

## Рабочая программа курса «Литературное чтение» 4класс

### 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### Личностные результаты

У выпускника будут сформированы	<i>Выпускник получит возможность для формирования</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</li> <li>• Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</li> <li>• Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;</li> <li>• Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;</li> <li>• Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;</li> <li>• Основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину. Народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;</li> <li>• Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;</li> <li>• Развитие этических чувств- стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;</li> <li>• Знание основ моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация морального и конвенциональных норм, развитие морального сознания как перехода от доконвенционального к конвенциональному уровню;</li> <li>• Установка на здоровый образ жизни;</li> <li>• Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;</li> <li>• Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимание необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</i></li> <li>• <i>выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</i></li> <li>• <i>устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</i></li> <li>• <i>адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности;</i></li> <li>• <i>положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</i></li> <li>• <i>компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</i></li> <li>• <i>морального сознания на конвенциональном уровне. Способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</i></li> <li>• <i>установка на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;</i></li> <li>• <i>осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</i></li> <li>• <i>эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</i></li> </ul>

#### Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

##### 1. Программа формирования универсальных учебных действий

У выпускника будут сформированы	<i>Выпускник получит возможность для формирования</i>
<b>Регулятивные УУД</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>• учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</i></li> <li>• <i>преобразовывать практическую задачу в познавательную;</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>• учитывать правило в планировании и контроле способа решения;</li> <li>• осуществлять итоговый контроль по результату;</li> <li>• адекватно воспринимать оценку учителя;</li> <li>• различать способ и результат действия;</li> <li>• оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;</li> <li>• вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;</li> <li>• выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>• самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> <li>• осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</li> <li>• самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</li> </ul>
<b>Коммуникативные УУД</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</li> <li>• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>• формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>• строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;</li> <li>• задавать вопросы;</li> <li>• контролировать действия партнера;</li> <li>• использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;</li> <li>• учитывать различные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</li> <li>• понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</li> <li>• аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>• продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;</li> <li>• с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</li> <li>• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</li> <li>• осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> <li>• адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</li> <li>• адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</li> </ul>
<b>Познавательные УУД</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;</li> <li>• использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения;</li> <li>• строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</li> <li>• создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</li> <li>• осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> <li>• основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;</li> <li>• осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>• осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>• проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</li> <li>• устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>• строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li> <li>• обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</li> <li>• осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</li> <li>• устанавливать аналогии;</li> <li>• владеть общим приемом решения задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>• осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</li> <li>• осуществлять сравнение, сериацию и классификацию. Самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</li> <li>• строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</li> <li>• произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач.</li> </ul>
---	---

## 2. «Чтение. Работа с текстом»

	<b>У выпускника будут сформированы</b>	<b>Выпускник получит возможность для формирования</b>
Получение, поиск и фиксация информации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты);</li> <li>• осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации;</li> <li>• использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения;</li> <li>• ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;</li> <li>• составлять список используемой литературы и других информационных источников, заполнять адресную и телефонную книги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• находить несколько источников информации, пользоваться словарями;</li> <li>• систематизировать подобранные информационные материалы в виде схемы или электронного каталога при подготовке собственных работ (сообщений, сочинений, простых исследований, проектов и т. п.);</li> <li>• хранить информацию на бумажных (альбом, тетрадь и т.п.) носителях в виде упорядоченной структуры (статей, изображений и т.п.)</li> </ul>
Понимание и преобразование информации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять тему и главную мысль текста, делить текст на смысловые части, составлять простой план текста, подробно и сжато устно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</li> <li>• для поиска нужной информации использовать такие внешние формальные</li> </ul>

	<p>пересказывать прочитанный или прослушанный текст;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить информацию, факты, заданные в тексте в явном виде: числовые данные, отношения (например, математические) и зависимости; вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по алфавиту, по числовым параметрам (возрастанию и убыванию);</li> <li>• понимать информацию, представленную в неявном виде: например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение, и т. д.;</li> <li>• интерпретировать и обобщать информацию: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нем информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, язык текста;</li> <li>• анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте.</li> </ul>	<p><i>элементы текста, как подзаголовки, иллюстрации, сноски;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>делать выписки из используемых источников информации, составлять письменные отзывы, аннотации.</i></li> </ul>
<p>Понимание и представление информации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• передавать собеседнику/партнеру важную для решаемой учебной задачи информацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного;</li> <li>• использовать полученный читательский опыт для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;</li> <li>• составлять устно небольшое монологическое высказывание по предложенной теме, заданному вопросу;</li> <li>• описывать по определенному алгоритму объект наблюдения, сравнивать между собой два объекта, выделяя два-три существенных признака;</li> <li>• по результатам наблюдений находить и формулировать правила,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>на основе прочитанного принимать несложные практические решения;</i></li> <li>• <i>создавать небольшие собственные письменные тексты по предложенной теме, представлять одну и ту же информацию разными способами, составлять инструкцию (алгоритм) к выполненному действию;</i></li> <li>• <i>выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).</i></li> </ul>

