

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с  
ограниченными возможностями здоровья  
(тяжелыми нарушениями речи) № 11 г. Челябинска»  
454074 г. Челябинск, ул. Героев Танкограда, 21т/ф 772-15-29; эл.почта internat011@ramler.ru

Рассмотрена:  
на методическом совете  
МБОУ «С(К)ОШ № 11  
г. Челябинска»  
протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Согласована:  
с зам. директора  
по ВР  
\_\_\_\_\_ В.В.Шаевич

Утверждена:  
директор МБОУ «С(К)ОШ № 11  
г. Челябинска»  
\_\_\_\_\_ Н.В.Войниленко

# **Общеобразовательная программа «Волшебные карандаши»**

## ***Курс внеурочной деятельности общекультурной направленности***

Срок реализации – 4 года  
Возрастная категория 7 – 11 лет

Л.В. Карпенко,  
педагог дополнительного образования,  
первая квалификационная категория

## 1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

В результате объединения дополнительного образования по изобразительному искусству «Волшебные карандаши» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы «Волшебные карандаши»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Волшебные карандаши»:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **Планируемые результаты.**

В конце 1 года обучения

Ученик будет знать:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты: линия, штрих, тон в рисунке, живописи и композиции, главные и дополнительные цвета, холодные и тёплые цвета.

Ученик научится:

- передавать на бумаге форму и объём предметов, настроение в работе;
- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень, воздушная;
- перспектива, освещённость, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;
- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;

В конце 2 года обучения

Ученик будет знать:

- основы цветоведения;
- азы рисунка

Ученик научится:

- понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы.

Ученик может решать следующие жизненно-практические задачи: владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом.

В конце 3 года обучения

Ученик будет знать:

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- особенности художественных средств различных видов жанров изобразительного искусства;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности линейной и воздушной перспектив, светотени, композиции.

Ученик научится:

- применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов;
- правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов, грамотно изображать их на бумаге;
- передать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
- передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объём и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени.

В конце 4 года обучения

Ученик будет знать:

- различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка;
- роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опыт предыдущих поколений.
- народные праздники, традиции родного края

Ученик научится:

- наблюдать в природе и передавать в сюжетных работах влияние воздушной перспективы;
- в сюжетных работах передавать движение;
- искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету.

Ученик сможет решать следующие практические задачи:

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом;
- выполнять рисунки, композиции, панно, аппликации;
- работать по репродукциям выдающихся художников;
- делиться своими знаниями и опытом с другими обучающимися, прислушиваться к их мнению;
- понимать значимость и возможности коллектива и свою ответственность перед ним.

Ученик способен проявлять следующие отношения:

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ;
- эмоционально откликаться на красоту времён года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков;
- слушать собеседника, высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учёбе.

Уровень результатов деятельности школьников:

- приобретение детьми социальных знаний;
- формирование ценностного отношения к социальной реальности;
- получение опыта самостоятельного социального действия.

## **2.Содержание курса внеурочной деятельности.**

Программа рассчитана на 4 года обучения. Занятия проводятся в неделю по 1 часу.

Каждый этап ставит свои задачи и имеет определенный объем тем с усложнением учебных заданий.

### **1 год обучения.**

Это начинающий этап в процессе приобретения знаний, привитии умений и навыков. В эту группу входят учащиеся 1-х классов. На первом году обучения детям необходимо привить интерес к изобразительной деятельности, научить ценить искусство, дать элементарные знания, умения и навыки, которые будут развиваться в процессе деятельности.

Здесь основными задачами являются: познакомить учащихся с изобразительными материалами и приемами их использования; изучение основных форм предметов и умение изобразить их на листе бумаги; сочетание цветов (холодные, теплые...)

### **2 год обучения.**

На данном этапе учащиеся на основе приобретенных ранее знаний, умений и навыков, стараются осознанно рисовать, творчески мыслить, самостоятельно обдумывать и выбирать композицию, выделять главное и второстепенное, умение составить композицию; понятие о пространстве...

### **3 год обучения.**

Учащиеся развивают свои умения, учатся работать в разных техниках лепка народных игрушек, создание собственных проектов. Умение защитить свою работу, передать свои мысли и переживания в работе, развивать и совершенствовать чувство цвета; передача форм и структуры предметов, величину и соотношение частей; творческие работы.

