского региона (быт, национальные праздники, игры русского, башкирского и татарского народов);

Социокультурные особенности города Челябинска, Калининского района и микрорайона расположения дошкольного отделения (достопримечательности, история и культура);

Произведения устного народного творчества коренных народов Уральского региона (русские, башкиры, татары), проживающих на территории Южного Урала: сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие).

Основные функции дошкольного отделения по реализации регионального компонента: обеспечение развития личности в контексте современной детской субкультуры, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития для успешного познания окружающего мира через игровую деятельность.

Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие).

При реализации адаптированной образовательной программы принимаются во внимание особенности региона, где находится дошкольное отделение:

а) Климатические, географические и экологические особенности региона.

При проектировании содержания адаптированной образовательной программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Челябинская область. Рельеф Южного Урала отличается большим разнообразием. Он формировался на протяжении миллионов лет. Здесь можно найти все природно-климатические и географические зоны России. В пределах Челябинской области имеются различные формы рельефа - от низменностей и холмистых равнин до хребтов, вершины которых превышают 1000 м. Западные предгорья Уральских гор постепенно переходят в Восточно-европейскую равнину, восточные же склоны круто спускаются, примыкая к плоской Западносибирской равнине-низменности. Область находится на стыке двух частей света - Европы и Азии.

Для Челябинской области, расположенной в глубине Европейского материка, характерен континентальный климат с продолжительной холодной зимой, сравнительно коротким, но теплым летом и совсем непродолжительными переходными осенним и весенним сезонами. Поскольку Челябинская область располагается в трех природных зонах - горнолесной, лесной и степной, для каждой из них выделяются свои климатические особенности. Особенности континентального климата связаны с расположением области в глубине Евразии, на большом удалении от морей и океанов. На формирование климата существенно влияют Уральские горы, создающие препятствие на пути движения западных воздушных масс с Атлантики. В соответствии с часовым поясом время в Челябинской области опережает московское время на 2 часа.

Зимний сезон на территории Челябинской области длится пять месяцев - в основном, с ноября по март, но в горных районах он начинается на 1-2 недели раньше и заканчивается на 1-2 недели позже, чем в лесостепной зоне, а на главных и водораздельных хребтах, имеющих высоту до 1000-1300 метров, снежный покров сходит лишь в мае. В горных районах зима снежная и более мягкая, чем в степных, где снега выпадает меньше.

Время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении календарно-тематического планирования.

На занятиях дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (Южный Урал, город Челябинск, Калининский район); на занятиях художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; на занятиях по развитию двигательно-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движение.

б) Социокультурное окружение

Социокультурные особенности города Челябинска и района, в котором расположено дошкольное отделение, не могут не сказаться на содержании психолого-педагогической работы в дошкольном отделении.

Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых (металлурги, машиностроители, учёные и др.).

Дошкольное отделение расположено в центральной части г. Челябинска в непосредственной близости от промышленной зоны, которая является источником экологической опасности. Кроме этого, дошкольное отделение находится в районе пересечения проспекта Победы и улицы Героев Танкограда, что имеет большое значение в познавательном развитии и патриотическом воспитании дошкольников, как краеведческий материал, связанный с ролью города – «Танкоград» в годы Великой отечественной войны. Зелёная зона микрорайона представлена Никольской рощей, представляющей интерес с точки зрения познавательного развития, улучшения здоровья детей и экологического воспитания.

в) Национально-культурный состав воспитанников дошкольного отделения.

При организации образовательного процесса в дошкольном отделении с необходимостью учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями (даже, несмотря на то, что процент детей, не относящихся к русскому этносу, среди воспитанников дошкольного отделения, в общем количестве детей, невелик.)

В связи с вышесказанным определены цели, принципы и задачи образовательной деятельности с детьми с целью приобщения к региональным особенностям родного края, формированием мотивационно-ценностной сферы.

Целью реализации программ является процесс, который предполагает:

Организацию интеллектуальной, эмоциональной, художественной и физической активности как оптимального варианта нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников на примере ближнего природного и социального окружения ознакомления дошкольников с окружающим миром, помочь осознать своё место в нём средствами краеведческой деятельности.

Принципы работы:

* системность и непрерывность;
* личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых;
* свобода индивидуального личностного развития;
* признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка;
* принцип регионализации (учет специфики региона).

В связи с этим основными задачами являются:

*В области образования:*

- расширение и углубление знаний воспитанников по краеведению, достопримечательностях города, социальным навыкам;

- знакомство детей с историческим прошлым края и родного города Челябинска.

- развитие у дошкольников интереса к родному городу, его достопримечательностям; дать представления о названии города, улиц, которые рассказывают об историческом прошлом;

- приобщение детей к народным промыслам (каслинское литье, златоустовская гравюра, южно-уральский фарфор, камнерезное искусство, уральская роспись, есаульская игрушка и др.);

- формирование представлений о национальных праздниках (Сабантуй, медовый, яблочный, ореховый и хлебный Спас, Навруз, Рождество, Масленица и др.);

- приобщение детей к уральским традициям, которые передаются из поколения к поколению (сказы, легенды, народные игры, танцы);

- знакомство детей с профессиями, распространенными на Урале: машиностроители, металлурги, энергетики, животноводы и др.;

- выделение положительных изменений, происходящих в родном городе (расширение дорог, строительство новых предприятий, жилых комплексов, возведение архитектурных сооружений, памятников, благоустройство парков культуры и отдыха);

- содействие проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях;

- знакомство с проблемами экологии и охраны природы, охраны памятников истории, культуры.

*В области воспитания:*

- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу;

- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;

- формирование духовно-нравственного отношения к природе родного края и чувства сопричастности к ней;

- воспитание любви, уважения к своей нации, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного - отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

*В области физической подготовки*:

- физическое совершенствование дошкольников – развитие силы, выносливости, координации движений в соответствии с их возрастными и физическими возможностями;

- способствовать физическому развитию и оздоровлению;

- учить ориентироваться в природной и социальной среде обитания.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту - так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

*Таблица 24*

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Задачи и их реализация в разных видах деятельности |
| Социально-коммуникативное  развитие | Воспитывать у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.  Использовать НОД о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Урала, стремление сохранять национальные ценности.  Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад», «Семья», «Кто работает в детском саду», «Профессия моих родителей», «День рождения».  Ситуативный разговор: «Мы любим наш город»,«Мир природы Урала», «Уральские самоцветы», «Город, в котором я живу».  Долгосрочный проект: «Моя малая Родина».  Индивидуальные проекты: «Мой дом и детский сад – моя маленькая Родина», «Наши имена и их значение», «Древо семьи», «Секреты бабушкиной шкатулки».  Беседы: «Полезные привычки», «Лечебный чай», «Лекарственные растения», «Правила безопасного поведения», «Правила чистюли». |
| Познавательное развитие | Приобщать детей к истории Урала, города, района. Знакомить детей с национально-культурными особенностями Урала, города, района. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.  Виртуальные путешествия с использованием мультимедийных презентаций, видеофильмов: «Путешествие по родному городу», «В страну озер и рудных скал», «Урал – земля Золотая», «Поэма Уральских гор». «Самоцветная красота Урала», «Танкоград-город, где ковалась победа над врагом», «Никольская роща-современный этнопарк» и др.  Рассматривание занимательных географических карт региона: «Путешествие по уральским промыслам», «Экспедиция по горным вершинам Урала».  Работа с магнитной географической картой региона; создание тематических комплектов-символов (на магнитной основе) для распределения их на карте: города, животный мир, промышленность, минералы, исторические места, заповедные места и др.  Экскурсии: по Никольской роще, в краеведческий музей, в парк Победы и другие достопримечательности района, в котором расположено дошкольное отделение.  Посещение с родителями достопримечательностей города Челябинска (по маршрутам выходного дня).  Экспериментальная деятельность детей: подбор цветосочетаний для изображения уральских самоцветов, колорита уральского леса, опыты «Извержение вулкана», «Метеоритный дождь».  Создание познавательных тематических фотоальбомов, мультимедийных презентаций, познавательных проектов по материалам экскурсий и по итогам маршрутов выходного дня. |
| Речевое развитие | Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Уральского края.  Дидактические игры: «Мой Челябинск», «Гуляем по Челябинску», «Дефиле в национальных костюмах народов Урала», «Мы – уральцы», «Дом, в котором я живу», «Что сначала, что потом», «История вещей», «Когда это бывает», «Грибная поляна», «Народы родного края», «Что нам нужно взять в поход», «Самоцветы Урала».  Решение проблемных ситуаций: «Ледяные забавы», «Как увидеть воздух», «Почва и горные породы».  Словотворчество детей и родителей: сочинение стихотворений о родном городе, небылиц, закличек, колыбельных песен по аналогии с готовыми текстами, сказов.  Творческие рассказы «Город, в котором я живу», «А нас? А у вас?» (улица, на которой я живу).  Ситуативный разговор: «Уральские слова», «Пестушки, потешки, прибаутки».  Конкурс экскурсоводов по родному городу. |
| Художественно-эстетическое  развитие | Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Уральского края.  Формировать практические умения по приобщению детей дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.  Экопластика «Поделки из природного материала».  Организация мини-музеев «Мастерами Урал славится» (интерактивные музеи, где предоставляется возможность подействовать с экспонатами, осуществить опытную деятельность).  Лепка птиц, животных «Обитатели уральского леса».  Создание выставок детского творчества.  Прослушивание песен уральских композиторов.  Разучивание уральских колыбельных песен.  Хороводные игры и хороводы Урала.  Праздники и развлечения на основе уральского фольклора.  Игра-драматизация: «Урал – земля золотая». |
| Физическое  развитие | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Уральского края. Участвовать в спортивной жизни города, в кустовых, районных, городских соревнованиях, конкурсах, акциях.  Подвижные игры народов родного края.  Физкультурные досуги, соревнования, праздники. |

*Содержание непрерывной образовательной, совместной и самостоятельной деятельности в целях реализации регионального компонента:*

- *Краеведческие занятия* **-** чем интересны краеведческие путешествия; просмотр видеороликов, фотографий, мультимедийных презентаций, слайдов о деятельности, об истории города, его районах, о животном и растительном мире и пр…)

- *Карта-схема города Челябинска* (изучение топографических знаков, изображение рельефа и его элементов на картах-схемах, топографических картах, чтение карт и работа с ними. Населенные пункты. Достопримечательности Урала и его районов).

*- Рельеф Урала и горные породы.* Характеристика рельефа и горные породы (изучение рельефа и горных пород на выездных мероприятиях, музейная педагогика)

*- Наш край.* Ознакомление с Челябинской областью. Города и символика области.

- *Моя семья и род.* Презентация семьи. Родословное древо. Создание личного альбома «Я и моя семья». Традиции народов области. Традиционные религии. Сказания о народах. Народный фольклор. Театрализованные представления.

*- Растительный мир Урала.* Особенности растительности. Ядовитые и опасные растения. Лекарственные растения. Умение различать в гербарии, в рисунках, в прогулках-путешествиях лекарственные и ядовитые растения, грибы сочинского региона;   «Зеленая аптека» - использование лекарственных и съедобных растений и пр.

*- Животный мир.* Особенности животного мира Урала. Каких животных можно встретить в лесу. Посещение музея природы. Охраняемые животные.

*- Охрана природы.* Охрана природы. Экология и охрана природы. Заповедная природа - Красная книга. Правила поведения в природе. Помощь природе, театрализованных игр.

*- Изучение и охрана памятников истории, культуры, природы.* Знакомство с памятниками, «Вечный огонь», возложение цветов, участие в охранных мероприятиях с приобщением родителей. Фотовыставка и выставка рисунков. Встречи с ветеранами ВОВ и краеведами- историками.

*- Повторение материала.* Повторение тем на конкурсах, викторинах, экологических праздниках. Участие в семейном фестивале «Мой город – самый лучший!», «Возьмемся за руки, друзья!»

Исходя из целей и задач, используются следующие методы и формы работы:

- совместная деятельность с детьми: непрерывная образовательная и образовательная деятельность в режимных моментах;

- самостоятельная деятельность с детьми;

- взаимодействие с семьями воспитанников по реализации задач национально-культурного компонента;

- создание предметно-развивающей среды для реализации поставленных задач;

- поисково-исследовательский метод (самостоятельная работа детей с выполнением различных заданий на маршрутах выходного дня, на экскурсиях и в походах);

- метод самореализации через различные творческие дела, создание коллекций, познавательных альбомов, мультимедийных презентаций, создание творческих проектов по итогам маршрутов выходного дня, участие в соревнованиях, походах, экскурсиях;

-использование разнообразных форм физкультурно-оздоровительной работы: различные игры (спортивные эстафеты по преодолению препятствий - «туристская полоса», ролевые игры по ориентированию «Найди клад», «Ориентирование по легенде» и др.), викторины, конкурсы,   проведение дней здоровья, экскурсионные выходы, походы выходного дня;

- формы и виды контроля: конкурсы, викторины, игры, соревнования.

* + 1. *Содержание инновационной деятельности*

*(экспериментальная, интегрированная, проектная деятельность и т.д.)*

Инновационная деятельность в дошкольном отделении представлена двумя направлениями:

1. Участие в экспериментальной деятельности.
2. Использование интегрированного и проектного методов деятельности.

*В эксперименте* «Экспериментальная проверка системы оценки качества образования, новых форм управления специальным (коррекционным) образованием: системы оценивания, формирования и измерения образовательных объектов – образованность, социализованность (освоенность образовательных и социальных компетенций) – с учетом гендерных различий и ограниченных возможностей здоровья обучающихся (воспитанников)»   показана актуальность проблемы социальных компетенций и их измерения, некоторые способы работы по формированию теоретических представлений о компетенциях, теоретических представлений о возможных способах позитивного поведения, а также организации реализации освоенных позитивных социальных действий, которые являются важными компонентами формирования духовно-нравственной основы личности обучающегося с особыми образовательными потребностями.

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина.

В МБОУ «С(К)ОШ № 11 г. Челябинска» (директор Н.В. Войниленко; научный консультант – профессор, доктор педагогических наук С.Г. Молчанов) в основу воспитательной работы взяты основные принципы и задачи, которые определены в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

Технология формирования социальных компетенций представлена как основа духовно-нравственного развития обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Работа в рамках инновационного позволяет учитывать реалии современного мира. И это означает, в частности, что воспитанник сам формирует свою жизненную позицию, стремится к разумному личностному выбору, к выработке самостоятельных решений. Речь идёт о личности, способной к осознанному управлению своим поведением с опорой на существующие стандарты, нормы и законы общества; о личности, которая осознает, какие социальные компетенции помогут в реализации позитивных жизненных установок и достижению поставленных целей.

Ориентируясь на теорию формирования-оценивания социальных компетенций С.Г. Молчанова, определена стратегия воспитательной работы с детьми, которая предполагает последовательное выполнение педагогом следующих «шагов»:

*Первый:* организация выбора родителями воспитанников дошкольного отделения (лиц их заменяющих) референтных для дошкольного возраста десяти мужских и десяти женских позитивных социальных компетенций с учетом принципа гендерности. Таким образом, после соответствующей обработки экспертных карт, педагог-экспериментатор получает два набора социальных компетенций (для мальчиков и девочек), которые и есть социальный заказ со стороны родителей. Совокупность отобранных позитивных компетенций и есть содержание социализации или ответ на вопрос – «ЧТО воспитывать?».

*Второй*: определение степени выраженности гендерных социальных компетенций у каждого обучающегося методом взаимной экспертной оценки специалистов дошкольного отделения (экстер- и интериорной, при необходимости). Данные этого оценивания педагог предлагает родителям для сравнения с их субъективной интериорной оценкой и обращает их внимание на степень их совпадения или различия. Это позволяет определить стратегию работы с каждым обучающимся (воспитанником) по его индивидуальной образовательной программе, которую можно корректировать при необходимости, и поведение обучающегося в ее рамках. В этом нам помогает наш педагог-психолог.

*Третий:* проведение социализационных занятий по а) формированию теоретических представлений о социальных компетенциях, б) по формированию представлений о возможных способах позитивного поведения, социально-ценных действиях и, в конечном итоге, б) по реализации (демонстрации) освоенных способов и действий.

Особо представляется важным отметить, что отбор социальных компетенций осуществляется родителями воспитанников. Они производят при их отборе экспертную оценку наиболее для них самих значимых: производят при этом сложнейшие операции отбора, классификации, систематизации, анализа, синтеза, сравнения и др. представленного им перечня позитивных социальных компетенций. Их работа завершается отбором только десяти слов, десяти социальных компетенций, которые они хотели бы видеть в своих детях и десяти – в сверстниках своих детей. И эта работа производится во всех группах отдельно, т.е. в каждой и для каждой возрастной группы воспитанников.

Для определения степени выраженности у каждого воспитанника избранных родителями социальных компетенций проводится взаимное экспертное оценивание. Для этого родители и педагоги дошкольного отделения оценивают степень выраженности каждой компетенции у каждого воспитанника, проставляя в экспертных картах балльную оценку от 1 до 10. Сводные протоколы балльных оценок позволяют видеть, как бы социальный профиль воспитанников.

Исходя из полученных данных, осуществляется планирование воспитательной работы, которая имеет коррекционную направленность.

Прежде всего, проводится словарная работа по уточнению смыслов, стоящих за понятиями социальных компетенций. Используя словарь С.И. Ожегова, в доступной для детей форме педагог объясняет смысловое содержание того или иного понятия (слова, наименования социальной компетенции) и эта работа ведётся систематически и планомерно. Помимо этого отрабатывается семантическое поле наименования каждой социальной компетенции, особое внимание при этом уделяется глагольной лексике, так как это дает нам возможность определить словом действие (поступок, способ поведения), необходимое для реализации социальной компетенции.

Например, педагог формулирует определение социальной компетенции: «доброта - отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро». Предлагая это определение, педагог формирует теоретические представления о социальной компетенции «доброта». Затем педагог предлагает воспитанникам глаголы: «заступиться», «пожалеть», «помочь», «поухаживать», «заботиться», «поддержать», «посочувствовать» и т.д. и, таким образом, формирует теоретические представления о возможных способах позитивного поведения, о возможных социально-ценных, общественно-одобряемых действиях. Далее, педагог может предложить воспитанникам прилагательные: «добрый», «заботливый», «открытый», «светлый» и т.д., как атрибутивные характеристики «доброты».

Для накопления у воспитанников социального опыта и представлений, в игровой форме заполняются «деревья доброты». «Богатство» кроны такого «дерева» заключается в том, что чем больше воспитанники продемонстрируют социально-ценных способов поведения, позитивных действий (социальных компетенций), тем богаче и раскидистее становится крона «дерева доброты».

Очень важными в работе педагогов являются воспитательные (социализационные – *по С.Г. Молчанову)* мероприятия, где воспитанники демонстрируют освоенные ими теоретические представления о возможных позитивных способах поведения, действиях, которые они усвоили: на занятиях, в беседах, при чтении художественной литературы, на прогулках, в ходе наблюдений и т.д.

Особо хочется выделить такие формы работы как совместное творческое дело и проектная деятельность, когда в работу включены не только обучающиеся (воспитанники) и педагоги, но и их родители.