	<p>закономерности и т. п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• группировать, систематизировать объекты, выделяя один-два признака;</li> <li>• определять последовательность выполнения действий, составлять простейшую инструкцию из двух-трех шагов (на основе предложенного набора действий, включающего избыточные шаги).</li> </ul>	
Оценка достоверности и полученной информации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;</li> <li>• в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• критически относиться к рекламной информации;</li> <li>• находить способы проверки противоречивой информации;</li> <li>• определять достоверную информацию в случае наличия конфликтной ситуации.</li> </ul>

### 3. «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»

УДД и специальные учебные умения	Планируемые результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<b>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;</li> <li>- выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);</li> <li>- именовать файлы и папки, организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.</li> </ul>	
<b>Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;</li> <li>- набирать небольшие тексты на родном языке;</li> <li>- сканировать рисунки и тексты.</li> </ul>	<i>использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.</i>
<b>Обработка и поиск информации</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);</li> <li>- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;</li> <li>- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;</li> </ul>	<i>- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически</i>

	<p>-редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;</p> <p>-пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;</p> <p>-искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);</p> <p>-заполнять учебные базы данных.</p>	<p><i>относиться к информации и к выбору источника информации;</i></p> <p><i>-находить несколько источников информации, пользоваться словарями и справочниками на электронных носителях;</i></p> <p><i>-хранить информацию на электронных носителях (диск, USB-накопитель) в виде упорядоченной структуры (статей, изображений, аудиоряда, ссылок и т.п.)</i></p>
<p><b>Создание, представление и передача сообщений</b></p>	<p>- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;</p> <p>- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;</p> <p>- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;</p> <p>- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах;</p> <p>-преобразовывать информации из сплошного текста в таблицу, заполнять предложенные схемы.</p>	<p><i>- представлять данные;</i></p> <p><i>- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».</i></p>
<p><b>Планирование деятельности, управление и организация</b></p>	<p>-создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);</p> <p>-определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;</p> <p>-планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.</p>	<p><i>-проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования</i></p> <p><i>-моделировать объекты и процессы реального мира.</i></p>

**Предметные планируемые результаты по литературному чтению**

<i>Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению</i>	Название раздела	Планируемые результаты освоения учебной программы по литературному чтению	
		Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;</p> <p>3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием</p>	<p><b>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</b></p>	<p>- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</li> <li>• различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</li> <li>• читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</li> <li>• использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</li> <li>• ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);</li> <li>• использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев,</li> </ul>	<p>- <i>воспринимать художественную литературу как вид искусства;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;</i></li> <li>• <i>выделять не только главную, но и избыточную информацию;</i></li> <li>• <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</i></li> <li>• <i>определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;</i></li> <li>• <i>отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;</i></li> <li>• <i>оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;</i></li> <li>• <i>высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;</i></li> <li>• <i>делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.</i></li> </ul>

<i>Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению</i>	Название раздела	Планируемые результаты освоения учебной программы по литературному чтению	
		Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
элементарных литературоведческих понятий; 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.		явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию; - использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста); • ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; • передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного); • участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.	
	<i>Раздел «Круг детского чтения»</i>	- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги; - самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному	- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и



<i>Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению</i>	Название раздела	Планируемые результаты освоения учебной программы по литературному чтению	
		Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
		<p>желанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;</li> <li>• пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</li> </ul>	<p><i>современной отечественной и зарубежной литературы;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;</i></li> <li>• <i>писать отзыв о прочитанной книге;</i></li> <li>• <i>работать с тематическим каталогом;</i></li> <li>• <i>работать с детской периодикой.</i></li> </ul>
	<b>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</b>	<p>- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).</p>	<p>- <i>сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).</i></li> </ul>

