

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для обучающихся ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи) № 11 г. Челябинска»

---

454074 г. Челябинск, ул. Героев Танкограда, 21т/ф 772-15-29;  
эл.почтаinternat011@ramler.ru

*Приложение № 17*  
*к адаптированной основной общеобразовательной программе*  
*начального общего образования*

**Рабочая программа  
предметной области  
« Родной язык и литературное  
чтение на родном языке»  
учебного предмета  
«Литературное чтение на  
родном (русском) языке»**

Челябинск, 2021г

## **Рабочая программа курса «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ и следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм.) (далее – ЗаконФЗ-273) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
2. Федеральный закон от 03 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
3. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 1 октября 2019 г. «Об утверждении Концепции преподавания родных языков народов Российской Федерации // Официальный сайт Минпросвещения России <https://edu.gov.ru> в разделе «Банк документов» по ссылке: <https://docs.edu.gov.ru/document/616aBI65aa2810fl4a2c3fd1203a0aaa/>
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказа Минпросвещения Российской Федерации от 22 ноября 2019 г. № 632) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 г. №1241, от 22.09.2011 г. № 2357, от 18.12.2012 г. № 1060, от 29.12.2014 г. № 1643, от 18.05.2015 г. № 507, от 31.12.2015 г. № 1576) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009 г. № 17785) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 г. № 35847) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 01.02.2011 г., регистрационный номер

19644) (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1644, от 31 декабря 2015 года № 1577) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования ( «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 07.06.2012 N 24480) (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.06.2017) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

10. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ».

Литературное чтение на родном (русском) языке формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом на родном (русском) языке, пробуждает интерес к чтению художественной литературы, знакомству с произведениями писателей Южного Урала и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс литературного чтения на родном (русском) языке направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение на родном (русском) языке как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении следующих **задач**:

- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на русском родном языке,
- развитие коммуникативных умений,
- развитие нравственных и эстетических чувств,
- развитие творческой деятельности на русском родном языке.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги,

высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

На уроках литературного чтения на родном (русском) языке формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения на родном (русском) языке пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

## **2. Общая характеристика курса**

«Литературное чтение на родном (русском) языке» как систематический курс начинается со 2 класса и включает произведения устного творчества, произведения современных писателей России и Южного Урала. Программа включает литературные жанры: сказки, стихи, рассказы.

Новые произведения пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений, формирование речевой культуры учащихся, совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении трёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания

прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения на родном (русском) языке совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадки, пословицы). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности.

Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **3. Место курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане**

На изучение курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе выделяется 51 час: во 2 – 4 классах на уроки литературного чтения на родном (русском) языке отводиться по 17 часов (0,5 часа в неделю, 34 учебные недели).

### **4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

Литературное чтение на родном (русском) языке как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение на родном (русском) языке как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения на родном (русском) языке продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром,

справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения на родном (русском) языке, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

## **5. Результаты освоения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- 11) формирование уважения к культуре своего народа, любви к родному краю.

### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и обеспечение культурной самоидентификации;



3)использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4)достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5)осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## **6. Содержание курса**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

Умение слушать (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги: содержание или оглавление, иллюстрации.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятий «Родина», «малая Родина», представления о проявлении любви к Родине в произведениях писателей Южного Урала. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных

или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы,

сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, Южного Урала, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества (малые фольклорные жанры). Знакомство обучающихся с литературным творчеством писателей и поэтов Челябинской области.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### ***(практическое освоение)***

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки их художественные особенности: лексика, построение (композиция).

Рассказ, стихотворение — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

#### ***(на основе литературных произведений).***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с

художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Знакомство обучающихся с литературным творчеством писателей и поэтов родного края (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

### **Содержание коррекционной работы:**

Развитие устной коммуникации, способности к осмысленному чтению. Развитие способности пользоваться устной речью для решения соответствующих возрасту бытовых задач. Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающихся. Обучение правилам коммуникации и умениям использовать их в актуальных для обучающихся бытовых ситуациях. Расширение и обогащение опыта коммуникации обучающегося в ближнем и дальнем окружении. Развитие потребности и умений активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Коррекция нарушений речевого развития обучающихся. Формирование «чувства» языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных. Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических). Развитие навыков семантического программирования и языкового оформления, как предложений, так и текста. Формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т.д.). Формирование умения выражать свои мысли.