### **4 год обучения.**

Учащиеся четвертого года обучения, работают более самостоятельно. Здесь им больше дается времени на самостоятельные творческие работы, где они могут полностью раскрыться, показать свои мысли, чувства, переживания, выразить свои работы в какой-либо технике и, наконец, показать полученные за четыре года знания, умения и навыки. Больше времени отводиться на свободные темы, где ребята могут свободно поработать, пофантазировать. Изобразительный материал по выбору учащихся.

## **1 ГОД ОБУЧЕНИЯ.**

### **Знакомство с искусством**

Виды деятельности: рисование, декоративное рисование.

Основные понятия: приемы, холодные, теплые тона. Овалы, треугольник, прямоугольник, узоры, сюжетная композиция.

Практическая работа: рисование животных, лепка грибов, птиц, декоративное рисование, краски радуги, орнамент в полосе.

### **В мире много интересного**

Виды деятельности: аппликация, рисование.

Основные понятия: Овалы, круги, треугольник, прямоугольник. Животное в скафандре (игровой прием). Творческий подход, фантазия, композиция.

Практическая работа: лепка животных, коллективная работа. Рисование наскального рисунка, подводного царства.

### **Красота в умелых руках**

Виды деятельности: рисование.

Основные понятия: овалы, круги, треугольник, прямоугольник. Сюжетная композиция. Открытка. Роспись, декоративное рисование. Маленькое и большое. Дальше, ближе.

Практическая работа: поздравительная открытка. Рисование зимнего пейзажа, деревьев, человечков, людей, сказочного сюжета, рождественских композиций. Декоративное рисование вазочек, платка, матрешки.

### **Весна – Красна**

Виды деятельности: рисование.

Основные понятия: композиция из овалов, кругов, прямоугольников. Творческая работа.

Практическая работа: рисование весеннего пейзажа, попугая. Творческая работа на свободную тему.

## **2 ГОД ОБУЧЕНИЯ.**

### **Золотой листопад**

Виды деятельности: рисование.

Основные понятия: конус, квадрат. Штрих.

Практическая работа: рисование форм конуса, квадрата, штриховка, свет, тень, полутень.

### **Любимые сказки и персонажи**

Виды деятельности: рисование.

Основные понятия: скульптурный, конструктивный, модульный способ лепки. Овалы. Приемы рисования. Теплые, холодные тона.

Практическая работа: рисование осени приемами (белка, щетина).  
Рисунки птиц овалами (построение овалов).

### **Мир в котором мы живем**

Виды деятельности: рисование, аппликация.

Основные понятия: Композиция из овалов, конусов, треугольников, прямоугольников, открытка. Животные в движении. Контраст, лаконичность, фантазия.. Перспектива.

Практическая работа: рисование. Рисование человека, окружающего мира, древний мир. Рисование транспорта.

### **Весеннее пробуждение**

Виды деятельности: рисование, аппликация.

Основные понятия: композиция из овалов, кругов. Дымковская роспись. Коллективная работа, творческая работа, фантазия.

Практическая работа: рисование цветов, весеннего дня, натюрморта, циркового представления в движении. Аппликация панно из рыбок.

## **3 ГОД ОБУЧЕНИЯ.**

### **И снова наступила осень**

Виды деятельности: рисование.

Основные понятия: композиция из овалов, кругов. Объем, фактура, монотипия. Теплое, холодное. Гербарий.

Практическая работа: рисование цветов, натюрморта. Монотипия бабочки, гербария.

### **Сказка вокруг нас**

Виды деятельности: рисование, аппликация, декоративное рисование.

Основные понятия: книга, обложка, титульный лист, заглавная буква. Овал, круг, композиция из них. Декор.

Практическая работа: оформление, рисование книги, птиц, животных, древних людей с элементами творчества. Роспись матрешки, квадрата, круга.

Аппликация «Динозавры».

### **В мире волшебных красок**

Виды деятельности: рисование.



Основные понятия: основы построения, техника по сырому. Пропорции. Творческий подход. Многофигурная композиция, портрет. Пропорции лица, фигуры. Перспектива. Скульптурная, комбинированная лепка.

