

Рабочая программа курса «Литературное чтение»

3 класс

1. Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы	Обучающийся получит возможность для формирования
<ul style="list-style-type: none">• Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;• Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;• Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;• Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;• Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;• Основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину. Народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;• Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;• Развитие этических чувств- стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;• Знание основ моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация морального и конвенциональных норм, развитие морального сознания как перехода от доконвенционального к конвенциональному уровню;• Установка на здоровый образ жизни;• Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;• Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.	<ul style="list-style-type: none">• внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимание необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;• выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;• устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;• адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности;• положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;• компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;• морального сознания на конвенциональном уровне. Способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;• установка на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;• осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;• эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

1. Программа формирования универсальных учебных действий

У обучающегося будут сформированы	Обучающийся получит возможность для формирования
Регулятивные УУД	
<ul style="list-style-type: none">• принимать и сохранять учебную задачу;• учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;• планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в	<ul style="list-style-type: none">• в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;• преобразовывать практическую задачу в познавательную;• проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

<p>том числе во внутреннем плане;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учитывать правило в планировании и контроле способа решения; • осуществлять итоговый контроль по результату; • адекватно воспринимать оценку учителя; • различать способ и результат действия; • оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; • вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; • выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; • осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; • самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.
Коммуникативные УУД	
<ul style="list-style-type: none"> • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; • задавать вопросы; • контролировать действия партнера; • использовать речь для регуляции своего действия; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. 	<ul style="list-style-type: none"> • учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей; • учитывать различные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; • понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; • аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; • продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников; • с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; • осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; • адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; • адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.
Познавательные УУД	
<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; • использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения; • строить речевое высказывание в устной и письменной форме; • ориентироваться на разнообразие способов решения задач; • основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; • осуществлять анализ объектов с выделением 	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; • создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; • осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; • осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; • осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; • осуществлять сравнение, сериацию и

<p>существенных и несущественных признаков;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять синтез как составление целого из частей; • проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; • устанавливать причинно-следственные связи; • строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; • обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; • осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; • устанавливать аналогии; • владеть общим приемом решения задач. 	<p>классификацию. Самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</p> <ul style="list-style-type: none"> • строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; • произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач.
--	--

2. «Чтение. Работа с текстом»

	У обучающегося будут сформированы	Обучающийся получит возможность для формирования
Получение, поиск и фиксация информации	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты); • осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации; • использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения; • ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках; • составлять список используемой литературы и других информационных источников, заполнять адресную и телефонную книги. 	<ul style="list-style-type: none"> • находить несколько источников информации, пользоваться словарями; • систематизировать подобранные информационные материалы в виде схемы или электронного каталога при подготовке собственных работ (сообщений, сочинений, простых исследований, проектов и т. п.); • хранить информацию на бумажных (альбом, тетрадь и т.п.) носителях в виде упорядоченной структуры (статей, изображений и т.п.)
Понимание и преобразование информации	<ul style="list-style-type: none"> • определять тему и главную мысль текста, делить текст на смысловые части, составлять простой план текста, подробно и сжато устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст; • находить информацию, факты, заданные в тексте в явном виде: числовые данные, отношения (например, математические) и зависимости; вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по алфавиту, по числовым параметрам (возрастанию и убыванию); • понимать информацию, представленную в неявном виде: например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; 	<ul style="list-style-type: none"> • соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; • для поиска нужной информации использовать такие внешние формальные элементы текста, как подзаголовки, иллюстрации, сноски; • делать выписки из используемых источников информации, составлять письменные отзывы, аннотации.

	<p>находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение, и т. д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • интерпретировать и обобщать информацию: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нем информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, язык текста; • анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте. 	
Понимание и представление информации	<ul style="list-style-type: none"> • передавать собеседнику/партнеру важную для решаемой учебной задачи информацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного; • использовать полученный читательский опыт для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; • составлять устно небольшое монологическое высказывание по предложенной теме, заданному вопросу; • описывать по определенному алгоритму объект наблюдения, сравнивать между собой два объекта, выделяя два-три существенных признака; • по результатам наблюдений находить и формулировать правила, закономерности и т. п.; • группировать, систематизировать объекты, выделяя один-два признака; • определять последовательность выполнения действий, составлять простейшую инструкцию из двух-трех шагов (на основе предложенного набора действий, включающего избыточные шаги). 	<ul style="list-style-type: none"> • на основе прочитанного принимать несложные практические решения; • создавать небольшие собственные письменные тексты по предложенной теме, представлять одну и ту же информацию разными способами, составлять инструкцию (алгоритм) к выполненному действию; • выступить перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).
Оценка достоверности и полученной информации	<ul style="list-style-type: none"> • на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; • в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию. 	<ul style="list-style-type: none"> • критически относиться к рекламной информации; • находить способы проверки противоречивой информации; • определять достоверную информацию в случае наличия конфликтной ситуации.

