

Рабочая программа курса «Русский язык» 4класс

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

| У выпускника будут сформированы | <i>Выпускник получит возможность для формирования</i> |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; • Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; • Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; • Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; • Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; • Основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину. Народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности; • Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; • Развитие этических чувств- стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; • Знание основ моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация морального и конвенциональных норм, развитие морального сознания как перехода от доконвенционального к конвенциональному уровню; • Установка на здоровый образ жизни; • Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; • Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимание необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</i> • <i>выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</i> • <i>устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</i> • <i>адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности;</i> • <i>положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</i> • <i>компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</i> • <i>морального сознания на конвенциональном уровне. Способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</i> • <i>установка на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;</i> • <i>осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</i> • <i>эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</i> |

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

1. Программа формирования универсальных учебных действий

| У выпускника будут сформированы | <i>Выпускник получит возможность для формирования</i> |
|--|--|
| Регулятивные УУД | |
| <ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебную задачу; • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • планировать своё действие в соответствии с | <ul style="list-style-type: none"> • <i>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</i> • <i>преобразовывать практическую задачу в познавательную;</i> • <i>проявлять познавательную инициативу в</i> |

| | |
|---|---|
| <p>поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учитывать правило в планировании и контроле способа решения; • осуществлять итоговый контроль по результату; • адекватно воспринимать оценку учителя; • различать способ и результат действия; • оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; • вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; • выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. | <p><i>учебном сотрудничестве;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</i> • <i>осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</i> • <i>самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</i> |
| Коммуникативные УУД | |
| <ul style="list-style-type: none"> • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; • задавать вопросы; • контролировать действия партнера; • использовать речь для регуляции своего действия; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;</i> • <i>учитывать различные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i> • <i>понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i> • <i>аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</i> • <i>продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;</i> • <i>с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i> • <i>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</i> • <i>осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</i> • <i>адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</i> • <i>адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</i> |
| Познавательные УУД | |
| <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; • использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения; • строить речевое высказывание в устной и письменной форме; • ориентироваться на разнообразие способов решения задач; | <ul style="list-style-type: none"> • <i>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</i> • <i>создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</i> • <i>осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</i> • <i>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в</i> |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; • осуществлять синтез как составление целого из частей; • проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; • устанавливать причинно-следственные связи; • строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; • обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; • осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; • устанавливать аналогии; • владеть общим приемом решения задач. | <p><i>зависимости от конкретных условий;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</i> • <i>осуществлять сравнение, сериацию и классификацию. Самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</i> • <i>строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</i> • <i>произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач.</i> |
|--|---|

2. «Чтение. Работа с текстом»

| | У выпускника будут сформированы | Выпускник получит возможность для формирования |
|---|--|---|
| <p>Получение, поиск и фиксация информации</p> | <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты); • осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации; • использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения; • ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках; • составлять список используемой литературы и других информационных источников, заполнять адресную и телефонную книги. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>находить несколько источников информации, пользоваться словарями;</i> • <i>систематизировать подобранные информационные материалы в виде схемы или электронного каталога при подготовке собственных работ (сообщений, сочинений, простых исследований, проектов и т. п.);</i> • <i>хранить информацию на бумажных (альбом, тетрадь и т.п.) носителях в виде упорядоченной структуры (статей, изображений и т.п.)</i> |
| <p>Понимание и преобразование информации</p> | <ul style="list-style-type: none"> • определять тему и главную мысль текста, делить текст на смысловые части, составлять простой план текста, подробно и сжато устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст; • находить информацию, факты, | <ul style="list-style-type: none"> • <i>соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</i> • <i>для поиска нужной информации использовать такие внешние формальные элементы текста, как подзаголовки, иллюстрации, сноски;</i> • <i>делать выписки из используемых</i> |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>заданные в тексте в явном виде: числовые данные, отношения (например, математические) и зависимости; вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по алфавиту, по числовым параметрам (возрастанию и убыванию);</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать информацию, представленную в неявном виде: например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение, и т. д.; • интерпретировать и обобщать информацию: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нем информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, язык текста; • анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте. | <p><i>источников информации, составлять письменные отзывы, аннотации.</i></p> |
| <p>Понимание и представление информации</p> | <ul style="list-style-type: none"> • передавать собеседнику/партнеру важную для решаемой учебной задачи информацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного; • использовать полученный читательский опыт для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; • составлять устно небольшое монологическое высказывание по предложенной теме, заданному вопросу; • описывать по определенному алгоритму объект наблюдения, сравнивать между собой два объекта, выделяя два-три существенных признака; • по результатам наблюдений находить и формулировать правила, закономерности и т. п.; • группировать, систематизировать объекты, выделяя один-два признака; • определять последовательность | <ul style="list-style-type: none"> • <i>на основе прочитанного принимать несложные практические решения;</i> • <i>создавать небольшие собственные письменные тексты по предложенной теме, представлять одну и ту же информацию разными способами, составлять инструкцию (алгоритм) к выполненному действию;</i> • <i>выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).</i> |

| | | |
|--|---|---|
| | выполнения действий, составлять простейшую инструкцию из двух-трех шагов (на основе предложенного набора действий, включающего избыточные шаги). | |
| Оценка достоверности и полученной информации | <ul style="list-style-type: none"> • на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; • в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию. | <ul style="list-style-type: none"> • критически относиться к рекламной информации; • находить способы проверки противоречивой информации; • определять достоверную информацию в случае наличия конфликтной ситуации. |

3. «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»

| УДД и специальные учебные умения | Планируемые результаты | |
|---|--|--|
| | Выпускник научится | Выпускник получит возможность научиться |
| Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером | <ul style="list-style-type: none"> - использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; - выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку); - именовать файлы и папки, организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере. | |
| Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных | <ul style="list-style-type: none"> - вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию; - набирать небольшие тексты на родном языке; -сканировать рисунки и тексты. | <i>использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.</i> |
| Обработка и поиск информации | <ul style="list-style-type: none"> -подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты); -описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ; -собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей; -редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений; -пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический | <ul style="list-style-type: none"> - грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации; -находить несколько источников |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;</p> <p>-искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);</p> <p>-заполнять учебные базы данных.</p> | <p><i>информации, пользоваться словарями и справочниками на электронных носителях;</i></p> <p><i>-хранить информацию на электронных носителях (диск, USB-накопитель) в виде упорядоченной структуры (статей, изображений, аудиоряда, ссылок и т.п.)</i></p> |
| Создание, представление и передача сообщений | <p>- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;</p> <p>- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;</p> <p>- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;</p> <p>- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах;</p> <p>-преобразовывать информации из сплошного текста в таблицу, заполнять предложенные схемы.</p> | <p><i>- представлять данные;</i></p> <p><i>- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».</i></p> |
| Планирование деятельности, управление и организация | <p>-создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);</p> <p>-определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;</p> <p>-планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.</p> | <p><i>-проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования</i></p> <p><i>-моделировать объекты и процессы реального мира.</i></p> |

