

Рабочая программа курса «Литературное чтение»

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении **задач** не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они

овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

2. Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и

писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного

искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности.

Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

С национальными, региональными, этнокультурными особенностями обучающиеся знакомятся на отдельных уроках. Это позволяет расширить знания обучающихся об окружающей действительности, обогатить и расширить словарь, воспитать у детей чуткое и внимательное отношение к слову, познакомить обучающихся с литературным творчеством писателей и поэтов Челябинской области (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

3. Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

1 вариант - 638 ч: в подготовительном- 132 ч. и 1 классе –132 ч. (4 ч в неделю, 33 учебные недели). Во 2—3 классах на уроки литературного чтения

отводится по 136ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе – 102 ч (3ч в неделю).

2 вариант - 506 ч: в 1 классе – 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) — урокам литературного чтения. Во 2—3 классах на уроки литературного чтения отводится по 136ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе – 102 ч (3ч в неделю).

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

С национальными, региональными, этнокультурными особенностями обучающиеся знакомятся на отдельных уроках. Это позволяет расширить знания обучающихся об окружающей действительности, обогатить и расширить словарь, воспитать у детей чуткое и внимательное отношение к слову, познакомить обучающихся с литературным творчеством писателей и поэтов родного края (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

5. Результаты освоения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

11) формирование уважения к культуре своего народа, любви к родному краю (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

6) правильное понимание читаемых слов, предложений, текстов; проявление интереса к книгам, к самостоятельному чтению;

7) умение использовать навыки устной и письменной речи в различных коммуникативных ситуациях; умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдая общепринятые правила общения; умение получать и уточнять информацию от собеседника;

8) расширение круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели; обогащение арсенала языковых средств, стремление к их использованию в процессе общения;

9) умение основываться на нравственно-эстетическом чувстве и художественном вкусе в речевой деятельности;

10) умение понимать смысл доступных графических изображений (рисунков, фотографий, пиктограмм, схем и других);

11) умение решать актуальные бытовые задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (невербальную, доступную вербальную);

12) умение пользоваться устройствами, заменяющими устную речь (компьютеры, коммуникаторы, альтернативные средства коммуникации и пр.); повышение компьютерной активности;

13) приобщение к литературному творчеству писателей и поэтов Челябинской области (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

6. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью

интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о

проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Знакомство обучающихся с

литературным творчеством писателей и поэтов Челябинской области (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения

различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Знакомство обучающихся с литературным творчеством писателей и поэтов родного края (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

Содержание коррекционной работы:

Развитие устной коммуникации, способности к осмысленному чтению. Развитие способности пользоваться устной речью для решения соответствующих возрасту бытовых задач. Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося. Обучение правилам коммуникации и умениям использовать их в актуальных для обучающихся бытовых ситуациях. Расширение и обогащение опыта коммуникации обучающегося в ближнем и дальнем окружении. Развитие потребности и умений активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся. Формирование «чувства» языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных. Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических). Развитие навыков семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста. Формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т.д.). Формирование умения выражать свои мысли.

Изучение национальных, региональных, этнокультурных особенностей во 2 классе

№ урока	Тема урока	Содержание	Источник
14	Обобщение и проверка знаний по разделу «Устное народное творчество».	Л. Преображенская. Сказка «Тяп – ляп».	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010 – с. 108.
16	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальный».	Н.Шилов «Божья коровка»	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010с.86.
18	А. Плещеев «Осень наступила».	Л. Преображенская «Осени приметы»	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010-с.103.
39	В. Берестов «Кошкин щенок».	С.Гершуни «Куцый»	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010–с.82-83.
36	Обобщение и проверка знаний по разделу	П. Бажов «Таяутино зеркальце»	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б.

