

Программа курса «Логопедическая ритмика»

1. Пояснительная записка

Программа по «Логопедической ритмике» разработана на основе АООПНОО для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР), Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы (специальных коррекционных образовательных учреждений V вида (для детей с тяжелыми нарушениями речи). Начальные классы. «Музыка, ритмика, логопедическая ритмика», «Развитие речи», «Произношение».

Цель коррекционного курса «Логопедическая ритмика» - преодоление нарушений речи путём развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Основные задачи реализации курса:

- Развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- Развитие дыхания и голоса;
- Развитие чувства темпа и ритма в движении;
- Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки;
- Коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики

2. Общая характеристика коррекционного курса

Курс логопедической ритмики направлен на достижение следующих задач, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов и достижения цели курса:

- **формирование** умения планировать содержание собственного связного высказывания
- **развитие** диалогической и монологической устной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.
- **укрепление** здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции.

В процессе коррекции звукопроизношения обучающихся программой предусмотрены и решение следующих задач

- активизация высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного восприятия;
- увеличение объёма памяти;
- развитие двигательного и артикуляционного праксиса;
- развитие двигательных кинестезий;
- развитие соматопро пространственной ориентации и зрительно-моторной координаций;
- развитие моторного и речевого ритмов
- развитие двигательных навыков

Логопедическая ритмика является неотъемлемой частью логопедической методики. Она способствует преодолению разнообразных речевых расстройств, таких как общее недоразвитие речи (нарушение у ребёнка всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики), заикание (нарушение ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата). Логоритмическими средствами регулируются процессы возбуждения и торможения, формируются координация движений, их переключаемость, точность, формируются умения передвигаться и ориентироваться в пространстве, развивается произвольное внимание.

Программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в речевом и психическом развитии детей с тяжёлыми нарушениями речи и оказание помощи детям данной категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

В логопедической ритмике выделяют два основных направления в работе:

- Развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, темпо-ритмических и координаторных способностей, координации движений, чувства музыкального ритма; регуляции мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов памяти и внимания.
- Развитие речи детей с ТНР и корректирование их нарушений: развитие дыхания, голоса; выработка умеренного темпа речи и её интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Программа по логопедической ритмике включает музыкально-ритмические движения, упражнения способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой, музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Программа по логопедической ритмике для подготовительного – первого, второго, третьего класса составлена

на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений V вида (для детей с тяжелыми нарушениями речи).

Программа решает задачи по формированию правильного произношения, развитию навыка правильного речевого дыхания, общей и мелкой моторики.

В процессе урока по логопедической ритмике предполагается корригировать нарушения речи и психомоторное развитие детей, осуществлять развитие движений в сочетании со словом и музыкой, формировать темп, ритм, мелодическую выразительность речи, совершенствовать фонематические процессы, слуховое восприятие, внимание, память, зрительно-пространственную организацию движений, пространственное восприятие и пространственные представления.

Музыкально – ритмические движения. К ним относятся упражнения и игры, развивающие у школьников чувство ритма, координацию движений в соответствии с музыкой и речью.

Упражнения, способствующие развитию движений, связанные с речью и музыкой, служат и для коррекции речи. Это песни- пляски, в которых движения согласуются со словом. На их основе дети учатся понимать и правильно передавать темп и ритм речи.

Музыкальные игры укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру, развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

При проведении различных игр, построении серии движений используются счетные упражнения, которые облегчают пространственную ориентацию учащихся перед тем или иным заданием или используются как сигнал для выполнения движений.

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции проводятся в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решают задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата. Упражнения на развития дыхания служат для формирования правильного диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводятся в сочетании с движениями рук, туловища, головы. Для нормализации дыхания используются и упражнения с произнесением различного речевого материала на выдохе (тянуть глухие согласные звуки, гласные звуки, сочетания гласных с согласными звуками, двух- трёхсложные слова с открытыми и закрытыми слогами, фразы).

Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Упражнения проводятся как с музыкальным сопровождением, так и без него. Выразительность голоса

воспитывается с помощью мелодекламаций и чтения стихотворений с различными интонациями.

Упражнения на развитие артикуляции выполняются ритмично под счёт, на определённый акцент в музыке. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата.