Предметные планируемые результаты по русскому языку

| <i>Предметные результаты освоения</i> | Название раздела | Планируемые результаты освоения учебной программы по русскому языку | |
|---|---|--|---|
| | | Выпускник научится | Выпускник получит возможность научиться |
| 1) формирование первоначальных представлений о единстве и | Содержательная линия «Система языка» | | |
| | Раздел «Фонетика и графика» | <ul style="list-style-type: none"> • различать звуки и буквы; • характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/безударные); | <ul style="list-style-type: none"> • <i>проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике</i> |

| <i>Предметные результаты освоения</i> | Название раздела | Планируемые результаты освоения учебной программы по русскому языку | |
|---|--|--|--|
| | | Выпускник научится | Выпускник получит возможность научиться |
| <p>многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;</p> <p>2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;</p> <p>3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;</p> <p>5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных,</p> | | <p>согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие);</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации. | <p><i>алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.</i></p> |
| | Раздел «Орфоэпия» | | <ul style="list-style-type: none"> • <i>соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);</i> • <i>находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).</i> |
| | Раздел «Состав слова (морфемика)» | <ul style="list-style-type: none"> • различать изменяемые и неизменяемые слова; • различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; • находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс. | <p><i>разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом; оценивать правильность проведения разбора слова по составу.</i></p> |
| | Раздел «Лексика» | <ul style="list-style-type: none"> - выявлять слова, значение которых требует уточнения; • определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. | <ul style="list-style-type: none"> - <i>подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;</i> • <i>подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;</i> • <i>различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);</i> • <i>оценивать уместность использования слов в тексте;</i> • <i>выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.</i> |

| <i>Предметные результаты освоения</i> | Название раздела | Планируемые результаты освоения учебной программы по русскому языку | |
|---------------------------------------|---|---|--|
| | | Выпускник научится | Выпускник получит возможность научиться |
| практических и коммуникативных задач. | Раздел «Морфология» | <p>-определять грамматические признаки имен существительных — род, число, падеж, склонение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять грамматические признаки имен прилагательных — род, число, падеж; • определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение. | <p><i>-проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.</i> |
| | Раздел «Синтаксис» | <p>-различать предложение, словосочетание, слово;</p> <ul style="list-style-type: none"> • устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; • классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/ побудительные/вопросительные предложения; -определять восклицательную/ невосклицательную интонацию предложения; • находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; • выделять предложения с однородными членами. | <p><i>-различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;</i> • <i>различать простые и сложные предложения.</i> |
| | Содержательная линия «Орфография и пунктуация» | | |
| | | <p>применять правила правописания (в объеме содержания курса);</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника; • безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов; • писать под диктовку тексты объемом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания; • проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять | <p><i>осознавать место возможного -- -осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>подбирать примеры с определенной орфограммой;</i> • <i>при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;</i> • <i>при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных</i> |

| Предметные результаты освоения | Название раздела | Планируемые результаты освоения учебной программы по русскому языку | |
|-----------------------------------|---|---|--|
| | | Выпускник научится | Выпускник получит возможность научиться |
| | | | орфографические и пунктуационные ошибки. |
| | Содержательная линия «Развитие речи» | | |
| | | <p>-оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор); • выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения; • самостоятельно озаглавливать текст; • составлять план текста; • сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения. | <p><i>-создавать тексты по предложенному заголовку;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>подробно или выборочно пересказывать текст;</i> • <i>пересказывать текст от другого лица;</i> • <i>составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;</i> • <i>анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;</i> • <i>корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;</i> • <i>анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);</i> • <i>соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).</i> |

2.Содержание учебного предмета

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения

(приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Словообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ь* и *ъ*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.*

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (*постфикса -ся*), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.*

Морфология. Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных *одушевлённых и неодушевлённых* по вопросам *кто?* и *что?* *Выделение имён существительных собственных и нарицательных.*

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. *Начальная форма имени существительного.* Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин.* Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. *Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Числительное. *Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы *что сделать?* и *что делать?* Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.*

Наречие. *Значение и употребление в речи.*

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.*

Союз. Союзы *и, а, но*, их роль в речи.

Частица. Частица *не*, её значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). *Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.* Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Простое предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. *Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.*

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).

Сложное предложение (общее представление). Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением;
- сочетания чк—чн, чт, нч, щн и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); (непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова)
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные ь и Ъ;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, рожь, мышь*);
- соединительные о и е, в сложных словах (*самолёт, вездеход*);
- е и и в суффиксах имён существительных (*ключик — ключика, замочек-замочка*);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- раздельное написание частицы не с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (*читаешь, учишь*);
- мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- запятая при обращении в предложениях;
- запятая между частями в сложном предложении.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): *изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.*

Содержание коррекционной работы:

Профилактика специфических и сопутствующих (графических, орфографических) ошибок. Развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму. Развитие способности пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту бытовых задач. Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося. Обучение правилам коммуникации и умениям использовать их в актуальных для обучающихся бытовых ситуациях. Расширение и обогащение опыта коммуникации обучающегося в ближнем и дальнем окружении. Развитие потребности и умений активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся. Формирование «чувства» языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных. Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических). Развитие навыков семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста. Формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т.д.). Формирование умения выражать свои мысли.

Тематическое планирование по русскому языку 4 класс –170 ч (5 ч в неделю)

| Содержание курса | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|
| Повторение - 11ч | |
| Наша речь и наш язык Диалогическая и монологическая речь. «Волшебные слова» русской речи: слова-приветствия, слова-прощания, слова-просьбы, слова-извинения и др. Нормы речевого этикета. Развитие мотива к созданию дневника с записью мудрых мыслей о русском языке. <i>Развитие речи.</i> Составление текста по рисунку с включением в него диалога. Слова с непроверяемым написанием: <i>человек, пожалуйста.</i> Текст (Работа над текстом продолжается при изучении всех тем русского языка.) Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль, план текста. Составление планов к данным текстам. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предло- | Анализировать высказывания о русском языке Высказываться о значении «волшебных слов» в речевом общении, использовать их в речи. Составлять текст (о речи или о языке) по выбранной пословице. Составлять (совместно со сверстниками) текст по рисунку с включением в него диалога. Определять тему и главную мысль текста. Подбирать заголовки к тексту. Соотносить заголовок и текст. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Составлять план текста. Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Работать с памяткой «Как подготовиться к изложению». Работать со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением слова <i>каникулы</i> . Самостоятельно подготовиться к написанию изложения. Подробно излагать содержание |