	«Русские писатели».		Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010–с.144-150
48	Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших»	Г. Трейлиб «Доверие – вещь хрупкая»	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010-с.127
56	Обобщение и проверка знаний по разделу «Из детских журналов»	А. Горская «Разноцветный ветер»	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010-с.92-93
59	К. Бальмонт «Снежинка»	Л.Татьяничева «Северные гости»	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010–с.124-125
68	К. И. Чуковский «Путаница»	Е.Ховив «Слон в тапочках»	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010–с.97-98.
99	Ф. Тютчев «Весенние воды»	С.Школьникова «Сосулька»	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010–с.84.
107	Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	Б. Рафиков «Света и цветы»	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010-с.80
96	Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья»	М. Гроссман «Вот какой он – мой дружок».	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010-с.99-100
77	А.Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука»	Л. Татьяничева «Берегите старых людей»	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010-с.125
21	В. Брюсов «Сухие листья...»И., Токмакова «Опустел скворечник...»,	Н.Ваторопина «Родничок»	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010-с.121-122
122	Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку и в серьез»	М. Гроссман «Веселый человек»	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010-с.100-103.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

2 класс (136 ч, 4 ч в неделю)

№	Дата	Корректровка	Тема урока	Рубрики учебника, рекомендуемые к уроку	Коррекционная работа Речевой материал (понятия)	НРЭО
Самое великое чудо на свете - 2 ч						
1 ч. 1			Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса. Введение в тему «Самое великое чудо на свете».	Рубрика «Словарик» ¹ Работа со шмуцтитлом	Писатель, поэт, художник, автор, читатель, библиотека, главный герой, главная мысль произведения, творчество, проект, шмуцтитл	
2			Мы идём в библиотеку.	Работа со шмуцтитлом. Рубрика « Наши проекты »		
Устное народное творчество - 12 ч						
3			Пословицы и поговорки русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Развитие речи: сочинение по пословице	Работа со шмуцтитлом.	Народное творчество. Потешки, небылицы,	

¹ Рубрика «Словарик» используется на уроке в том случае, когда слово в тексте произведения расположено на голубой плашке.

4			Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен	Рубрика «Разноцветные страницы» ² .	песенки, считалки, загадки, прибаутки, пословицы, поговорки, сказки: литературные и народные, главный герой. Рифма, образ, жанр, пересказ, ритм, выразительность, диалог. Мудрость, братство, доброжелательность, притворность, грубость, находчивость, жадность, ум, ответственность.	
5			Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.			
6			Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы			
7			Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам			
8			Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко»	Рубрика «Словарик»		
9			«У страха глаза велики». Развитие речи: обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки	Рубрика «Словарик»		
10			«Лиса и тетерев», «Лиса и журавль»	Рубрика «Словарик»		
11			«Каша из топора»	Рубрика «Словарик»		
12			«Гуси-лебеди»	Рубрика «Как хорошо уметь читать»,		

² Рубрика «Разноцветные страницы» может быть включена учителем по его усмотрению на каждом уроке. К одним и тем же текстам можно возвращаться неоднократно, лишь необходимо менять приёмы работы с текстом.

				Рубрика «Словарик»		
13			Внеклассное чтение. Устное народное творчество	Рубрика «Советуем прочитать».		
14			Проверим и оценим свои достижения.	Рубрика «Проверим и оценим свои достижения», Рубрика «Словарик»		Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010 – с. 108.
Люблю природу русскую. Осень - 9 ч						
15			Картины осенней природы. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки	Работа со шмуцтитолом.	Произведение, поэт, писатель, стихотворение, проза, автор, рифма, ритм, выразительность, интонация, темп, настроение: радость, грусть, тревога, удивление, спокойствие, печаль.	
16			Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальный».	Рубрика «Словарик»		Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010– с.86.
17			К. Бальмонт «Поспевает брусника»	Рубрика «Словарик»		

18			А. Плещеев «Осень наступила».			Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010– с.103.
19			А. Фет «Ласточки пропали»			
20			А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», С. Есенина «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья»			
21			И. Токмакова «Опустел скворечник», М. Пришвин «Осеннее утро»	Рубрика «Как хорошо уметь читать».		Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010– с.121-122
22			Внеклассное чтение. Произведения русских писателей об осени	Рубрика «Советуем прочитать»		
23			В.Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный	Рубрика		