3. «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»

УДД и	Планируемые результаты	
	Обучающийся научится	Обучающийся получит

специальные учебные умения		возможность научиться
Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером	<ul style="list-style-type: none"> - использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку); - именовать файлы и папки, организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере. 	
Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных	<ul style="list-style-type: none"> - вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию; - набирать небольшие тексты на родном языке; -сканировать рисунки и тексты. 	<p><i>использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.</i></p>
Обработка и поиск информации	<ul style="list-style-type: none"> -подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты); -описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ; -собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей; -редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений; -пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста; -искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок); -заполнять учебные базы данных. 	<ul style="list-style-type: none"> - грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации; -находить несколько источников информации, пользоваться словарями и справочниками на электронных носителях; -хранить информацию на электронных носителях (диск, USB-накопитель) в виде упорядоченной структуры (статей, изображений, аудиоряда, ссылок и т.п.)
Создание,	- создавать текстовые сообщения с	- представлять данные;

представление и передача сообщений	использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их; - создавать простые сообщения в виде аудио- и видеотрейлеров или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоредактирования, звука, текста; - готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации; - пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах; - преобразовывать информацию из сплошного текста в таблицу, заполнять предложенные схемы.	<i>- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».</i>
Планирование деятельности, управление и организация	- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов); - определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения; - планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.	<i>- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования - моделировать объекты и процессы реального мира.</i>

**Предметные планируемые результаты освоения
основной образовательной программы начального общего образования по
литературному чтению**

<i>Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению</i>	Название раздела	Планируемые результаты освоения учебной программы по литературному чтению	
		Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи	Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»	- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;	<i>- воспринимать художественную литературу как вид искусства; • превосходить содержание</i>

<i>Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению</i>	Название раздела	Планируемые результаты освоения учебной программы по литературному чтению	
		Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
<p>нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;</p> <p>3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>4) достижение необходимого для продолжения</p>		<p>понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; • различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; • читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; • использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; • ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): 	<p>текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выделять не только главную, но и избыточную информацию; • осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; • определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; • отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения; • оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

<i>Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению</i>	Название раздела	Планируемые результаты освоения учебной программы по литературному чтению	
		Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
<p>образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <p>5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</p>		<p>определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию; - использовать различные формы 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;</i> • <i>делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.</i>

<i>Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению</i>	Название раздела	Планируемые результаты освоения учебной программы по литературному чтению	
		Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
		<p>интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; • передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, 	

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению	Название раздела	Планируемые результаты освоения учебной программы по литературному чтению	
		Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
		<p>учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт. 	
	Раздел «Круг детского чтения»	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги; - самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; • составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу; • пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. 	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы; • определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей; • писать отзыв о прочитанной книге; • работать с тематическим каталогом; • работать с детской периодикой.

<i>Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению</i>	Название раздела	Планируемые результаты освоения учебной программы по литературному чтению	
		Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
	<i>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</i>	- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).	- <i>сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);</i> • <i>создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).</i>

<i>Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению</i>	Название раздела	Планируемые результаты освоения учебной программы по литературному чтению	
		Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
	<i>Раздел «Творческая деятельность »</i>	<p>- читать по ролям литературное произведение;</p> <p>• создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;</p> <p>- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.</p>	<p>- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;</p> <p>• создавать иллюстрации по содержанию произведения;</p> <p>• работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;</p> <p>• создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).</p>

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана

собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Знакомство обучающихся с литературным творчеством писателей и поэтов Челябинской области (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Национальные, региональные, этнокультурные особенности

Знакомство обучающихся с литературным творчеством писателей и поэтов родного края.