<i>Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению</i>	Название раздела	Планируемые результаты освоения учебной программы по литературному чтению	
		Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
	<b>Раздел «Творческая деятельность»</b>	<p>- читать по ролям литературное произведение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта; <p>- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.</p> </li></ul>	<p>- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать иллюстрации по содержанию произведения;</li> <li>• работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;</li> <li>• создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).</li> </ul>

## 2.Содержание учебного предмета

### Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### Чтение

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или

опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Знакомство обучающихся с литературным творчеством писателей и поэтов Челябинской области (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

#### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Знакомство обучающихся с литературным творчеством писателей и поэтов родного края (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

#### **Содержание коррекционной работы:**

Развитие устной коммуникации, способности к осмысленному чтению. Развитие способности пользоваться устной речью для решения соответствующих возрасту бытовых задач. Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося. Обучение правилам коммуникации и умениям использовать их в актуальных для обучающихся бытовых ситуациях. Расширение и обогащение опыта коммуникации обучающегося в ближнем и дальнем окружении. Развитие потребности и умений активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся. Формирование «чувства» языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных. Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических). Развитие навыков семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста. Формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т.д.). Формирование умения выражать свои мысли.

### **Тематическое планирование по литературному чтению 4 класс (102ч, 3 ч в неделю)**

<b>Содержание курса</b>	<b>Основные виды учебной деятельности обучающихся</b>
<b>Летописи. Былины. Жития – 12 ч</b>	
Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника. Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. <b>Проект: «Создание календаря исторических событий».</b> Оценка достижений <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. <b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах. <b>Сравнить</b> текст летописи с художественным текстом. <b>Сравнить</b> поэтический и прозаический текст былины. <b>Пересказывать</b> былину от лица её героя. <b>Определять</b> героя былины и <b>характеризовать</b> его с опорой на текст. <b>Сравнить</b> былины и

<p>слух художественное произведение; <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. начало и конец сказки. <b>Составлять</b> самостоятельно план.</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский — святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.</p>	<p>волшебные сказки.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. <b>Составлять</b> рассказ по репродукциям картин известных художников. <b>Описывать</b> скульптурный памятник известному человеку. <b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека. <b>Описывать</b> характер человека; <b>высказывать</b> своё отношение. <b>Рассказать</b> об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации; <b>Участвовать</b> в проектной деятельности.</p> <p><b>Составлять</b> летопись современных важных событий (с помощью учителя). <b>Договариваться</b> друг с другом: <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> к нему внимание.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>
<p><b>Чудесный мир классики – 19 ч</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. . Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. . Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p><b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке.</p> <p><b>Сравнивать</b> начало и конец сказки.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план.</p> <p><b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.</p> <p><b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев разных жанров.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства. <b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p><b>Выражать</b> свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p><b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>

<p>мысль. А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений</p>	
<b>Поэтическая тетрадь – 7ч</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.</p> <p>Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.</p> <p>А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.</p> <p>И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.</p> <p>Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение. И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Готовиться</b> к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> выразительно стихи русских поэтов, <b>воспроизводить</b> их наизусть <b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте <b>Наслаждаться</b> поэзией, понимать и любить её</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. <b>Определять</b> по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. <b>Размышлять</b>, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. <b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений; <b>определять</b>, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p><b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно <b>оценивать</b> своё чтение.</p>
<b>Литературные сказки – 11 ч</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.</p> <p>В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки. <b>Определять</b> виды текстов.</p> <p><b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки. <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки. <b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия. <b>Делить</b> текст на части.</p> <p><b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события. <b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно. <b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы. <b>Составлять</b> рекомендованный список литературы. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>Делу время – потехе час – 7 ч</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Е. Л. Шварп «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инценирование произведения.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл поговорки, определяющей тему раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи. <b>Определять</b> нравственный</p>

<p>В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Перс- сказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. К). Драгунского. В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений.</p>	<p>смысл произведения. <b>Определять</b> жанр произведения.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p><b>Определять</b> прямое и переносное значение слов. <b>Понимать</b>, как поступки характеризуют героев произведения: <b>определять</b> их нравственный смысл.</p> <p><b>Инсценировать</b> произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. <b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного из героев. <b>Узнавать</b>, что произведения могут рассказать о своём авторе. <b>Находить</b> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. <b>Готовить</b> сообщение о писателе.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Подбирать</b> книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>
<p><b>Страна детства – 6 ч</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Подбирать</b> книги по теме, <b>рассказывать</b> об их содержании. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно диалоги.</p> <p><b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов; <b>определять</b> отношение автора к героям. <b>Определять</b>, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. <b>Анализировать</b> возможные заголовки произведений. <b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p><b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. <b>Составлять</b> план текста. <b>Пересказывать</b> текст на основе плана.</p> <p><b>Придумывать</b> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p><b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь – 4 ч</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.</p> <p>Л. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.</p> <p>М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> любимые стихи к теме.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение: <b>размышлять</b> над его содержанием.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов.</p> <p><b>Определять</b> тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p><b>Определять</b> особенности поэтического творчества разных поэтов, <b>выражать</b> своё отношение. <b>Рассказывать</b> об эпизодах из своего детства.</p> <p><b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p>
<p><b>Природа и мы – 9ч</b></p>	