			текст «Грибы». Проверим и оценим свои достижения	«Проверим и оценим свои достижения», Рубрика «Разноцветные страницы»		
Русские писатели - 14 ч						
24			А.С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»	Работа со шмуцтитлом, Рубрика «Словарик»	Произведение, поэт, писатель, стихотворение, проза, автор; авторские, народные произведения, жанры: басня, стихотворение, рассказ, план. Благородство, справедливость, доброта, уважение, забота, благодарность, смелость, решительность, находчивость.	
25			А.С. Пушкин. «Вот север, тучи, нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя»	Рубрика «Словарик»		
26			А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения	Рубрика «Словарик»		
27			А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке	Рубрика «Словарик»		
28			А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения	Рубрика «Словарик»		
29			И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»			
30			И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей». Характеристика героев произведения	Рубрика «Словарик»		

31			Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». Нравственный смысл произведения			
32			Л.Н. Толстой «Филипок»	Рубрика «Как хорошо уметь читать», Рубрика «Словарик»		
33			Л.Н. Толстой «Филипок». Характеристика главного героя.			
34			Л. Н.Толстой «Правда всего дороже»	Рубрика «Как хорошо уметь читать», Рубрика «Разноцветные страницы»		
35			Л. Н.Толстой «Котёнок». Развитие речи: обучение подробному пересказу	Рубрика «Как хорошо уметь читать»		
36			Внеклассное чтение. Произведения русских писателей	Рубрика «Советуем прочитать»		
2 ч. 37			Проверим и оценим свои достижения.	Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»		Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б.

						Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010– с.144-150
О братьях наших меньших - 12 ч						
38			Весёлые стихи о животных. Н. Сладков «Они и мы», А. Шибает «Кто кем становится»	Работа со шмуцтитлом	Произведение, поэт, писатель, стихотворение, проза, автор.	
39			Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила-была собака»		Художественные, научно-познавательные тексты.	
40			В. Берестов «Кошкин щенок».		Подробный, выборочный пересказ. Жестокость, глупость, беззаботность, увлеченность.	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010– с.82-83.
41			М. Пришвин «Ребята и утята»	Рубрика «Словарик»		
42			М. Пришвин «Ребята и утята». Развитие речи: обучение выборочному пересказу	Рубрика «Словарик»		
43			Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана			

			рассказа			
44			Б. Житков «Храбрый утёнок»			
45			В. Бианки «Музыкант»	Рубрика «Как хорошо уметь читать», Рубрика «Словарик»		
46			В. Бианки «Сова»	Рубрика «Разноцветные страницы», Рубрика «Словарик»		
47			В. Бианки «Сова». Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок			
48			Внеклассное чтение. Произведения о животных	Рубрика «Советуем прочитать»		
49			Проверим и оценим свои достижения.	Рубрика «Проверим и оценим свои достижения»		Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010- с.127
Из детских журналов - 8 ч						

50			Вопросы из детских журналов. Запуск проекта «Мой любимый детский журнал»	Работа со шмуцтитолом. Рубрика «Наши проекты»	Произведение, поэт, писатель, стихотворение, проза, автор. Книга, журнал, статья. Фантазия, сочинительство, выдумка. Удивление, радость, грусть, восхищение, усмешка.	
51			Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?»	Рубрика «Словарик»		
52			Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»	Рубрика «Словарик»		
53			Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки»			
54			А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Рубрика «Словарик»		
55			Внеклассное чтение. Детские журналы	Рубрика «Советуем прочитайте»		
56			Проект: «Мой любимый детский журнал»	Рубрика «Наши проекты»		
57			Проверим и оценим свои достижения	Рубрика «Проверим и оценим свои достижения».		Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. /