Данные формы работы позволяют решать ряд задач направленных на развитие социальных компетенций:

* организацию групповой работы для создания ситуации партнёрства и взаимного уважения в образовательном процессе;
* предоставление возможности проживания разнообразных ролей для овладения нормами общения со сверстниками и взрослыми;
* систематическое предложение заданий на выбор для накопления опыта осознанного выбора;
* обязательное проведение различных видов рефлексии для овладения этим умением как механизмом развития самосознания.

Это в свою очередь оказывает позитивное влияние на духовно-нравственное развитие воспитанников, на их самоопределение в будущем.

Из вышесказанного видно, что использование теории формирования социальной компетентности С.Г. Молчанова, открывает широкие возможности для организации социализации воспитанников в образовательном учреждении, в частности их духовно- нравственного развития.

Концепция модернизации российского образования подчеркивает необходимость «ориентации образования не только на усвоение воспитанниками определённой суммы знаний, но и на развитие личности, её познавательных и созидательных способностей».

В дошкольном отделении педагоги широко используют *метод проблемного обучения*: вопросы, развивающие логическое мышление, моделирование проблемных ситуаций, экспериментирование, опытно-исследовательская деятельность, решение кроссвордов, шарад, головоломок и т.д.

Интегрированный метод обучения является для дошкольников инновационным. Он направлен на развитие личности ребёнка, его познавательных и творческих способностей. Серия занятий объединена основной проблемой. Например, давая детям полное представление о домашних животных, воспитатель на занятиях познавательного цикла знакомит их с ролью домашних животных в жизни человека, на занятиях художественно-эстетического цикла – с образами домашних животных в произведениях писателей, поэтов, с передачей этих образов в народно-прикладном искусстве и творчестве художников-иллюстраторов.

*Вариативность использования интегрированного метода* педагогами в дошкольном отделении довольно многообразна:

* полная интеграция (экологическое воспитание с художественной литературой, изодеятельностью, музыкальным воспитанием, физическим развитием);
* частичная интеграция (интеграция художественной литературы и изодеятельности);
* интеграция на основе единого проекта, в основе которого лежит проблема.

Переход дошкольного отделения на проектный метод деятельности осуществляется по следующим этапам:

* НОД с включением проблемных ситуаций детского экспериментирования и т.д.;
* комплексные блочно-тематические занятия;
* интеграция:
* метод проектов:

*Примерный план работы воспитателя по подготовке проекта:*

1. На основе изученных проблем поставить цель проекта.
2. Разработка плана достижения цели (воспитатель обсуждает план с родителями).
3. Привлечение специалистов к осуществлению соответствующих разделов проекта.
4. Составление плана-схемы проекта.
5. Сбор, накопление материала.
6. Включение в план-схему проекта занятий, игр и других видов детской деятельности.
7. Домашние задания для самостоятельного выполнения.
8. Презентация проекта, открытое занятие.

*Основные этапы метода проектов:*

*1. Целеполагание:* педагог помогает ребёнку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определённый отрезок времени.

*2. Разработка проекта*– план деятельности по достижению цели:

* к кому обратится за помощью (взрослому, педагогу, родителям);
* в каких источниках можно найти информацию;
* какие предметы использовать (принадлежности, оборудование);
* с какими предметами научиться работать для достижения цели.

*3. Выполнение проекта*– практическая часть.

*4. Подведение итогов* **–** определение задач для новых проектов.

В дошкольном отделении используются следующие виды проектов:

1. исследовательские-творческие проекты: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна, мультимедийной презентации, фотоальбомов;
2. ролево-игровые  проекты(с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы, когда дети выступают в роли экскурсоводов по родному городу, по улице, на которой расположен дом и др.);
3. информационно-практико-ориентированные проекты: дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.);
4. творческие проекты в детском саду (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна, например «Театральная неделя»).

Так как ведущим видом деятельности дошкольника является игра, то, начиная со средней группы, используются ролево-игровые и творческие проекты: «Любимые игрушки», «Азбука здоровья» и др.

Значимы и другие виды проектов, в том числе:

* *комплексные:* «Мир театра», «Здравствуй, Пушкин!», «Эхо столетий», «Книжкина неделя», «Маршрут выходного дня»;
* *межгрупповые:* «Математические коллажи», «Мир животных и птиц», «Времена года»;
* *творческие:* «Мои друзья», «У нас в саду Победы», «Любим сказки», «Мир природы Никольской рощи», «Рябины России»; «Квиллинг» и др.
* *групповые:* «Познай себя», «Подводный мир», «Весёлая астрономия»;
* *индивидуальные:* «Я и моя семья», «Генеалогическое древо», «Секреты бабушкиного сундука», «Сказочная птица», «Эхо войны в моей семье»; «А у нас! А у вас?» и др.
* *исследовательские:* «Мир воды», «Дыхание и здоровье», «Питание и здоровье».

По продолжительности они краткосрочные (одно или несколько занятий), средней продолжительности, долгосрочные (например, «Маршруты выходного дня» - на учебный год).

Основной целью проектного метода является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Задачи развития:

1. развитие коммуникативных навыков;
2. развитие познавательных способностей;
3. обеспечение психологического благополучия и здоровья детей.

Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста.

В среднем дошкольном возрасте – это:

* вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
* активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
* формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические опыты).

В старшем дошкольном возрасте – это:

* формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
* развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
* формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
* развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

*Таблица 25*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы проекта | Деятельность педагога | Деятельность детей |
| 1 этап | Формулирует проблему (цель). При постановке цели определяется и продукт проекта. Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию. Формулирует задачу (нежёстко). | Вхождение в проблему.  Вживание в игровую ситуацию. Принятие задачи. Дополнение задач проекта. |
| 2 этап | Помогает в решении задачи. Помогает спланировать деятельность. Организует деятельность. | Объединение детей в рабочие группы. Распределение амплуа. |
| 3 этап | Практическая помощь (по необходимости). Направляет и контролирует осуществление проекта. | Формирование специфических знаний, умений навыков. |
| 4 этап | Подготовка к презентации. Презентация. | Продукт деятельности готовят к презентации. Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности. |

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

Внедрение в практику работы проектного метода начинается с организации работы с педагогическими кадрами. Здесь используются следующие формы работы:

Консультации по темам:

* «Вариативность использования интегрированного метода в воспитании дошкольников»;
* «Проектный метод как метод развивающего обучения дошкольников»;
* «Виды проектов и использование их в разновозрастных группах»;
* Семинары-практикумы:
* «Выявление познавательных интересов у детей дошкольного возраста»;
* «Разработка перспективного тематического планирования по включению дополнительного образования в образовательный процесс»;
* «Разработка групповых проектов на основе проектно-исследовательской деятельности»;
* «Обобщение материалов экспериментальной работы по разработке проектного метода обучения»;

Примерные проекты:

* «Перспективы развития дошкольного отделения в условиях самоуправления»;
* «Воспитание здорового ребёнка»;
* «Мастер-класс. Перспективы совершенствования педагогического мастерства» (в проекте участвуют все педагоги);
* «Молодые дарования»;
* «Перспективы экологического образования дошкольников»;
* «Питание и здоровье»;
* Проблемные проекты между педагогами групп, работающих по одной программе;
* Дизайн-проект по совершенствованию развивающей среды;
* Социальные проекты «Наши юбиляры», «Знаменательные даты».

Метод проектов используется в работе с детьми, начиная со среднего дошкольного возраста. Он позволил определить задачи обучения, сформировать предпосылки учебных и исследовательских умений и навыков в соответствии с основными линиями развития.

Средний дошкольный возраст

Задачи обучения:

1. Пробуждать интерес к предлагаемой деятельности.
2. Приобщать детей к процессу познания.
3. Формировать различные представления.
4. Привлекать детей к воспроизведению образов, используя различные варианты.
5. Побуждать детей к совместной поисковой деятельности, экспериментированию.

Совершенствование психических процессов:

* формирование эмоциональной заинтересованности;
* знакомство с предметами и действиями с ними;
* развитие мышления и воображения;
* речевое развитие.

Формирование проектно-исследовательских умений и навыков:

* осознание поставленной цели;
* овладение различными способами решения поставленных задач;
* способность предвосхитить результат, основываясь на своём прошлом опыте;
* поиск различных средств достижения цели.

Линии развития личности.

*Физическое развитие:*

* стимулирование естественного процесса развития двигательных способностей и качеств;
* формирование осознанных представлений о необходимости заботиться о своём здоровье (ролево-игровой проект «Азбука здоровья»);

*Социальное развитие:*

* формирование способов общения (вернисаж «Я и моя семья», индивидуальные семейные проекты «Генеалогическое древо»);

*Познавательное развитие:*

* обогащение и расширение представлений об окружающем мире;
* расширение и качественное изменение способов ориентировки в окружающем мире;
* сознательное применение сенсорных ощущений в решении практических задач (математические коллажи, межгрупповой проект «Мир животных и птиц», «Творческие проекты «Мои друзья», «Мир природы», «Любим сказки»);

*Художественно-эстетическое развитие:*

* развитие эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и художественным образам;
* овладение художественной деятельностью (комплексные проекты «Мир театра», «Здравствуй, Пушкин!», ролево-игровые проекты «Любимые игрушки»).

Старший дошкольный возраст.

Задачи обучения:

1. Развивать поисковую деятельность, интеллектуальную инициативу.
2. Развивать специальные способы ориентации – экспериментирование и моделирование.
3. Формировать обобщённые способы умственной работы и средства построения собственной познавательной деятельности.
4. Развивать способность к прогнозированию будущих изменений.

Формирование предпосылок учебной деятельности:

* произвольности в поведении и продуктивной деятельности;
* потребности в создании собственной картины мира;
* навыков коммуникативного общения.

Формирование проектно-исследовательских умений и навыков:

* выявить проблему;
* самостоятельно искать нужное решение;
* выбирать из имеющихся способов наиболее адекватный и продуктивно его использовать;
* самостоятельно анализировать полученные результаты.

Линии развития личности.

*Социальное развитие*:

* развитие самопознания и положительной самооценки;
* овладение способами внеситуативно-личностного общения;
* высокий уровень коммуникативной компетентности;
* осознание функций речи (индивидуальный проект «Я и моя семья», «Генеалогическое древо», проект «Сказки о любви», групповые проекты «Познай себя»);

*Физическое развитие*:

* развитие осознанного отношения к своему здоровью;
* формирование потребности в здоровом образе жизни;
* совершенствование процесса развития двигательных способностей и качеств (ролево-игровые проекты «Азбука здоровья», «Секреты Ильи Муромца»).

*Познавательное развитие*:

* систематизация знаний, стимулирующая развитие познавательных и творческих способностей;
* развитие способностей к практическому и умственному экспериментированию и символическому моделированию, речевому планированию, логическим операциям (клуб любителей книги «Волшебная страна», групповые проекты «Уральские самоцветы», «Подводный мир», «Весёлая астрономия», межгрупповой проект «Времена года», комплексные проекты «Здравствуй, Пушкин!», «Богатыри земли русской»);

*Художественно-эстетическое развитие*:

* углублённое приобщение к искусству, многообразию художественных образов;
* овладение различными видами художественной деятельности;
* развитие способностей к эстетической оценке (ролево-игровой проект «В гостях у сказки», комплексные проекты «Эхо столетий», «Книжкина неделя», «Мир театра»).

*Таблица 26*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тематика блока | Название проекта | Продукт детской деятельности |
| Наследие | «Эхо столетий» | «Временная лента» (работа с энциклопедиями, подбор и систематизация иллюстративного материала, изодеятельность, ручной труд, театрализованное представление) |
| «Защитники Отечества» | Исторический альбом «Защитники Отечества» (рисунки, бумажная пластика, детское сочинительство) Практические мастерские (изготовление афиш, приглашений, костюмов). Театрализованное представление «Богатыри земли русской». |
| «Здравствуй, Пушкин!» | Создание альбомов: «Пушкин и няня», «Семья Пушкина», «Друзья, прекрасен наш союз!».  Дидактические игры:«Сказки Пушкина», кроссворды и логические задания по сказкам, практическая мастерская «Мода Пушкинской эпохи», «Малые театральные встречи», «Встречи у камина» (сказки Пушкина в живописи, скульптуре, музыке). Детские книги: «Здравствуйте, Пушкин!, «Сказки Пушкина». Макет:«У Лукоморья» Театрализованное представление: «Сказки Пушкина», «Пушкинский бал». |
| Проекты  «Генеалогическое древо», «Моя семья»,  «Мой Челябинск», «Секреты бабушкиного сундука» | «Семейное древо» Альбом рисунков «Моя семья» Выставка семейных реликвий.  Фотоальбомы «А у вас? А у нас!», «Мой Челябинск» |
| «Я в мире людей» | Проекты в детском саду: «Мои друзья» «У нас в саду Победы» «День защиты детей» «Сказки о любви»  «Весёлый этикет» | Альбомы (инд.) (рисунки + весёлые истории) Театральные этюды, выпуск газет и журналов Проект «Детский сад будущего».  Выпуск стенгазеты. Карнавал. Разработка детского кодекса. Литературная гостиная. Изготовление «Валентинок». Школа «Маркиза этикета» |
| «Мир  вокруг нас» | «Четыре стихии» «Времена года» «Мир животных и птиц» «Уральские самоцветы» | Картотека опытов. Составление коллажей Детская книга «Это опасная стихия» Детская книга, танцевальные миниатюры, коллажи. Рукописные журналы, книги, сочинительство,  изодеятельность Коллаж, детская книга «Легенда о камнях» |
| «Весёлая астрономия»  «Жалобная книга  природы» «В стране чисел и фигур» «Полезные вещи» «От кареты до ракеты» | Викторина «Через тернии к звёздам» Театральные этюды «Неизведанная планета»,«Путешествие на Луну». Сочинение «Звёздных сказок». Сочинение сказок от имени природных объектов. «Лесная газета». Выпуск журнала «Экологический светофор города» Коллажи. Геометрический вернисаж. Театральные этюды. Математическое шоу «Алиса в стране математики». Энциклопедия «Из истории вещей» «Приключения вещей» - сочинение сказок об обычных вещах. Изготовление детской книги средствами конструктивной деятельности. Детские проспекты по видам техники (транспорт). «Наши помощники» (книга об истории бытовых приборов). |
| «Ты и твоё здоровье» | «Я и моё тело» «Окошки в мир. Органы чувств» «Твоё питание и здоровье» «Путешествие пирожка» (строение пищеварительной системы) «Живительные силы» «Про витамины и здоровье» «Как мы дышим» (приключение Кислородинки) | Дневник «Я расту» Проект «Страна Айболития» «Польза и вред» (проекты по органам чувств) Мини проекты «Для чего нужна пища?» Детская книга «Приключения в стране витаминов», составление картотеки блюд. Сочинение сказок, стихов, театральных этюдов. «Как фрукты и овощи о своей пользе спорили?» Планшет «Вред-польза» «За чистый воздух» (плакат) Детская книга закаливания |

*Таблица 27*

Примерная схема осуществления проекта «Моя семья» (старший возраст)

|  |  |
| --- | --- |
| Разделы программы | Виды детской деятельности |
| Игровая  деятельность | Сюжетно-ролевая игра «Дом», «Семья»; «Мебельный салон», «Салон одежды для дома» и т.д. Игры-драматизации по произведениям: «Репка», «Красная шапочка», «Гуси-лебеди» и пр. Настольно-печатная игра «Моя квартира». |
| Социальное  развитие | Тематические занятия по Конвенции о правах ребёнка. Права и обязанности в семье. Составление «Генеалогического древа» (в контексте прошлого и будущего), карты-схемы микрорайона с обозначением домов, где живут дети, альбомов «Традиции нашей семьи», «Моя малая родина», «Калейдоскопа дней рождений» (знаки Зодиака детей группы, выпуск каждой семьёй газеты «Моя семья самая, самая…», «Самый счастливый день в моей семье» (ко дню рождения ребёнка). Встречи в видеосалоне «Сам себе режиссёр». |
| Речевое развитие | Творческое рассказывание детей по темам «Выходной день в моей семье», «Мои близкие», «Наши любимые питомцы», «Лето на даче», «Наше путешествие», «Мир семейных увлечений», «Я буду мамой (папой)», «Как я помогаю дома», Словотворчество. Создание альбомов «Моя семья» (рисунки, фотографии, стихи детей). Совместное участие детей и родителей в литературных гостиных. |
| Здоровье и  физическое  развитие | Составление режима дня для каждой семьи, конкурс семейных комплексов утренней гимнастики, закаливающих процедур. Совместные туристические походы «В бассейн идём вместе». Межсемейные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья». Организация семейного мини-кафе. Презентация «Любимое блюдо моей  семьи», составление книги «Семейные рецепты». |
| Познавательное развитие | |
| Мир, в котором, мы живём | Классификация (мебель, посуда, бытовая техника, продукты питания). Географические представления. Составление плана-схемы «Мой дом», изготовление макета «Мой район», работа с картами «Мой город». |
| Природа | Коллажи «Домашние любимцы». Составление семейных альбомов «Комнатные растения», «Что растёт у нас на даче». |
| Математика | Математика «Рост и возраст членов семьи», совместная игра детей и родителей «Семейный бюджет». Составление словарика имён членов семьи «Что означают имена» |
| Художественно-эстетическое развитие | |
| Худ.литература | Пословицы и поговорки о семье. Чтение сказок «Дикие лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», ненецкой сказки «Кукушка». Выборочное чтение: А. Линдгрен «Малыш и Карлсон», Одоевский «Городок в табакерке», Л. Толстой «Рассказы для маленьких детей». Заучивание: Е Благинина «Посидим в тишине». |
| ИЗО и дизайн | Рисование «Моя семья», «Семейные портреты», «Мы на отдыхе», «Мой дом», «Моя комната», «Обои в новую квартиру». Выпуск семейных газет. Составление икебан, букетов, панно, коллажей из природного материала  (с участием родителей) Выставки «Семейное хобби». |
| Конструирование | «Дом моей мечты», «Дачный домик», «Домашние работы». Плоскостное моделирование – составление сюжетов из мозаики на семейную тематику. |
| Театр | Семейные мини-спектакли, составление сценариев детских развлечений, театральные этюды «Семейные диалоги». Совместное посещение семьями театров. |

*Таблица 28*

Алгоритм разработки проекта

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы | Задачи | Деятельность проектной группы | Деятельность  научно-методической службы |
| Начальный | Определение проблемы (темы). Выбор группы участников. | Уточнение имеющейся информации, обсуждение задания | Мотивация проектирования, объяснение цели проекта |
| Планирование | Анализ проблемы. Определение источников информации. Постановка задач и выбор критериев оценки результатов. Распределение ролей в команде. | Формирование задач, накопление информации. Выбор и обоснование критерия успеха. | Помощь в анализе и синтезе (по просьбе группы). Наблюдение. |
| Принятие решения | Сбор и уточнение информации. Обсуждение альтернатив. Выбор оптимального варианта. Уточнение планов деятельности. | Работа с информацией. Синтез и анализ идей. | Наблюдение. Консультации. |
| Выполнение | Выполнение проекта | Работа над проектом, его оформление. | Наблюдение, советы (по просьбе группы) |
| Оценка  результатов | Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) | Участие в коллективном анализе проекта и самооценке | Наблюдение. Направление процесса анализа (если необходимо) |
| Защита  проекта | Подготовка к защите. Обоснование процесса проектирования. Объяснение полученных результатов, их оценка. | Защита проекта. Участие в коллективной оценке результатов проекта. | Участие в коллективном анализе и оценке результатов проекта. |

* + 1. *Содержание дополнительных образовательных услуг*

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном отделении, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Организация дополнительных образовательных услуг в дошкольном отделении осуществляется в совместной деятельности дошкольников с педагогами и родителями. Работа организована в форме деятельности по реализации образовательных проектов. Таким образом, закрепляются и расширяются полученные в рамках обязательных НОД знания, умения и навыки.