<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика <b>героя произведения</b>.</p> <p>М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.</p> <p>Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В. П. Астафьев «Стриженок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. <b>Проект «Природа и мы»</b>. Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>высказывать</b> своё мнение.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. <b>Анализировать</b> заголовок произведения. <b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка. <b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста. <b>Наблюдать</b>, как авторы передают красоту природы с помощью слова. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа.</p> <p><b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе, <b>формулировать</b> основную мысль темы. <b>Делить</b> текст на части.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно текст для энциклопедического словаря. <b>Читать</b> выразительно диалоги из текста.</p> <p><b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь – 4 ч</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подобрать</b> сборники стихов к выставке книг. <b>Заучивать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> стихи выразительно.</p> <p><b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя. <b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи. <b>Находить</b> средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно <b>дополнять</b>.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения живописи, музыки и литературы, <b>определять</b> общее настроение.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<p><b>Родина – 5ч</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>А. В. Жигулин «О. Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Проект: «Они защищали Родину».</p> <p>Оценка планируемых достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>подбирать</b> книги по теме.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p><b>Понимать</b> особенности поэтического текста.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения. <b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу. <b>Писать</b> сценарий поэтического</p>

	<p>вечера. <b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<b>Страна – фантазия – 5 ч</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное новое произведение. <b>Определять</b> особенности фантастического жанра. <b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения. <b>Придумывать</b> фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<b>Зарубежная литература – 13 ч</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. В. Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Подготовить</b> к выставке книги зарубежных писателей. <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно. <b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. <b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст. <b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном произведении. <b>Характеризовать</b> поступки героев произведения. <b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>

## КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

4 класс – (102 ч-3 ч. в неделю)

№	Дата	Коррект правка	Тема урока	Рубрики учебника, рекомендуемые к уроку	Коррекционная работа Речевой материал (понятия)	НРЭО
<b>1ч- 27ч</b>	<b>Летописи. Былины. Жития – 12 ч</b>					
1.			Знакомство с учебником «Литературное чтение» (4 класс). Система условных обозначений. Содержание учебника.	Словарь	Условные обозначения, шмуцтитул. Элементы книги: содержание (оглавление), титульный лист, аннотация, иллюстрация. Летописи, былины, жития, энциклопедия.	
2.			Знакомство с названием и содержанием раздела. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Шмуцтитул Словарь		
3.			Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Особенности летописи как исторического произведения. <b>Проект</b> «Создание календаря исторических событий».	Наши проекты		
4.			Летопись «И вспомнил Олег коня своего».	Словарь		
5.			Былина и ее герои. Особенности былины как жанра. Былина «Ильины три поездочки».	Словарь		
6.			Былина «Ильины три поездочки».	Словарь		
7.			Былина «Три поездки Ильи Муромца»			
8.			Былина «Три поездки Ильи Муромца». Развитие речи: составление рассказа об Илье Муромце.	Словарь		
9.			Особенности жития как жанра «Житие Сергия Радонежского».	Словарь		
10.			«Житие Сергия Радонежского».			
11.			<b>Презентация</b> проекта: «Создание календаря исторических событий»	Наши проекты		
12.			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Летописи. Былины. Жития».	Проверим себя и оценим свои достижения		Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010 – с. 226
<b>Чудесный мир классики – 19 ч</b>						
13.			Знакомство с названием и содержанием раздела. П. П. Ершов «Конек-горбунок».	Словарь Шмуцтитул	Произведение, автор, писатель, поэт, стихотворение, рассказ, сказка,	
14.			П. П. Ершов «Конек-горбунок».	Словарь		
15.			П. П. Ершов «Конек-горбунок». Характеристика главного героя.			