Народно-декоративная роспись Южного Урала. Декоративное рисование.

Практическая работа: рисование натюрморт по сырому. Изображение человека, лица. Многофигурная композиция, портрет. Народно-декоративная роспись Южного Урала

#### **Весна уж к нам стучится**

Виды деятельности: рисование.

Основные понятия: композиция из овалов, кругов, треугольников, прямоугольников, конусов. Объем. Построение, фантазия, творческий подход.

Практическая работа: рисование знаков зодиака, цветов, весеннего и летнего пейзажа, ледохода, натюрморта, поселка. Творческая работа.

### **4 ГОД ОБУЧЕНИЯ.**

#### **В мире изобразительного искусства**

Виды деятельности: рисование.

Основные понятия: изображение фигур в пространстве. Постановка, объем, структура. Круг, сфера, овал, треугольник, конус. Холодные, теплые тона. Практическая работа: рисование изображение в объеме. Натюрморты. Лепка листьев сложной формы с плодами, цветов, деревьев, сказочных героев.

#### **Мир фауны**

Виды деятельности: рисование.

Основные понятия: овал, конус, прямоугольник, усложненная композиция.

Практическая работа: рисование изображение в объеме. Рисование любимых животных, птиц в полете, рисование «древние люди».

#### **Любовь к искусству**

Виды деятельности: рисование.

Основные понятия: основы построения, техника по- сырому. Пропорции. Творческий подход. Коллективная работа. Многофигурная композиция, человек и животное. Пропорции лица, фигуры и мелких частей рук, ног. Перспектива.

Практическая работа: рисование натюрморт по- сырому. Изображение рук, ног, человека, лица. Многофигурная композиция человека и животных, панно цветов, черепановское кружево, «детская площадка».

#### **Мир, в котором мы живем**

Виды деятельности: рисование.

Основные понятия: рождественские зарисовки, народное и декоративно-прикладное искусство Южного Урала.

Творческий подход. Коллективная работа. Многофигурная композиция, человек и животное. Пропорции лица, фигуры и мелких частей рук, ног, эскиз карнавального костюма по мотивам народных сказок Южного Урала.

Практическая работа: рождественские зарисовки, народное и декоративно-прикладное искусство Южного Урала.

### 3. Тематическое планирование 1-класс.

Таблица 1

№ п/п	Тема	Количество занятий	Теория	Практика
	<b>Знакомство с искусством</b>			
1.	Путешествие по радуге. <b>В мире много интересного</b>	6	1	5
2.	Осенние листья.	1	-	1
3.	Осенняя сказка.	2	0,5	1,5
4.	Дерево колдуньи.	1	-	1
5.	Разноцветные рыбки.	1	-	1
6.	Как прекрасен этот мир.	1	-	1
7.	Осьминожки.	1	-	1
	<b>Красота в умелых руках</b>			
8.	Волшебный лес.	2	0,5	1,5
9.	Невиданный зверь.	2	0,5	1,5
10.	Веселый лужок.	1	-	1
11.	Зимняя сказка. Рождественские композиций	2	0,5	1,5
12.	Снегири на ветке.	1	-	1
13.	Сказочная птица.	1	-	1
14.	Что за чудо эти сказки.	2	0,5	1,5
	<b>Весна – Красна</b>			
15.	Бабочки.	1	-	1
16.	Превращение ладошки.	2	-	1
17.	Подарок маме.	1	-	1
18.	Космический коллаж.	1	-	1
19.	Мой маленький друг.	1	-	1
20.	Идет весна красна.	2	0,5	1,5
21.	«Экзамен художника Тюбика». Итоговое занятие.	1	-	1
<b>Итого</b>		<b>33</b>	<b>4ч</b>	<b>29ч</b>