Качество дополнительного образования в дошкольном отделении определяется следующими критериями:

* уровнем сбережения здоровья воспитанников и педагогических работников;
* субъективной удовлетворенностью всех участников образовательного процесса его результативностью и условиями;
* соответствие образовательного процесса государственным стандартам, условий его организации и ведения;
* технологичностью и преемственностью, ориентированными на особенности возрастного развития воспитанников и на уровне продвижения по образовательной программе (модули, проекты, формы работы с информацией…);
* соответствием содержанием образования консолидированному заказу на оказание дополнительных услуг.

Планирование системы дополнительных занятий осуществляется в соответствии с интересами детей, их индивидуальными возможностями и возрастными особенностями. Совместная деятельность по реализации образовательных проектов проводится воспитателями в соответствии с регламентом во второй половине дня с учетом требований СанПиН (п.2.12.7). Совместная деятельность по реализации образовательных проектов проводится во второй половине дня, не занимая время, отведенное на прогулку и дневной сон.

**Дополнительное образование** (совместная деятельность по реализации образовательных проектов) представлено четырьмя направлениями:

* физкультурно-спортивным,
* художественно-эстетическим,
* естественнонаучным,
* познавательно-речевым.

Задачи художественно-эстетического развития решаются в ходе реализации образовательных проектов «Бумажная филигрань», «Пластилиновые фантазии», «Волшебная мастерская»; естественно-научное направление - в ходе реализации проекта «В гостях у деда Краеведа»; познавательно-речевое развитие реализуется в ходе реализации проектов «Лего», «Развивай-ка», «Чудо по имени Театр».

В реализации образовательных проектов дети участвуют по выбору один раз в неделю.

*Таблица № 29*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления  допобразования | Кружки | Руководители |
| Художественно-эстетическое направление | «Пластилиновые фантазии»  «Волшебная мастерская» | Абашева И.А.  Наумова Т.С. |
| Естественно-  научное направление | «В гостях у деда Краеведа» | Сергиенкова И.Г.  Суворова М.А. |
| Познавательно-  речевое направление | «Развивай-ка»  «Чудо по имени Театр» | Вилкова Т.В.  Волкова Т.А.  Логинова С.Г.  Гладских А.Н. |

**3. Организационный компонент Программы:**

***3.1. Материально-техническое обеспечение Программы***

*Таблица № 30*

*Имущество группы №1:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование имущества | Кол-во | Инв.№ |
|  | Жалюзи вертикальные (комп) | 2 | 0000002 |
|  | Карнизы | 4 | Инт.11 |
|  | Конструктор деревянный | 1 | 0000144 |
|  | Кровати детские | 10 | 0000113, 0000114,  0000115, 0000116,  0000117, 0000118,  0000119, 0000120,  0000122, 0000128 |
|  | Комплект Кроха (мягк. уголок)) | 1 | 0000134 |
|  | Кровать детская | 1 | 000036 |
|  | Масляный радиатор Поларис | 1 | 0000227 |
|  | Мольберт (зеленый) | 1 | 00000001131 |
|  | Мольберт Деми | 1 | Инт. 112100018 |
|  | Облучатель-рециркулятор | 1 | 0000315 |
|  | Палас | 1 | ВА 0000000016 |
|  | Спецпарта | 1 | 110104253к3 |
|  | Стеллаж высокий угловой | 1 | 0000162 |
|  | Стеллаж для игрушек | 1 | 0000160 |
|  | Стенка для игровых пособий | 1 | 0000163 |
|  | Стол журнальный | 1 | Инт.11 |
|  | Стол журнальный на колесиках | 1 | Инт.11 |
|  | Стол письменный | 1 | 000028 |
|  | Стол с конструктором, 29 дет. (зеленый) | 1 | 0000140 |
|  | Стол-полка | 1 | Инт.11 |
|  | Столы двухместные детские | 6 | 2100022 |
|  | Стул педагога | 1 | Инт.11 |
|  | Стулья детские деревянные | 10 | Инт.11 0000171 |
|  | Шкаф встроенный 2-х секционный | 2 | Инт.11 |
|  | Штора | 4 | Инт.11 |

*Опись игрушек и игровых пособий группы №1:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование | Количество | Инв.№ |
|  | Автомобиль Салют | 1 |  |
|  | Бадминтон в сетке | 1 |  |
|  | Бассейн Джунгли малый | 1 |  |
|  | Большая прогулка Обучающая игра | 1 |  |
|  | Бубен | 1 |  |
|  | Ветерок | 2 |  |
|  | Гирлянда Серебро | 1 |  |
|  | Грузовик | 1 |  |
|  | Дартц с шарами | 1 |  |
|  | ДПН (формы, совок, грабли) | 1 |  |
|  | Игра наст. Крестики-нолики | 1 |  |
|  | Игровой набор Питомцы | 1 |  |
|  | Игрушка-конструктор без механизмов Мир пластика | 1 |  |
|  | Карапуз девочка 20 см. | 1 |  |
|  | Касса с набором продуктов | 1 |  |
|  | Кольцеброс | 1 |  |
|  | Коляска для кукол Мами | 1 |  |
|  | Коляска для кукол Трансформер | 1 |  |
|  | Конструктор техно Stlar(120 дет) | 1 |  |
|  | Конструктор «Кроха» | 1 |  |
|  | Конструктор «Юниор»(69 элем.) | 1 |  |
|  | Кофеварка | 1 |  |
|  | Ксилофон | 1 |  |
|  | Кукла Аленка 35 см. | 1 |  |
|  | Кукла Алина 55 см. | 1 |  |
|  | Кукла карапуз Ла.Амер.,  Мал., дев. | 2 |  |
|  | Куклы | 2 |  |
|  | Кукольный театр  Три поросенка | 1 |  |
|  | Кукольный театр «Три медведя» | 1 |  |
|  | Кукольный театр Ш.Перо. | 1 |  |
|  | Кухня Мамки | 1 | 0000151к2 |
|  | Лото 10 в 1 (пазлы) | 1 |  |
|  | Магазин | 1 |  |
|  | Мельница | 1 |  |
|  | Металлофон 10 тонов | 1 |  |
|  | Мягкий конструктор«Фантазер» | 2 |  |
|  | Набор :домино + лото(русская игра) | 1 |  |
|  | Набор 10 (песочный) Полесье | 1 |  |
|  | Набор из 12 домашних животных  Играем вместе | 1 |  |
|  | Набор исследователя природы | 1 |  |
|  | Набор лошадей | 1 |  |
|  | Набор Няня | 1 | 0000141 |
|  | Набор посуды (сумка) | 1 |  |
|  | Набор учимся пересыпать | 1 |  |
|  | Набор формочек Лесной люкс | 1 |  |
|  | Набор хлеба (5 штук), выпечки | 4 |  |
|  | Настольный кукольный театр  Сказка за сказкой | 1 |  |
|  | Парикмахерская | 1 | 0000137 |
|  | Паровозик-форма | 1 |  |
|  | Пианино | 1 |  |
|  | Пирамида Рубин | 1 |  |
|  | Познавательная игра «Дорожные знаки» | 1 |  |
|  | Ракетка с воланчиками | 1 |  |
|  | Самосвал «Олимпик»\выносной\ | 2 |  |
|  | Формы для песка Море | 1 |  |
|  | *Сентябрь 2014 года* |  |  |
|  | Снаряжения исследователя | 1 |  |
|  | Тележка садовая | 1 |  |
|  | Тостер | 1 |  |
|  | Трактор «Алтай» | 2 |  |
|  | Трактор погрузчик «Гранит» | 1 |  |
|  | Хоккей игра | 2 |  |

*Имущество группы №2:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование имущества | Кол-во | Инв.№ |
|  | Доска магнитная | 1 | 2100021 |
|  | Жалюзи вертикальные (компл) | 2 | 0000001 |
|  | Игровая мебель Малыш | 1 | 0000135 |
|  | Карнизы | 5 | Инт.11 |
|  | Кровати детские | 10 | 0000115,0000123,  0000124,0000125,  0000126,0000127,  0000128,0000129, 0000131,0000132 |
|  | Лампа-софит | 1 | Инт.11 |
|  | Мольберт Деми | 1 | Инт.11 2100017 |
|  | Облучатель-рециркулятор | 1 | 0000331 |
|  | Обогреватель | 1 | 0000223 |
|  | Палас | 1 | 2100013 |
|  | Палас | 1 | Инт.11 |
|  | Полка книжная | 1 | Инт.11 |
|  | Спецпарта | 1 | 210000 |
|  | Стеллаж для пособий | 1 | 0000152 |
|  | Стеллаж для пособий (шкаф-горка) | 1 | 0000161 |
|  | Стенка для игровых пособий | 1 | 0000291 |
|  | Стенка Теремок | 1 | 0000153 |
|  | Стол журнальный на колесиках | 1 | 000032 |
|  | Стол письменный | 1 | 000028 |
|  | Столы двухместные детские | 5 | 0000164, 0000166, 0000112, 0000168,  0000169 |
|  | Стул педагога | 1 | Инт.11 |
|  | Стулья детские деревянные | 10 | Инт.11 0000171 |
|  | Уголок театральной деятельности | 1 | 0000153 |
|  | Шкаф встроенный 3-х секционный | 2 | 0000290 |
|  | Шторы | 5 | Инт.11 |

*Опись игрушек и игровых пособий группы №2:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование | Количество |  |
|  | Бассейн Радуга | 1 |  |
|  | Большая прогулка Обучающая игра | 1 |  |
|  | Ветерок | 2 |  |
|  | Гирлянда Серебро | 1 |  |
|  | Грузовик | 1 |  |
|  | Грузовик малыш | 1 |  |
|  | Дартц с шарами | 1 |  |
|  | Игра Логическая змейка | 1 |  |
|  | Игрушка Мозаика | 1 |  |
|  | Касса с набором продуктов | 1 |  |
|  | Коляска для кукол Мами | 1 |  |
|  | Коляска для кукол Трансформер | 1 |  |
|  | Конст-р техно Stlar(120 дет) | 1 |  |
|  | Констр-р «Кроха» | 1 |  |
|  | Конструктор «Юниор»(69 элем.) | 1 |  |
| 29. | Конструктор Железная дорога 288 эл. | 1 |  |
|  | Конструктор малый | 1 |  |
|  | Кофеварка | 1 |  |
|  | Ксилофон | 1 |  |
|  | Кукла | 1 |  |
|  | Куклы | 2 |  |
|  | Кукольный театр «Три медведя» | 1 |  |
|  | Кукольный театр Ш.Перо. | 1 |  |
|  | Кухня | 1 |  |
|  | Лото 10 в 1 (пазлы) | 1 |  |
|  | Металлофон в пакете дерев. | 1 |  |
|  | Мягкий конструктор «Фантазер» | 2 |  |
|  | Набор :домино + лото (русская игра) | 1 |  |
|  | Набор 10 (песочный) Полесье | 1 |  |
|  | Набор Веснушка (песочный) | 1 |  |
|  | Набор Дикие животные 12шт. | 1 |  |
|  | Набор животных в пакете | 1 |  |
|  | Набор лошадей | 1 |  |
|  | Набор песочный 3пр. | 1 |  |
|  | Набор пирамид из 3 шаров | 1 |  |
|  | Набор посуды (сумка) | 1 |  |
|  | Набор хлеба (5 штук), выпечки | 4 |  |
|  | Настольная игра Аскорбинка и ее друзья-1 | 1 |  |
|  | Познавательная игра «Дорожные знаки» | 1 |  |
|  | Ракетка с воланчиками | 1 |  |
|  | Самосвал «Олимпик»\выносной\ | 2 |  |
|  | Тостер | 1 |  |
|  | Трактор | 1 |  |
|  | Трактор «Алтай» | 2 |  |
|  | Трактор погрузчик «Гранит» | 1 |  |
|  | Хоккей игра | 2 |  |
|  | Электрогирлянда | 1 |  |
|  | *Сентябрь 2014 года* |  |  |
|  | Владик 55см. | 1 |  |
|  | Герда 38см. | 1 |  |
|  | Кукла карапуз Африка, мальчик, девочка | 2 |  |
|  | Маринка 18,5 см. | 1 |  |
|  | Набор исследователя природы | 1 |  |
|  | Набор учимся пересыпать | 1 |  |
|  | Снаряжения исследователя | 1 |  |
|  | Тележка садовая | 1 |  |

*Имущество группы №3:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование имущества | Количество | Инвентарный номер |
|  | Стол с ящиком для педагогов | 1 | ВА0000000462 |
|  | Стул педагога | 1 | Инт. 11 |
|  | Стол детский | 6 | ВА0000000507 |
| ВА0000000508 |
| ВА0000000509 |
| ВА0000000510 |
| ВА0000000511 |
| ВА0000000512 |
|  | Стул детский массив- фанера – цветной (синий) | 12 | ВА0000000409 |
| ВА0000000410 |
| ВА0000000411 |
| ВА0000000412 |
| ВА0000000413 |
| ВА0000000414 |
| ВА0000000415 |
| ВА0000000416 |
| ВА0000000417 |
| ВА0000000418 |
| ВА0000000419 |
| ВА0000000420 |
|  | Доска магнитная | 1 | Инт.11 |
|  | Стол детский логопедический с зеркалом | 1 | ВА0000000782 |
|  | Стеллаж для игрушек | 1 | ВА0000000502 |
|  | Стенка игровая | 1 | ВА0000000505 |
|  | Игровая зона « Магазин» | 1 | ВА0000000401 |
|  | Парикмахерская игровая малая | 1 | ВА0000000397 |
|  | Кухня для детей игровая | 1 | ВА0000000400 |
|  | Игровая зона «Слесарь + комплект инструментов» | 1 | ВА0000000403 |
|  | Диван детский | 1 | ВА0000000407 |
|  | Кресло детское | 1 | ВА0000000405 |
|  | Штора | 5 | ВА0000000387 |
| ВА0000000388 |
| ВА0000000389 |
| ВА0000000390 |
| ВА0000000391 |
|  | Жалюзи вертикальные | 2 | ВА0000000470 |
| ВА0000000471 |
| ВА0000000340 |
| ВА0000000341 |
|  | Кровать детская массив | 11 | ВА0000000359 |
| ВА0000000360 |
| ВА0000000361 |
| ВА0000000362 |
| ВА0000000363 |
| ВА0000000364 |
| ВА0000000365 |
| ВА0000000366 |
| ВА0000000367 |
| ВА0000000368 |
| ВА0000000379 |
|  | Ковер с рисунком Том и Дж. | 1 | ВА0000000300 |
|  | Облучатель-рециркулятор | 1 | ВА0000000782 |
|  | Мольберт | 1 | ВА00000001132 |
|  | Медуза большая | 1 | 0000143 |

*Опись игрушек и игровых пособий группы №3:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование | Количество |  |
|  | Сашенька 55см | 1 |  |
|  | Автомобиль инерционный Аптека | 1 |  |
|  | Автомобиль пожарный штаб | 1 |  |
|  | Автомобиль серый «Феррари» | 1 |  |
|  | Автомобиль синий | 1 |  |
|  | Бубен маленький | 1 |  |
|  | Бубны 18 см для физ. зала | 1 |  |
|  | Дартц с шарами | 1 |  |
|  | Деревянный конструктор «Городок» | 1 |  |
|  | Домашний кукольный театр сказка за сказкой «Козлята и волк» | 1 |  |
|  | Домашний кукольный театр сказка за сказкой «Три медведя» | 1 |  |
|  | Домашний кукольный театр сказки Шарль Перо | 1 |  |
|  | Домино «Котята» | 1 |  |
|  | Домино «Любимые игрушки» | 1 |  |
|  | Домино «Ну погоди» | 1 |  |
|  | Домино «Пушистые друзья» | 1 |  |
|  | Домино «Смешарики» | 1 |  |
|  | Домино мягкое «Маша и медведь» | 1 |  |
|  | Касса с набором продуктов с микрофоном | 1 |  |
|  | Кольцеброс крестовой | 1 |  |
|  | Коляска для кукол трансформер | 2 |  |
|  | Коляски для кукол | 2 |  |
|  | Комплект счетный материал на магнитах | 0,5 |  |
|  | Конструктор «Автодорога» 224 элемента | 1 |  |
|  | Конструктор «Техно»120 частей | 1 |  |
|  | Конструктор «Юниор» 69 элементов | 1 |  |
|  | Конструктор пластиковый «Кроха» | 1 |  |
|  | Кофеварка | 1 |  |
|  | Крупный строительный набор «Стена» | 1 |  |
|  | Кукла «Весна-Элла» | 1 |  |
|  | Кукла «Женька» 16,5 см. | 1 |  |
|  | Кукла «Кристина» | 1 |  |
|  | Кукла «Настя» | 1 |  |
|  | Кукла карапуз | 1 |  |
|  | Кукла пупс с горшком | 1 |  |
|  | Кукла-карапуз девочка (Азия) | 1 |  |
|  | Кукла-карапуз мальчик (Азия) | 1 |  |
|  | Кукольный театр «Волк и семеро козлят» | 1 |  |
|  | Кукольный театр «Теремок» | 1 |  |
|  | Лото «10 в 1» пластмассовое | 1 |  |
|  | Лото «10 в одном» | 1 |  |
|  | Лото мягкое «Забавные зверята» | 1 |  |
|  | Малышка-девочка 35 см. | 1 |  |
|  | Маракас | 1 |  |
|  | Машина инерционная самосвал | 1 |  |
|  | Машина-кран | 1 |  |
|  | Машина-кран с грузом | 1 |  |
|  | Металлофон металлический | 2 |  |
|  | Металлофон цветной деревянный | 1 |  |
|  | Мозаика «Развивайка» | 2 |  |
|  | Мозаика 150 «Росток» | 2 |  |
|  | Мозаика голубая | 2 |  |
|  | Мозаика для маленьких «Стелор» | 1 |  |
|  | Мягкий конструктор-шнуровка «Фантазер» | 3 |  |
|  | Мячи D-125 | 6 |  |
|  | Набор «Волшебная хозяюшка» | 1 |  |
|  | Набор «Домино-шашки-лото» «Владимир» | 1 |  |
|  | Набор «Исследователь природы» | 1 |  |
|  | Набор «Семейный доктор» | 1 |  |
|  | Набор «Строитель № 2» | 1 |  |
|  | Набор «Фрукты» | 1 |  |
|  | Набор выпечки 5 шт. | 2 |  |
|  | Набор для парикмахерской «Салон красоты» | 1 |  |
|  | Набор для творчества «Голубой изразец» | 1 |  |
|  | Набор для творчества «Золотое лето» | 1 |  |
|  | Набор из 4-х машин «Супертрек» | 1 |  |
|  | Набор из 6 домашних животных 20-25см. | 1 |  |
|  | Набор из 6 собак и кошек «Диалоги» | 1 |  |
|  | Набор овощей 8 шт. | 1 |  |
|  | Набор овощей в корзинке | 1 |  |
|  | Набор посуды «Сумка» | 1 |  |
|  | Набор хлеба «Огонек» | 1 |  |
|  | Набор хлеба 5 шт. | 1 |  |
|  | Обучающая игра по правилам дорожного движения «Большая прогулка» | 1 |  |
|  | Пазлы «Винни Пух» | 1 |  |
|  | Пазлы «Чебурашка» | 1 |  |
|  | Познавательная игра для детей 5 лет «Дорожные знаки» | 1 |  |
|  | Ракетки с воланчиками | 1 |  |
|  | Самосвал «Олимпик» | 2 |  |
|  | Снаряжение исследователя | 1 |  |
|  | Тележка садовая | 1 |  |
|  | Тостер | 1 |  |
|  | Трактор «Алтай» | 2 |  |
|  | Трактор погрузчик «Гранит» | 1 |  |
|  | Фигурки животных 4 штуки | 1 |  |
|  | Хоккейный набор | 2 |  |
|  | Шнуровка «Пейзаж-домик» | 1 |  |