3. Место коррекционного курса в учебном плане

Согласно учебному плану АООП НОО МБОУС(К)ОШ №11 г. Челябинска всего на изучение предмета «Логопедическая ритмика» в начальной школе выделяется 135 ч, из них 1 классе 33ч во внеурочной деятельности (1 ч в неделю, 33учебные недели), во 2,3,4классах по 34ч (1ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

4. Ценностные ориентиры содержания коррекционного курса

Уроки логопедической ритмики, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение знаний умений на уроке логопедической ритмики предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание его неразрывной связи с жизнью.

Внимание на уроке логопедической ритмики акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку, художественные произведения.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Курс «Логопедическая ритмика», развивая умение учиться, его творческие способности призван формировать у ребенка современную картину мира, что способствует успешной социализации.

5. Результаты изучения коррекционного курса

Реализация программы обеспечивает достижения выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

5.1 Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

5.2 Метапредметные результаты освоения коррекционного курса

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных,

технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

5.3 Предметные результаты:

- Ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в ускоренном и замедленном темпе,
- отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;
- бегать легким пружинистым шагом с высоким подниманием колен;
- прыгать на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно;
- перестраиваться в кружки, сужать и расширять их;
- действовать с предметами в определённом ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;
- распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов.
- Находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трехчастная форма);
- различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок;
- менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке,
- различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского);
- петь ритмично, выразительно,
- артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
- петь в унисон и с элементами двухголосия;
- следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;
- работать с предметами в определённом ритме,
- воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы является достижение предметных и метапредметных результатов освоения программы необходимых для продолжения образования.

6.Содержание курса

Предмет «Логопедическая ритмика» тесно связан с предметами «Развитие речи», «Музыка», «Физическая культура», «Произношение»:

- лексические темы, речевой материал согласуются с темами предмета «Развитие речи», что отражено в календарно-тематическом планировании. **«Наша школа»** Передача темпа музыки движениями, хлопками. Передача темпа музыки движениями, хлопками. Передача темпа музыки движениями, музыкальным сопровождением. Ходьба под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный). Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Знакомство с предметом Логопедическая ритмика. Правила поведения в классе и школе. Профессии работников школы. Труд работников школы. Личные учебные вещи, учебные принадлежности. Основные формы обращения (приветствие, просьба, прощение, извинение и др.). Обобщение знаний по теме: «Наша школа».

«Вспомним Лето» Движения с координацией каждого ученика с темпом движения всего коллектива. Летние месяцы. Картины летней природы. Лес в жизни человека. Живая природа летом. Труд людей летом. Обобщение знаний по теме «Вспомним лето».

«Осень» Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Передача темпа музыки движениями, музыкальным сопровождением. Ходьба под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный). Переход от темпа к темпу. Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Характерные признаки осени. Осенние месяцы, их последовательность. Деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке, в парке или сквере; Плодовый сад и огород осенью. Временные понятия: начало, конец, середина. Название дней недели, их последовательность. Название домашних животных и птиц. Назначение домашних животных и птиц. Осенние изменения в живой и неживой природе. Приметы осени. Домашние животные и их детеныши. Картины осенней природы: ранняя осень, золотая осень, поздняя осень. Грибы

съедобные, несъедобные. Сбор грибов и ягод. Труд людей на полях, в садах. Помощь детей. Обобщение знаний по теме «Осень».

«Наш дом, моя семья» Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Выделение ритмического характера хлопками Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Переход от темпа к темпу. Знание школьника о себе. Понимание родственных отношений в семье. Названия предметов мебели, уход за ними. Названия предметов одежды, уход за ними. Труд взрослых. Заботливое отношение к членам семьи, уважение к старшим. Обобщение знаний по теме «Наш дом»

«О дружбе и товариществе» Воспроизведение движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков (четверти, восьмые). О хороших и плохих поступках. Обобщение знаний по теме «О дружбе и товариществе».