## Тематическое планирование 2класс

Таблица 2

№ п/п

Тема

Количество  
занятий

Теория

Практика

Золотой листопад

1.	Осенние пейзажи.	4	1	3
2.	Пестрая кошка.	1	-	1
<b>Любимые сказки и персонажи</b>				
3.	Мы ходили в зоопарк.	1	-	1
4.	Пушистые животные.	2	0,5	1,5
5.	Фруктовая мозаика.	1	-	1
6.	Кошка и котята.	1	-	1
7.	Зимние узоры.	2	0,5	1,5
8.	Зимний лес.	1	-	1
9.	Дворец Деда Мороза.	1	-	1
<b>Мир в котором мы живем</b>				
10.	Бабочки летают, бабочки.	1	-	1
11.	Волшебные цветы.	1	-	1
12.	Подводный мир.	1	-	1
13.	Мои любимые рыбки	1	-	1
14.	Превращенные ладошки.	5	1	4
15.	Волшебные птицы.	2	0,5	1,5
<b>Весеннее пробуждение</b>				
16.	Портрет мамы.	2	0,5	1,5
17.	Космические дали.	2	0,5	1,5
18.	Натюрморт.	2	0,5	1,5
19.	Весенние пейзажи.	2	0,5	1,5
20.	Лето, здравствуй!	1	-	1
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>5,5ч</b>	<b>28,5ч</b>

### Тематическое планирование 3 класс

Таблица 3

№ п/п	Тема	Количество занятий	Теория		Практика	
			Теория	Практика	Теория	Практика

	<b>И снова наступила осень</b>			
1.	Какого цвета осень?	2	0,5	1,5
2.	Осень в лесу	2	0,5	1,5
3.	Бабочки отражаются в воде « монотипия»	2	0,5	1,5
4.	Нарисуем солнышко ( тёплые оттенки цветового круга)	1		1
5.	Цветы Городецкой росписи	2	0,5	1,5
	<b>Сказка вокруг нас</b>			
6.	Обложка для любимой книжки	8	0,5	7,5
7.	Матрешкина семья	4	0,5	3,5
8.	Аппликация «Динозавры»	2	0,5	1,5
	<b>В мире волшебных красок</b>			
9.	Зимний день	1	-	1
10.	Натюрморт по- сырому	1	-	1
11.	Веселые краски»	1	-	1
12.	В гостях у мастеров Южного Урала	2	0,5	1,5
13.	Подводный мир « Осьминог	1	-	1
	<b>Весна уж к нам стучится</b>			
15.	Пасхальная роспись	2	0,5	1,5
16.	Встречаем весну» - тематическая композиция	3	0,5	2,5
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>5</b>	<b>29</b>

### Тематическое планирование 4 класс

Таблица 4

№ п/п	Тема	Количество занятий		
		Теория	Практика	
<b>В мире изобразительного искусства</b>				
1.	Вводное занятие. Материалы, инструменты	1	0,5	0,5
2.	Осенние листья	2	0,5	1,5

3.	Листья и веточки.	2	0,5	1,5
4.	Натюрморт	2	0,5	1,5
<b>Мир фауны</b>				
5.	Деревья. Пленэрные зарисовки	4	0,5	3,5
6.	Цветы и травы природы	4	0,5	3,5
7.	Прогулка по саду	2	0,5	1,5
<b>Любовь к искусству</b>				
8.	Монотипия. «Отражение в воде	2	0,5	1,5
9.	Скачущая лошадь	2	0,5	1,5
10.	Украшение игрушки.	2	0,5	1,5
<b>Мир, в котором мы живем</b>				
11.	Небо в искусстве	2	0,5	1,5
12.	Улицы моего города	3	0,5	2,5
13.	Терема	3	0,5	2,5
14.	Родные просторы в произведениях русских художников поэтов.	3	0,5	2,5
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>7</b>	<b>27</b>

**Календарно-тематическое планирование занятий  
курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству «Волшебные карандаши»  
1класс**

Таблица 5

№занятия	Тема занятия	Программное содержание Знакомство с искусством (6 ч)	УУД
1-6	Путешествие по радуге	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.	умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)
<b>В мире много интересного (6ч)</b>			
7	Осенние листья	Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. <i>(печатание листьями)</i>	организация своего учебного времени осуществление самоконтроля и взаимоконтроля умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, умение решать конфликтные ситуации, умение работать в группе.
8-9	Осенняя сказка	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.	