## 7. Тематическое планирование по литературному чтению на родном (русском) языке. 2 класс (17 ч, 0,5ч в неделю)

| Содержание курса                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Основные виды учебной деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Устное народное творчество - 2 ч</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.<br>Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам, <b>произведения южноуральских авторов: Л.Рахлиса, Г. Трейлиба.</b> | <b>Объяснять</b> смысл пословиц.<br><b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.<br><b>Придумывать</b> рассказ по пословице: <b>соотносить</b> содержание рассказа с пословицей.<br><b>Анализировать</b> загадки. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки.<br><b>Распределять</b> загадки и пословицы по тематическим группам, <b>в том числе используя материал, отражающий НРЭО Челябинской области.</b>                                                                                                                                            |
| <b>Люблю природу русскую. Осень - 1 ч</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. <b>Л. Преображенская «Осени приметы».</b>                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте; <b>сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, <b>в том числе используя материал, отражающий НРЭО Челябинской области;</b> <b>подбирать</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту <b>Представлять</b> картины осенней природы. <b>Придумывать</b> собственные сравнения. <b>Находить</b> средства художественной выразительности: <b>Оценивать</b> свой ответ.                                                                                         |
| <b>Русские писатели – 1ч</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Рассказы Л. Н.Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. <b>Л. Татьяничева «Берегите старых людей»</b>                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.<br><b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно. <b>Характеризовать</b> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.<br><b>Воспроизводить</b> в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором, <b>в том числе используя материал, отражающий НРЭО Челябинской области.</b> |
| <b>О братьях наших меньших - 1 ч</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Весёлые стихи о животных А. Шибеева, <b>Стихотворение уральского поэта Е. Ховива «Слон в тапочках».</b> Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного                                                                                                                                                                                                      | <b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.<br><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.<br><b>Определять</b> героев произведения: <b>характеризовать</b> их. <b>Выражать</b> своё                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова.                                                                                                                                                                                                       | собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам, <b>в том числе используя материал, отражающий НРЭО Челябинской области.</b> Воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором. <b>Оценивать</b> свой ответ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Из детских журналов - 1 ч</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Проект: «Мой любимый детский журнал».</b>                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал»; <b>распределять</b> роли; <b>находить</b> и <b>обрабатывать</b> информацию в соответствии с заявленной темой. <b>Создавать</b> собственный журнал устно, описывать его оформление. <b>Придумывать</b> необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. <b>Рисовать</b> иллюстрации для собственного детского журнала. <b>Писать</b> (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. <b>Оценивать</b> свои достижения                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Люблю природу русскую. Зима - 1 ч</b>                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.<br><b>Л. Преображенская «Загадки».</b>                                                                                                                                                                                                                          | <b>Соотносить</b> загадки и отгадки, <b>в том числе используя материал, отражающий НРЭО Челябинской области.</b> <b>Придумывать</b> собственные сравнения. <b>Находить</b> средства художественной выразительности: <b>подбирать</b> свои собственные придуманные слова; <b>Оценивать</b> свой ответ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Писатели детям - 2 ч.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Содержание произведения. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. Настроение стихотворения. Выразительное чтение стихотворений.<br><b>Р. Шагалеев «В школу вновь проспал Ильдар»,</b><br><b>Л. Рахлис «Однажды летом».</b> | <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Определять</b> смысл произведения. <b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. <b>Характеризовать</b> героя, используя слова-антонимы, синонимы. <b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. <b>Читать</b> тексты в паре, <b>в том числе используя материал, отражающий НРЭО Челябинской области</b> ; <b>организовать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение.                                                                                                                                                                             |
| <b>Я и мои друзья – 2 ч.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Рассказ В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.                                                                                                                                                   | <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Определять</b> последовательность событий в произведении. <b>Придумывать</b> продолжение рассказа. <b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа. <b>Объяснять</b> и <b>понимать</b> поступки героев. <b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам. <b>Составлять</b> план рассказа; <b>пересказывать</b> по плану. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Составлять</b> короткий рассказ на предложенную тему. |
| <b>Люблю природу русскую. Весна - 3 ч</b>                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.<br/>Сочинение весенних загадок.</p> <p><b>Н.Ваторопина «Лепёшка Нурии», С. Васильев «Белая берёза».</b> Проект «Экскурсия к памятнику славы в твоём городе».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><b>Читать</b> загадки с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Отгадывать загадки.</b></p> <p><b>Соотносить</b> отгадки с загадками. <b>Сочинять</b> собственные загадки. <b>Представлять</b> картины весенней природы.</p> <p><b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, <b>в том числе используя материал, отражающий НРЭО Челябинской области.</b> <b>Анализировать</b> заголовок произведения. <b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов.</p> <p><b>Участвовать</b> в проекте «Экскурсия к памятнику славы в твоём городе»; <b>распределять</b> роли; <b>находить и обрабатывать</b> информацию в соответствии с заявленной темой.</p> |
| <p><b>И в шутку и всерьёз - 2 ч</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>Весёлые стихи Э. Успенского.</p> <p><b>М. Гроссман «Весёлый человек», Н. Цуприк «Опять двойка!».</b></p> <p>Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.</p> <p>Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.</p> | <p><b>Планировать</b> виды работ с текстом. <b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, <b>в том числе используя материал, отражающий НРЭО Челябинской области.</b></p> <p><b>Понимать</b> особенности юмористического произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением. <b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно <b>читать</b> отрывки из них.</p>                                                                                                                               |
| <p><b>Обобщение знаний - 1 час</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>Подготовка выставки книг «Писатели Челябинской области».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>Самостоятельно выбирать</b> интересующую литературу. <b>Пересказывать</b> кратко содержание произведений; выразительно <b>читать</b> отрывки из них. <b>Знать</b> фамилии писателей Южного Урала.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |



## 8. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

| Видеофильмы                                                                                                      | Цифровые образовательные ресурсы |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.<br>Видеофильмы, соответствующие содержанию курса. | Электронные учебные пособия<br>- |

### Информационно – коммуникационные средства

#### Материально-техническое обеспечение

| Наименования объектов и средств материально – технического обеспечения                                                       | Количество |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Стол учительский с тумбой                                                                                                    | 1          |
| Стул для педагога                                                                                                            | 1          |
| Школьная парта, обеспеченная регулятором наклона поверхности рабочей плоскости, соответствующая ростовозрастным особенностям | 12         |
| Стул ученический, регулируемый по высоте                                                                                     | 12         |
| Мебельная стенка для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и др.                                             | 1          |
| Принтер                                                                                                                      | 1          |
| Мультимедийный проектор                                                                                                      | 1          |
| Компьютер                                                                                                                    | 1          |
| Сканер                                                                                                                       | 1          |

|                                                                                                                                                     |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Доска магнитно-маркерная с антибликовым покрытием                                                                                                   | 1 |
| Классная доска темно-зеленого цвета с антибликовым покрытием, с лотком для задержания меловой пыли, тряпки, держателя для чертежных принадлежностей | 1 |
| Экран                                                                                                                                               | 1 |
| Комплект таблиц демонстрационных «Обучение грамоте» (32 таблицы)- электронный вариант                                                               | 1 |
| Магнитная азбука демонстрационная ламинированная                                                                                                    | 1 |
| Магнитная касса слогов демонстрационная ламинированная                                                                                              | 1 |
| Магнитная модель-аппликация «Набор звуковых схем» демонстрационная                                                                                  | 1 |
| Касса букв и слогов                                                                                                                                 | 1 |
| «Лента памяти» букв                                                                                                                                 | 1 |
|                                                                                                                                                     |   |