Изучение национальных, региональных, этнокультурных особенностей в 3 классе

№ урока	Тема урока	Содержание	Источник
14	Проверим и оценим свои достижения	Ю. Подкорытов «Волшебный курай»	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010 – с. 199.
21	И. С. Никитин «Встреча зимы»	С. Школьников «Тихий снег»	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010 – с. 158
26	Проверим и оценим свои достижения	С. Школьников «Зачарованный лес»	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. -

			Челябинск: Взгляд, 2010–с.157
41	М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт	А. Горская «Будет планета жить»	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010–с.161
52	Проверим и оценим свои достижения	П. Бажов «Про великого полоза»	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010–с.218
57	К. Д. Бальмонт «Золотое слово», «Детство»	Л. Преображенская «Расти бы сосенке...»	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010–с.171
59	Проверим и оценим свои достижения	Л. Преображенская «Ниточка незримая»	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010–с.169.
62	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	А Дементьев «Слепой заяц»	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010–с.176
68	Проверим и оценим свои достижения	С Черепанов «Горновухина крестница»	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010–с.203
77	Проверим и оценим свои достижения	Н. Шилов «Дядя Вася»	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010-с.152
82	А. А. Блок «Ворона».	Е Ховив «Чудеса»	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010-с.154
100	Проверим и оценим свои достижения	Р Шагалеев «Лошадь»	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010–с.162
106	Проверим и оценим свои достижения	Л. Рахлис «Кто я такой?»	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010–с.153
111	А. П. Платонов «Цветок на земле»	В Савин «К солнцу»	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010–с.180
128	Проверим и оценим свои достижения	К. Рубинский «Бессонница»	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010–с.155

Содержание коррекционной работы:

Развитие устной коммуникации, способности к осмысленному чтению. Развитие способности пользоваться устной речью для решения соответствующих возрасту бытовых задач. Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося. Обучение правилам коммуникации и умениям использовать их в актуальных для обучающихся бытовых ситуациях. Расширение и обогащение опыта коммуникации обучающегося в ближнем и

дальнем окружении. Развитие потребности и умений активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся. Формирование «чувства» языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных. Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических). Развитие навыков семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста. Формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т.д.). Формирование умения выражать свои мысли.

3. Тематическое планирование по литературному чтению 3 класс (136ч, 4 ч в неделю)

Содержание курса	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Самое великое чудо на свете - 2 ч.	
<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первпечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первпечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друге другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Устное народное творчество – 14 ч.	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.</p> <p>Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p>

<p>Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.</p> <p>Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений</p>	<p>Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану: находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Поэтическая тетрадь 1 – 11 ч.</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.</p> <p>Русские поэты XIX—XX века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, ее художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение — миниатюра «О чем расскажут осенние листья».</p> <p>А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения</p>

создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений

Великие русские писатели – 26 ч.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н.Толстого. Тема и главная мысль рассказа.

Прогнозировать содержание раздела. **Планировать** работу на уроке выбирать виды деятельности.

Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. **Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение. **Различать** лирическое и прозаическое произведения. **Называть** отличительные особенности стихотворного текста. **Объяснять** значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.

Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).

Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.

Знать особенности литературной сказки. **Определять** нравственный смысл литературной сказки. **Сравнивать** произведение живописи и произведение литературы. **Давать** характеристику героев литературной сказки. **Определять** самостоятельно тему и главную мысль рассказа. **Сравнивать** рассказ-описание и рассказ-рассуждение. **Составлять** разные виды планов, **воссоздавать** текст по плану. **Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию.

Определять особенности басни, **выделять** мораль басни в текстах. **Представлять** героев басни.

Характеризовать героев басни на основе их поступков. **Инсценировать** басню.

Проверять себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Различать** в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл

<p>Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений.</p>	
<p>Поэтическая тетрадь 2 – 6 ч.</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К.Д.Бальмонт, И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p>Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.</p> <p>Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p>Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.</p> <p>Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения</p>
<p>Литературные сказки – 9 ч.</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p>Сравнивать содержание литературной и народной сказок: определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя</p>

<p>сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений</p>	<p>текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<p>Были - небылицы – 10 ч.</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям</p>
<p>Поэтическая тетрадь 1 – 6 ч.</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Люби живое – 16 ч.</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные</p>

<p>«Моя родина». Заголовок — «вход пая дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П. Астафьев «Каналуха». Герои произведения. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений</p>	<p>обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Поэтическая тетрадь 2 – 8 ч.</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение. С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение. Проект: «Праздник поэзии». Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Мигать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Собирай по ягодке – наберешь кузовок – 12 ч.</p>	