10	Дерево колдуньи	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. (рисование + аппликация)
11	Разноцветные рыбки	Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность. (рисование + аппликация)
12	Как прекрасен этот мир	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы. (рисование + аппликация)

#### **Красота в умелых руках (12ч)**

13	Осьминожки	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие. (рисование ладошками)	уметь устанавливать причинно-следственные связи;
14-15	Волшебный лес	Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение. Учить наклеивать персонажей вырезанных из журналов. (рисование + аппликация)	уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
16-17	Невиданный зверь	Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.	уметь устанавливать аналогии;
18	Веселый лужок	Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.	владеть общим приемом решения учебных задач;
			осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки, образовательного пространства родного края
			желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и

19-20	Зимняя сказка. Рождественские композиции	Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. (рисование пальцами, печать по трафарету)	выразительных средств произведений искусства;
21	Снегири на ветке	Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.	
22	Сказочная птица	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Познакомить с райскими птицами.	
23-24	Что за чудо эти сказки	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь.	
<b>Весна – Красна(9)</b>			
25	Бабочки	Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации.	определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих
26-27	Превращение ладошки	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	
28	Подарок маме	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма.	
29	Космический коллаж	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги (рисование + аппликация).	

30	Мой маленький друг	Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.
31-32	Весенние сады	Учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.
33	«Экзамен художника Тюбика». Итоговое занятие.	Развитие творческих способностей, фантазии. Повторение изученного.

## 2 класс

№ занятия

Тема занятия

**Программное содержание**

**УУД**

**Золотой листопад**

1-4

Осенние пейзажи (*рисование по сырому*)

Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.

контролировать свои действия по образцу, предложенному учителем;

оценивать результаты учебной деятельности по предложенным критериям;

учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности коллектива

5

Пестрые кошки (*рисование ватными палочками*)

Закреплять умение передавать колорит дымковских узоров. Учить комбинировать различные, освоенные ранее, элементы в новых сочетаниях. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие.

## Любимые сказки и персонажи

6

Мы ходили в зоопарк (*восковые мелки*)

Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета и изобразительных средств.

осознание себя как гражданина как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам;  
стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья;  
умение самостоятельно делать выбор в мире эстетических чувств;  
следовать простым правилам поведения в коллективе.

7-8

Пушистые животные (*тычок жесткой кистью*)

Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.

9

Фруктовая мозаика (*восковые мелки, акварель*)

Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании созвучного тона с помощью акварели.

10

Кошка и котята

Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить всматриваться в особенности движения, шерстки, выражения глаз и др. Воспитывать доброе отношение к животным. Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа.

11-12

Зимние узоры (*граттаж*)

Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.

13

Зимний лес (*тычkovание*)

Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции.

14

Дворец Деда Мороза

Закреплять навыки нетрадиционной изобразительной техники граттаж. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.

### **Мир в котором мы живем**

15

Бабочки (*монотипия*)

Познакомить с техникой монотипии. Познакомить с симметрией. Развивать пространственное мышление.

владеть диалогической формой речи;

уметь слушать и слышать партнера;

уметь работать в паре, группе, команде

планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)

необходимые действия, операции, действовать по плану;

уметь давать оценку качества и уровня усвоения материала.

контролировать свои действия по образцу, предложенному учителем; оценивать результаты учебной деятельности по предложенным критериям;

- учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности коллектива.

16

Волшебные цветы

Закреплять умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы работы пастелью.

Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие.

17

В подводном мире (*рисование ладошкой, восков. мелками и акварелью*)

Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике (восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней). Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции.

18

Мои любимые рыбки (*восковые мелки, акварель*)

Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью разного цвета. Развивать цветоведение.

19-23

Превращение ладошки

Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество.

24-25

Птицы волшебного сада

Продолжать закреплять знания детей о дымковской росписи. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.

### **Весеннее пробуждение**

26-27

Портрет мамы

Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции.

найти средства художественной выразительности;

отличать новое от уже известного

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

приобретать навыки коллективного творчества в различных видах деятельности;

28-29

Космические дали (*набрызг, печать поролоном по трафарету*)

Учить создавать образ звездного неба, используя смещение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.

30-31

Натюрморт

Закреплять умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Упражняться в рисовании ватными палочками. Развивать чувство композиции.

32-33

Вишня в цвету (*тычкование*)

Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка.

34

Лето, здравствуй!

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и тему.