### Дидактическое и методическое обеспечение

| Дидактическое обеспечение                                                                                                                                             | Методическое обеспечение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. Сост. Горская А.Б. и др. - Челябинск: Взгляд, 2010.</p>                                               | <p>1. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области «О преподавании учебных предметов «Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке» в начальном общем образовании и «Родной язык» и «Родная литература» в основном /среднем общем образовании в общеобразовательных организациях Челябинской области в 2020-2021 учебном году». (№1202/7580 от 16.07.20 г.)</p> <p>2. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области «О преподавании учебных предметов «Русский родной язык» и «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования и «Русский родной язык» и «Родная (русская) литература» на уровнях основного общего и среднего общего образования в общеобразовательных организациях Челябинской области в 2020-2021 учебном году». (№1202/7639 от 20.07.20 г.)</p> |
| <p>2. Л.Ф. Климанова и др. Литературное чтение. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2018.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ**  
**2 класс (17 ч, 0,5ч в неделю)**

| №<br>урок<br>а                         | Дата | Корре<br>ктиро<br>вка | Тема урока                                                                                                                   | Коррекционная<br>работа<br>речевой материал<br>(понятия) | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | НРЭО                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------|------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Устное народное творчество- 2 ч</b> |      |                       |                                                                                                                              |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1                                      |      |                       | Пословицы и поговорки русского народа. В. Даль - собиратель пословиц русского народа. Развитие речи: сочинение по пословице. | Слова: <i>пословицы, поговорки.</i>                      | <b>Ученик научится</b><br>- правильно понимать читаемые слова, предложения, тексты;<br>- проявлять интерес к книгам, к самостоятельному чтению<br><b>произведений южноуральских авторов;</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2                                      |      |                       | Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.                           | Слова: <i>загадки, отгадки</i>                           | - осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;<br>- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;<br>- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, | <b>1. Л. Рахлис «Загадки». Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010(с.90)</b><br><b>2. Г. Трейлиб «Загадки». Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / сост. А.Б. Горская. -</b> |

|                                          |  |  |                                                                                                              |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          |  |  |                                                                                                              |                                                    | - ориентироваться в содержании художественного текста,<br>- понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность;<br>выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;                                                                 | <b>Челябинск: Взгляд, 2010 (с.128)</b>                                                                                                                          |
| <b>Люблю природу русскую. Осень - 1ч</b> |  |  |                                                                                                              |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                 |
| 3                                        |  |  | Картины осенней природы. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.                              | Слово: <i>приметы</i>                              | - отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);<br>- использовать простейшие приёмы анализа текста (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста и <b>историю родного края</b> ; | <b>Л. Преображенская «Осени приметы». Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010 (с.103)</b>     |
| <b>Русские писатели - 1 ч</b>            |  |  |                                                                                                              |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                 |
| 4                                        |  |  | Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». Л. Татьяничева «Берегите старых людей»                                   | Слова: <i>невестка, бранить, лоханка, почитать</i> | - устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Л. Татьяничева «Берегите старых людей». Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010(с.125)</b> |
| <b>О братьях наших меньших -1 ч</b>      |  |  |                                                                                                              |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                 |
| 5                                        |  |  | Весёлые стихи о животных. Н. Сладков «Они и мы». А. Шибанов «Кто кем становится». Е. Ховив «Слон в тапочках» | Слова- названия взрослых животных и их детёнышей   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Е. Ховив «Слон в тапочках». Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд,</b>                         |