16.		А. С. Пушкин – великий русский писатель. «Унылая пора! Очей очарованье...», «Няне», «Туча».	Словарь	главный герой, характер героя, тема произведения, заголовок, главная мысль произведения, мнение, рифма. Настроение, сравнение, лирическое стихотворение, выразительное чтение, эпизод, интонация.	
17.		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Словарь		
18.		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Словарь		
19.		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика главных героев.			
20.		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Развитие речи: пересказ отрывка произведения.			
21.		Внеклассное чтение: сказки А. С. Пушкина	Советуем прочитать		
22.		М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт и писатель. «Дары Терека»	Словарь		
23.		М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб»	Словарь		
24.		М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб»			
25.		М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Развитие речи: написание отзыва на произведение.			
26.		Л. Н. Толстой – великий русский писатель. Повесть «Детство».	Словарь		
27.		Л. Н. Толстой «Детство».			Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010 – с. 262
<b>2ч-21ч</b> 28.		Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень».			
29.		А. П. Чехов – великий русский писатель. Рассказ «Мальчики».	Словарь		
30.		А. П. Чехов «Мальчики».			
31.		Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Чудесный мир классики».	Проверим себя и оценим свои достижения	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010 – с. 265	
<b>Поэтическая тетрадь – 7 ч</b>					
32.		Знакомство с названием и содержанием раздела.	Словарь	Произведение, автор,	

		Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Шмуцтитул	поэт, раздел, стихотворение, тема произведения, заголовок, главная мысль произведения, мнение, рифма. Настроение, сравнение, лирическое стихотворение, выразительное чтение, эпизод, интонация.	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010 – с. 227
33.		А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»			
34.		Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот моих лесов?»			
35.		А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»			
36.		Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	Словарь		
37.		И. А. Бунин «Листопад».			
38.		Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь».	Проверим себя и оценим свои достижения		
<b>Литературные сказки – 11 ч</b>					
39.		Знакомство с названием и содержанием раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Шмуцтитул Словарь	Произведение, автор, писатель, рассказ, сказка (литературная и народная), главный герой, характер героя, тема произведения, заголовок, главная мысль произведения, мнение. Настроение, сравнение, выразительное чтение, эпизод, интонация. Олицетворение, строка, строфа.	
40.		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»			
41.		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Развитие речи: составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь.			
42.		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».			
43.		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Характеристика главных героев.			
44.		П. П. Бажов «Серебряное копытце».			
45.		П. П. Бажов «Серебряное копытце». Характеристика главных героев.			
46.		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Словарь		
47.		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика главных героев.	Словарь		
48.		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ.			
49. <b>3 ч</b>		Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Литературные сказки»	Проверим себя и оценим свои достижения		

						Челябинск: Взгляд, 2010 – с. 290
<b>Делу время – потехе час – 7 ч</b>						
50.			Знакомство с названием и содержанием раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Шмуцтитул	Произведение, автор, писатель, рассказ, сказка (литературная и народная), главный герой, характер героя, тема произведения, заголовок, главная мысль произведения, мнение. Настроение, сравнение, выразительное чтение, эпизод, интонация. Сатира, юмор.	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010 – с. 234
51.			Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».			
52.			В. Ю. Драгунский «Главные реки».			
53.			В. Ю. Драгунский «Главные реки». Развитие речи: пересказ текста от лица героя.			
54.			В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».			
55.			В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	Словарь		
56.			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Делу время - потехе час».	Проверим себя и оценим свои достижения		
<b>Страна детства – 6 ч</b>						
57.			Знакомство с названием и содержанием раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	Шмуцтитул	Произведение, автор, писатель, рассказ, сказка (литературная и народная), главный герой, характер героя, тема произведения, заголовок, главная мысль произведения, мнение. Настроение, сравнение, выразительное чтение, эпизод, интонация. Сатира, юмор.	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010 – с. 230
58.			Б. С. Житков «Как я ловил человечков».			
59.			К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Словарь		
60.			К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Развитие речи: озаглавливание частей текста, составление плана, пересказ текста.			
61.			М. М. Зощенко «Елка»	Словарь		
62.			М. М. Зощенко «Елка». Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна детства».	Проверим себя и оценим свои достижения		
<b>Поэтическая тетрадь – 4 ч</b>						
63.			Знакомство с названием и содержанием раздела. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	Шмуцтитул Словарь	Произведение, автор, поэт, раздел, стихотворение, тема произведения, заголовок, главная мысль произведения, мнение, рифма.	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010 – с. 230
64.			С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	Словарь		
65.			М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наше царство».			
66.			Урок – концерт, посвященный произведениям изученных	Проверим себя и		