*Имущество группы №4:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование имущества | Количество | Инвентаризационный номер |
|  | Стол с ящиком для педагогов | 1 | ВА0000000461 |
|  | Стул для педагога | 1 | Инт. № 11 |
|  | Стол детский 1100\*450\*520 | 6 | ВА 0000000513 |
| ВА 0000000514 |
| ВА 0000000515 |
| ВА 0000000516 |
| ВА 0000000517 |
| ВА 0000000518 |
|  | Стул детский массив - фанера – цветной(синий ) | 12 | ВА 0000000421 |
| ВА 0000000422 |
| ВА 0000000423 |
| ВА 0000000424 |
| ВА 0000000425 |
| ВА 0000000426 |
| ВА 0000000427 |
| ВА 0000000428 |
| ВА 0000000429 |
| ВА 0000000430 |
| ВА 0000000431 |
| ВА 0000000432 |
|  | Доска магнитная | 1 | ИНТ. № 11 |
|  | Стол логопедический с зеркалом | 1 | ВА0000000783 |
|  | Шкаф двухстворчатый с полками встроенный | 2 | ВА0000000560 |
| ВА0000000561 |
|  | Игровая зона « Магазин» | 1 | ВА0000000402 |
|  | Парикмахерская игра большая | 1 | ВА0000000398 |
|  | Стенка игровая | 1 | ВА0000000506 |
|  | Игровая зона «Слесарь+комплект инструментов» | 1 | ВА0000000404 |
|  | Диван детский | 1 | ВА0000000408 |
|  | Кресло детское | 1 | ВА0000000406 |
|  | Кухня для детей игровая | 1 | ВА0000000399 |
|  | Карнизы | 4 | ИНТ. № 11 |
|  | Штора | 1 | ВА0000000392 |
| ВА0000000393 |
| ВА0000000394 |
| ВА0000000395 |
|  | Жалюзи вертикальные(РИО желтый) | 1 | ВА0000000338 |
|  | Жалюзи вертикальные(РИО темно бежевый) | 1 | ВА0000000339 |
|  | Ковер с рисунком Том и Джерри | 1 | ВА0000000301 |
|  | Кровать детская массив | 11 | ВА0000000369 |
| ВА0000000370 |
| ВА0000000371 |
| ВА0000000372 |
| ВА0000000373 |
| ВА0000000374 |
| ВА0000000375 |
| ВА0000000376 |
| ВА0000000377 |
| ВА0000000378 |
| ВА0000000380 |
|  | Облучатель –рециркулятор | 1 | ВА0000000488 |
|  | Стеллаж для игрушек | 1 | ВА 0000000503 |
|  | Мольберт | 1 | ВА 00000001133 |

*Опись игрушек и игровых пособий группы №4:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Количество |  |
|  | Автобус- вооруженные силы | 1 |  |
|  | Автомобиль – кран инерционный | 1 |  |
|  | Автомобиль - самосвал «Сталпер» | 1 |  |
|  | Автомобиль «Газель аварийная» | 1 |  |
|  | Автомобиль фургон зеленый | 1 |  |
|  | Анечка 65 | 1 |  |
|  | Бубен 18см (для физ.зала) | 1 |  |
|  | Бубен маленький | 1 |  |
|  | Газель –грузовое такси | 1 |  |
|  | Дартс с шарами | 1 |  |
|  | Деревянный конструктор «Городок» | 1 |  |
|  | Джип | 1 |  |
|  | Домашний кукольный театр Сказка за сказкой «3 медведя» | 1 |  |
|  | Домашний кукольный театр Сказка за сказкой «Три поросенка» | 1 |  |
|  | Домино «Барбоскины» | 1 |  |
|  | Домино «Кот Леопольд» | 1 |  |
|  | Домино «Пушистые друзья» | 1 |  |
|  | Домино «Сказка за сказкой» | 1 |  |
|  | Домино «Спорт» | 1 |  |
|  | Домино «Фрукты -ягоды» | 1 |  |
|  | Домино мягкое «На лесной полянке» | 1 |  |
|  | Игра «Хоккейный набор» | 2 |  |
|  | Игра- самоделка «Законы улиц и дорог» | 1 |  |
|  | Игрушка конструктор без механизмов «Мир пластика»251эл. | 1 |  |
|  | Касса с набором продуктов с микрофоном 43 см. | 1 |  |
|  | Кольцеброс крестовой | 1 |  |
|  | Коляска для кукол трансформер | 2 |  |
|  | Коляски для кукол | 2 |  |
|  | Комплект счетного материала на магнитах | 0,5 |  |
|  | Конструктор «Автодорога»224 эл. | 1 |  |
|  | Конструктор Кроха стройка 245эл. | 1 |  |
|  | Конструктор пластиковый «Мастер Тошка» | 1 |  |
|  | Конструктор пластиковый «Фермер» | 1 |  |
|  | Конструктор с катапультой «Питон» | 1 |  |
|  | Конструктор строитель 68 элементов Полесье | 1 |  |
|  | Конструктор Техно 120 частей | 1 |  |
|  | Кофеварка | 1 |  |
|  | Кран маленький | 1 |  |
|  | Кукольный театр сказка за сказкой «Три поросенка» | 1 |  |
|  | Кукольный театр сказка за сказкой «Волк и лиса» | 1 |  |
|  | Кукла Алла | 1 |  |
|  | Кукла карапуз (девочка) Евр.раса | 1 |  |
|  | Кукла карапуз (мальчик) Евр.раса | 1 |  |
|  | Кукла карапуз(Весна) | 1 |  |
|  | Кукла Настя | 1 |  |
|  | Кукла Оля | 1 |  |
|  | Кукла пупс с горшком | 1 |  |
|  | Лото «10 в 1» | 1 |  |
|  | Лото «10 в одном» | 1 |  |
|  | Малыш (мальчик) 35 см | 1 |  |
|  | Маракас | 2 |  |
|  | Марина 18.5 см | 1 |  |
|  | Металлофон металлический | 1 |  |
|  | Металлофон цветной (деревянный) | 1 |  |
|  | Мозаика «Развивайка» | 2 |  |
|  | Мозаика 150 (Росток) | 1+1 |  |
|  | Мозаика голубая | 2 |  |
|  | Мозаика для маленьких «Стелор »(крупная) | 1 |  |
|  | Мягкий конструктор шнуровка «Фантазер» | 5 |  |
|  | Мячи d-125 | 6 |  |
|  | Набор «Волшебная хозяюшка» | 1 |  |
|  | Набор Исследователь природы | 1 |  |
|  | Набор «Русские игры» домино- шашки-лото (Владимир) | 1 |  |
|  | Набор «Семейный доктор» | 1 |  |
|  | Набор «Скатерть самобранка» | 1 |  |
|  | Набор «Фрукты» (Сетка) | 1 |  |
|  | Набор выпечки (комп 5 шт.) | 2 |  |
|  | Набор диких животных | 1 |  |
|  | Набор для парикмахерской «Бьюти салон» | 1 |  |
|  | Набор для творчества «Голубой изразец» | 1 |  |
|  | Набор для творчества «Золотое лето» | 1 |  |
|  | Набор домашних животных | 1 |  |
|  | Набор из 9 дом.жив.15см | 1 |  |
|  | Набор каменщика №1 | 1 |  |
|  | Набор овощей в корзине (Польша) | 1 |  |
|  | Набор полицейских машин «Спецтехника» | 1 |  |
|  | Набор посуды сумка | 1 |  |
|  | Набор хлеба (комп.5 шт.) | 2 |  |
|  | Настольная игра «Герои любимых сказок» | 1 |  |
|  | Настольная игра «Шерлок Хомс» | 1 |  |
|  | Нат. «исследователь природы» | 1 |  |
|  | Пазлы «Бемби» | 1 |  |
|  | Пазлы «Красная Феррари машина» | 1 |  |
|  | Познавательная игра для детей от 5 лет «Дорожные знаки» | 1 |  |
|  | Ракетки с воланчиками | 1 |  |
|  | Самосвал «Олимпик» | 2 |  |
|  | Снаряжение исследователя | 1 |  |
|  | Спецтехника «Почта России» | 1 |  |
|  | Тележка садовая | 1 |  |
|  | Тостер | 1 |  |
|  | Трактор «Алтай» | 2 |  |
|  | Трактор погрузчик «Гранит» | 1 |  |
|  | Шнуровка «Бабочка» | 1 |  |
|  | Набор Учусь пересыпать, отмерять | 1 |  |

*Имущество логопедического кабинета №1*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование | Кол-во | Инвентарный номер |
|  | Обучающий стенд "Пожарная машина" арт.1319 1,6\*1м | 1 | Инт.11 |
|  | Доска зеленая малая, софит | 1 | ВА 2100020 |
|  | Жалюзи вертикальные | 2 | ВА 000044 |
|  | Ковер 2x3 разноцветная клетка синяя, красная, желтая с рисунком | 1 | ВА 0000000302 |
|  | Ламинатор ТИКО | 1 | ВА0000000045 |
|  | Лампа-сафит | 1 | Инт. |
|  | Мольберт (синие ножки) | 1 | ВА 2100019 |
|  | Монитор Самсунг, системный блок, клавиатура, мышь, черные | 1 | ВА 0000000523 |
|  | Мультимедийный проектор | 1 | ВА 0000000673 |
|  | Набор дорожные знаки (20 шт. с компл.стоек) | 1 |  |
|  | Набор зондов логопедических (7 предметов) | 1 | Инт.11 |
|  | Набор звуковых схем | 1 | Инт.11 |
|  | Ноутбук | 1 | ВА 0000000718 |
|  | Обучающий стенд "Пожарный" арт.1184 0,6\*1,3м | 1 | Инт.11 |
|  | Обучающий стенд "Регулировщик" 0,6\*1,3м | 1 | Инт.11 |
|  | Парта 2-х местная, светлая | 2 | ВА 1101040252  ВА 1101040225 |
|  | Парта логопедическая светлая | 2 | ВА 1101040255  ВА 1101040224 |
|  | Принтер Canon | 1 | Инт. 11 |
|  | Стенка светлая, стекло 3-х секционная | 1 | ВА 01630549 |
|  | Стол письменный | 3 | 0000304  1101040251  1101040256 |
|  | Стул детский светлый | 4 | 000012 |
|  | Стул детский светлый | 4 | 000010 |
|  | Стул педагога кож. | 3 | 0000213  Инт 11  Инт 11 |
|  | Театральная ширма | 1 | ВА 0000000951 |
|  | Тумба светлая | 2 | Инт 11 |
|  | Учебное пособие "Карта Челябинской области" магнитная | 1 | ВА 0000000952 |
|  | Учебное пособие "Национальный костюм" | 3 | Инт.11 |
|  | Черепаха большая | 1 | 0000142 |
|  | Электрифицированная модель транспортного и пешеходного светофоров на стойке и основании | 1 | ВА 0000000953 |

*Опись пособий логопедического кабинета №1:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Название |  |  |
| **Наглядно-дидактические пособия** | | |  |
| 1 | «Скоро в школу-3»  Для детей от 4 лет | 1 |  |
| 2 | «Букашки-грамотеи». Развивающая игра для детей 5-10 лет | 1 |  |
| 3 | Игра-занятие «Найди друзей»  Для детей от 4 лет | 1 |  |
| 4 | Развивающая игра для детей «Десять гласных подружек» | 1 |  |
| 5 | Орфографическое лото «Найди букву» | 1 |  |
| 6 | «Я-хороший» | 1 |  |
| 7 | Лото «Сравни и подбери» | 1 |  |
| 8 | Книга-игра «Веселые буквы и слова» | 1 |  |
| 9 | «Права ребенка» (12 картинок)  Демонстрационный материал | 1 |  |
| 10 | Наглядно-дидактическое пособие «Множественное число»  Для детей 3-7 лет | 1 |  |
| 11 | Фонетическое лото «Звонкий-глухой» | 2 |  |
| 12 | «Назови одним словом»  (набор картинок «Транспортные средства») | 1 |  |
| 13 | «Логопедическое лото» с набором картинок | 1 |  |
| 14 | «Звуковое лото» | 1 |  |
| 15 | «Звуки и буквы» Е.В. Колесникова. Демонстрационный материал для занятий с детьми 5-7 лет (учебно-методическое пособие) | 1 |  |
| 16 | Развивающая игра «Изучаем свое тело» (5 панелей) | 1 |  |
| 17 | Наглядно-дидактическое пособие: Осень, Весна, Времена года | 3 |  |
| 18 | Наглядное пособие. Альбом «Развитие речи»:  Такие разные слова (4-5 лет), Мои рассказы,  Подскажи словечко | 3 |  |
| 19 | Набор мягких игрушек: Мышка, Мишка, Собака,  Заяц | 4 |  |
| 20 | Шнуровки: Кукла, Матрешка, Цветок, Пуговицы - геометрические фигуры | 4 |  |
| 21 | Пирамидка | 1 |  |
| 22 | Куб с вкладышами (геометрические фигуры) | 1 |  |
| *Картинный материал по лексическим темам* | | |  |
| 1 | Уроки для самых маленьких: Овощи и фрукты,  Мамы и детки, Сравниваем противоположности, Насекомые, Мебель, Животные России, Одежда,  Посуда, Деревья, плоды, листья | 9 |  |
| 2 | Картинки-раскраски: Фрукты, Овощи, Моя деревня,  Дикие животные, Дикие животные, Животные Африки, Бытовая техника, Обувь, Животные Севера, Игрушки, Инструменты, Осень, Зима, Листья, Комнатные растения, Мебель, Посуда,  Домашние животные, Насекомые, Головные уборы,  Дорожная безопасность, Транспорт, Разные | 23 |  |
| 3 | Картинки сборные: Ягоды, Профессии,  Домашние животные, Азбука (Пожарная безопасность),Человек и части тела | 5 |  |
| 4 | Демонстрационный материал для дошколят:  Российская геральдика и государственные праздники, Этикет для малышей, Одежда, обувь | 3 |  |
| 5 | Мир в картинках: День Победы, Домашние птицы,  Автомобильный транспорт, Многозначные слова,  Один-много, Антонимы-глаголы, Говори правильно,  Множественное число | 8 |  |
| 6 | Знакомство с окружающим миром и развитие речи:  Птицы в картинках, Ягоды в картинках, Грибы в картинках, Цветы в картинках | 4 |  |
| 7 | Рассказы по картинкам: Защитники Отечества, Профессии, Распорядок дня, Весна | 4 |  |
| 8 | Развитие связной речи:  Картотека сюжетных картинок (выпуск 21),  Картотека сюжетных картинок (выпуск 24),  Картотека сюжетных картинок (выпуск 36),  Опорные картинки для пересказа текстов:  Развитие связной речи (В.В. Коноваленко),  Развитие связной речи в подготовительной к школе группе для детей с ОНР «Зима»,  Осень, Зима, Весна, Лето (развивающая игротека),  Времена года (Дидактические карточки) | 7 |  |
| *Диски* | | |  |
| 1 | Управление введением ФГОС ДО | 1 |  |
| 2 | ФГОС ДО | 1 |  |
| 3 | ФГОС ДО. Рабочие программы. | 1 |  |
| 4 | Рабочая программа учителя-дефектолога.  (Приложение к методическим рекомендациям «Алгоритм разработки Рабочей программы по коррекционно-развивающей работе в дошкольной образовательной организации для детей с ОВЗ в условиях введения ФГОС ДО») | 1 |  |
| 5 | Документация педагогов ДОО компенсирующего вида в условиях введения ФГОС ДО.  (Приложение к методическим рекомендациям «Документация педагогов ДОО компенсирующего вида в условиях введения ФГОС ДО»). | 1 |  |
| 6 | Инструментарий мониторинга | 1 |  |
| 7 | Методические материалы по организации самостоятельной деятельности детей в ДОУ.  Методические материалы «Психологический аспект организации образовательного процесса ДОУ» (2013) | 1 |  |
| 8 | В помощь логопеду: Нормативно-правовая база, Документация ПМПК, Документация учителя-логопеда, ИКОМы | 1 |  |
| 9 | Методическая неделя РУО (2014г) | 1 |  |
| 10 | «Гарфилд дошкольникам»  Основы грамматики и письма | 1 |  |
| 11 | «Гарфилд дошкольникам»  Основы лексики и орфографии | 1 |  |
| 12 | Диалог культур. Из опыта работы ДОУ № 57 РЖД | 1 |  |
| *Программно-методические пособия* | | |  |
| 1 | Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.. Туманова Т.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. «Просвещение», 2008. | 1 |  |
| 2 | Программно-методический комплекс «наш дом - Южный Урал».  Иллюстрированное приложение к ПМК «Жизнь и труд людей Южного Урала»  Иллюстрированное приложение к ПМК «Природа Южного Урала» | 1 |  |
| 4 | Иншакова «Альбом для логопеда», ВЛАДОС, 2000 | 1 |  |
| 5 | Илюк М.А.. Волкова Г.А. Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. | 1 |  |
| *Методические рекомендации* | | |  |
| 1 | По ступенькам к грамоте:  Звукарик. Первая ступенька.  Звукарик. Вторая ступенька.  Звукарик. Третья ступенька. | 3 |  |
| 2 | Авторская педагогическая технология по обучению дошкольников элементам грамоты Колесникова Е.В.:  Запоминаю буквы (5-6 лет)  Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет  Рабочая тетрадь «От слова к звуку» 4-5 лет  Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7  Рабочая тетрадь «Я начинаю читать»  Звуки и буквы | 6 |  |
| 3 | Рабочие тетради:  Уроки грамоты для дошкольников 5+  Развитие речи у дошкольников 5+  Прописи для дошкольников 5+  Уроки грамоты для дошкольников 6+  Развитие речи у дошкольников 6+  Прописи для дошкольников 6+ | 6 |  |
| 4 | Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР:  Альбом № 1  Альбом № 2  Альбом № 3  Альбом № 4 | 4 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование | Кол-во | Идентификационный № |
| 1 | Стол угловой компьютерный | 1 | ВА0000000463 |
| 2 | Стул черный для педагогов, посетителей | 2 | 0000213,02000052 |
| 3 | Стол детский | 1 | ВА0000000781 |
| 4 | МФУ | 1 | 0000310 |
| 5 | Монитор | 1 | 00001239 |
| 6 | Клавиатура | 1 | 0000293 |
| 7 | Процессор | 1 | 0000293 |
| 8 | Ковер серый с листочками, овал | 1 | ВА0000000299 |
| 9 | Тумбочка | 2 | Инт. 11 |
| 10 | Полка | 1 | Инт. 11 |
| 11 | Штора | 1 | ВА 0000000396 |
| 12 | Карниз | 1 | Инт. 11 |
| 13 | Стенка двухсекционная | 1 | 01630549 |
| 14 | Набор зондов логопедических  (7 предметов) | 1 | Инт.11 |
| 14 | Ноутбук | 1 | ВА0000000717 |
| 15 | Логотренажер  «Дельфа-142.1»  версия 1.3. 1.6 и 2.1 | 1 | ВА0000000780 |