### 3 класс

№ занятия	Программное содержание	УУД
	<b>И снова наступила осень</b>	
1-2	Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ осени разными способами, добиваться выразительного образа	Развитие социальной компетентности и сознательной ориентации обучающихся на позиции других людей (прежде всего, партнера по общению или деятельности); умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем;
3-4	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью разного цвета. Развивать цветоведение.	
5-6	Продолжать закреплять знания детей о монотипии. Повторение с симметрией. Развивать пространственное мышление.	
7	Беседа о тёплых цветах, растяжка цвета от тёмного к светлому.	
8-9	Продолжать закреплять знания детей о городецкой росписи. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	

**Сказка вокруг нас**

10-17	Обложка покажет отношение к данной книге, раскроет ее содержание и приоткроет богатый внутренний мир, расскажет больше о увлечениях ребёнка.	<p><b>Осознавать себя ценной частью многоликого изменяющегося мира, в том числе:</b></p> <p>- <b>стремиться к взаимопониманию с представителями иных культур, мировоззрений, народов и стран, на основе взаимного интереса и уважения,</b></p> <p>- уважать иное мнение, историю и культуру других народов и стран, не допускать их оскорбления, высмеивания.</p>
18-21	Знакомство с народными промыслами, роспись матрёшки. Элементы росписи.	
22-23	Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации.	
<b>В мире волшебных красок</b>		
24	Поиски композиции по данной теме. Выполнение рисунка карандашом, выбор цветового решения	<p>Положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;</p>
25	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.	
26	Освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.	
27-28	Развивать умение самостоятельно составлять узор из элементов дымковской росписи (кружочки, точки, полосы), выбирать приемы и способы рисования (пальчиками, кисточкой, ватными палочками), подбирать сочетания цветов.	
29	Знакомство с обитателями подводного мира, развивают свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления	
<b>Весна уж к нам стучится</b>		
30-31	Составление эскиза украшения пасхального яйца. совершенствовать умение работать шаблоном (яйцо) и выполнять роспись.	планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её



32-34	Учить передавать настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.	реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата
-------	---	---

#### 4 класс

№ занятия	Программное содержание В мире изобразительного искусства	УУД	
1	В Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы с графическими материалами и приспособлениями. Разнохарактерные линии.	Самоопределение, нравственно-этическое оценивание, поиск информации, создание алгоритма деятельности, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выражать свои мысли.	
2-3	Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ осени разными способами, добиваться выразительного образа		
4-5	анализировать составляющие орнамента и расположение веточек и листьев (выполнение узора в цвете)		
6-7	Закреплять умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать чувство композиции.		
<b>Мир фауны</b>			
8-11	Познакомить с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках. Научить выполнять зарисовки и наброски.		
12-15	Освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.		
16-17	Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение. Учить видеть разницу между реальностью и сказкой	Поиск информации, создание алгоритма деятельности, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка, умение точно выражать свои мысли.	
<b>Любовь к искусству</b>			
18-19	Учить отражать особенности изображаемого предмета,	Смыслообразование, моделирование,	

20-21	<p>используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.</p> <p>Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить всматриваться в особенности движения, шерсти, выражения глаз и др. Воспитывать доброе отношение к животным. Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа.</p>	<p>самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера, нравственно-этическое оценивание, поиск информации, анализ, синтез.</p>
22-23	<p>Освоение навыков свободной кистевой росписи. Составление эскизов и выполнение росписей на заготовках.</p>	
24-25	<p style="text-align: center;"><b>Мир, в котором мы живем</b></p> <p>Учить использовать цвет в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт.</p>	<p>Моделирование, поиск информации, создание алгоритма деятельности, анализ, синтез, самостоятельное создание проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение точно выражать свои мысли.</p>
26-28	<p>Освоение приёмов получения живописного пятна</p> <p>Уметь выполнять цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Людей – силуэтами. Цвет как выразитель настроения. Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа</p>	
29-31	<p>Знакомить с русской архитектурой с использованием иллюстративного материала. Работа над выразительными средствами в рисунке. Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни.</p>	
32-34	<p>Ознакомлениями с произведениями живописи русских художников. Рисование на основе наблюдений или по представлению.</p>	