|                                         |  |  |                                                                                    |                                                 |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------|--|--|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |  |  |                                                                                    |                                                 | текста);                                                                                                                                                                                                    | <b>2010 (с. 97-98)</b>                                                                                                                                                            |
| <b>Из детских журналов -1ч</b>          |  |  |                                                                                    |                                                 | - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;                                                                 |                                                                                                                                                                                   |
| 6                                       |  |  | Вопросы из детских журналов. Запуск проекта «Мой любимый детский журнал».          | Слова: <i>журнал, книга, газета.</i>            | - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт; |                                                                                                                                                                                   |
| <b>Люблю природу русскую. Зима -1 ч</b> |  |  |                                                                                    |                                                 | - использовать навыки устной и письменной речи в различных коммуникативных ситуациях;                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                   |
| 7                                       |  |  | Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.<br>Л. Преображенская «Загадки».    | Слова: <i>загадки, отгадки, блещу, забавная</i> | - вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдая общепринятые правила общения;                                                                    | <b>Л.Преображенская «Загадки».</b><br><b>Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010 (с. 114 с.115)</b>             |
| <b>Писатели детям – 2 ч</b>             |  |  |                                                                                    |                                                 | - получать и уточнять информацию от собеседника;                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                   |
| 8                                       |  |  | А. Л. Барто «В школу». Р. Шагалеев «В школу вновь проспал Ильдар».                 | Слова: <i>отложной воротничок, придираться</i>  | - понимать смысл доступных графических изображений (рисунков, фотографий, пиктограмм, схем и других);                                                                                                       | <b>Р. Шагалева «В школу вновь проспал Ильдар».</b><br><b>Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010 (с. 81-82)</b> |
| 9                                       |  |  | А.Л. Барто «Вовка – добрая душа». Характеристика героя. Л. Рахлис «Однажды летом». | Слова: <i>бродил, разутый, дуэтом</i>           | - решать актуальные бытовые задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (невербальную, доступную вербальную);                                                                               | <b>Л.Рахлис «Однажды летом».</b><br><b>Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. /</b>                                                                            |
|                                         |  |  |                                                                                    |                                                 | - ориентироваться вкниге по названию,                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                   |

|                                           |  |  |                                                                                 |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------|--|--|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           |  |  |                                                                                 |                                                                 | оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;<br>- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;<br>- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы;<br>- читать по ролям литературное произведение;<br>- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи. | <b>сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010 (с. 87-89)</b>                                                                                             |
| <b>Я и мои друзья – 2 ч</b>               |  |  |                                                                                 |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                             |
| 10                                        |  |  | В. Осеева «Почему?».                                                            | Слова: <i>черепки, фотографическая карточка, просачивалась.</i> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                             |
| 11                                        |  |  | В. Осеева «Почему?».                                                            | Слова: <i>черепки, фотографическая карточка, просачивалась.</i> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                             |
| <b>Люблю природу русскую. Весна – 3 ч</b> |  |  |                                                                                 |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                             |
| 12                                        |  |  | Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.   | Слова: <i>распечатывает, подснежник</i>                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                             |
| 13                                        |  |  | С. Васильев «Белая берёза». Проект «Экскурсия к памятнику славы в твоём городе» | Слова: <i>фронт, тыл, фашисты</i>                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                             |
| 14                                        |  |  | Н. Ваторопина «Лепёшка Нурии»                                                   | Слова: <i>ферросплавный</i>                                     | <b>Выпускник получит возможность научиться</b><br>- воспринимать художественную литературу как вид искусства;<br>- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;<br>- осмысливать эстетические и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Н. Ваторопина «Лепёшка Нурии». Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010 (с.120-121)</b> |
| <b>И в шутку и всерьёз – 2 ч</b>          |  |  |                                                                                 |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                             |
| 15                                        |  |  | Э. Успенский «Если был бы                                                       | Слова: <i>сутулится, маля</i>                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>М.Гроссман</b>                                                                                                                                           |

|                               |  |  |                                                                           |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------|--|--|---------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               |  |  | я девочкой». М. Гроссман<br>«Весёлый человек».                            | <i>р</i> | <p><i>нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;</i></li> <li>- <i>отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>«Весёлый человек».</b><br/><b>Литература родного края:</b><br/><b>хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010 (с.100-102)</b></p>       |
| 16                            |  |  | Нина Цуприк «Опять двойка!»                                               |          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;</i></li> <li>- <i>высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;</i></li> <li>- <i>определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;</i></li> <li>- <i>создавать иллюстрации по содержанию произведения.</i></li> </ul> | <p><b>Н Цуприк «Опять двойка».</b><br/><b>Литература родного края:</b><br/><b>хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010 (с.129-132)</b></p> |
| <b>Обобщение знаний - 1 ч</b> |  |  |                                                                           |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                    |
| 17                            |  |  | Подготовка выставки книг «Писатели Челябинской области». Обобщающий урок. |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                    |