*Опись пособий логопедического кабинета №2:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование | Количество |  |
|  | Речевое лото (пос.) | 1 |  |
|  | Лото «Родная природа» | 1 |  |
|  | Лото Ребятам о зверятах | 1 |  |
|  | Игра для формирования звукопроизношения (пос.) | 1 |  |
|  | Методическая литература | 11 |  |
|  | Наглядный материал (пос.) | 1 |  |
|  | Пособие по автоматизации звуков (пос.) | 1 |  |
|  | Обучающая игра | 1 |  |
|  | Этикет д/малышей | 1 |  |
|  | Профессии | 1 |  |
|  | Защитники Отечества | 1 |  |
|  | День Победы | 1 |  |
|  | Права ребенка | 1 |  |
|  | Демонстрационный материал Весна | 1 |  |
|  | Демонстрационный материал Осень | 1 |  |
|  | Картотека сюж.картин вып.36 Нищева | 1 |  |
|  | Картотека сюж.картин вып.21 Нищева | 1 |  |
|  | Картотека сюж.картин вып.24 Нищева | 1 |  |
|  | Играйка-собирайка №4 | 1 |  |
|  | Играйка-собирайка №1, ирыразв.речи | 1 |  |
|  | Играйка-собирайка №12 | 1 |  |
|  | Играйка-собирайка №3 | 1 |  |
|  | Набор звуковых схем | 0,5 |  |
|  | Мягкий конструктор Шнуровка | 1 |  |

*Имущество кабинета педагога-психолога*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения |  | Инв.номер |
|  | Гигантская мозаика. Набор схем на пластике (12шт.) | 1 | Инт.11 |
|  | Гигантская мозаика. Набор фишек (240 шт.) | 1 | Инт.11 |
|  | Гигантская мозаика. Основа | 1 | Инт.11 |
|  | КОГИТОША (от 3 до 6 лет). Психодиагностич. ком-т детского психолога. | 1 | Инт.11 |
|  | Конструктор "Эмоции" (2 фигурки по 9см+50 элементов) | 1 |  |
|  | Логический круг Д019 | 1 |  |
|  | Мольберт комбинированный двухсторонний | 1 | ВА000000966 |
|  | Мяч "Ласковый ежик" | 2 |  |
|  | Разноцветный жук (тренировка памяти и внимания) | 1 |  |
|  | Стол для игры с водой и песком Цветок (с крышкой) | 1 | Инт.11 |
|  | Стол с ящиком для педагогов | 1 | ВА 0000000460 |
|  | Стул черный для педагогов, посетителей | 2 | Инт.11 |
|  | Игровой домик | 1 | 0000139 |
|  | Конструктор (мягкие модули) | 1 | 0000145 |
|  | Этикет д/малышей | 1 |  |
|  | Я-хороший | 1 |  |
|  | Мягкий конструктор Шнуровка | 4 |  |
|  | Набор из 12 дом.жив. | 1 |  |
|  | Набор из 9 дом.жив. | 1 |  |
|  | Набор Овощи Польша | 1 |  |

*Имущество кабинета допобразования*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения |  | Инв.номер |
|  | Образовательный робототехнический модуль "Предварительный уровень" 5-8 лет | 1 | Инт.11 |
|  | Набор для конструирования машин с электроприводом,  11 моделей (122 детали) | 1 | Инт.11 |
|  | Шахматное поле | 10 | Инт.11 |
|  | Шахматы деревянные | 2 | Инт.11 |
|  | Шашки | 8 | Инт.11 |

*Имущество физкультурного кабинета*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | кол-во | Инвентарный № |
|  | Кегли с мячами 25см | 5 |  |
|  | Коврики гимнастические  180х550х8;  113х550х8 | 8  2 |  |
|  | Конус для разметки 18см | 10 |  |
|  | Ленты гимнастические  160 см | 3 |  |
|  | Мешки для прыжков, син., красн.h=70см | 2 |  |
|  | Мешочки для метания с наполнителем 13х13см | 10 |  |
|  | Мяч пластиковый d=6см | 10 |  |
|  | Мяч резиновый:  d=15см;  d=20см | 11  41 |  |
|  | Обручи d=50см;  d=60см;  d=70см;  d=90см | 9  4  21  12шт |  |
|  | Палки гимнастические  синие 80см | 23 |  |
|  | Палки гимнастические  Желтые 106см | 12 |  |
|  | Палки гимнастические желтые 71 см | 10 |  |
|  | Ракетка пластиковая  42 см | 10 |  |
|  | Скакалки h=180 см;  h=240см | 7  2 |  |
|  | Батут малый | 1 | ВА0000000958 |
|  | Бревно напольное  200х14х12 | 1 | ВА0000000960 |
|  | Велотренажер малый | 1 | ВА0000000956 |
|  | Коврик массажный | 1 | ВА0000000959 |
|  | Комплект барьеров для перешагивания:  h=36см;  h=40см;  h=46см;  h=51см | 1  1  1  1 | Инт.11 |
|  | Корзины пластмассовые | 2 | Инт.11 |
|  | Корзины тканевые | 4 | Инт.11 |
|  | Корзины тканевые | 1 | Инт.11 |
|  | Мат гимнастический  100х200см | 2 | ВА0000001122  ВА0000001123 |
|  | Скамья гимнастическая деревяная200х30х24 | 2 | ВА0000001124  ВА0000001125 |
|  | Степ тренажер малый с ручкой | 1 | ВА0000000957 |
|  | Тележка для гимнастических палок деревянная 97х56х46 | 1 | ВА0000000944 |
|  | Сухой бассейн | 1 | 0000148 |

*Имущество музыкального оборудования кабинета*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | количество | Инвентарный № |
|  | Барабанная установка | 1 | Инт.11 |
|  | Бубен | 1 | ВА0000001134 |
|  | Бубен | 2 | Инт.11 |
|  | Вокальный микрофон | 2 | Инт.11 |
|  | ИГР Волк Ш (шапочка театральная) | 1 | Инт.11 |
|  | ИГР Гриб мухомор Ш (шапочка театральная) | 1 | Инт.11 |
|  | ИГР Кошка Ш (шапочка театральная) | 1 | Инт.11 |
|  | ИГР Лиса Ш (шапочка театральная) | 1 | Инт.11 |
|  | ИГР Медвежонок Ш (шапочка театральная) | 1 | Инт.11 |
|  | Кабель | 6 | Инт.11 |
|  | Кабель микрофонный | 2 | Инт.11 |
|  | Карниз | 6 | Инт.11 |
|  | Колокольчики | 3 | Инт.11 |
|  | Колонка активная | 2 | ВА000001186  ВА000001187 |
|  | Ксилофон | 2 | Инт.11 |
|  | Ложка игровая (пара) | 4 | Инт.11 |
|  | Маракасы (пара) | 2 | Инт.11 |
|  | Маракасы (пара) | 4 | Инт.11 |
|  | Металлофон | 1 | ВА0000000954 |
|  | Металлофон | 2 | Инт.11 |
|  | Музыкальный центр | 1 | Инт.11 |
|  | Пианино | 1 | 02000045 |
|  | Пульт микшерский | 1 | ВА0000001188 |
|  | Радиосистема (микрофоны) | 1 | ВА0000001189 |
|  | Синтезатор YMA HA | 1 | ВА0000001190 |
|  | Стойка акустическая тренога | 2 | Инт.11 |
|  | Стол "Полумесяц", h-52 см., зеленый | 1 | ВА 0000000945 |
|  | Стол "Полумесяц", h-52 см., синий | 1 | ВА 0000001088 |
|  | Столик детский со стулом | 1 | Инт.11 |
|  | Стул детский деревянный роспись | 25 | Инт.11 |
|  | Стул детский, h-35,5см., зеленый | 6 | Инт.11 |
|  | Стул детский, h-35,5см., синий | 6 | Инт.11 |
|  | Треугольник | 2 | Инт.11 |
|  | Штора | 6 |  |
|  | Экран переносной 1,5х1,5 | 1 | ВА000001126 |

*Имущество приемной групп 1,2*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование | Количество | Инвентарный номер |
|  | Аптечка | 1 | Инт.11 |
|  | Зеркало прямоугольное | 1 | Инт.11 |
|  | Коврик массажный | 1 | 0000150к2 |
|  | Палас бежевый | 1 | 2100012 |
|  | Стенд | 1 | Инт.11 |
|  | Плафоны белые | 16 | Инт.11 |
|  | Пожарный ящик | 1 | Инт.11 |
|  | Пылесос «Самсунг» | 1 | Инт.11 |
|  | Скамья для раздевания | 4 | Инт.11 ВА 0000000009 |
|  | Стол журнальный | 1 | ВА 0000000032 |
|  | Стенд (вывеска) | 1 | Инт.11 |
|  | Телевизор Izumu | 1 | Инт.11 000000015 |
|  | Уголок спортивного инвентаря | 1 | 39602 |
|  | Шведская стенка | 1 | 0000151 |
|  | Шкаф для верхней одежды детский, 3-х секционный | 7 | 0000105,0000106,  0000107,0000108,  0000109,0000110,  0000111 |
|  | Шкаф хозяйственный, двухстворчатый для инвентаря | 1 | 0000165 |
|  | Шторы | 1 | Инт.11 |
|  | Физкультурное оборудование:  Кегли-2, кольцеброс-3, бубен-2,  Мяч пласм.-8, мяч резин.б.-3, мяч рез.м.-1, скакалки-6, ракетки-4, стельки для ходьбы-7п., диски мягкие-12, диски с цифрами-12, коврик масс.-1, дорожка ребристая д/ходьбы-1, флажки-11 | 1 |  |

*Имущество изолятора*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование | Количество | Инвентарный номер |
|  | Кровать детская | 2 | 02000061 |
|  | Облучатель – рециркулятор | 1 | ВА 0000000489 |
|  | Пожарный ящик | 1 | Инт.11 |
|  | Стол письменный | 1 | Инт.11 |
|  | Стул детский | 2 | Инт.11 |
|  | Тумба для спальной | 1 | 020000105 |
|  | Шкаф двухстворчатый | 1 | 0000294 |
|  | Шторы | 1 | Инт.11 |

*Имущество санитарной комнаты изолятора*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование | Колич | Инвентарный номер |
| 1. | Шкаф хозяйственный, двухстворчатый для инвентаря | 1 | 0000167 |

*Имущество буфетной групп 1,2*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование | Колич. | Инвентарный номер |
|  | Жалюзи вертикальные | 1 | Инт.11 |
|  | Кухонный гарнитур | 1 | 0000274 |
|  | Стол детский | 1 | Инт.11 |
|  | Сушилка д/белья | 1 | Инт.11 |

*Имущество санитарной комнаты групп 1,2*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование | Колич. | Инвентарный номер |
| 1. | Вешалка для полотенец 5-ти секционная | 4 | 0000170 |
| 2. | Жалюзи вертикальные | 2 | Инт.11 |
| 3. | Стеллаж хозяйственный | 1 | Инт.11 |

*Имущество 1 приемной групп 3,4*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование | Количество | Инвентарный номер |
|  | Коврик резиновый | 1 | Инт.11 |
|  | Палас серый | 1 | Инт.11 |
|  | Планшет (вывеска) | 1 | Инт.11 |
|  | Полка для обуви | 1 | ВА 0000000468 |
|  | Скамья для раздевания | 1 | ВА 0000000357 |
|  | Стенд (вывеска) | 1 | Инт.11 |

*Имущество 2 приемной групп 3,4*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование | Количество | Инвентарный номер |
|  | Аптечка | 1 | Инт.11 |
|  | Зеркало прямоугольное | 1 | Инт.11 |
|  | Ковер голубой (с машинками) | 1 | ВА 0000000303 |
|  | Огнетушитель | 1 | Инт.11 |
|  | Планшет настенный пластиковыми карманами «Для Вас родители» | 1 | ВА 0000000710 |
|  | Планшет настенный пластиковыми карманами д/с «Улыбка» | 1 | ВА 0000000709 |
|  | Пылесос с мешками «Самсунг SC4140» | 1 | ВА 0000000305 |
|  | Скамья для раздевания | 4 | ВА 0000000355  ВА 0000000356  ВА 0000000357  ВА 0000000358 |
|  | Стенд (вывеска) | 1 | Инт.11 |
|  | Стол детский | 1 | 2100022 |
|  | Уголок спортивного инвентаря | 1 | ВА 0000000504 |
|  | Шкаф двухстворчатый для верхней одежды персонала с замком | 1 | ВА 0000000451 |
|  | Шкаф для раздевалки детский | 22 | ВА 0000000566,  ВА 0000000567  ВА 0000000568  ВА 0000000570  ВА 0000000571  ВА 0000000572  ВА 0000000573  ВА 0000000574  ВА 0000000575  ВА 0000000576  ВА 0000000577  ВА 0000000578  ВА 0000000345  ВА 0000000346  ВА 0000000347  ВА 0000000348  ВА 0000000349  ВА 0000000350  ВА 0000000351  ВА 0000000352  ВА 0000000353  ВА 0000000354 |
|  | Шкаф хозяйственный, двухстворчатый для инвентаря | 1 | ВА 0000000451  ВА 0000000452 |
|  | Штора | 2 | ВА 0000000385,  ВА 0000000386 |

*Имущество буфетной групп 3,4*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование | Количество | Инвентарный номер |
| 1. | Жалюзи вертикальные | 1 | ВА 0000000342 |
| 2. | Перегородки из ЛДСП в кухонном помещение | 1 | ВА 0000000565 |
| 3. | Тумба двухстворчатая | 2 | ВА 0000000458  ВА 0000000459 |
| 4 | Тумба с мойкой двухстворчатая | 1 | ВА 0000000457 |
| 5. | Шкаф сушка двухстворчатый для посуды | 3 | ВА 0000000454  ВА 0000000455  ВА 0000000456 |
| 6. | Шкаф хозяйственный, двухстворчатый для инвентаря | 1 | ВА 0000000453 |

*Имущество санитарной комнаты групп 3,4*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование | Количество | Инвентарный номер |
|  | Вешалка для полотенец 5-ти секционная | 2 | ВА 0000000383  ВА 0000000384 |
|  | Вешалка для полотенец 6-ти секционная | 2 | ВА 0000000381  ВА 0000000382 |
|  | Душевая кабина | 1 | Инт.11 |
|  | Жалюзи вертикальные | 2 | ВА 0000000343  ВА 0000000344 |
|  | Перегородка из ЛДСП для туалетных комнат | 3 | ВА 0000000562  ВА 0000000563  ВА 0000000564 |
|  | Стеллаж для инвентаря | 1 | ВА 0000000469 |
|  | Сушилка для белья | 1 | Инт.11 |

***3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания***

Методические материалы и технические средства обеспечивают выполнение Программы и соответствуют принципам полноты и достаточности.

*Развитие игровой деятельности*

1. Дмитриева В.Г. 365 развивающих игр и упражнений для детей - М.:Астрель; СПб.: Сова, 2008-255с.

2.Краснощёкова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста - Издание 5-е, Феникс, 2010.-251 с. (Школа развития).

3.Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду – М.: Скрипторий 2003, 2010.

4.Лаврова Г.Н.Обучение детей сюжетно ролевой игре в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида - развивающего курса «Играем, растем, развиваемся» Челябинск 2005.

5.Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? М.: ТЦ Сфера, 2008.-132с.

6.Печерога А.В. Развивающие игры для дошкольников – М.: ВАКО,2008. – 192с.

7. ЧарнерК. Большая энциклопедия развивающих игр и поделок для детей от 3до 6 лет/Пер. с англ. Попова. Т.И. Мн.: ООО «Попурри»,2005

*Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)*

1. Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников. М.: Скрипторий 2003, 2008-96с.

2.Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Доброго добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 240с.

3.Мулько И.Ф. Этика для детей 5-7 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2009.

4.Нечаева В.Г. и др. Нравственное воспитание в детском саду.- М.: Просвещение, 1984.

5. Петрова В.И, Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методстов.-2-е изд.,М: Мозаика- Синтез, 2008.-80с.

6. Тимофеева Л.Л. Планирование вне учебной деятельности с детьми в режиме дня. Старшая группа М.: Центр педагогического образовании, 2011г.

7.Шалаева, Г.П. Новые правила поведения для воспитанных детей-М.: АСТ: Слово, 2013

8. Шалаева Г.П. Правила поведения для воспитанных детей. М.: АСТ: СЛОВО, 2011.-160с

9. Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5 - 8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010- 96 с.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу*

1. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2010.100с.

2. Иванова Т.В. Ребёнок и окружающий мир: явления общественной жизни. Подготовительная группа. Разработка занятий. Волгоград: ИТД Корофей.-96с.

3. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ-М: ТЦ Сфера, 2010.-160с (Вместе с детьми).

*Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)*

1. Аралина Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. -М: Скрипторий 2003, 2008-72 с

2. Белая К.Ю., В.И. Зимонина и др. Как обеспечить безопасность дошкольников. М.: Просвищение,2001г.

3. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 64с.

4. Бондаренко Т.М. Экологическое воспитание детей 5-6 лет. Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернёров.- Воронеж: И.П. Лакоценина Н.А., 2012.-190с.

5. Вдовиченко Л.А. Ребёнок на улице. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дороге и правилам дорожного движения.- СП б, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.-96с.

6. Голицина Н.С., Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007. – 120с.

7. Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию: Средняя, старшая, подготовительная группы. - М.: ВАКО, 2008.- 240с. (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

8. Дмитренко З. С., Полынова В. К., Подопригорова С. П. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры

9. Жукова Р.А. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. Волгоград: ИТД Корофей.-112 с.

10. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду . М.: ТЦ Сфера,2009г.

11.Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л., Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет) – М.: Мозаика-синтез, 2016. – 144 с.

12. ЛейбутинаГ. Ходи по улицам с умом: Пер. с венгерского. М.: ДОСААФ, 1986г.

13.Методический комплект «Дети и дорога» Часть I. Дошкольник на улице.- М.: ИНФОРМАТИК, 1994

14.Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. – М.: Академия, 2005.-126 с.

15.Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 240с.

16. Полынова, В.К. и др. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста-СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012.

17.Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Д ля работы с детьми 3-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез , 2009.- 112с.

18.Селихова Ознакомление с природой и развитие речи. Интегрированные занятия. Для занятий с детьми старшего возраста 5-7 лет;

19.СоломенниковаО.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе. Мозайка. Синтез Москва 2010.