			авторов. Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь».	оценим свои достижения	Настроение, сравнение, лирическое стихотворение, выразительное чтение, эпизод, интонация.	края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010 – с. 231
<b>Природа и мы – 9 ч</b>						
67.			Знакомство с названием и содержанием раздела. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш».	Шмуцтитул Словарь	Произведение, автор, писатель, рассказ, главный герой, характер героя, тема произведения, заголовок, главная мысль произведения, мнение. Настроение, сравнение, выразительное чтение, эпизод, интонация, Сатира, юмор. Научно-познавательный текст, художественный, эпитеты, сравнения, олицетворения.	
68.			Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.			
69.			А. И. Куприн «Барбос и Жулька».			
70.			А. И. Куприн «Барбос и Жулька».			
71.			М. М. Пришвин «Выскочка».			
72.			Е. И. Чарушин «Кабан».			
73.			В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Словарь		
74.			В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Развитие речи: озаглавливание частей текста, составление плана, пересказ текста.			
75.			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Природа и мы».	Проверим себя и оценим свои достижения		Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010 – с. 237
<b>Поэтическая тетрадь – 4 ч</b>						
76.			Знакомство с названием и содержанием раздела. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычкова «Весна в лесу».	Шмуцтитул Словарь	Произведение, автор, поэт, раздел, стихотворение, тема произведения, заголовок, главная мысль произведения, мнение, рифма. Настроение, сравнение, лирическое стихотворение, выразительное чтение, эпизод, интонация, эпитеты, сравнения, олицетворения	
77.			Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцова «Сентябрь».			
78.			С. А. Есенин «Лебедушка».			
<b>4ч-24ч</b> 79.			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь».	Проверим себя и оценим свои достижения		Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010 – с. 239
<b>Родина – 5 ч</b>						
80.			Знакомство с названием и содержанием раздела. Наши <b>проекты</b> «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя».	Шмуцтитул	Произведение, автор, поэт, раздел,	

81.			И. С. Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин «Родине».		стихотворение, тема произведения,	
82.			А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».		заголовок, главная мысль произведения,	
83.			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Родина».	Проверим себя и оценим свои достижения Советуем прочитать	мнение, рифма. Настроение, сравнение, лирическое стихотворение, выразительное чтение, эпизод, интонация, эпитеты, сравнения, олицетворения.	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010 – с. 232
84.			Урок – концерт, посвященный произведениям изученных авторов. <b>Презентация</b> проектов «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя».			
<b>Страна – фантазия – 5 ч</b>						
85.			Знакомство с названием и содержанием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	Шмуцтитул Словарь	Произведение, автор, писатель, рассказ, сказка (литературная и народная), главный герой, характер героя,	
86.			Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».		тема произведения, заголовок, главная мысль произведения,	
87.			Кир Булычев «Путешествие Алисы».	Словарь	мнение.	
88.			Кир Булычев «Путешествие Алисы». Развитие речи: пересказ текста от лица главного героя.		Настроение, сравнение, выразительное чтение, эпизод, интонация.	
89.			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна - фантазия».	Проверим себя и оценим свои достижения	Сатира, юмор.	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010 – с. 240
<b>Зарубежная литература – 13 ч</b>						
90.			Знакомство с названием и содержанием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	Шмуцтитул Словарь	Произведение, автор, писатель, рассказ, сказка (литературная и народная), главный герой, характер героя,	
91.			Д. Свифт «Путешествие Гулливера».		тема произведения, заголовок, главная мысль произведения,	
92.			Г. Х. Андерсен «Русалочка».	Словарь	мнение.	
93.			Г. Х. Андерсен «Русалочка». Развитие речи: составление рассказа о Русалочке по плану.		Настроение, сравнение, выразительное чтение, эпизод, интонация, эпитеты,	
94.			Г. Х. Андерсен «Русалочка». Составление плана текста.	Советуем прочитать		Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010 – с. 243
95.			М. Твен «Приключения Тома Сойера».			



96.			М. Твен «Приключения Тома Сойера». Пересказ текста от лица Тома.		сравнения, олицетворения. Сатира, юмор.	
97.			С. Лагерлеф «Святая ночь».			
98.			С. Лагерлеф «Святая ночь».			
99.			С. Лагерлеф «Святая ночь». Выборочный пересказ текста.			
100.			С. Лагерлеф «В Назарете».			
101.			С. Лагерлеф «В Назарете».			
102.			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Зарубежная литература».	Проверим себя и оценим свои достижения		Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010 – с. 284