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по яголке — наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>По страницам детских журналов – 8 ч.</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Зарубежная литература - 8 ч.</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p>

<p>мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений</p>	<p>Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
---	--

4. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

3 класс – (136 ч- 4 ч. в неделю)

№	Дата	Коррект ировка	Тема урока	Рубрики учебника, рекомендуемые к уроку	Коррекционная работа Речевой материал (понятия)	НРЭО
Самое великое чудо на свете - 2 ч.						
1			Знакомство с учебником по литературному чтению. Книга как источник необходимых знаний. Рукописные книги Древней Руси.	Шмуцтитул	Шмуцтитул. Элементы книги: содержание (оглавление), титульный лист, аннотация, иллюстрация.	
2			Начало книгопечатания (общее представление). Первпечатник Иван Фёдоров.		Рукописная книга, печатная книга.	
Устное народное творчество – 14 ч.						
3			Русские народные песни.	Шмуцтитул	Народные песни, потешки, небылицы, волшебные, докучные сказки	
4			Докучные сказки. Развитие речи: сочинение докучных сказок.			
5			Докучные сказки. Народные и художественные промыслы, произведения прикладного искусства.			
6			Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».			
7			Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».			
8			Сказка «Иван-царевич и серый волк».	«Словарик»		
9			Сказка «Иван-царевич и серый волк».			

10			Сказка «Иван-царевич и серый волк». Характеристика главного героя.			
11			Сказка «Сивка-бурка».	«Словарик», «Как хорошо уметь читать»		
12			Сказка «Сивка-бурка».			
13			Сказка «Сивка-бурка». Характеристика главного героя.			
14			Проверим и оценим свои достижения	«Проверим и оценим свои достижения»		Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010 – с. 199
15			Проекты «Сочиняем волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».			
16			Внеклассное чтение. Устное народное творчество.	«Советуем прочитать»		
Поэтическая тетрадь 1 – 11 ч.						
17			Как научиться читать стихи. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	Шмуцтитул «Словарик»	Произведение, автор, писатель, поэт, раздел, стихотворение, рассказ, главный герой, характер героя, тема произведения, заголовок, главная мысль произведения, мнение, рифма. Настроение, сравнение, лирическое стихотворение, выразительное чтение, эпизод, интонация, юмор	
18			Ф. И. Тютчев «Листья».	«Словарик»		
19			А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой ивой...».	«Словарик»		
20			И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».			
21			И. С. Никитин «Встреча зимы»	«Словарик»		Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. – Челябинск: Взгляд, 2010 – с. 158
22			И. С. Никитин «Встреча зимы». Выборочное чтение.			
23			И. З. Суриков «Детство»	«Словарик»		
24			И. З. Суриков «Зима».			
25			И. З. Суриков «Зима».			
26			Проверим и оценим свои достижения	«Проверим и оценим свои достижения»		Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост.

						А.Б. Горская. – Челябинск: Взгляд, 2010 – с. 157	
27			Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов.				
Великие русские писатели – 26 ч.							
28			А. С. Пушкин - великий русский писатель. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...».	Шмуцтитул «Словарик»	Произведение, автор, писатель, поэт, стихотворение, рассказ, главный герой, характер героя, тема произведения, заголовок, главная мысль произведения, мнение, рифма. Настроение, сравнение, лирическое стихотворение, выразительное чтение, эпизод, интонация, жанр литературы – басня. Сатира, юмор.		
29			А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета», «В тот год осенняя погода...»	«Словарик»			
30			А. С. Пушкин «Зимнее утро».	«Словарик»			
31			А.С. Пушкин «Зимний вечер».				
32			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	«Словарик»			
33			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»				
34			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристики героев.				
35			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Чудеса в произведении.				
36			И. А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.				
2 ч.							
37			И.А.Крылов «Мартышка и Очки».				
38			И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».				
39			И. А. Крылов «Ворона и Лисица».	«Словарик»			
40			И. А. Крылов «Ворона и Лисица». Развитие речи: театрализация басни.				
41			М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт				Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. – Челябинск: Взгляд, 2010 – с. 161
42			М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»				
43			М. Ю. Лермонтов «Утес», «Осень».				