20.Старцева О.Ю. Школа дорожных наук. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. – М.: ТЦ Сфера, 2008г.

21.Фисенко М.А.ОБЖ Старшая группа. Разработка занятий.- Волгоград: ИТД «Корифей» 2010г.

22.Хабибуллина Е.А. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.-64 с.

23.Шалыгина Т.А. «Беседы о правилах пожарной безопасности»

24.Шалыгина Т.А. «Основы безопасности»

25.Шорыгина, Т.А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице.- М.: ТЦ Сфера, 2014

26. Шорыгина Т.А. Беседы:

«Об основах безопасности с детьми 5-8 лет». Творческий Центр СФЕРА 2010г.

«О природных явлениях и объектах» Творческий Центр СФЕРА 2014г. «О воде в природе» Творческий Центр СФЕРА 2010г

«О поведении ребёнка за столом» Творческий Центр СФЕРА 2009г.

«О правилах пожарной безопасности» Творческий Центр СФЕРА 2010г.

«О пространстве и времени» Творческий Центр СФЕРА 2009г.

«О русском лесе» Творческий Центр СФЕРА 2010г.

«О телевидении» Творческий Центр СФЕРА 2016г.

«О хлебе» Творческий Центр СФЕРА 2013г.

«О хорошем и плохом поведении» Творческий Центр СФЕРА 2007г.

27.Шипунова В.А. ОБЖ. Безопасное общение. Беседы с детьми (комплект карточек).

28.Экологические занятия с детьми 5-6 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.-Воронеж: ЧП Лакаценин С.С.,2009г.

*Формирование положительного отношения к труду*

1.Комарова Т.С. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2–7 лет М.: Мозаика- Синтез, 2009.

2. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду: Программа и методические рекомендации: для работы с детьми 2–7 лет. М.: Совершенство, 2010. – 48 с.

3.Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2–7 лет / Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. М.: Мозаика-Синтез, 2005.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей*

1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ - Воронеж: ИП Лакоценин 2009.

2. Дыбина О. В., Ознакомление с предметным и социальным окружением. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа – М.: Мозаика-синтез, 2016. – 144 с.

1. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2012
2. Журнал «Совёнок для дошкольников» http://www. covenok.ru.

5. Иванова А.И., Михайленко, В.Я. Сезонные наблюдения в детском саду.-М.:ТЦ Сфера,2010

6. Каушкаль О.Н. Формирование целостной картины мира. Познавательно-информационная часть, игровые технологии. Средняя группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2015. – 128с.

7.Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой.- 2-е изд., испр. И доп.-М.: ТЦ Сфера, 2016.

8.Краснощёкова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста - Издание 5-е, Феникс, 2010.-251 с.( Школа развития).

9. Международный образовательный портал Маам <http://www.maam.ru>.

10. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? М.: ТЦ Сфера, 2008.-132с.

11.Морозова И.А., Пушкарёва М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. – 2-е изд., испр. И доп.- М.: Мозаика-Синтез.2009-160.

12.Мосалова Л.Л. «Я и мир».

13.Павлова О.В. Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа.- Волгоград: Учитель, 2014.

14.Поддьяков Н.Н. и др. Умственное воспитание детей дошкольного возраста -М.: Просвещение, 1988.

15.Паникова Е.А. , Инкина В.В. Беседы о космосе. Методическое пособие -М: ТЦ Сфера, 2010-96с.

16.Потапова Т.В.Беседы с дошкольниками о профессии. М.: ТЦ Сфера,2005г.

17.Селихова Л.Г., Ознакомление с природой и развитие речи. Интегрированные занятия. Для занятий с детьми 5-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.-160с.

18.Скорлупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Весна. Насекомые. Перелётные птицы».- М.: «Изд. Скрипторий 2003», 2009.-136с.

19.Скоролупова О.А. Весна. Насекомые. Перелетные птицы. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010-136 с.

20.Смирнова Л.Н., Овчинникова С.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5-6 лет с общим недоразвитием речи: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей.- 2-е изд., испр. и доп. М.: Мозаика-Синтез», 2009.- 88с.

21.Тимофеева Л.Л. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Старшая группа -М.: Центр педагогического образования, 2013.

22. Шорыгина Т.А., Деревья какие они? Книга для воспитателей, гувернёров и родителей.- М.: «Изд. ГНОМ и Д»,2009.-68с.- (Знакомство с окружающим миром и развитие речи).

23. Шорыгина Т.А., Какие месяцы в году?! Книга для воспитателей, гувернёров и родителей.- М.: «Изд. ГНОМ и Д»,2009.-64с.- (Знакомство с окружающим миром и развитие речи).

24.Шорыгина Т.А., Домашние животные. Какие они? Книга для воспитателей, гувернёров и родителей.- М.: «Изд. ГНОМ и Д»,2009.-72с.- (Знакомство с окружающим миром и развитие речи).

25.Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу? Знакомство с окружающим миром. Развитие речи.

*Формирование элементарных математических представлений*

1..Башаева Т.В. Лучшие развивающие задания и игры для дошкольников.-Ярославль: Академия развития, 2010

2.Жукова Р.А. Математика. Старшая группа.- Волгоград: ИТД «Котофей».

3.Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. и доп.- М.: ТЦ Сфера, 2016.-112 с.

4. Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Методическое пособие к рабочей тетради. – М.: Сфера,2005. – 80с.

5. Колесникова Е.В. Я считаю до пяти. Математика для детей 4-5 лет. Рабочая тетрадь. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64с.

6. Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6лет. Методическое пособие к рабочей тетради- М.:ТЦ Сфера, 2014.

7. Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет. Методическое пособие к рабочей тетради (изд.2-е, доп. и перераб.) - М.: ТЦ Сфера, 2009.-88с.

8. Минкевич Л.В. Математика в детском саду. Старшая группа.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.

9. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников -СПб: «Детство-Пресс», 1999.

10. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников -М.: Просвещение, 1990.

11. Петерсон Л.Г., Кочемасова, Е.Е. Игралочки. Практический курс математики для дошкольников.- М.: Баласс, 2003

12. РихтерманТ.Д. Формирование представление о времени у детей дошкольного возраста. М.: Просвещение,1982г.

13. Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием.-М.: Просвещение, 1987.

14. Федосеева П.Г. Игровая деятельность на занятиях по математике. Старшая группа -Волгоград: ИТД «Котофей».

*Рабочие тетради для детей:*

1. Рабочая тетрадь №1 Колесникова Е.В. Я считаю до двадцати. Математика для детей М.:ТЦ Сфера, 2016

2. Рабочая тетрадь №2 Гаврина С.Е.,Кутявина Н.Л.и др. Тетрадь с заданиями для развития детей. «Рисуем по клеточкам часть2» ОАО «Дом печати-Вятка» г. Киров

3. Колесникова Е.В. Геометрические фигуры. Рабочая тетрадь для детей 5–7 лет/. – М.: Сфера,2012.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности*

1. Кайе В.А.Занятия по конструированию и экспериментированию с детьми 5-8 лет. 2008г.

2. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М: Мозаика-Синтез, 2008-48 с.

3. Лыкова И.А.Конструирование в детском саду подготовительная группа. Издательство дом «Цветной мир» Москва 2016г.

4.Лыкова И.А.Конструирование в детском саду старшая группа. Издательство дом «Цветной мир» Москва 2016г.

5. Лыкова И.А.Конструирование в детском саду средняя группа. Издательство дом «Цветной мир» Москва 2016г.

6. ТугушеваГ.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2015.-128с.

*Развитие речи дошкольников*

1. Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспекты. Кн. 3. 2-е изд.- М.:ТЦ Сфера, 2009.-208с.

2. Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспекты. Кн. 1. 2-е изд.- М.:ТЦ Сфера, 2009.-224с.

3. Бардышева Т.Ю., МоносоваЕ.Н. Логопедические занятия в детском саду. Старшая группа. М.: Издательство «Скриптории 2003»,2012г.

4. Бобкова Т.И., Красносельская В.Б.и др. Ознакомление с художественной литературой детей с ОНР.- М.:ТЦ Сфера. 2008.-160с (Логопед в ДОУ).

5. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009.-666с.

6. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с.

7.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с.

8.ГербоваВ.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с.

9. ГербоваВ.В. Занятия по развитию речи в старшей группе Мозаика Синтез Москва 2010г.

10.ГербоваВ.В.и др. Книга для чтения в детском саду и дома 5-7 лет . М.: Издательство Оникс,2009г.

11. Гербова В.В. Учебно-наглядное пособие для детского сада «Картинки по развитию речи детей старшего дошкольного возраста».- М.: Просвещение, 1986.

12. Горбушина Л.А. Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста.- М.: Просвещение, 1985

13. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа).-М., Центр педагогического образования, 2009.

14. Использование интернет ресурсов: презентации по темам.

15. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной к школе группе для детей с ОНР по лексико-семантической теме «Человек: я, мой дом, моя семья, моя страна» М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2008.-64с.

16. Кыласова Л.Е. Развитие речи: конспекты занятий для подготовительной группы -2-е изд.- Волгоград: Учитель, 2011.-332с.

17.Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – Изд. 3-е, испр. И доп.- М.: Мозаика Синтез, 2006. 176с.

18.Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. Одежда. Посуда. Продукты питания. – 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2008.-128с.

19. ПодрезоваТ.И. Материал к занятиям по развитию речи. М.: Айрис-пресс, 2007г.

20. ПоромоноваЛ.Г. Стихи для развития речи. СПб: Дельта, 1998г.

21.Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях. Часть 1- М..ООО Издательство «Скрипторий 2003»,2008.-96с.

22.Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях. Часть 2- М..ООО Издательство «Скрипторий 2003»,2009.-112с.

23.Ткаченко Т.А.Программа «Развитие связной речи у дошкольников 4-7 лет 2- М.: Изд. «Ювента», 2008.-24с.

24.Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Третье издание, дополненное в соответствии с ФГОС ДО Программа развития речи дошкольников рекомендована Министерством образования и науки РФ. - М.:ТЦСфера.2017.-272с.

25. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи.-М.: ТЦ Сфера, 2015

26. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста / Сост. З.Я. Рез и др.-М.: Просвещение, 1990

27.Шорыгина Т.А.Литературные сказки М.: ТЦ Сфера,2016г.

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация)*

1. Волчкова В.Н., Степанова Н.В.. Конспекты занятий ИЗО в старшей группе. Воронеж: ЧП Лакоценин С.С. 2008г.

2. Колдина Д.Н. Лепка с детьми с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. – МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2011. -56.

3. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2010.-88с.

4. КуцаковаЛ.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе. Издательство Мозайка Синтез Москва 2008

5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: учебно-методическое пособие- М. Цветной мир, 2015-216 с.

6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: учебно-методическое пособие- М. Цветной мир, 2017-216 с.

7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа: учебно-методическое пособие- М. Цветной мир, 2015-216 с.

8. Лыкова И.А.Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа- М.:»КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009г.

9.Малышева А.Н. Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий в младшей, средней, старшей и подготовительной группах. Методическое пособие.- Я.:ООО. Астрель;

10.Малышева А.Н.Аппликация в детском саду.- Ярославль: Академия развития, 2010

11.Новикова И.В. Аппликация и конструирование от 3-7 лет. – Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ,2010г.

12.Подрезова И.А.Школа умелого карандаша перспективное планирование и конспекты занятий по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. Москва 2007

13.Рябко Н.Б.Занятия по ИЗО: бумажная пластика. Учебное – практическое пособие– М: Педагогическое общество России 2007г.

14.СоломенниковаО.А.Радость творчества ознакомление детей с народным искусством. Для занятий с детьми 5-7 лет. М.: Мозайка-Синтез,2008

15. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду.-М.: ТЦ Сфера, 2007.

*Приобщение к изобразительному искусству*

Демонстрационный материал:

1. Раскраска окружающий мир. Гжель1, Гжель, 2Изд.«Страна Фантазий» ИП Вохринцева С.В.,2000г.

2. Раскраска окружающий мир. Дымковская игрушка, Вохринцева С.В.,Изд «Страна Фантазий» ИП 2000г.

3.Раскраска окружающий мир. Городецкая роспись, Вохринцева С.В.,2Изд. «Страна Фантазий» ИП 2000г.

4. Россиночка. Урало-сибирская роспись №1. Учимся рисовать. Изд. «Страна Фантазий» ИП Вохринцева С.В.,2008г.

5.Серии книг: «Великие художники» ООО «Издательство «Директ-Медиа» по заказу ЗАО «Издательский дом «Комсомольская, правда» 2009

*Развитие продуктивной деятельности (художественный труд)*

1. Агапова И., Давыдова М. Поделки и подарки к праздникам.- М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2011.

2. Гульяц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала.- М.:Просвещение, 1984

3. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Для занятий с детьми 4–7 лет. Ручной труд в детском саду и дома. М.: Мозаика-Синтез, 2010.

4. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для детей дошкольного возраста. – Спб.: Детство-пресс. 2009.-32с.

5. Перевертень Г.И. Поделки из шишек.-М.: АСТ, 2010

6. Перевертень Г.И. Поделки из яичной скорлупы.-М.: АСТ, 2010

7. Салагаева Л.М. Ручной труд для детей: Чудесные скорлупки. Методическое пособие. М.: Детство-Пресс, 2009.

8.Тпран Р.Ф. Лоскутная фантазия. Художественная аппликация.-М.: АСТ, 2000

*Развитие музыкально-художественной деятельности*

1. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы. М.: Вако, 2006

2. Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010.

3. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. М.: Просвещение, 2006

4. Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день: Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.

5. Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова Т. С., Антонова А.В., Зацепина М. Б., – Испр. и доп. – М.Педагогическое общество России, 2002.

6. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект наглядных пособий. М.: Скрипторий 2003, 2010.

7. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. М.: Скрипторий 2003, 2010.

8. Коренева К.В. Музыкально – ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Учебно-методическое пособие: В 2частях. М.: ВЛАДОС, 2001. – ч 1.

9. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие М.: ВЛАДОС, 2004. (Росинка).

10. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: Учебник. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.

11. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Авторская программа и методические рекомендации. М.: ГНОМ и Д, 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)

12. Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Рн/Д.: Феникс, 2011.

*Физическое развитие*

1. Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать М.: Просвещение,1983.

2. Галанов А.С. Игры, которые лечат (для детей от5 до 7лет).-М.:Педагогическое общество России, 2005.-96с.

3. Метельская Н.Г.100 физкультминуток на логопедических занятиях. М.:ТЦ Сфера,2007.

4. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми. Пособие для воспитателей детского сада.-М.: Просвещение, 1988.-143.

5. Тарасова Т.А., Власова Л.С.Пособие «Я и моё здоровье» Челябинск 2004

6. Фросин В.Н. и др. Тело человека.-СПб.: Издательство Санкт –Петербуржского технического университета, 1999

7. Харченко Т.А. Утренняя гимнастика для детей 5-7 лет. М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2009г.

*Работа с родителями*

1. Азаров Ю.П. Семейная педагогика. М.: Политиздат, 1985.

2. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. М.: «Карапуз», 2002.

3. Арнаутова Е.П. Общение с родителями: Зачем. М.,1993.

4. Башлакова Л.А. Сотрудничество детского сада и семьи в условиях открытой образовательной системы. Минск, 2001.

5. Воспитатели и родители./ Сост. Л.В.Загик, В.М.Иванова. – М.: Просвещение, 1985.

6. Воспитателю о работе с семьей: пособие для воспитателей детских садов /под ред. Н.Ф. Виноградовой. М.: Просвещение, 1989.

7. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Основные принципы организации духовно-нравственного воспитания и развития// «Концепция духовно-нравственного воспитания личности гражданина России» М. «Просвещение» 2009г., с.20-22.

8.Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Цель и задачи духовно-нравственного воспитания и развития// «Концепция духовно-нравственного воспитания личности гражданина России» М. «Просвещение» 2009г., с.12

9.Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. М., 2002.

* 1. Дуброва В.П. Теоретико-методические аспекты взаимодействия детского сада и семьи. Минск, 1997.
  2. Евдокимова Н.В. Детский сад и семья: методика работы с родителями. М.: Мозаика-Синтез, 2007.
  3. Зверева О.Л. Родительские собрания в ДОУ: методическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2007.
  4. Зверева О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. М.: ТЦ Сфера, 2005.

15. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Родительские собрания в ДОУ М.: Айрис-пресс,2008г.

16.Лесгафт П.Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение.[Текст] /П.Ф.Лесгафт. – М., 1991.

17. Маленкова Л.И. Педагоги, родители, дети. М.: Педагогическое общество России, 2000.

18. Марковская И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. СПб.: Речь, 2002.

19. Метенова Н.М. Родительские собрания в детском саду. 2-я младшая группа. М.: «Скрипторий 2003», 2008.

20. Осипова Л.Е. Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа. М.: «Скрипторий 2003», 2009.

21. Осипова Л.Е. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа. М.: «Скрипторий 2003», 2008.

22. Нетрадиционные формы проведения родительских собраний./ Прохорова С.Ю., Нигматулина Н.В., Евстигнеева В.И.. М.: «Скрипторий 2003», 2011.

23. Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьей. М.: «Скрипторий 2003«, 2011.

24.Прохорова Г.А. Взаимодействие с родителями в детском саду.М.:Айрис-Пресс, 2009.

25.Свирская, Л. Работа с семьёй: необязательные инструкции: Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.

26. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: Практическое пособие. М.: АРКТИ, 2006.

27.Холипова А.П. Детский сад и семья – рука об руку. М.: ООО ИД «Белый ветер», 2003.

28.Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Младшая группа. – М.:[Вако](http://my-shop.ru/shop/producer/287/sort/a/page/1.html), 2012.

29. Чиркова С.В. Родительские собрания. Подготовительная группа.2008.-336с.

30. Чечет В.В. Семья и дошкольное учреждение: взаимодействие в интересах ребенка: пособие для педагогов дошкольных учреждений. Мн: Университетское, 2000.

*Инновационная деятельность*

1. Багаутдинова С.Ф., Яковлева Г.В. Коммуникативная компетентность педагогов дошкольного образования, учебно-методическое пособие 2010-129с.

2. Молчанов С.Г. Методика отбора содержания социализации (ОСС-ДОУ) и оценивания социализованности мальчиков и (или) девочек (ОС-ДОУ) в дошкольном образовательном учреждении Челябинск 2012

3. Молчанов С.Г. Организация работы по научно-прикладному проекту «Управление образовательными программами воспитательной работы» в условиях специального коррекционного образовательного учреждения v вида.

4. Молчанов С.Г. Теория и практика аттестации педагогических и руководящих работников сферы образования / С.Г. Молчанов. – Челябинск: ЧелГУ, 1998. – 340 с.

5. Молчанов С.Г., Войниленко Н.В. Формирование социальных компетенций в образовательном учреждении. Инструментальное обеспечение воспитательной работы /С.Г. Молчанов, Н.В. Войниленко. – Челябинск: ИИУМЦ «Образование», 2010. – Ч. 1. – 166.

6. Молчанов С.Г., Тротт К.Г. Категория «воспитание» и образовательные программы воспитательной работы. Ж.Челябинский гуманитарий, 2009, № 3(9), с. 74-86.