«Зима» Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Выделение ритмического характера хлопками. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Изменения в жизни животных в зимнее время года. Изменения в жизни птиц в связи с приходом зимы. Название зимующих птиц. Зимние развлечения детей. Зимняя одежда и обувь людей. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Картины зимней природы в лесу, у водоемов. Жизнь животных в лесу зимой. Приспособление к условиям жизни зимой.; Зимняя одежда и обувь. Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе. Название зимних видов спорта. Обобщение знаний по теме «Зима»

«Наш город» Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки. Передача Улицы, главная улица и площадь города. Название улицы, где находится школа Магазины и их назначение. Транспорт (наземный, водный, воздушный). Транспорт города. Название профессий на транспорте. Профессии и труд людей, работающих на предприятиях Правила поведения учащихся на улице, в транспорте. Название города. Главная улица (площадь, проспект) города.; Основные учреждения города, культурные учреждения, спортивные сооружения. Строительство в городе.; Улицы. Название улицы, где находится школа. Транспорт города. Правила поведения учащихся на улице, в транспорте; Машины, облегчающие труд людей. Обобщение знаний по теме «Наш город»

«Весна»: Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки. Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Передача движениями усиления и ослабления звучания Восприятие и передача движениями с предметами двухдольного и трёхдольного размера Характерные признаки ранней, весны. Весенние месяцы.

Птицы весной. Описание внешнего вида птицы. Бережное отношение к птицам. Сад и огород. Садовые и огородные растения. Название овощей и фруктов. Труд людей в саду и огороде весной. Название цветов и плодовых деревьев. Характерные признаки весны. Весенние месяцы; Птицы весной. Возвращение перелетных птиц. Польза птиц, их Обобщение знаний по теме «Весна»

«Родная страна» Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка. Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны. Столица России – Москва. Флаг, герб, гимн России. 1 Мая – день Весны и Труда. 9 мая- День Победы, Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны.; 9 Мая – День Победы в Великой Отечественной войне. Героизм защитников Отечества на фронте. Памятники погибшим воинам. Обобщение знаний по теме «Родная страна»

«Устное народное творчество» Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка. Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами.) Передача ритмического рисунка хлопками. Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них. Русские народные сказки о животных. Пословицы о труде и дружбе. Времена года. Загадки о временах года. Знакомство с русскими народными сказками (волшебными, бытовыми, о животных). Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда; Знакомство с загадками о животных, о птицах. Зимние хороводы и игры. Весенние народные игры. Времена года. Загадки о временах года. Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество»

«Вспомним Лето» Движения с координацией каждого ученика с темпом движения всего коллектива. Летние месяцы. Картины летней природы. Лес в жизни человека. Названия лиственных и хвойных деревьев, наиболее распространенных растений лесов. Живая природа летом. Труд людей летом. Пословицы о хлебе. Обобщение знаний по теме «Вспомним лето».

«О дружбе и товариществе» Воспроизведение движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков (четверти, восьмые). О хороших и плохих поступках, о смелых поступках, о товариществе. Обобщение знаний по теме «О дружбе и товариществе».

«Зима-Волшебница» Воспроизведение движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков(четверти, восьмые). Фиксация с помощью счета акцента в музыке и в движении. Картины зимней природы. Жизнь зверей в зимнее время. Жизнь птиц в зимнее время. Зимние развлечения детей. Зимние забавы. Жизнь. Знание зимних видов спорта. Жизнь домашних животных и Труд людей в зимнее время. Обобщение знаний по теме «Зима».

«Наша Родина» Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них. Правила поведения во время урока. Правила поведения на уроке логоритмика. 23 февраля – День Защитника Отечества. 8 марта – Международный Женский день. Наша Родина – Россия. «Лента времени» . 1 Мая – День весны и труда. . 9 мая – День Победы. Обобщающее занятие по теме «Наша Родина»

- музыкальный материал подобран с учётом содержания программы по предмету «Музыка»;
- произносительный материал отобран с учетом программы по предмету «Произношение» (для обучающихся подготовительного, 1, 2 классов)

На уроках используются

- музыкально-ритмические, музыкально пластические движения,
- упражнения способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой,
- музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

Урок строится с учетом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки. Все задания, предлагаемые детям в рамках одного урока, объединяются одной лексической темой и проводятся по следующей схеме:

1. Вводная часть предусматривает приветствие, артикуляционную и дыхательную гимнастику объявление темы предстоящего урока и проведение ритмической разминки. Задача ритмической разминки – подготовить организм ребёнка к предстоящей моторной и речевой нагрузке. Разминка включает различные двигательных упражнений под музыку и без неё: ходьбу спокойного характера, энергичную ходьбу с выполнением различных заданий, маршировку и бег с изменением направления, с перестроениями, а также со сменой видов движений.
2. Основная часть включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений и некоторые специфические виды учебных заданий (упражнения направленные на формирование всех качеств произвольного внимания и памяти, коллективные подвижные игры с правилами, игры соревновательного характера, в которых у детей с ТНР вырабатывается выдержка, умение соблюдать заранее установленные правила способность не только побеждать, но и спокойно относиться к проигрышу).
3. Заключительная часть включает упражнения на восстановление дыхания, релаксацию, различные виды спокойной ходьбы и лёгкого бега, подведение итогов урока. Отвечая на вопросы, дети ещё раз называют тему урока, закрепляют полученные на нем знания в виде новых слов, выражений или информации об окружающем мире.