44			Л. Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого.			
45			Л.Н. Толстой «Акула».			
46			Л.Н. Толстой «Акула».			
47			Л. Н. Толстой «Прыжок»			
48			Л. Н. Толстой «Лев и собачка»			
49			Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве».			
50			Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». Развитие речи: обучение подробному и выборочному пересказу.	«Словарик»		
51			Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.			
52			Проверим и оценим свои достижения	«Проверим и оценим свои достижения»		Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. – Челябинск: Взгляд, 2010 – с. 218
53			Внеклассное чтение. Великие русские писатели.	«Советуем прочитать»		

Поэтическая тетрадь 2 – 6 ч.

54			Н. А. Некрасов «Славная осень!...».	Шмуцитул	Произведение, автор, писатель, поэт, стихотворение, рассказ, главный герой, характер героя, тема произведения, заголовок, главная мысль произведения, мнение, рифма. Настроение, сравнение, лирическое стихотворение, выразительное чтение, эпизод, интонация, юмор, диалог, план.	
55		Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...».	«Словарик»			
56		Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	«Словарик»			
57			К. Д. Бальмонт «Золотое слово», «Детство»			Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. – Челябинск: Взгляд, 2010 – с. 171
58			И. А. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».			
59			Проверим и оценим свои достижения	«Проверим и оценим свои достижения»		Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. – Челябинск: Взгляд, 2010 – с. 169

Литературные сказки – 9 ч.

60			Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка).	Шмуцтитул	Произведение, автор, писатель, рассказ, главный герой, характер героя, тема произведения, заголовок, главная мысль произведения, мнение. Настроение, сравнение, выразительное чтение, эпизод, интонация, юмор, диалог, план. Сравнительная характеристика.	
61			Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».			
62			Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»			Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. – Челябинск: Взгляд, 2010 – с.176
63			В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница».	«Как хорошо уметь читать»		
64			В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика главного героя.			
3четв. 65			Одоевский В.Ф. «Мороз Иванович».	«Словарик»		
66			Одоевский В.Ф. «Мороз Иванович». Сравнительная характеристика главных героинь сказки.			
67			Внеклассное чтение. Литературные сказки.	«Советуем прочитать»		
68			Проверим и оценим свои достижения	«Проверим и оценим свои достижения»	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. – Челябинск: Взгляд, 2010 – с.203	
Были - небылицы – 10 ч.						
69			М.Горький «Случай с Евсейкой»	Шмуцтитул	Произведение, автор, писатель, рассказ, главный герой, характер героя, тема произведения, заголовок, главная мысль произведения, мнение. Настроение, сравнение, выразительное чтение, эпизод, интонация, юмор, диалог, план, были – небылицы. Краткий и развернутый план текста.	
70			М.Горький «Случай с Евсейкой». Чтение по ролям.			
71			К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	«Словарик»		
72			К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».			
73			К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Составление плана текста.			
74			К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Развитие речи: обучение краткому пересказу.			
75			А. Куприн «Слон»	«Словарик»		
76			А. Куприн «Слон». Краткий и развернутый план текста.			
77			Проверим и оценим свои достижения	«Проверим и оценим свои достижения»	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. – Челябинск: Взгляд, 2010 – с.152	
78			Внеклассное чтение. «Были – небылицы»			

Поэтическая тетрадь 1 – 6 ч.						
79			С.Черный. «Что ты тискаешь утенка?..».	Шмуцтитул	Произведение, автор, писатель, поэт, стихотворение, рассказ, главный герой, характер героя, тема произведения, заголовок, главная мысль произведения, мнение, рифма.	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. – Челябинск: Взгляд, 2010 – с.154
80		С. Черный «Воробей», «Слон».	«Словарик»			
81		А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны»».	«Словарик»			
82		А. А. Блок «Ворона»				
83		С.А. Есенин «Черёмуха». Проверим и оценим свои достижения.	«Проверим и оценим свои достижения», «Словарик»	Настроение, сравнение, лирическое стихотворение, выразительное чтение, эпизод, интонация, юмор, диалог, план.		
84		Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов.				
Люби живое – 16 ч.						
85			М. Пришвин Моя Родина. Развитие речи: составление устных рассказов о Родине, о детстве, о семье.	Шмуцтитул	Произведение, автор, писатель, рассказ, главный герой, характер героя, тема произведения, заголовок, главная мысль произведения, мнение.	
86			И. Соколов – Микитов «Листопадничек».	«Словарик»		
87			И. Соколов – Микитов «Листопадничек». Характеристика главного героя.			
88			В. И. Белов «Малька провинилась».			
89			В.И. Белов «Еще раз про Мальку».	«Словарик»		
90			В.В. Бианки «Мышонок Пик»».	«Словарик»		
91			В. Бианки «Мышонок Пик».			
92			В. Бианки «Мышонок Пик». Краткий пересказ текста			
93			Б. С. Житков «Про обезьянку».	«Как хорошо уметь читать», «Словарик»		
94			Б. С. Житков «Про обезьянку».			
95			Б. С. Житков «Про обезьянку». Пересказ текста по плану.			
96			В.П. Астафьев «Капалуха».	«Словарик»		
97			В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».			
98			В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Развитие речи: пересказ текста с элемента перевода диалогов в косвенную речь.			
99			Внеклассное чтение. Рассказы русских писателей о животных.	«Советуем прочитать»		
100			Проверим и оценим свои достижения	«Проверим и оценим свои достижения»	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. –	