7. Молчанов С.Г., Вороненко, Г.Г. Воспитание – инструмент социализации и образования [Текст] // Актуальные проблемы повышения качества общего и профессионального образования в условиях модернизации. Материалы международной научно-практической конференции, 16 декабря, 2008, г. Челябинск. – Челябинск: Изд-во ИИУМЦ «Образование», 2009. – Ч.2. – 168с.

8. Образование: традиции и инновации: Материалы 6 международной научно-практической конференции.- Прага, Чешская республика, 2014-602с.

*Коррекционно-развивающее обучение*

*Программно-методические пособия*

1. Нищева Н.В. АОП СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС: 2014(электронный ресурс)

2. Нищева Н.В. Организация коррекционно-развивающей работы в младшей группе (электронный ресурс)

3. НищеваН.В. Программа коррекционно-развивающей работы в младшей группе (электронный ресурс)

4. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедических группах СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС: 2004(электронный ресурс)

5. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в средней группе СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС: 2000(электронный ресурс)

*Диагностическое направление*

1. Нищева Н.В. Речевая карта. Младший возраст СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009(электронный ресурс)

2. Картинный материал к речевой карте Нищевой Н.В. от 3 до 4 лет СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006 (электронный ресурс)

3. Картинный материал к речевой карте Нищевой Н.В. от 4 до 7 лет СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006 (электронный ресурс)

4. Быховская А.М., Казова Н.А. Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР. Методический комплект программы Нищевой Н.В. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 (электронный ресурс)

5. Нищева Н.В. Речевая карта. \_4-7 лет СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008 (электронный ресурс)

6. Петухова Л. П., Ашихмина Н. П., Зибирова С. Э. Стёртые формы дизартрии. Пути коррекции. Пособие для логопедов. Челябинск, 2003.

7. Мониторинг индивидуального развития ребенка и освоения ребенком с ОВЗ содержания адаптированной образовательной программы (диск по материалам модульного курса «Организация оценки личностного развития ребенка с ОВЗ в условиях реализации ФГОС ДО), май 2016.

8. Иншакова «Альбом для логопеда», ВЛАДОС, 2000

*Развитие общей и мелкой моторики*

1. Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008 (электронный ресурс)

2. Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. М.:ТЦ Сфера, 2006.

*Развитие артикуляционной моторики*

1. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика 1(электронный ресурс)

2. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика 2(электронный ресурс)

*Развитие речевого дыхания*

1. Белякова Л. И., Гончарова Н. Н., Шишкова Т. Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи. М.: Книголюб, 2004.

*Формирование звуковой культуры речи*

1. Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет. (В 8 частях). – М.: ТЦ Сфера, 2016. (электронный ресурс)

2. Каше Г. А. Исправление недостатков речи у дошкольников. М.: «Просвещение», 1971.

3. Нищева Н.В. Тексты и картинки для автоматизации(электронный носитель)

*Формирование слоговой структуры слова*

1. Агранович З. Е.Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

2. Большакова С.Е. Формируем слоговую структуру слова. М.: ТЦ Сфера, 2006.

3. Курдвановская Н.В., Ванюкова Л.С.Формирование слоговой структуры слова. Логопедические задания. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

*Развитие лексической стороны речи*

1. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию: Уч.-нагл. пос. / Авт.-сост. Н.В.Нищева; худ. И.А. Беличенко. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006

2. Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями педагогу дошкольного образовательного учреждения: Уч.-нагл.пос. / Сост. и авт. метод, рек. НищеваН.В. Худ. В.М. Каратай. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005(электронный ресурс)

3. Нищева Н.В. Разноцветные сказки СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС: 2004(электронный ресурс)

4. Нищева Н.В. Играйка 1. Восемь игр для развития речи (электронный ресурс)

5. Нищева Н.В. Играйка 2. Восемь игр для развития речи(электронный ресурс)

6. Нищева Н.В. Играйка 3. Восемь игр для развития речи(электронный ресурс)

7. Нищева Н.В. Играйка 4.Собирайка (электронный ресурс)

8. Нищева Н.В. Играйка 4.Собирайка2(электронный ресурс)

9. Нищева Н.В Играйка 7. Собирайка: Игры и упражнения для развития речи, мышления, тонкой моторики детей среднего и старшего дошкольного возраста / Худ. О.Н. Капустина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007 (электронный ресурс)

10. Нищева Н.В. Играйка 8. Восемь игр для развития речи(электронный ресурс)11. Нищева Н.В. Играйка 9. Различайка(электронный ресурс)

12. Нищева Н.В. Играйка 11 О времени(электронный ресурс)

13. Нищева Н.В. Играйка 12. Маленькая хозяйка(электронный ресурс)

14. Нищева Н.В. Н71 Играйка. Семь игр для развития речи дошкольников.

15. Формирование лексического состава языка, грамматического строя речи. Совершенствование звукопроизношения. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2004. 16стр., цвилл. (электронный ресурс)

16. Наглядно-демонстрационный материал. (Деревья, Весна, Головные уборы, Домашние животные, Зима, Транспорт, Фрукты, Цветы, Ягоды, Мужская одежда, Насекомые, Посуда, Профессии, Инструменты, Осень, Обувь, Овощи, Женская одежда, Детеныши диких животных). – Издательство ГНОМ, 2016.

17. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников/под ред. Ушаковой О.С. – М.: Просвещение «Учебная литература», 1996.

18. Скворцова И.В. Логопедические игры для детей 4-6 лет. М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2011.

*Обучение элементам грамоты*

1. НищеваН.В.Играйка8.ЧитайкаСПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС 2010(электронный носитель)

2. НищеваН.В.Играйка-грамотейкаСПб.:«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005(электронный носитель)

3. Нищева Н.В. Мой букварь СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС(электронный ресурс)

4. Волина В. В.Учимся, играя, М.:Новая школа, 1994.

5. Колесникова Е.В.Звуки и буквы. Учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу «Звуки и буквы» для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: Издательство «Ювента», 2011.

6. Колесникова Е.В.Я начинаю читать. Тетрадь для выполнения заданий по развитию интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. М.: «ГНОМ-ПРЕСС», «Новая школа», 1998.

*Развитие связной речи и коммуникативных навыков.*

1. Н Серия картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Н71 Вып. 1 / Авт.-сост. Н. В. Нищева; худ. И. Н. Ржевцева. — СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. (электронный ресурс)

2.Нищева Н.В. Картинки. Занимаемся вместе. Старшая группа(электронный ресурс)

3. Нищева Н.В. Любимые сказки: Гуси-лебеди. Методические рекомендации. Конспект занятия по обучению пересказу детей 4—5 лет. Материал для коврографа. Настольный театр. — СПб.:«ДЕТ¬СТВО-ПРЕСС», 2007. (электронный ресурс)

4. Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Совершенствование связной речи: Учеб. – метод. пособие, М.: Соц. – полит. жур., 1994.

*Конспекты занятий*

1. Нищева Н.В. Конспекты занятий в средней группе 1 период обучения СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006 (электронный ресурс)

2. Нищева Н.В. Конспекты занятий в средней группе 2 период обучения СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006 (электронный ресурс)

3. Нищева Н.В. Конспекты занятий в средней группе 3 период обучения СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006 (электронный ресурс)

4. Нищева Н.В. Конспекты занятий в старшей группе 1 период обучения СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2007 (электронный ресурс)

5. Нищева Н.В. Конспекты занятий в старшей группе 2 период обучения СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2007 (электронный ресурс)

6. Нищева Н.В. Конспекты занятий в старшей группе 3 период обучения СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2007 (электронный ресурс)

7. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР. Сентябрь – Январь. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

8. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР. Февраль – Май. – СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

9. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.

10.Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Логопедические занятия в детском саду. Старшая группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.

*Рабочие тетради для дошкольников*

1. Нищева Н.В. Тетрадь для младшей логопедической группы детского сада(электронный ресурс)

2. Нищева Н.В. Тетрадь №1 для средней логопедической группы (1-й год обучения)/ Н717 Худ. И. Ф. Дукк. — СПб.:"Детство-Пресс", 2000.(электронный ресурс)

3. Нищева Н.В. Тетрадь №2 для средней логопедической группы (1-й год обучения)/ Н717 Худ. И. Ф. Дукк. — СПб.:"Детство-Пресс", 2000.Тетрадь №1 для средней логопедической группы (1-й год обучения)/ Н717 Худ. И. Ф. Дукк. — СПб.: "Детство-Пресс", 2000.(электронный ресурс)

4. Нищева Н.В. Тетрадь №3 для средней логопедической группы (1-й год обучения)/ Н717 Худ. И. Ф. Дукк. — СПб.:"Детство-Пресс", 2000(электронный ресурс)

5. Нищева Н.В. Тетрадь №1 для старшей логопедической группы (1-й год обучения)/ Н717 Худ. И. Ф. Дукк. — СПб.:"Детство-Пресс", 2004(электронный ресурс)

6. Нищева Н.В. Тетрадь №2 для старшей логопедической группы (1-й год обучения)/ Н717 Худ. И. Ф. Дукк. — СПб.:"Детство-Пресс", 2004. (электронный ресурс)

*Консультационное направление*

1. Взаимодействие специалистов ДОУ компенсирующего вида/ Под ред. Денисова О.А. – М.: ТЦ Сфера, 2012

*Информационно-просветительское направление*

1. Нищева Н.В. Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007 (электронный ресурс)

2. Нищева Н.В. Материалы родительского уголка в средней группе (электронный ресурс)

3. Нищева Н.В. Материалы родительского уголка в подготовительной группе. Выпуск 1 ДЕТСТВО-ПРЕСС (электронный ресурс)

4. Нищева Н.В. Материалы родительского уголка в подготовительной группе. Выпуск 2 ДЕТСТВО-ПРЕСС (электронный ресурс)

5. Нищева Н.В. Домашняя тетрадь. Занимаемся вместе. Ранний возраст СПб.:«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006 (электронный ресурс)

6. Нищева Н.В. Домашняя тетрадь. Занимаемся вместе. Младшая группа СПб.:«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006 (электронный ресурс)

7. Нищева Н.В. Домашняя тетрадь. Занимаемся вместе. Средняя группа СПб.:«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006 (электронный ресурс)

8. Нищева Н.В. Домашняя тетрадь 1. Занимаемся вместе. Старшая группа СПб.:«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006 (электронный ресурс)

9. Нищева Н.В. Домашняя тетрадь 2. Занимаемся вместе. Старшая группа СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006 (электронный ресурс)

10.Сертакова Н.М. Инновационные формы взаимодействия ДОУ с семьей. – Волгоград: Учитель, 2015.

11.Селивановская Г. - Играем и развиваем речь (Вы и ваш ребёнок) - 2010

12.Османова Г.А. Логопед-родителям.-СПб.:КАРО, 2009

13.Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. СПб. 2007

*Региональный компонент*

1. Жизнь и труд людей на Южном Урале: иллюстрированное приложение к программно-методическому комплексу Наш дом – Южный Урал. – Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014.

2. Наш дом – Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики / сост. Е.С. Бабунова, В.И. Турченко, Е.Г. Лопатина, Л.В. Градусова. – Челябинск: Взгляд, 2007. – 239 с.

3. Природа Южного Урала: иллюстрированное приложение к программно-методическому комплексу Наш дом – Южный Урал. – Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014.

***3.3.Распорядок и режим дня***

Режим дня установлен в дошкольном отделении самостоятельно с учетом:

-времени пребывания детей в группе(12- часовым пребыванием детей в дошкольном отделении);

-действующих СанПиН (Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013года №26»).

Распорядок дня включает:

- Прием пищи определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак, обед, полдник (усиленный). Питание детей организуют в помещении групповой ячейки.

Ежедневная прогулка детей, её продолжительность составляет 4 - 4,5 часа. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.

- Дневной сон. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну.

- Самостоятельная деятельность детей 4 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня 3 - 4 часа.

- Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей 5-го года жизни – не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней, старшей и подготовительной группах 40 минут, 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - 10 минут.

Непрерывная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется и во второй половине дня после дневного сна, 2 - 3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет 25 - 30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 4 до 7 лет организуется 3 раза в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет:

- в средней группе – 20 мин.,

- в старшей группе - 25 мин.,

- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет круглогодично организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Эти занятия проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непрерывную образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

Занятия по дополнительному образованию (кружки, секции ) проводятся:

- для детей 5-го года жизни – 1 раз в неделю продолжительностью не более 20 минут;

- для детей 6-го года жизни - 1 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;

- для детей 7-го года жизни - 1 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Непрерывная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает: в средней группе – 60%, в старшей группе – 68%, в подготовительных группах – 53% общего времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность.

Домашние задания воспитанникам дошкольного отделения не задают.

В дни каникул и в летний период непрерывная образовательная деятельность не проводится. Проводятся мероприятия по художественно-эстетическому развитию, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие. Увеличивается продолжительность прогулок.

*Таблица № 31*

Режим дня средней группы (4-5 лет)

*Холодный период года*

|  |  |
| --- | --- |
| *Дома* |  |
| Подъем, утренний туалет | 07.00-07.30 |
| *В дошкольном учреждении* |  |
| Прием и осмотр, игры, коррекционная деятельность по заданиям учителя-логопеда, педагога-психолога, трудовая деятельность, утренняя гимнастика | 07.00-08.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, трудовые поручения | 08.30-08.55 |
| Игры, самостоятельная деятельность, | 08.55-09.00 |
| Непрерывная образовательная деятельность | 09.00-09.20  09.30-09.50 |
| Подготовка ко 2 завтраку, завтрак | 09.50- 10.20 |
| Игры, подготовка к прогулке, трудовая деятельность, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.20-12.15 |
| Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность | 12.15-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40-13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.10-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливание | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.40 |
| Игры, подготовка к прогулке, коррекционная деятельность по заданиям учителя-логопеда, педагога-психолога | 15.40-16.05 |
| Прогулка: игры, самостоятельная деятельность детей, трудовая деятельность, индивидуальная работа, коррекционная деятельность по заданиям учителя-логопеда, педагога-психолога | 16.05-19.00 |
| Дома |  |
| Прогулка | 19.00-19.45 |
| Возвращение с прогулки, спокойные игры, коррекционная деятельность по рекомендациям учителя-логопеда, трудовая деятельность, гигиенические процедуры | 19.45-20.45 |
| Укладывание, ночной сон | 20.45-07.30 |

*Теплый период года*

|  |  |
| --- | --- |
| *Дома* |  |
| Подъем, утренний туалет | 07.00-07.30 |
| *В дошкольном учреждении* |  |
| Прием детей, игры, коррекционная деятельность по заданиям учителя-логопеда, педагога-психолога, трудовая деятельность, трудовые поручения, утренняя гимнастика | 07.00-08.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.30-08.55 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 08.55-09.15 |
| Подготовка к прогулке, трудовая деятельность, прогулка (игры, наблюдения, труд), самостоятельная деятельность | 09.15-10.15 |
| Подготовка ко 2 завтраку, завтрак | 10.15-10.45 |
| Прогулка, возвращение с прогулки, игры | 10.45-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40-13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.10-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливание | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, трудовая деятельность, полдник | 15.25-15.40 |
| Прогулка: игры, коррекционная деятельность по заданиям учителя-логопеда, педагога-психолога, самостоятельная деятельность, трудовая деятельность | 15.40-19.00 |
| *Дома* |  |
| Прогулка | 19.00-19.15 |
| Прогулка с детьми, возвращение домой, трудовая деятельность, коррекционная совместная деятельность по заданиям учителя-логопеда, педагога-психолога, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры | 19.15 -21.00 |
| Укладывание, ночной сон | 21.00-0 7.00 |

*Таблица № 32*

Режим дня старшей группы (5-6лет)

*Холодный период года*

|  |  |
| --- | --- |
| *Дома* |  |
| Подъем, утренний туалет | 07.00-07.30 |
| *В дошкольном учреждении* |  |
| Прием и осмотр, игры, коррекционная деятельность по заданиям учителя-логопеда, педагога-психолога, трудовая деятельность, утренняя гимнастика | 07.00-08.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, трудовые поручения | 08.30-08.55 |
| Игры, самостоятельная деятельность, | 08.55-09.00 |
| Непрерывная образовательная деятельность | 09.00-09.25  09.35-09.55 |
| Подготовка ко 2 завтраку, завтрак | 09.55- 10.25 |
| Игры, подготовка к прогулке трудовая деятельность, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.25-12.15 |
| Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность | 12.15-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40-13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.10-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливание | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.40 |
| Непрерывная образовательная деятельность (2-3 раза в неделю) | 15.40-16.05 |
| Прогулка: игры, коррекционная деятельность по заданиям учителя-логопеда, педагога-психолога, самостоятельная деятельность детей, трудовая деятельность | 16.05-19.00 |
| Дома |  |
| Прогулка | 19.00-19.45 |
| Возвращение с прогулки, спокойные игры, коррекционная деятельность по рекомендациям учителя-логопеда, педагога-психолога, трудовая деятельность, гигиенические процедуры | 19.45-20.45 |
| Укладывание, ночной сон | 20.45-07.30 |

*Теплый период года*

|  |  |
| --- | --- |
| *Дома* |  |
| Подъем, утренний туалет | 07.00-07.30 |
| *В дошкольном учреждении* |  |
| Прием детей, игры, коррекционная деятельность по заданиям учителя-логопеда, педагога-психолога, трудовая деятельность, трудовые поручения, утренняя гимнастика | 07.00-08.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.30-08.55 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 08.55-09.15 |
| Подготовка к прогулке, труд, прогулка (игры, наблюдения, труд), самостоятельная деятельность | 09.15-10.15 |
| Подготовка ко 2 завтраку, завтрак | 10.15-10.45 |
| Прогулка, возвращение с прогулки, игры | 10.45-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40-13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.10-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливание | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, трудовая деятельность, полдник | 15.25-15.40 |
| Прогулка: игры, коррекционная деятельность по заданиям учителя-логопеда, педагога-психолога, самостоятельная деятельность, трудовая деятельность | 15.40-19.00 |
| *Дома* |  |
| Прогулка | 19.00-19.15 |
| Прогулка с детьми, возвращение домой, трудовая деятельность, коррекционная совместная деятельность по заданиям учителя-логопеда, педагога-психолога, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры | 19.15 -21.00 |
| Укладывание, ночной сон | 21.00-0 7.00 |

*Таблица № 33*

Режим дня подготовительной к школе группы (6-7 лет) и разновозрастной группы (5-7 лет)

*Холодный период года*

|  |  |
| --- | --- |
| Мероприятия | Время проведения |
| *Дома* |  |
| Подъем, утренний туалет | 07.00-07.30 |
| *В дошкольном учреждении* |  |
| Прием и осмотр детей, игры, коррекционная деятельность по заданиям учителя-логопеда, педагога-психолога, утренняя гимнастика, трудовая деятельность | 07.00-08.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.30-08.50 |
| Самостоятельная деятельность, трудовая деятельность. | 08.50-09.00 |
| Непрерывная образовательная деятельность | 09.00-09.30;  09.40-10.10;  10.20-10.50 |
| Подготовка ко 2 завтраку, завтрак, игры, подготовка к прогулке | 10.50-11.10 |
| Прогулка, трудовая деятельность (игры, наблюдения, труд) | 11.10-12.35 |
| Возвращение с прогулки, игры, трудовая деятельность | 12.35-12.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.45-13.15 |
| Подготовка к дневному сну, сон. | 13.15-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливание. | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, коррекционная деятельность по заданиям учителя-логопеда, педагога-психолога, трудовая деятельность, прогулка, дополнительное образование. Уход детей домой | 15.40-19.00 |
| *Дома* |  |
| Прогулка с детьми, возвращение до­мой, коррекционная деятельность по рекомендациям учителя-логопеда, педагога-психолога, легкий ужин, спокойные игры, трудовая деятельность, гигиенические процедуры. | 19.00-20.45 |
| Ночной сон | 20.45-07.30 |