				Рубрика «Разноцветные страницы»		Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010-с.92- 93
Люблю природу русскую. Зима - 10 ч						
58			Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой	Работа со шмуцтитолом	Произведение, поэт, писатель, стихотворение, проза, автор. Тема произведения, словесные картины природы. Рифма, ритм, мелодика произведения.	
59			И. Бунин «Первый снег». Рисование словесных картин зимней природы	Рубрика «Словарик»		
60			К. Бальмонт «Снежинка»			Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010- с.124-125
61			Я. Аким «Утром кот принёс на лапках»			
62			Ф. Тютчев «Чародейкою Зимойю околдован лес стоит»	Рубрика «Словарик»		
63			С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза».			
64			Русская народная сказка «Два мороза». Характеристика	Рубрика «Как		

			героев на основе их поступков	хорошо уметь читать»		
3 ч. 65			С. Михалков «Новогодняя быль». Развитие речи: обучение выборочному пересказу	Рубрика «Как хорошо уметь читать»		
66			Внеклассное чтение. Произведения русских писателей и поэтов о зиме	Рубрика «Советуем прочитать»		
67			А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз». Проверим и оценим свои достижения	Рубрика «Проверим и оценим свои достижения» Рубрика «Разноцветные страницы»		
Писатели детям - 19 ч.						
68			К. И. Чуковский «Путаница»	Работа со шмуцтитлом Рубрика «Словарик»	Произведение, поэт, писатель, стихотворение, проза, автор, главные герои, смысл произведения. Радость,	
69			К. И. Чуковский «Радость»	Рубрика «Словарик»		Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. /

					неряшливость, лень, сочувствие, осуждение, жалость, обида, возмущение, угроза.	Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010– с.97-98.
70			К. И. Чуковский «Федорино горе»	Рубрика «Словарик»	Лодырь, бездельник, лентяй.	
71			К. И. Чуковский «Федорино горе»	Рубрика «Словарик»	Юмор, насмешка.	
72			С.Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака «Кот и лодыри»			
73			С.В. Михалков «Мой секрет»			
74			С.В. Михалков «Сила воли»			
75			С.В. Михалков «Мой щенок»	Рубрика «Словарик»		
76			А.Л. Барто. Стихи для детей. «Верёвочка»			
77			А.Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука»	Рубрика «Словарик»		
78			А. Л. Барто «В школу»			Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б.

						Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010– с.125
79			А.Л. Барто «Вовка – добрая душа». Характеристика героя			
80			Н.Н. Носов «Затейники»			
81			Н.Н. Носов «Живая шляпа». Составление плана текста	Рубрика «Словарик»		
82			Н.Н. Носов «Живая шляпа». Развитие речи: пересказ на основе плана			
83			Н.Н. Носов «На горке». Чтение по ролям	Рубрика «Как хорошо уметь читать», Рубрика «Словарик»		
84			Н.Н. Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана			
85			Внеклассное чтение. Произведения русских писателей о детях	Рубрика «Советуем прочитать»		
86			Проверим и оценим свои достижения	Рубрика «Проверим и оценим свои		

				достижения» Рубрика «Разноцветные страницы»		
Я и мои друзья - 10 ч.						
87			В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду». Развитие речи: составление рассказа по рисункам	Работа со шмуцтитлом	Произведение, поэт, писатель, стихотворение, проза, автор, главные герои, смысл произведения, события, поступок героя. Друг, дружба, настоящий друг. Радость, лень, сочувствие, осуждение, жалость, обида, возмущение, угроза, взаимопомощь, взаимовыручка.	
88			В. Лунин «Я и Вовка»			
89			Н. Булгаков «Анна, не грусти!»			
90			Ю. Емолаев «Два пирожных»			
91			В. Осеева «Волшебное слово». Развитие речи: обучение выборочному пересказу	Рубрика «Словарик»		
92			В. Осеева «Хорошее». Сочинение продолжения рассказа.			
93			В. Осеева «Почему?»	Рубрика «Как хорошо уметь читать»		
94			В. Осеева «Почему?»	Рубрика «Как хорошо уметь читать»		
95			Внеклассное чтение. Произведения русских писателей о	Рубрика «Советуем		