| | |
|---|--|
| <p>жений и частей текста (абзацев). Воспитание чувства любви к своей большой и малой родине. Развитие чувства ответственности за порученное дело.</p> <p>Слова с непроверяемым написанием: <i>каникулы</i>. <i>Развитие речи</i>. Подробное изложение повествовательного текста.</p> <p>Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.</p> <p>Создание собственных текстов по предложенным темам с использованием разных типов речи. <i>Развитие речи</i>. Составление устного рассказа на выбранную тему.</p> <p>Предложение. (Работа над предложением продолжается при изучении всех разделов курса.) Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.</p> <p>Знаки препинания в конце предложений.</p> <p>Слова с непроверяемым написанием: <i>хозяйин, хозяйство</i>.</p> <p>Обращение</p> <p>Предложения с обращением. Нахождение в предложении обращения в начале, середине, конце.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с обращением.</p> <p>Главные и второстепенные члены предложения.</p> <p>Основа предложения</p> <p>Связи между словами в предложении. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Предложения распространенные и нераспространённые.</p> <p>Моделирование предложений. Разбор предложения по членам предложения</p> <p>Словосочетание</p> <p>Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.</p> <p>Слова с непроверяемым написанием: <i>горизонт</i>. <i>Развитие речи</i>. Составление предложений по теме, по схеме: восстановление деформированного текста; письменное выборочное изложение по вопросам.</p> <p>Проверочная работа</p> | <p>повествовательного текста и оценивать правильность написанного.</p> <p>Сравнивать между собой разные типы текстов: повествование описание, рассуждение.</p> <p>Сопоставлять тексты разного стиля Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению повествовательного текста».</p> <p>Сочинять рассказ в соответствии с выбранной темой.</p> <p>Находить в тексте предложения, различные по цели высказывания и по интонации. Составлять предложения, различные по цели высказывания и по интонации.</p> <p>Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.</p> <p>Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации</p> <p>Обосновывать использование знаков препинания в конце предложений и знака тире в диалогической речи.</p> <p>Находить обращение в предложении. Составлять предложения с обращением.</p> <p>Выделять обращения на письме.</p> <p>Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении.</p> <p>Выделять главные члены предложения и объяснять способы нахождения главных членов предложения.</p> <p>Различать главные и второстепенные члены предложения, распространенные и нераспространённые предложения.</p> <p>Анализировать схемы предложений, составлять по ним предложение Моделировать предложения.</p> <p>Работать с памяткой «Разбор предложения по членам». Разбирать предложение по членам.</p> <p>Сравнивать предложение, словосочетание и слово, объяснять их сходство и различие. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании.</p> <p>Выделять в предложении словосочетания.</p> <p>Разбирать предложение по членам предложения.</p> <p>Составлять предложения в соответствии с поставленной учебной задачей и оценивать правильность выполнения учебного задания. Восстанавливать содержание текста с нарушенным порядком предложений. Выборочно письменно передавать содержание исходного текста повествовательного характера.</p> <p>Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику</p> |
| Предложение - 9ч | |
| <p>Однородные члены предложения</p> <p>Представление о предложениях с однородными членами.</p> <p>Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (и, а, но).</p> <p>Предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но.</p> | <p>Распознавать предложения с однородными членами, находить их в тексте.</p> <p>Определять, каким членом предложения являются однородные члены. Распознавать однородные второстепенные члены, имеющие при себе пояснительные слова.</p> <p>Соблюдать интонацию перечисления в</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Запятая между однородными членами, соединенными союзами</p> <p>Сведения о трудовой деятельности людей, работающих в сельской местности. Формирование уважительного отношения к труду и людям труда.</p> <p>Слова с непроверяемым написанием: <i>комбайн, комбайнёр, багаж, календарь.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень».</p> <p>Простые и сложные предложения</p> <p>Различение простых и сложных предложений.</p> <p>Различение сложного предложения и простого предложения с однородными членами. Союзы в сложном предложении. Знаки препинания в сложных предложениях. Слова с непроверяемым написанием: <i>прекрасный.</i></p> <p>Проверочная работа.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану</p> | <p>предложениях с однородными членами.</p> <p>Анализировать таблицу «Однородные члены предложения» и составлять по ней сообщение.</p> <p>Составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами (и, а, но).</p> <p>Объяснять выбор нужного союза в предложении с однородными членами.</p> <p>Продолжать ряд однородных членов.</p> <p>Обосновывать постановку запятых в предложениях с однородными членами.</p> <p>Оценивать текст с точки зрения пунктуационной правильности</p> <p>Составлять рассказ по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень» и данному плану.</p> <p>Сравнивать простые и сложные предложения.</p> <p>Различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение. Наблюдать над союзами, соединяющими части сложного предложения. Ставить запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного.</p> <p>Выделять в сложном предложении его основы.</p> <p>Составлять сложные предложения.</p> <p>Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p>Письменно передавать содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.</p> |
|---|---|

Слово в языке и речи – 22 ч

| | |
|---|---|
| <p>Лексическое значение слова</p> <p><i>(Работа над словом продолжается при изучении всех разделов курса.)</i> Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.</p> <p>Углубление представлений об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значениях слов, о синонимах, антонимах, омонимах, устаревших и новых словах, заимствованных словах, фразеологизмах. Наблюдение за использованием слов в тексте. Работа с лингвистическими словарями (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов).</p> <p><i>"Слова с непроверяемым написанием:</i> библиотека, библиотекарь, шофёр, ещё.</p> <p>Высказывания о русском языке русских писателей; формирование эмоционально-ценностного отношения к родному языку. Сведения об источниках пополнения русского языка словами. Значение изобразительно-выразительных средств языка.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении, значениями фразеологизмов), составление текста по рисунку и фразеологизму.</p> <p>Состав слова</p> <p><i>(Работа над составом слова продолжается при</i></p> | <p>Анализировать высказывания о русском языке.</p> <p>Выявлять слова, значение которых требует уточнения. Определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.</p> <p>Объяснять принцип построения толкового словаря.</p> <p>Определять (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Составлять собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно.</p> <p>Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях, синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова.</p> <p>Анализировать употребление в тексте слова в прямом и переносном значениях. Сравнивать прямое и переносное значения слов, подбирать предложение, в которых слово употребляется в прямом или переносном значении</p> <p>Подбирать к слову синонимы, антонимы.</p> <p>Контролировать уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, корректировать обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним.</p> <p>Оценивать уместность использования слов в тексте, выбирать из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативной задачи.</p> <p>Работать с лингвистическими словарями учебника (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов и др.), находить в них нужную информацию о слове.</p> <p>Работать со страничкой для любознательных:</p> |
|---|---|

изучении всех разделов курса.)

Значимые части слова

Корень, приставка, суффикс, окончание. Значение суффиксов и приставок. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.

Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса **-ся**), основы.

Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Образование однокоренных слов с помощью **суффиксов и приставок**. Разбор слова по составу.

Моделирование слова с определённым составом.

"Слова с непроверяемым написанием: *корабль, костюм*.

Правописание гласных и согласных в значимых частях слова

Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости-звонкости согласным, с непроизносимым согласным. Правописание двойных согласных в словах. Правописание приставок и суффиксов. *Правописание суффиксов -ик и -ек*.

Правописание Ъ и Ь разделительных знаков

Работа с орфографическим словарём. "Слова с непроверяемым написанием: *вокзал, железо, пассажир, пассажирский, билет*. **Контрольный диктант**.

Развитие речи. Письменное изложение повествовательного деформированного текста. Составление объявления.

Части речи

Повторение и углубление представлений о частях речи

Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол. Слова с непроверяемым написанием: *двенадцать, двадцать, одиннадцать, шестнадцать*.

Формирование представлений о национальных ценностях России и бережном к ним отношении.

Наречие (общее представление) Значение и употребление в речи. Слова с непроверяемым написанием: *впереди, медленно, вчера, теперь, завтра*.

Проверочная работа.

Развитие речи. Сочинение-отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке»

знакомство с этимологией слов, одной из частей которых является часть *библио*. Работать с таблицей слов, пришедших к нам из других языков. **Работать** со словарём иностранных слов.

Наблюдать над изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении, значениями фразеологизмов), составлять текст по рисунку и фразеологизму.

Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.

Контролировать правильность объединения слов в группу: обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных.

Объяснять значение слова, роль и значение суффиксов и приставок. Работать с памяткой «Разбор слова по составу». **Объяснять** алгоритм разбора слова по составу, использовать его при разборе слова по составу.

Анализировать заданную схему слова и подбирать слова заданного состава. **Анализировать** текст с целью нахождения в нем однокоренных слов, слов с определёнными суффиксами и приставками.

Моделировать слова.

Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм, **обосновывать** их написание.

Устанавливать зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. **Использовать** алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова. **Анализировать** разные способы проверки орфограмм.

Группировать слова по месту орфограммы и по типу орфограммы.

Работать с памяткой «Звуко-буквенный разбор слова». **Проводить** звуковой и звуко-буквенный разбор слов.

Работать с орфографическим словарём.

Контролировать правильность записи текста, **находить** неправильно записанные слова и **исправлять** ошибки. **Оценивать** результат выполнения орфографической задачи.

Восстанавливать нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно **воспроизводить** содержание текста. **Сочинять** объявление.

Различать изученные части речи

Классифицировать слова по частям речи на основе изученных признаков. **Анализировать** изученные грамматические признаки частей речи и **соотносить** их с той частью речи, которой они присущи.