*Теплый период года*

|  |  |
| --- | --- |
| *Мероприятия* | Время проведения |
| *Дома* |  |
| *Подъем, утренний туалет* | 06.30-07.30 |
| *В дошкольном упреждении* |  |
| Прием детей, игры, коррекционная деятельность по заданиям учителя-логопеда, педагога-психолога, трудовая деятельность, трудовые поручения, утренняя гимнастика | 07.00-08.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.35-08.55 |
| Подготовка к прогулке | 08.55-09.05 |
| Прогулка: игры, наблюдения, занятия, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры, труд . | 09.05-10.30 |
| Подготовка ко 2 завтраку, завтрак | 10.30-11.00 |
| Прогулка, возвращение с прогулки, водные процедуры | 11.00-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 |
| Подготовка к дневному сну, сон. | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, полдник | 15.00-15.20 |
| Прогулка: игры, коррекционная деятельность по заданиям учителя-логопеда, педагога-психолога, самостоятельная деятельность, трудовая деятельность | 15.20-16.15 |
| Игры. Вечерняя прогулка. Уход детей домой | 16.15-19.00 |
| *Дома* |  |
| Прогулка с детьми, возвращение домой, трудовая деятельность, коррекционная совместная деятельность по заданиям учителя-логопеда, педагога-психолога, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры | 19.00-21.00 |
| Ночной сон | 21.00-06.30 |

*Таблица № 34*

Регламент непрерывной образовательной деятельности,

организуемой в различных видах детской деятельности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Группы | | |
| Средняя | Старшая | Подготовительная к школе и разновозрастная группы |
| Двигательная  деятельность | 3 | 2 (+1)\* | 2 (+1)\* |
| Коммуникативная деятельность:  развитие речи | 2 | 2 | 3- с детьми 6-7 лет  2-с детьми 5-6 лет  другое - в это время занятия с педагогом-психологом |
| Коммуникативная деятельность:  Подготовка  к обучению грамоте | - | - | 1- с детьми 6-7 лет  (с детьми 5-6 лет в это время занятия с педагогом-психологом) |
| Познавательно-исследовательская деятельность: исследование живой, неживой природы, экспериментирование, познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения | 1 | 1 | 2-с детьми 6-7 лет  1-с детьми 5-6 лет,  другое - в это время свободные игры с помощником воспитателя |
| Познавательно-исследовательская деятельность: математическое и сенсорное развитие | 1 | 1 | 2-с детьми 6-7 лет  1-с детьми 5-6 лет  другое - в это время свободные игры с помощником воспитателя |
| Изобразительная  деятельность | 1 | 1 | 2-сдетьми 6-7 лет  1-с детьми 5-6 лет  другое - в это время свободные игры с помощником воспитателя |
| Музыкальная  деятельность | 2 | 2 | 2 |
| Кружки (образовательная область по выбору) во вторую половину дня | Допускается по 1 занятию в день | | |
| Всего: | 10 | 10 | 15 – для детей 6-7 лет  10 – для детей 5-6 лет |

*Примечания:*

\*Одно физкультурное занятие проводится на воздухе во время прогулки.

***3.4.Особенности предметно-пространственной развивающей среды***

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства в дошкольном отделении, Группы, а также территория (далее - участок), наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

* реализацию различных образовательных программ; в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
* учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
* учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

* возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
* наличие в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

* наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
* периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

* доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
* свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
* исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы».

*Предметно-пространственная развивающая среда в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении дошкольного отделения.*

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с Программой должны обеспечивать:

— игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

— двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

— эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

— возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в логопедической группе и кабинете учителя-логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство организовано таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его недирективным руководством.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование непрерывной образовательной деятельности и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя-логопеда, должна уравновешивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

* связи с тем, что в разных возрастных группах решаются разные коррекционно-развивающие задачи, названия некоторых центров активности меняются. Например, в средней группе оборудуется центр «Мы познаем мир», такой же центр в старшей группе называется «Центр науки и природы». В подготовительной группе к этому названию добавляется уточнение — «Групповая лаборатория». Можно считать названия центров условными. Главное — их оснащенность и наполненность необходимым оборудование и материалами.

Наполнение развивающих центров и в групповом помещении, и в кабинете учителя-логопеда должно соответствовать изучаемой лексической теме и только что пройденной лексической теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется.

Особое внимание должно быть уделено оформлению предметно-пространственной среды на прогулочном участке логопедической группы. Предметно-пространственная среда прогулочного участка должна обеспечивать возможности для развития, познавательной, игровой, двигательной активности детей.

*Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды в средней группе*

Своеобразие организации предметно-пространственной развивающей среды в групповом помещении средней группы связано с особенностями развития детей этого возраста. Развивающая среда для детей пятого года жизни должна сохранять некоторые черты среды для малышей и свои, только ей присущие особенности. Это прежде всего связано с ярким проявлением разных темпов развития детей пятого года жизни. Кроме того, дети среднего дошкольного возраста, так же как и малыши, испытывают острую потребность в движении и быстро перевозбуждаются, если она не удовлетворяется. Поэтому пространственная организация среды в средней группе предусматривает достаточно широкие возможности для передвижений ребенка и для разнообразной двигательной деятельности. Это особенно касается логопедических групп для детей с ОНР, потому что их воспитанники плохо координированы и моторно неловки.

Удовлетворяя потребности детей в движении, можно оборудовать в группе «дорожку движения», где с помощью символов или фотографий указаны двигательные задания для малышей. Именно в средней группе важно начать учить детей работать по заданным схемам.

Дети пятого года жизни любят обозначать свою игровую территорию, для этого в группе оформлены ширмы, складные заборчики и т. п.

Игрушки и предметы в группе должны отражать все многообразие окружающего мира и соответствовать реальным объектам по своему внешнему виду, так как в этом возрасте у ребенка с ОНР идет активное накопление словаря, многие предметы ребенок наблюдает впервые и воспринимает как своего рода эталон. В связи с этим не следует использовать в средней возрастной группе для детей с ОНР объекты шаржеобразного характера, с искаженными пропорциями и неестественных расцветок. Игрушки и предметы должны быть чистых ярких цветов, разных размеров и несложных форм, из различных материалов.

Пятый год жизни — время расцвета сюжетно-ролевой игры (Полякова М. Н.). Сюжеты игр детей этого возраста просты и связаны с имеющимся у ребенка жизненным опытом: семья, детский сад, магазин, аптека, почта, зоопарк, цирк и т. п. Поэтому игровые наборы должны содержать фигурки животных разных размеров, куклы обоих полов в костюмах представителей разных профессий, наборы мебели, посуды, одежды, транспорта и предметов-заменителей, использование которых стимулирует развитие творческого мышления. При этом следует учитывать, что дети среднего возраста любят многократно повторять полюбившиеся игры, поэтому не стоит слишком часто менять игрушки и атрибуты в уголке сюжетно-ролевых игр.

В средней логопедической группе особое внимание нужно уделить развитию мелкой моторики, которое напрямую связано с развитием речи, поэтому необходимо приобрести достаточное количество крупных мозаик, пазлов, игрушек с застежками и шнуровками, восковые и акварельные мелки, «Волшебный экран» и небольшие доски для рисования. Обязательно следует включить в оборудование зон для развития мелкой моторики природные материалы: ракушки и камешки для перебирания, крупные пуговицы, бусы или косточки от старых счетов для нанизывания и т. п. Для развития мелкой моторики и конструктивного праксиса также можно использовать контейнеры с крышками разных форм и размеров.

* + детей пятого года жизни проявляется активный интерес к речи, языку. В логопедической группе начинается постановка и автоматизация звуков. Поэтому особое внимание нужно уделить оборудованию центра «Будем говорить правильно», в котором следует иметь картотеки предметных и сюжетных картинок и настольно-печатные дидактические игры для уточнения произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза, автоматизации и дифференциации поставленных звуков, подборку игр для совершенствования грамматического строя речи, картинки и игрушки для накопления словаря по всем лексическим темам. Воспитатели должны позаботиться о том, чтобы в этом центре было достаточное количество игрушек и пособий для работы над дыханием, серий картинок и опорных картинок для обучения детей рассказыванию.

В кабинете учителя-логопеда развивающая среда должна быть организована таким образом, чтобы способствовать развитию не только всех сторон речи и неречевых психических функций. Для этого необходимо еженедельно частично обновлять дидактические игры и материалы в центрах «Развитие лексико-грамматической стороны речи», «Развитие фонетико-фонематической стороны речи», «Развитие сенсомоторной сферы», «Развитие связной речи и речевого общения», «Игры и игрушки для мальчиков», «Игры и игрушки для девочек».

Особое внимание нужно уделить оборудованию места для занятий у зеркала, где дети ежедневно проводят достаточно много времени. Большое зеркало с лампой дополнительного освещения, удобная скамеечка для подгруппы детей перед ним, стеллаж для картотек под ним — традиционное оборудование этого центра в кабинете учителя-логопеда. В этой возрастной группе можно использовать в качестве зрительной опоры при проведении артикуляционной и мимической гимнастики картинки и забавные игрушки. Для проведения каждого упражнения учителю-логопеду следует подобрать игрушку-помощницу. Это позволит постоянно поддерживать интерес детей к занятиям у зеркала и внесет в занятия игровой момент.

Нижние полки в шкафах или на стеллажах в кабинете учителя-логопеда должны быть открытыми и доступными детям. Именно на них располагается сменный дидактический материал.. Полки выше роста детей следует закрыть. На них в папках и контейнерах хранятся игры, игрушки и пособия по всем изучаемым лексическим темам, отражающие все направления работы учителя-логопеда. В кабинете логопеда должны быть также небольшой мольберт, магнитная доска. Обязательным оборудованием являются магнитофон или музыкальный центр и хорошая фонотека (запись звуков природы, фоновая музыка для подгрупповых занятий, музыка для релаксации, музыкальное сопровождение для подвижных игр и пальчиковой гимнастики, для внесения в подгрупповые занятия элементов логоритмики).

*Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды в старшей группе*

Организуя предметно-пространственную развивающую среду в старшей логопедической группе, педагоги должны руководствоваться возрастными и психологическими особенностями старших дошкольников с ОНР. Прежде всего, следует учесть, что старший дошкольный возраст является сензитивным периодом развития речи. Л. С. Выготский отмечал, что в этом возрасте происходит соединение речи с мышлением. Речь постепенно превращается в важнейший инструмент мышления, поэтому именно в старшей логопедической группе нужно сделать акцент на развитие словаря, на усвоение понятий, и именно в этом возрасте полезно проводить с детьми словесные игры, игры-драматизации, активно использовать театрализованные игры.

* центре «Будем говорить правильно» в групповом помещении обязательно должны быть представлены картотека словесных игр, картотека игр и упражнений для совершенствования грамматического строя речи, картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам. Количество картинок по каждой лексической теме должно быть значительно большим по сравнению с предыдущей возрастной группой.
* центре «Играем в театр» должно быть представлено оборудование для проведения игр-драматизаций и театрализованных игр во всех видах театра (настольном, кукольном, пальчиковом, плоскостном и т.п.) по нескольким хорошо знакомым детям сказкам. Учитывая особенности общего и речевого развития детей с ОНР, не стоит брать более одной сказки на каждый период работы. К изготовлению декораций и костюмов для постановки представлений по этим сказкам обязательно привлекаются дети.
* 5 лет происходит заметное изменение памяти (Р. С. Немов). У детей впервые появляются действия, связанные с намерением что-то запомнить. В связи с этим важно стимулировать повторение как основу запоминания, активно использовать различные мнемотехнические средства, символы, схемы.

Ребенка шестого года жизни следует учить рассматривать и сравнивать предметы, воспринимаемые посредством всех органов чувств; находить в них общее и различное; учить объединять предметы по общим признакам. Так, совершенствование чувственного опыта приобретает особое значение: оно способствует улучшению восприятия, стимулирует и развитие мышления, и развитие речи. Очень важным становится проведение занятий в групповой лаборатории или центре науки и природы, где дети узнают об элементарных свойствах предметов, учатся простейшим навыкам обращения с ними, узнают о правилах безопасного поведения. Предоставляя детям возможность понюхать, потрогать, пощупать предметы и материалы, педагог не только развивает их тактильный и сенсорный опыт, но и прививает интерес к познавательной деятельности. В лаборатории появляются первые приборы: лупы, микроскоп, безмен, песочные часы, аптечные весы. Педагоги привлекают детей к фиксации результатов опытов в журнале.

Особое значение приобретает использование обучающих дидактических игр, в которых начинается формирование мотивации готовности к школьному обучению.

У пятилетних детей появляется желание объединяться для совместных игр и труда, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели. Значит нужно создать условия для проведения игр-соревнований, более активно привлекать детей к различным совместным трудовым действиям (уходу за комнатными растениями, подготовке оборудования и пособий к занятиям и т. п.).

* + детей шестого года жизни развивается и эстетическое восприятие действительности, поэтому эстетике оформления жизненного пространства уделяется особое внимание. Детей привлекают к организации развивающего пространства в групповом помещении, прислушиваются к их пожеланиям, используют для оформления интерьера выполненные ими поделки.

В логопедическом кабинете при организации развивающей среды нужно создать и наполнить необходимым оборудованием центры, отражающие развитие всех сторон речевой деятельности: словаря, грамматического строя речи, фонематического восприятия и навыков языкового анализа, связной речи и речевого общения. Картотеки словесных и настольно-печатных для автоматизации и дифференциации звуков должны содержать по несколько десятков разнообразных игр. Центры с пособиями для развития всех видов моторики (артикуляционной, тонкой, ручной, общей) по-прежнему должны иметь место в кабинете учителя-логопеда. Игрушки и оборудование в них могут стать более разнообразными и сложными (кубик Рубика и другие игрушки-головоломки, калейдоскопы и т.п.). По рекомендации психологов следует сохранить и центры с игрушками и играми для девочек и мальчиков. Детей можно привлечь к замене оборудования в центрах. В этой возрастной группе можно практически полностью заменять оборудование во всех центрах еженедельно, оставляя небольшую часть материалов, игр и пособий для закрепления пройденного.

*Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды в разновозрастной и подготовительной к школе группах.*

Последний год пребывания дошкольника в детском саду — очень важный период в его развитии. Именно в этом возрасте формируется мотивация готовности к школьному обучению, появляется потребность в знаниях и стремление к их совершенствованию, развиваются познавательные интересы. Это необходимо учитывать при организации предметно-пространственного развивающего пространства в группе. Так, в групповой библиотеке необходимо иметь достаточное количество доступной для детей справочной литературы по разным отраслям знаний, детские энциклопедии и атласы, папки с разнообразным иллюстративным материалом. В группе должны появиться географические карты и атласы, глобус; дидактические игры, развивающие познавательные интересы детей.

6 лет — сензитивный период развития речи. Дошкольники этого возраста используют различные виды речи, у них появляется интерес к слову, они активно занимаются словотворчеством, самостоятельно придумывают сказки и рассказы. К моменту окончания подготовительной группы у дошкольников с общим недоразвитием речи должно быть преодолено отставание в речевом развитии.

Нужно предоставить детям возможности для усвоения родного языка и экспериментирования со словом. В центре «Будем говорить правильно» должна появиться картотека разнообразных словесных игр.

Пространственную среду следует организовать таким образом, чтобы дети могли самостоятельно исследовать окружающих предметов, так как стремление к исследованию становится преобладающим мотивом их поведения. Однако дошкольники с ОНР при этом могут испытывать определенные трудности: они выполняют определенные действия, но не могут объяснить, как это сделали. В таком ситуации взрослый должен стать равноправным партнером своих воспитанников и оказывать им необходимую помощь.

В возрасте шести-семи лет происходит активное становление ребенка как личности, моделируются человеческие взаимоотношения. Все это происходит в игре. Дети с удовольствием объединяются в большие группы для совместной игры. Это тоже учитывается при организации жизненного пространства: развивающие центры рассчитываются для работы в них большего количества детей, чем в предыдущих возрастных группах.

Игра является средством формирования и развития многих личностных качеств и приобретает в подготовительной группе особое значение. Педагог должен создавать такие игровые ситуации, которые продвигают развитие детей вперед, вносить элементы игры в учение, общение и труд, использовать игру для воспитания. Сюжетно-ролевые игры справилами, проводимые в подготовительной группе, должны помогать формированию личностной и нравственной саморегуляции. Игры должны отличаться большим разнообразием тематики, ролей, игровых действий, «проблемных ситуаций».

Конструкторская игра у детей седьмого года жизни превращается в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок создает что-то нужное, полезное. Например, стаканчики из-под йогурта дети могут использовать для изготовления подставок для кисточек; а из пробок от минеральной воды с помощью педагога изготовить «тактильные» коврики и т.п. В связи с этим в уголке продуктивной деятельности должны быть материалы, необходимые для изготовления поделок детьми.

Дети седьмого года жизни с удовольствием участвуют в играх-соревнованиях, в которых формируется мотивация достижения успеха. Значит нужно так организовать пространство, чтобы выделить достаточно места для проведения таких игр.

В логопедическом кабинете развивающая среда организуется таким образом, чтобы способствовать совершенствованию всех сторон речи, обеспечить самостоятельность детей, стимулировать их активность и инициативность. В этой возрастной группе в кабинете логопеда должно быть представлено достаточное количество игр и пособий для подготовки детей к обучению грамоте и развитию интереса к учебной деятельности. Обязательными в оборудовании кабинета становятся настенный и разрезной алфавит, магнитная азбука, кубики с буквами, слоговые таблицы, карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений, атрибуты для игры в школу, дидактические игры «Собери портфель», «В школе и в детском саду», «На уроке и на перемене», «Скоро в школу» и т.п. Делая акцент на развитие связной речи, логопед оснащает кабинет более сложными схемами и алгоритмами для составления рассказов о предметах и объектах, большим количеством серий сюжетных картинок, сюжетных картин. В центре развития связной речи в кабинете учителя-логопеда постоянно должны находиться две-три серии картинок и две-три сюжетных картины. В работе над лексическими темами используются репродукции картин известных художников. Можно использовать репродукции картин для оформления интерьера кабинета, раздевалки, группового помещения. Столы для подгрупповых занятий в подготовительной к школе группе должны быть рассчитаны на двух человек для того, чтобы дети привыкали к работе за партами в школе в дальнейшем. Еженедельную замену оборудования в кабинете в этой возрастной группе дети могут производить самостоятельно под руководством учителя-логопеда.

*Литература, используемая для разработки Программы:*

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 № 2\15)

2.«Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Нищевой Н.В.

3.Материалы курсов повышения квалификации: г. Челябинск ИДОИПО ФГБОУ ВПО «ЧГПУ» «Организация образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях в условиях введения ФГОС», 2016г.