						Челябинск: Взгляд, 2010 – с.162
Поэтическая тетрадь 2 – 8 ч.						
101			С. Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». Проекты: «О времени года. Праздник поэзии», «О природе», «О детях».	Шмуцтитул	Произведение, автор, писатель, поэт, стихотворение, рассказ, главный герой, характер героя, тема произведения, заголовок, главная мысль произведения, мнение, рифма. Настроение, сравнение, лирическое стихотворение, выразительное чтение, эпизод, интонация, юмор, диалог, план.	
102			А. Л. Барто «Разлука».			
103			А. Л. Барто «В театре»			
104			С. В. Михалков «Если»			
105			Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок».			
106			Проверим и оценим свои достижения	«Проверим и оценим свои достижения»		Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. – Челябинск: Взгляд, 2010 – с.153
107			Презентация проектов: «О времени года. Праздник поэзии», «О природе», «О детях».			
108			Внеклассное чтение. Стихи изученных авторов.			
Собирай по ягодке – наберешь кузовок – 12 ч.						
109			Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	Шмуцтитул «Словарик»		
110			Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Чтение по ролям.			
111			А. П. Платонов «Цветок на земле»			Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. – Челябинск: Взгляд, 2010 – с.180
112			А. П. Платонов «Еще мама».	«Словарик»		
113			А. П. Платонов «Еще мама». Развитие речи: выборочный пересказ эпизодов, замена диалога косвенной речью.			
114			М. Зощенко «Золотые слова»	«Словарик»		
115			М. Зощенко «Золотые слова»			
116			М. Зощенко «Великие путешественники».	«Словарик»		
117			М. Зощенко «Великие путешественники».			
118			Н. Носов «Федина задача».	«Словарик»		
119			Н. Носов «Телефон». Проверим и оценим свои достижения.	«Проверим и оценим свои достижения», «Как хорошо уметь		

				читать»		
120			Внеклассное чтение. Произведения русских писателей о детях.	«Советуем прочитать»		
По страницам детских журналов – 8 ч.						
121			Выставка детской периодики. Знакомство с детскими журналами.	Шмуцтитул	Произведение, автор, писатель, поэт, стихотворение, рассказ, главный герой, характер героя, тема произведения, заголовок, главная мысль произведения, мнение, рифма. Настроение, сравнение, лирическое стихотворение, выразительное чтение, эпизод, интонация, юмор, диалог, план.	
122			Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».			
123			Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Развитие речи: составление вопросов и развернутых ответов по содержанию текста.			
124			Ю. Ермолаев «Проговорился».			
125			Ю. Ермолаев «Воспитатели».			
126			Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».			
127			Р. Сеф «Веселые стихи».			
128			Проверим и оценим свои достижения	«Проверим и оценим свои достижения»		
Зарубежная литература - 8 ч.						
129			Мифы Древней Греции «Храбрый Персей».	Шмуцтитул «Словарик»	Произведение, автор, писатель, рассказ, главный герой, характер героя, тема произведения, заголовок, главная мысль произведения, мнение. Настроение, сравнение, выразительное чтение, эпизод, интонация, диалог, план, древнегреческий миф.	
130			Мифы Древней Греции «Храбрый Персей» «Храбрый Персей».			
131			Мифы Древней Греции «Храбрый Персей». Выборочный пересказ эпизода.			
132			Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».	«Словарик»		
133			Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».			
134			Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Рисование словесных картин.			
135			Внеклассное чтение. Сказки зарубежных писателей.	«Советуем прочитать»		
136			Проверим и оценим свои достижения.	«Проверим и оценим свои достижения»		