Анализировать таблицы «Самостоятельные части речи», «Грамматические признаки частей речи» и **составлять** по ним сообщения. **Подбирать** примеры изученных частей речи. **Находить** наречия среди данных слов и в тексте. **Анализировать** грамматические признаки наречия. **Определять** роль наречий в предложении и тексте.

Классифицировать наречия по значению и

| | |
|--|--|
| | <p>вопросам. Образовывать наречия от имён прилагательных.</p> <p>Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p>Обсуждать представленный отзыв С. И. Мамонтова о картине В. М. Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке», высказывать своё суждение и сочинять собственный текст-отзыв о картине художника</p> |
| Имя существительное -38 ч | |
| <p>Изменение по падежам</p> <p>Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Начальная форма имени существительного. Имена существительные, которые употребляются в одной форме (<i>пальто, кофе</i>).</p> <p>Слова с непроверяемым написанием: <i>телег/юн, аллея</i>.</p> <p>Три склонения имён существительных</p> <p>1-е склонение имён существительных.</p> <p>Падежные окончания имён существительных 1-го склонения.</p> <p>Слова с непроверяемым написанием: <i>беседа, беседовать</i>.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление сочинения по репродукции картины художника А.А. Пластова «Первый снег» (сочинение-описание).</p> <p>2-е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 2-го склонения.</p> <p>Слова с непроверяемым написанием: <i>агроном</i>.</p> <p>3-е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 3-го склонения.</p> <p>Слова с непроверяемым написанием: <i>пейзаж, портрет</i>.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление сочинения-отзыва по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница» (сочинение-отзыв).</p> <p>Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе</p> <p>Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных . Именительный и винительный падежи (I ч). Родительный падеж . Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных . Дательный падеж . Творительный падеж . <i>Правописание имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц</i></p> <p>Предложный падеж .</p> <p>Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах .</p> <p>"Слова с непроверяемым написанием: <i>портрет, инженер, хлебороб, овца, адрес, вчера, сегодня, костёр</i>.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста но самостоятельно составленному плану.</p> <p>Правописание безударных падежных окончаний имён существительных во множественном числе .</p> | <p>Различать имена существительные, определять признаки, присущие имени существительному.</p> <p>Изменять имена существительные по падежам.</p> <p>Работать с таблицей «Признаки падежных форм имён существительных». Различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы. Определять падеж, в котором употреблено имя существительное.</p> <p>Различать имена существительные в начальной и косвенных формах. Соблюдать нормы употребления в речи неизменяемых имён существительных в речи.</p> <p>Определять принадлежность имён существительных к 1-му склонению и обосновывать правильность определения.</p> <p>Подбирать примеры существительных 1-го склонения.</p> <p>Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 1-го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 1-го склонения.</p> <p>Составлять описательный текст по репродукции картины художника Л. Л. Пластова «Первый снег» (под руководством учителя) Определять принадлежность имён существительных ко 2-му склонению и обосновывать правильность определения, подбирать примеры существительных 2-го склонения.</p> <p>Сравнивать имена существительные 1-го и 2-го склонений: находить сходство и различие.</p> <p>Классифицировать имена существительные по склонениям.</p> <p>Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных I склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 2-го склонения.</p> <p>Определять принадлежность имён существительных к 3-му склонению и обосновывать правильность определения, подбирать примеры существительных 3-го склонения.</p> <p>Сравнивать имена существительные разных склонений: находить их сходство и различие.</p> <p>Классифицировать имена существительные по склонениям.</p> <p>Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 3-го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 3-го склонения.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Общее представление о склонении имён существительных во множественном числе . Именительный падеж . Родительный падеж . Винительный падеж одушевлённых имён существительных . Дательный, творительный, предложный падежи . Лексические и грамматические нормы употребления имён существительных. Обсуждение вопросов экологической этики и правил поведения в лесу на основе содержания текстов учебника. <i>"Слова с непроверяемым написанием:</i> путешествие, путешественник, директор, килограмм, грамм, газета. Контрольный диктант. Обобщение знаний об имени существительном . Морфологический разбор имён существительных <i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. Сочинение сказки на основе творческого воображения по данному началу. Формирование мотивации к проведению исследовательской работы. Проект «Говорите правильно!».</p> | <p>Составлять текст-отзыв по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница» Устанавливать наличие в именах существительных безударного падежного окончания и определить способ его проверки. Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания и выбирать нужный способ проверки при написании слова. Сопоставлять формы имён существительных, имеющих окончания е и и. Обосновывать написание безударного падежного окончания. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки. Использовать правило при написании имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на <i>шипящий</i> и <i>ц</i> (врачом — задачей). Подробно излагать содержание повествовательного текста. Обосновывать написание безударного падежного окончания имён существительных в формах множественного числа. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки. Правильно употреблять в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе (<i>директора, шо<рёры</i> и др.) в именительном и в родительном падеже (нет <i>яблок</i>, но <i>апельсинов</i> и др.). Работать с памяткой «Разбор имени существительного как части речи». Определять последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков имени существительного. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Подробно письменно передавать содержание повествовательного текста. Сочинять текст-сказку на основе творческого воображения по данному началу. Исследовать речь взрослых (сверстников) относительно употребления некоторых форм имён существительных множественного числа в родительном падеже</p> |
| Имя прилагательное – 30 ч | |
| <p>Повторение и углубление представлений об имени прилагательном . Значение и употребление в речи. Словообразование имён прилагательных. Род и число имён прилагательных. Изменение прилагательных по числам, по родам (в единственном числе). Начальная форма имён прилагательных. <i>Слова с непроверяемым написанием:</i> автомобиль, семена, электростанция, электровоз, электричество, электрический, сейчас. <i>Развитие речи.</i> Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка».</p> | <p>Находить имена прилагательные среди других слов и в тексте. Подбирать к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных. Образовывать имена прилагательные при помощи суффиксов. Определять род и число имён прилагательных. Изменять имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе). Различать начальную форму имени прилагательного. Согласовывать форму имени прилагательного с (формой имени</p> |

Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина».

Изменение по падежам имён прилагательных .

Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе.

Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.

Развитие речи. Составление текста-рассуждения по репродукции картины В. Серова «Мика Морозов».

Правописание падежных окончаний имён прилагательных

Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе .

Именительный падеж. Родительный падеж.

Дательный падеж.

Именительный, винительный, родительный падежи.

Творительный и предложный падежи.

Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей. Развитие чувства любви к родному краю — частичке своей большой родины на основе содержания текстов.

"Слова с непроверяемым написанием: правительство, аппетит, километр, космос, космический, командир.

Развитие речи. Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания.

Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе .

.Именительный и винительные падежи.

Родительный, дательный, творительный падежи.

Формирование уважения к национальному достоянию Российского государства, древним архитектурным памятникам, созданным руками русского народа, а также к национальному достоянию других стран и народов.

Развитие речи. Письмо по памяти сравнительного описательного текста. Составление сообщения о достопримечательностях своего города (посёлка).

Слова с непроверяемым написанием: экскурсия, вагон, кастрюля, издалека.

Склонение имён прилагательных во множественном числе .

Иметь представление об окончаниях имён прилагательных множественного числа в каждом из падежей.

Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста; составление текста по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости».

Именительный и винительный падежи.

Родительный и предложный падежи. Дательный и творительный падежи. Слова с непроверяемым написанием: *салют, ботинки, богатство.*

Нормы правильного согласования имён прилагательных и имён существительных в речи.

Осознание эстетической стороны речевого высказывания при анализе художественных текстов

Обобщение знаний об имени прилагательном .

Морфологический разбор имён прилагательных.

существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное».