			дружбе	прочитать»		
96			Проверим себя и оценим свои достижения	Рубрика «Проверим и оценим свои достижения» Рубрика «Разноцветные страницы»		Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010– с.99-100
Люблю природу русскую. Весна - 11 ч						
97			Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок	Работа со шмуцтитолом	Произведение, поэт, писатель, стихотворение, проза, автор, рифма, ритм, интонация, выражение. Восхищение, удивление, красота, радость, печаль.	
98			Ф.Тютчев «Зима не даром злится»			
99			Ф. Тютчев «Весенние воды»	Рубрика «Словарик»		Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010–с.84
100			А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». Рисование картин весенней природы	Рубрика «Словарик»		
101			А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот».			

			Сравнение стихотворений			
102			И. Бунин «Матери»			
103			А. Плещеев «В бурю»			
104			Е. Благинина «Посидим в тишине»			
4 ч. 105			Э. Мошковская «Я маму мою обидел»			
106			Внеклассное чтение. Произведения о маме			
107			Проверим и оценим свои достижения	Рубрика «Проверим и оценим свои достижения» Рубрика «Разноцветные страницы»		Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010–с.80
И в шутку и всерьёз - 15 ч						
108			Б. Заходер «Товарищам детям». Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок		Произведение, поэт, писатель, стихотворение, проза, автор, главные герои, юмористические произведения, события,	
109			Б. Заходер «Что красивей всего». Чтение по ролям			
110			Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»			
111			Э. Успенский «Чебурашка». Развитие речи: обучение подробному пересказу по вопросам	Рубрика «Словарик»		

112			Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»		поступок героя. Друг, дружба, настоящий друг. Радость, лень, сочувствие, осуждение, жалость, обида, грусть, нравоучение, доброжелательность.	
113			Э. Успенский «Над нашей квартирой»			
114			Э. Успенский «Память»			
115			В. Берестов «Знакомый»			
116			В. Берестов «Путешественники», «Кисточка»			
117			И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»			
118			Г. Остер «Будем знакомы»			
119			В. Драгунский «Тайное становится явным». Самостоятельное составление плана			
120			Внеклассное чтение. Юмористические произведения о детях	Рубрика «Советуем прочитать»		
121			Проверим и оценим свои достижения	Рубрика «Проверим и оценим свои достижения» Рубрика «Разноцветные страницы»		Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010–с.100-103
Литература зарубежных стран – 18 ч						

122			Знакомство с разделом. Запуск проекта: «Мой любимый писатель - сказочник». Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям		Произведение, поэт, писатель, стихотворение, проза, автор, главные герои, поступок героя. Жанры: сказки, стихи, песенки. Сюжет, сказочник. Диалог, интонация, пьеса, инсценировка. Ум, глупость, бесстрашие, доверчивость, беззаботность, легкомыслие.	
123			Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»			
124			Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»			
125			Французская и немецкая народные песенки «Знают мамы, знают дети», «Сюзон и мотылёк»			
126			Ш. Перро «Кот в сапогах»	Рубрика «Словарик»		
127			Ш. Перро «Кот в сапогах». Характеристика героев			
128			Ш. Перро «Кот в сапогах». Развитие речи: обучение выборочному пересказу			
129			Е. Шварц «Красная шапочка». Составление плана. Характеристика героев	Рубрика «Словарик»		
130			Е. Шварц «Красная шапочка». Инсценирование сказки			
131			Г. Андерсен «Принцесса на горошине». Подробный пересказ сказки на основе плана	Рубрика «Словарик»		
132			Э. Хогарт «Мафин и паук»	Рубрика «Как хорошо уметь читать»		
133			Э. Хогарт «Мафин и паук». Составление плана			