Правильно писать родовые окончания имён прилагательных.

Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста». **Сочинять** текст о любимой игрушке.

Находить в сказке имена прилагательные и определять их роль. **Проводить** лексический анализ слов — имён прилагательных.

Работать с таблицей в учебнике «Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе». **Изменять** имена прилагательные по падежам (кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**). **Работать** с памяткой «Как определить падеж имён прилагательных». **Определять** падеж имён прилагательных и **обосновывать** правильность его определения.

Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению текста-рассуждения». **Составлять** текст-рассуждение о своём впечатлении от картины.

Сравнивать падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице.

Работать с памяткой «Как правильно написать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе».

Определять способ проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного.

Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и **выбирать** наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного.

Определять и **обосновывать** написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода, **проверять** правильность написанного.

Анализировать и излагать письменно содержание описательной части текста-образца.

Сравнивать падежные окончания имён прилагательных женского рода по таблице.

Определять и **обосновывать** написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода, **проверять** правильность написанного.

Записывать текст по памяти. **Находить** информацию о достопримечательностях своего города (посёлка), **обобщать** её и **составлять** сообщение

Сравнивать падежные окончания имён прилагательных во множественном числе. **Изменять** имена прилагательные множественного числа по падежам

Самостоятельно подготовиться к изложению повествовательного текста и записать его.

Проверять написанное.

Составлять под руководством учителя текст по

| | |
|--|---|
| <p>Контрольный диктант. <i>Развитие речи.</i> Составление устного сообщения о своих впечатлениях, связанных с восприятием репродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»</p> | <p>репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости».</p> <p>Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа, оценивать правильность написанного.</p> <p>Контролировать правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями, находить имена прилагательные с неправильно записанными окончаниями и исправлять в словах ошибки.</p> <p>Работать с памяткой «Разбор имени прилагательного». Определять последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков имени прилагательного. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p>Высказывать своё мнение о картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»</p> |
| <p>Местоимение - 8 ч</p> | |
| <p>Местоимение (повторение и углубление представлений о личных местоимениях) . Роль личных местоимений в речи. Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица единственного и множественного числа. Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений . Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Окончания личных местоимений в косвенных формах. Правописание косвенных форм личных местоимений, раздельное написание местоимений с предлогами. <i>Слова с непроверяемым написанием:</i> металл, металлический, победа, председатель. Морфологический разбор личных местоимений. Проверочная работа. Формирование почтительного отношения к родным, окружающим, уважительного отношения мальчиков к девочкам. <i>Развитие речи.</i> Составление небольших устных высказываний по рисункам с использованием в них диалога; подробное изложение повествовательного текста; составление поздравительной открытки</p> | <p>Распознавать местоимения среди других частей речи.</p> <p>Определять наличие в тексте местоимений.</p> <p>Определять лицо, число, род у личных местоимений 3-го лица. Работать с таблицами склонений личных местоимений; изменять личные местоимения по падежам.</p> <p>Различать начальную и косвенную формы личных местоимений. Различать начальную и косвенную формы личных местоимений.</p> <p>Определять падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме. Оценивать уместность употребления местоимений в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями.</p> <p>Редактировать текст, в котором неправильно употреблены формы местоимений.</p> <p>Соблюдать нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм.</p> <p>Устанавливать наличие в словах-местоимениях орфограмм и обосновывать написание местоимений, употреблённых в формах косвенных падежей.</p> <p>Раздельно писать предлоги с местоимениями.</p> <p>Работать с памяткой «Разбор местоимения как части речи». Выполнять разбор личного местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данным в учебнике.</p> <p>Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p>Составлять небольшие тексты-диалоги, оценивать правильность употребления в них местоимений.</p> <p>Письменно подробно излагать содержание повествовательного текста. Сочинять поздравительную открытку к 8 Марта.</p> |
| <p>Глагол - 34 ч</p> | |
| <p>Повторение и углубление представлений о глаголе</p> | <p>Различать глаголы среди других слов и в тексте.</p> |

как части речи .

Значение глаголов в языке и речи. Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее). Изменение глаголов по временам. Слова с непроверяемым написанием: *гореть, сверкать*.

Неопределённая форма глагола .

Слова с непроверяемым написанием: *лучше, расстояние, везде, свитер, сверху, снизу*.

Формирование представлений о гражданских обязанностях и нормах поведения в обществе.

Развитие речи. Письменное изложение по самостоятельно составленному плану.

Спряжение глагола

Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по динам и числам .

Лицо и число глаголов.

Глаголы, которые не употребляются в форме 1-го лица настоящего и будущего времени (*победить, пылесосить* и др.).

2-е лицо глаголов. Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе.

Слова с непроверяемым написанием: *сеялка*.

Развитие речи. Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода».

I и II спряжение глаголов.

Спряжение глаголов в настоящем времени.

Спряжение глаголов в будущем времени. Личные окончания глаголов I и II спряжения.

Правописание глаголов

Правописание глаголов с безударными личными окончаниями .

Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.

Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.

Слова с непроверяемым написанием: *назад, вперёд*.

Правописание возвратных глаголов.

Возвратные глаголы (общее представление).

Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени.

Правописание **-тся** и **-ться** в возвратных глаголах.

Развитие речи. Работа с текстом. Подробное изложение деформированного повествовательного текста.

Правописание глаголов в прошедшем времени .

Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов.

Формирование уважения к обычаям, принятым в нашей стране и в других странах. Формирование представлений о значении спорта в жизни людей и страны.

Развитие речи. Составление текста на спортивную тему по выбору учащихся. Слова с непроверяемым написанием: *свобода, здесь*.

Обобщение по теме «Глагол» .

Морфологический разбор глаголов.

Определять изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении).

Трансформировать текст, изменяя время глагола.

Различать неопределённую форму глагола среди других форм глагола и **отличать** её от омонимичных имён существительных (*знать, печь*).

Образовывать от глаголов в неопределённой форме временные формы глагола.

Ставить вопросы к глаголам в неопределённой форме и **классифицировать** глаголы, отвечающие на вопросы что делать? и что сделать?

Образовывать глаголы при помощи приставок и суффиксов.

Подробно **излагать** повествовательный текст по самостоятельно составленному плану.

Оценивать правильность содержания, структуры написанного текста и использования в нём языковых средств.

Работать с таблицами изменения глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам.

Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам. **Определять** лицо и число глаголов. **Выделять** личные окончания глаголов.

Работать со страничкой для любознательных: знакомство с глаголами, которые не употребляются в 1-м лице единственного числа (*победить, убедить* и др.).

Определять роль мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени (**-ешь. -ишь**). **Использовать** правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени.

Писать сочинение на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины.

Работать с таблицами спряжения глаголов в настоящем и будущем (простом и сложном) времени; **наблюдать** над написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжения.

Определять спряжение глаголов. **Группировать** найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов»

Работать с памяткой определения безударного личного окончания глагола по неопределённой форме.

Моделировать в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.

Обсуждать последовательность действий при выборе личного окончания глагола.

Обосновывать правильность написания безударного личного окончания глагола.

Устанавливать наличие в глаголах орфограмм, **доказывать** правильность их написания

Узнавать возвратные глаголы среди других форм глагола. Правильно произносить и писать

Контрольный диктант.

Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста

возвратные глаголы.

Отличать возвратные глаголы, употреблённые в неопределённой форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени.

Работать с текстом: составлять текст, определять тип текста, тему, главную мысль, части текста; составлять план, выписывать из каждой части глаголы; письменно излагать содержание текста с опорой на выписанные опорные слова(глаголы).

обосновывать правильность выделения изученных признаков глагола.

Определять и **образовывать** формы глаголов в прошедшем времени. **Обосновывать** правильность написания родовых окончаний глаголов. **Соблюдать** орфоэпические нормы произношения глаголов прошедшего времени с частицей **не** и без частицы.

Составлять текст на спортивную тему (на основе наблюдений за спортивной информацией иди личного интереса к какой-либо спортивной деятельности).

Работать с памяткой «Разбор глагола как части речи». **Определить** последовательность действий при разборе глагола как части речи по заданному алгоритму.

Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. **Записывать** под диктовку текст и **оценивать** правильность написания в словах изученных орфограмм.

Подробно **воспроизводить** содержание повествовательного текста и **оценивать** написанное.

Повторение - 21 ч

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

4 класс (170 ч, 5 ч в неделю)

| № | Дата | Коррек тировк а | Тема урока | Коррекционная работа Речевой материал (понятие, слова с непроверяемым написанием) | НРЭО |
|-------------|------|-----------------------|---|--|------|
| 1ч - 45ч | | | Повторение – 11ч | | |
| 1 | | | Знакомство с учебником «Русский язык» (4 класс). Наша речь и наш язык. | Понятия: речь, устная, письменная, монолог, диалог. Словарь: <i>человек, пожалуйста</i> | |
| 2 | | | Текст и его план. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль. | Понятия: текст, тема, главная мысль, заглавие, план. Словарь: <i>каникулы</i> | |
| 3 | | | Типы текстов. | Понятия: повествование, описание, рассуждение | |
| 4 | | | Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста И.Тургенев «Воробей» по коллективно составленному плану(с.23) | Понятия: подробное изложение. | |
| 5 | | | Работа над ошибками. Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания. | Понятия: предложения: повествовательные, вопросительные, побудительные. Словарь: <i>хозяин, хозяйство</i> | |
| 6 | | | Виды предложений по цели высказывания и по интонации. | Понятия: восклицательные и невосклицательные предложения. | |
| 7 | | | Обращение. | Понятие: обращение. | |
| 8 | | | Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. | Понятие: основа предложения. | |
| 9 | | | Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. | Понятие: основа предложения. | |
| 10 | | | Словосочетание. | Понятия: словосочетание, главное и зависимые слова. Словарь: <i>горизонт</i> | |
| 11 | | | Словосочетание. | Понятия: словосочетание, главное и зависимые слова. | |
| | | | | | |

| Предложение – 9 ч | | | | | |
|------------------------------------|--|--|---|---|--|
| 12 | | | Диагностическая контрольная работа | | |
| 13 | | | Работа над ошибками. Однородные члены предложения. | Понятия: однородные члены предложения, однородные подлежащие, сказуемые, второстепенные члены предложения, интонация, перечисления. Словарь: <i>комбайн, комбайнер</i> | Стрекалова М.В. Русский язык. Рабочая тетрадь для 3- 4 класса. - Челябинск: Взгляд, 2003.-с.98 |
| 14 | | | Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными интонацией перечисления. | Понятия: однородные члены предложения, однородные подлежащие, сказуемые, второстепенные члены предложения, интонация, перечисления. | |
| 15 | | | Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами. Проект «Похвальное слово знакам препинания». | Словарь: <i>багаж</i> | |
| 16 | | | Однородные члены предложения. Предложения с однородными членами предложения без союзов и с союзами и, а, но. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | Словарь: <i>календарь</i> | |
| 17 | | | Развитие речи. Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень». | | |
| 18 | | | Работа над ошибками. Простые и сложные предложения. | | |
| 19 | | | Простое предложение с однородными членами и сложное предложение. | Понятия: простое и сложное предложения, части сложного предложения. | |
| 20 | | | Проверочный диктант. | | |
| Слово в языке и речи – 22 ч | | | | | |
| 21 | | | Работа над ошибками. Лексическое значение слова (повторение). | Понятия: лексическое значение слова, толковый словарь. Словарь: <i>библиотека, библиотекарь.</i> | |
| 22 | | | Многозначные слова. Слова в прямом и переносном значениях. Заимствованные слова. Устаревшие слова. | Понятия: многозначные слова. Слова в прямом и переносном значениях. Заимствованные слова. Устаревшие слова. Словарь: <i>шофер</i> | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|
| 23 | | | Синонимы. Антонимы. Омонимы. | Понятия: синонимы. Антонимы. Омонимы. | |
| 24 | | | Фразеологизмы. Тестовый опрос. | Понятие: фразеологизм <i>Словарь: еще</i> | |
| 25 | | | Работа над ошибками. Состав слова. Значимые части слова (повторение). | Понятия: корень, приставка, суффикс, окончание, основа, однокоренные слова. <i>Словарь: корабль</i> | |
| 26 | | | Состав слова. Значимые части слова. Роль окончаний в слове. Разбор слова по составу. | <i>Словарь: костюм</i> | |
| 27 | | | Состав слова. Приставки и суффиксы. Проверочная работа. | | |
| 28 | | | Работа над ошибками. Правописание гласных и согласных в корне слова. | Понятия: орфограмма, проверяемая и непроверяемая орфограммы. <i>Словарь: железо</i> | |
| 29 | | | Правописание гласных и согласных в корне слова. | | |
| 30 | | | Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов и приставок. | <i>Словарь: вокзал, пассажир, пассажирский</i> | |
| 31 | | | Правописание гласных и согласных и суффиксах. Правописание слов с суффиксами –ик, -ек, -ок, -онок. | <i>Словарь: билет</i> | |
| 32 | | | Правописание слов с разделительным твердым (ъ) и мягким (ь) знаками. | | |
| 33 | | | Развитие речи. Изложение повествовательного текста «Птенчик в беде» по коллективно составленному плану.(с.66) | | |
| 34 | | | Работа над ошибками. Повторение и уточнение представлений о частях речи. | Понятия: части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол <i>Словарь: двенадцать</i> | |
| 35 | | | Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол (повторение). | | |
| 36 | | | Части речи: глагол, имя числительное. | <i>Словарь: одиннадцать, шестнадцать, двадцать</i> | |
| 37 | | | Контрольная работа за 1 четверть | | |
| 38 | | | Работа над ошибками. Наречие как часть речи (общее представление). Признаки наречия. | Понятие: наречие. <i>Словарь: впереди, медленно</i> | |
| 39 | | | Наречие как часть речи. Правописание наречий. | <i>Словарь: здесь, вчера, теперь, завтра</i> | Стрекалова М.В. Русский язык. Рабочая |

| | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|---|---|--|
| | | | | | тетрадь для 3- 4 класса. - Челябинск: Взгляд, 2003.-с.95 |
| 40 | | | Наречие как часть речи. Образование наречий. | | Стрекалова М.В. Русский язык. Рабочая тетрадь для 3- 4 класса. - Челябинск: Взгляд, 2003.-с.96 |
| 41 | | | Контрольная работа по разделу « Слово в языке и речи» | <i>Словарь: налево, направо, слева, справа.</i> | |
| 42 | | | Работа над ошибками.Сочинение-отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке». | | |
| Имя существительное – 38 ч | | | | | |
| 43 | | | Изменение по падежам имен существительных. | Понятие: начальная форма | |
| 44 | | | Признаки падежных форм имен существительных. | | |
| 45 | | | Различение имен существительных, употребленных в именительном, родительном, винительном падежах. | | |
| 2ч-35ч 46 | | | Различение имен существительных, употребленных в дательном, винительном, творительном падежах. | <i>Словарь: телефон, телепередача</i> | |
| 47 | | | Различение имен существительных, употребленных в предложном падеже. | <i>Словарь: аллея</i> | |
| 48 | | | Три склонения имен существительных. 1-е склонение имен существительных. | Понятие:1-е склонение имен существительных. <i>Словарь: беседа, беседовать</i> | Стрекалова М.В. Русский язык. Рабочая тетрадь для 3- 4 класса. - Челябинск: Взгляд, 2003.-с.24 |
| 49 | | | Падежные окончания имен существительных 1-го склонения. Проверочная работа. | Понятие:1-е склонение имен существительных. | |
| 50 | | | Работа над ошибками. 2-е склонение имен существительных. Признаки имен существительных 2-го склонения. | Понятие: 2-е склонение имен существительных. <i>Словарь: агроном</i> | |
| 51 | | | Падежные окончания имен существительных 2-го склонения. | | |
| 52 | | | 3-е склонение имен существительных. | Понятие: 3-е склонение имен существительных. | |
| 53 | | | Падежные окончания имен существительных 3-го склонения. | | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|-----------------------------------|---|
| 54 | | | Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста «Змея и поползень» по самостоятельно составленному плану. | | |
| 55 | | | Работа над ошибками. Обобщение знаний об именах существительных трех склонений. | <i>Словарь: пейзаж</i> | |
| 56 | | | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе. | | |
| 57 | | | Именительный и винительный падежи имен существительных. | | |
| 58 | | | Падежные окончания имен существительных в родительном падеже. | <i>Словарь: инженер, инженеры</i> | |
| 59 | | | Падежные окончания одушевленных имен существительных в именительном, родительном и винительном падежах. | <i>Словарь: хлебороб</i> | |
| 60 | | | Падежные окончания имен существительных в дательном падеже. Тестовый опрос. | <i>Словарь: овца</i> | |
| 61 | | | Работа над ошибками. Падежные окончания имен существительных в родительном и дательном падежах. | | |
| 62 | | | Падежные окончания имен существительных в родительном и дательном падежах. | <i>Словарь: адрес</i> | |
| 63 | | | Падежные окончания имен существительных в творительном падеже. | <i>Словарь: вчера, сегодня</i> | |
| 64 | | | Падежные окончания имен существительных в творительном падеже. | | |
| 65 | | | Падежные окончания имен существительных в предложном падеже. Проверочная работа. | | |
| 66 | | | Работа над ошибками. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в предложном падеже. | | |
| 67 | | | Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах. | | Стрекалова М.В. Русский язык. Рабочая тетрадь для 3-4 класса. - Челябинск: Взгляд, 2003.-с.28 |
| 68 | | | Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах. | | |
| 69 | | | Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах. Проверочная работа. | <i>Словарь: костер</i> | |
| 70 | | | Работа над ошибками. Сочинение – отзыв по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница». | <i>Словарь: портрет</i> | |
| 71 | | | Морфологический разбор имени существительного как части речи. | Понятие: морфологический разбор | |
| 72 | | | Контрольная работа за 2 четверть | | |

| | | | | | |
|----------------------------------|--|--|---|--|---|
| 73 | | | Работа над ошибками. Склонение имен существительных во множественном числе. | <i>Словарь: путешествие, путешественник</i> | |
| 74 | | | Падежные окончания имен существительных множественного числа в именительном падеже. | <i>Словарь: директор</i> | |
| 75 | | | Падежные окончания имен существительных множественного числа в родительном падеже. | <i>Словарь: килограмм, грамм</i> | |
| 76 | | | Падежные окончания имен существительных множественного числа в родительном падеже. | <i>Словарь: газета</i> | |
| 77 | | | Винительный и родительный падежи одушевленных имен существительных. | | |
| 78 | | | Развитие речи. Контрольное изложение повествовательного текста «Вася и гуси» по самостоятельно составленному плану. | | |
| 79 | | | Работа над ошибками. Падежные окончания имен существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах. | | Стрекалова М.В. Русский язык. Рабочая тетрадь для 3-4 класса. - Челябинск: Взгляд, 2003.-с.31 |
| 80 | | | Повторение и обобщение знаний по разделу «Имя существительное». Проект: «Говорите правильно!» | | |
| Имя прилагательное – 30 ч | | | | | |
| 3ч-50ч 81 | | | Значение и употребление имен прилагательных в речи. Словообразование имен прилагательных. | Понятия: имя прилагательное, словообразование. <i>Словарь: автомобиль</i> | |
| 82 | | | Значение и употребление имен прилагательных в речи. Словообразование имен прилагательных. Число имен прилагательных. | Понятия: имя прилагательное, словообразование. <i>Словарь: семена</i> | |
| 83 | | | Род имен прилагательных. Изменение имен прилагательных по родам (в единственном числе). | Понятие: родовые окончания имен прилагательных. <i>Словарь: электростанция, электричество, электровоз</i> | |
| 84 | | | Развитие речи. Сочинение – описание по личным наблюдениям «Моя любимая игрушка». (с.9) | | |
| 85 | | | Работа над ошибками. Изменение по падежам имен прилагательных в единственном числе. | <i>Словарь: сейчас</i> | |
| 86 | | | Общее представление о склонении имен прилагательных мужского и среднего рода и их падежных окончаниях. Начальная форма имени прилагательного. | Понятие: начальная форма имени прилагательного. | |

| | | | | | |
|-----|--|--|---|---|---|
| 87 | | | Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Именительный падеж. | <i>Словарь: правительство</i> | |
| 88 | | | Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Родительный падеж. | <i>Словарь: аппетит</i> | |
| 89 | | | Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Дательный падеж. Проверочная работа. | | |
| 90 | | | Работа над ошибками. Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Именительный и винительный падежи. | | |
| 91 | | | Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Родительный и винительный падежи. | <i>Словарь: космос, космический</i> | |
| 92 | | | Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Творительный и предложный падежи. | <i>Словарь: километр</i> | |
| 93 | | | Правописание падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода. | <i>Словарь: издалека</i> | |
| 94 | | | Развитие речи. Сочинение – рассуждение по репродукции картины В. А. Серова «Мика Морозов». (с.13) Проект «Имена прилагательные». | | |
| 95 | | | Общее представление о склонении имен прилагательных женского рода и их падежных окончаний. Проверочная работа. | <i>Словарь: экскурсия</i> | |
| 96 | | | Работа над ошибками. Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе. Именительный и винительный падежи. | | |
| 97 | | | Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе. Родительный, дательный, творительный, предложный падежи. | | |
| 98 | | | Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе. Морфологический разбор имен прилагательных. | Понятие: морфологический разбор имен прилагательных. <i>Словарь: вагон</i> | Стрекалова М.В. Русский язык. Рабочая тетрадь для 3- 4 класса. - Челябинск: Взгляд, 2003.-с.41 |
| 99 | | | Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе. Винительный и творительный падежи. | | |
| 100 | | | Проверочный диктант. | | |
| 101 | | | Работа над ошибками. Правописание имен прилагательных во множественном числе. | <i>Словарь: салют</i> | |
| 102 | | | Сочинение по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости». | | |
| 103 | | | Склонение имен прилагательных во множественном числе. Именительный и винительный падежи. | | |