134			Внеклассное чтение. Литература зарубежных стран	Рубрика «Советуем прочитать»		
135			Проект: «Мой любимый писатель - сказочник». Выставка книг	Рубрика «Наши проекты»		
136			Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок	Рубрика «Проверим и оценим свои достижения» Рубрика «Разноцветные страницы»		

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Информационно – коммуникационные средства

Видеофильмы	Цифровые образовательные ресурсы
Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию курса.	Электронные учебные пособия Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс
	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 3 класс
	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 4 класс

Материально-техническое обеспечение

Наименования объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество
Стол учительский с тумбой	1
Стул для педагога	1
Школьная парта, обеспеченная регулятором наклона поверхности рабочей плоскости, соответствующая ростовозрастным особенностям	12
Стул ученический, регулируемый по высоте	12
Мебельная стенка для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и др.	1
Принтер	1
Мультимедийный проектор	1
Компьютер	1
Сканер	1
Доска магнитно-маркерная с антибликовым покрытием	1
Классная доска темно-зеленого цвета с антибликовым покрытием, с лотком	1

для задержания меловой пыли, тряпки, держателя для чертежных принадлежностей	
Экран	1
Комплект таблиц демонстрационных «Обучение грамоте» (32 таблицы)- электронный вариант	1
Магнитная азбука демонстрационная ламинированная	1
Магнитная касса слогов демонстрационная ламинированная	1
Магнитная модель-аппликация «Набор звуковых схем» демонстрационная	1
Касса букв и слогов	1
«Лента памяти» букв	1
Комплект портретов писателей демонстрационный (15 портретов)	1

Дидактическое и методическое обеспечение

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
<p>1. В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин и др. Азбука. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. В 2 ч.</p> <p>Л.Ф. Климанова и др.</p> <p>2. Литературное чтение. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2ч. – М.: Просвещение, 2014.</p> <p>3. М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс: Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. -М.: Просвещение, 2014</p> <p>4. Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4кл. Сост. Горская А.Б. и др. - Челябинск: Взгляд, 2010.</p>	<p>1. Примерные программы по учебным предметам Начальная школа. В 2ч. Ч.1М.-:Просвещение, 2010 (Стандарты второго поколения)</p> <p>2. Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 классы. Литературное чтение Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.– М.: Просвещение, 2011.</p> <p>3. МО ПО РФ Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений V вида (для детей с тяжелыми нарушениями речи). Начальные классы. Венедиктова Л.В., Лалаева Р.И. Русский язык.- М.: Просвещение, 1997.</p>
<p>1. Л.Ф. Климанова и др. Литературное чтение. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2ч.. – М.: Просвещение, 2014</p>	

<p>2. М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская Литературное чтение. Рабочая тетрадь 2 класс: Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 ч. -М.: Просвещение, 2014</p> <p>3. Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4кл. Сост. Горская А.Б. и др.- Челябинск: Взгляд, 2010.</p>	<p>4. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений.- М.: Просвещение, 2013.</p> <p>5. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений.- М.: Просвещение, 2013</p>
<p>1. Л.Ф. Климанова и др. Литературное чтение. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с аудиоприл. на электрон.носителе. В 2ч.. – М.: Просвещение, 2014</p> <p>2. М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская Литературное чтение. Рабочая тетрадь 3 класс: Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 ч. -М.: Просвещение, 2014</p> <p>3 Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4кл. Сост. Горская А.Б. и др.- Челябинск: Взгляд, 2010.</p>	<p>6.Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений.- М.: Просвещение, 2013</p> <p>7.Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений.- М.: Просвещение, 2013.</p>
<p>1. Л.Ф. Климанова и др. Литературное чтение. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с аудиоприл. на электрон.носителе. В 2ч. – М.: Просвещение, 2014</p> <p>2. М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская Литературное чтение. Рабочая тетрадь 4 класс: Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 ч. -М.: Просвещение, 2014</p> <p>3 Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4кл. Сост. Горская А.Б. и др.- Челябинск: Взгляд, 2010.</p>	