| | | | | |
|--------------------------|--|---|--|---|
| 104 | | Склонение имен прилагательных во множественном числе. Родительный и предложный падежи. | <i>Словарь: богатство, ботинки</i> | Стрекалова М.В. Русский язык. Рабочая тетрадь для 3- 4 класса. - Челябинск: Взгляд, 2003.-с.42 |
| 105 | | Склонение имен прилагательных во множественном числе. Дательный и творительный падежи. | | |
| 106 | | Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста «Прутики багульника» по плану. | | |
| 107 | | Работа над ошибками. Обобщение по разделу «Имя прилагательное». | | Стрекалова М.В. Русский язык. Рабочая тетрадь для 3- 4 класса. - Челябинск: Взгляд, 2003.-с.47 |
| 108 | | Составление устного сообщения по репродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь». | | |
| 109 | | Контрольная работа по разделу «Имя прилагательное». | | |
| 110 | | Работа над ошибками. Обобщение по разделу «Имя прилагательное». | | |
| Местоимение – 8 ч | | | | |
| 111 | | Личные местоимения. Повторение. Роль местоимений в речи. | Понятие: личные местоимения | |
| 112 | | Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица. Повторение. | Понятия: лицо, число, род местоимений. | |
| 113 | | Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений. | | |
| 114 | | Развитие речи. Выборочное изложение повествовательного текста «День 8 Марта». | | |
| 115 | | Работа над ошибками. Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа. | <i>Словарь: металл, металлический</i> | |
| 116 | | Работа над ошибками. Изменение по падежам личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Правописание местоимений. | | |
| 117 | | Правописание личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. | Понятие: морфологический разбор местоимения. <i>Словарь: победа, победить</i> | |
| 118 | | Правописание личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Составление поздравительной открытки ко | <i>Словарь: председатель</i> | |

| | | | | | |
|----------------------|--|--|---|--|--|
| | | | дню 8Марта. | | |
| Глагол – 34 ч | | | | | |
| 119 | | | Значение глаголов в языке и речи. Роль глаголов в предложении. | Понятия: глагол, лексическое значение, тематическая группа. <i>Словарь: гореть, сверкать</i> | |
| 120 | | | Грамматические признаки глагола. Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее). | Понятия: глагол, лексическое значение, тематическая группа, грамматические признаки глагола. Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее). | Стрекалова М.В. Русский язык. Рабочая тетрадь для 3- 4 класса. - Челябинск: Взгляд, 2003.-с.50 |
| 121 | | | Неопределенная форма глагола. | Понятие: неопределенная форма глагола. <i>Словарь: лучше, расстояние</i> | |
| 122 | | | Развитие речи. Контрольное изложение «Приемыш» по самостоятельно составленному плану. | Понятие: неопределенная форма глагола. | |
| 123 | | | Работа над ошибками. Неопределенная форма глагола. Образование временных форм от глаголов неопределенной формы. | Понятия: неопределенная форма глагола, время глагола. <i>Словарь: свитер, везде</i> | Стрекалова М.В. Русский язык. Рабочая тетрадь для 3- 4 класса. - Челябинск: Взгляд, 2003.-с.57 |
| 124 | | | Неопределенная форма глагола. | | |
| 125 | | | Неопределенная форма глагола. | Понятие: неопределенная форма глагола. <i>Словарь: сверху, снизу.</i> | |
| 126 | | | Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спряжение). Формы лица и числа глаголов. | Понятия: спряжение глагола, личные окончания глаголов. | Стрекалова М.В. Русский язык. Рабочая тетрадь для 3- 4 класса. - Челябинск: Взгляд, 2003.-с.53 |
| 127 | | | Контрольная работа за 3 четверть | Понятия: спряжение глагола, личные окончания глаголов. | |
| 128 | | | Работа над ошибками. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спряжение). Формы лица и числа глаголов. | <i>Словарь: сеялка</i> | |
| 129 | | | 2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе. | | |

| | | | | | |
|---------------|--|--|---|---|---|
| 130 | | | . Обобщение о глаголе. Проект «Пословицы и поговорки». | | |
| 4ч-40ч 131 | | | I и II спряжение глаголов. Спряжение глаголов в настоящем и будущем времени глаголов. | Понятия: спряжение глагола, личные окончания глаголов. | |
| 132 | | | I и II спряжение глаголов. Личные окончания глаголов I и II спряжения. | Понятия: спряжение глагола, личные окончания глаголов. <i>Словарь: назад, вперед</i> | Стрекалова М.В. Русский язык. Рабочая тетрадь для 3-4 класса. - Челябинск: Взгляд, 2003.-с.69 |
| 133 | | | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. | Понятия: спряжение глагола, личные окончания глаголов. | |
| 134 | | | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. | Понятие: личные окончания глаголов. | |
| 135 | | | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. | Понятие: личные окончания глаголов. | |
| 136 | | | Развитие речи. Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода». (с.87) | Понятие: личные окончания глаголов. | Стрекалова М.В. Русский язык. Рабочая тетрадь для 3-4 класса. - Челябинск: Взгляд, 2003.-с.72 |
| 137 | | | Работа над ошибками. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. | Понятие: личные окончания глаголов. | |
| 138 | | | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Обобщение. | | |
| 139 | | | Возвратные глаголы (общее представление). | Понятие: возвратные глаголы. <i>Словарь: командир</i> | |
| 140 | | | Правописание возвратных глаголов. | Понятие: возвратные глаголы. | Стрекалова М.В. Русский язык. Рабочая тетрадь для 3-4 класса. - Челябинск: Взгляд, 2003.-с.88 |
| 141 | | | Правописание возвратных и невозвратных глаголов в настоящем и | | |

| | | | | | |
|--------------------------|--|--|--|--|---|
| | | | будущем времени. | | |
| 142 | | | Развитие речи. Сочинение по сюжетным рисункам «Подарок пограничникам». | | |
| 143 | | | Работа над ошибками. Правописание глаголов в настоящем и будущем времени. Морфологический разбор глагола. | Понятие: морфологический разбор глагола. | |
| 144 | | | Правописание глаголов в прошедшем времени. | | Стрекалова М.В. Русский язык. Рабочая тетрадь для 3- 4 класса. - Челябинск: Взгляд, 2003.-с.78 |
| 145 | | | Правописание глаголов в прошедшем времени. | | |
| 146 | | | Правописание глаголов в прошедшем времени. Морфологический разбор глагола как части речи. Проверочная работа. | <i>Словарь: свобода</i> | |
| 147 | | | Работа над ошибками. Морфологический разбор глагола как части речи. | | |
| 148 | | | Правописание глаголов с орфограммами в корне и в окончании. | | |
| 149 | | | Правописание глаголов с орфограммами в корне и в окончании. | | |
| 150 | | | Итоговая контрольная работа. | | |
| 151 | | | Работа над ошибками. Правописание глаголов с орфограммами в корне и в окончании. | | |
| 152 | | | Обобщение по теме «Глагол». | | Стрекалова М.В. Русский язык. Рабочая тетрадь для 3- 4 класса. - Челябинск: Взгляд, 2003.-с.92 |
| Повторение – 21 ч | | | | | |
| 153 | | | Язык и речь. | Понятия: язык, речь, виды речи. | |
| 154 | | | Текст. | | |
| 155 | | | Развитие речи. Изложение повествовательного текста «Пожар в лесу». | | |
| 156 | | | Работа над ошибками. Предложение и словосочетание. | | |
| 157 | | | Предложение и словосочетание. | | |
| 158 | | | Лексическое значение слова. Сочинение по репродукции картины И. И. Шишкина «Рожь». | | |
| 159 | | | Состав слова. | | |
| 160 | | | Состав слова. | | |

| | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|
| 161 | | | Правописание орфограмм в значимых частях слова. | | |
| 162 | | | Правописание орфограмм в значимых частях слова. | | |
| 163 | | | Части речи. Признаки частей речи. Имя существительное. | | |
| 164 | | | Части речи. Признаки частей речи. Имя прилагательное | | |
| 165 | | | Части речи. Признаки частей речи. Местоимение. Тестовый опрос. | | |
| 166 | | | Работа над ошибками. Части речи. Признаки частей речи. Имя числительное. | | |
| 167 | | | Части речи. Признаки частей речи. Наречие. | | |
| 168 | | | Части речи. Признаки частей речи. Глагол. | | |
| 169 | | | Части речи. Признаки частей речи. Служебные части речи. | | |
| 170 | | | Звуки и буквы. Фонетико – графические упражнения. | | |