Содержание урока изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Ритмические игры с музыкальными инструментами постепенно усложняются; задействуются различные способы восприятия ритма: слуховой, зрительный, тактильный. Игровое построение урока создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребёнка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает познавательный интерес, внимание, активизирует речь.

Тематическое планирование по предмету логопедическая ритмика

(1ч в неделю всего 135ч) -

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
1 класс 1 ч в неделю (33ч)	
<p>Лексические темы Наша школа(3ч): Уважительное отношение к труду работников школы, бережное отношение к школьному имуществу. Правила поведения в классе и школе. Личные учебные вещи, учебные принадлежности; Профессии работников школы: учитель, воспитатель, директор и др. Имя и отчество учителя, воспитателя.; Основные формы обращения (приветствие, просьба, прощение, извинение и др.). Обобщение знаний по теме: «Наша школа, наш класс». Осень(6ч): Характерные признаки осени. Осенние месяцы, их последовательность; Деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке, в парке или сквере; Плодовый сад и огород осенью. Название фруктов и овощей. Описание 2-3 овощей, фруктов.(форма, размер, вкус, запах, способ употребления). Временные понятия Начало, конец, середина. Названия дней недели, их последовательность.; Названия домашних животных. Описание внешнего вида животных.; Назначение домашних животных и птиц., Наш дом (3ч): Знания школьника о себе . Знание состава своей семьи. Понимание родственных отношений в семье. Заботливое отношение к членам семьи, уважение к старшим, к труду взрослых. ; Названия предметов мебели, уход за ними. Бережное отношение к книгам, игрушками, спорт. инвентарю, оборудованию квартиры.; Названия предметов одежды, уход за ними. Бережное отношение к одежде, обуви. Зима (4ч): Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Картины зимней природы в лесу, у водоемов НРК.; Жизнь животных в лесу зимой. Приспосабливание к условиям жизни зимой.; Зимняя одежда и обувь . Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе. Название зимних видов спорта. Наш город (4ч): Название города. Главная улица (площадь, проспект) города.; Основные учреждения города , культурные учреждения, спортивные сооружения. Строительство в городе.; Улицы. Название улицы, где находится школа. Транспорт города. Правила поведения учащихся на улице, в транспорте.; Машины, облегчающие труд людей., Весна (4ч): Характерные признаки весны. Весенние месяцы НРК.; Птицы</p>	<p>Ходить, бегать и выполнять не сложные задания в колонне по одному и парами змейкой, по кругу, в рассыпную; Согласовывать движения с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе. Воспринимать перемену темпа и двигаться в соответствии с характером, динамикой и звуковысотностью музыки; Прекращать движение четко по сигналу; Ориентироваться в пространстве; Действовать с предметами, ощущать чувство равновесия, ритмичность и координацию движений; Воспринимать и передавать акцент и несложный ритмический рисунок; Определять марш, танец, песню, запев и припев в песне, вступление; Определять движение мелодии вверх, вниз, на одной высоте; звуки более долгие и более короткие; петь выразительно, четко выговаривая звуки и слова песни; определять звучание оркестра и отдельных инструментов, солиста и хора.</p>

весной. Возвращение перелетных птиц. Польза птиц, их охрана.; Жизнь животных весной,. Бережное отношение человека к животным, к птицам.

Родная страна (4ч): Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны.; 9 Мая – День Победы в Великой Отечественной войне. Героизм защитников Отечества на фронте. Памятники погибшим воинам.

НРК. , Устное народное творчество (4ч): Знакомство с русскими народными сказками (волшебными, бытовыми, о животных). Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда.; Знакомство с загадками о животных, о птицах.

Музыкально-ритмические движения, музыкально-пластические. Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскаками, движениями рук. Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами.) Развитие зрительного и слухового восприятия.

Упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой

Музыкальный материал

«Ворон». Русская народная прибаутка. Обр. Е. Тиличевой.

«Игра с платочками». Украинская народная песня обр. Л. Резуцкого

«Весёлая дудочка» Муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

«Хоровод» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой.

«Цветы» Муз. Н.Бахутовой, слова народные

Музыкально игровой материал. Воспитание чувства коллективизма; развитие внимания, находчивости, сообразительности, воображения.

«Рыбаки и рыбки». Муз. В. Герчик

«Лягушка и цапля»муз. В. Витлина.

«Катай мяч» муз. Гуммеля

«Найди свой домик»

«Кто скорей ударит в бубен?» ,муз. Л. Шварца

«Зайцы и лиса». Муз . А. Майкапара («В садике»)

<p>Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции фонопедические упражнения по методу Т.М. Власовой, А.Н. Пфафенродт, дыхательные упражнения по методу А.Н. Стрельниковой, Музыкально-игровой материал на развитие моторного и речевого ритмов Ю.О Филатовой, Н.Н.Гончаровой, Е.В. Прокопенко</p>	
<p>2 класс 1ч в неделю (34ч)</p>	
<p>Лексические темы Наша школа(3ч):, Осень(6ч), Наш дом (3ч), Зима (4ч), Наш город (4ч), Весна (4ч), Родная страна (4ч), Устное народное творчество (4ч) Музыкально-ритмические движения, музыкально-пластические движения. Умение ходить под музыку, изменяя темп движения (медленный, быстрый, умеренный); переходить от темпа к темпу; отмечать ритмический характер хлопками; передавать движениями усиление ослабление звучания; воспринимать и передавать в движении с предметами двухдольный и трёхдольные размеры; передавать ритмический рисунок хлопками («Бодрый шаг и бег» Ф. Нарененко) Упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой. Музыкальный материал. «Репка» муз. Т Попатенко, сл. А. Кузнецовой. «На зарядку» муз. М. Старокадомского, сл. Кузнецовой. «Землюшка -чернозём» русская народная песня «Ой, вставала я раненько» русская народная песня Музыкально- игровой материал. «Ищи» муз. Т.Ломовой «Птицы в клетке» Муз. Т. Ломовой «Лови меня» Русская народная песня Обр. Н Вишкарёва Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции фонопедические упражнения по методу Т.М. Власовой, А.Н. Пфафенродт, дыхательные упражнения по методу А.Н. Стрельниковой,</p>	<p>Шагать с левой ноги, ходить широким скользящим шагом, тяжёлой поступью, легко бегать на носках, двигаться прыжками; строиться в колонну по одному, в шеренгу по росту, в круг, перестраиваться в несколько кругов; находить свою пару, выполнять упражнения с предметами; изменять темп и характер движения; Выполнять задания во время маршировки; владеть навыком исполнения танцевальных и игровых движений; определять песенность, танцевальность и маршевость музыки; выразительно исполнять песни, произносить правильно и отчётливо согласные звуки, определять характер и содержание музыкального произведения, смену частей в нем, передавать движениями двух-трёхдольный размер.</p>
<p>3 класс 1 ч в неделю (34ч)</p>	
<p>Лексические темы Наша школа(3ч):, Осень(6ч), Наш дом (3ч), Зима (4ч), Наш город (4ч), Весна (4ч), Родная страна (4ч), Устное народное творчество (4ч) Музыкально- ритмические движения, музыкально-пластические</p>	<p>Ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в ускоренном и замедленном темпе, отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;</p>

<p>движения. Движения каждого ученика с координированное с темпом движения всего коллектива. Воспроизведение движениями и хлопками чередования долгих и коротких звуков(четверти, восьмые). Фиксирование акцента в музыке и в движении с помощью счета. Автоматизирование движения: в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них («Физкультура» Муз. Ю. Чичикова) Упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой. Музыкальный материал «Плетень» Русская народная мелодия Обр. С. Бондаренко; «Гори ясно» Русская народная мелодия Обр. С. Бондаренково. Музыкально-игровой материал. Игры: «Музыкальные змейки», «Барабанчики» Муз. В. Витлина (марш «Пехота»), «День и ночь» муз. А. Островского, «Стройте круг» муз. М. Глинки («Галопада») Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции фонетические упражнения по методу Т.М. Власовой, А.Н. Пфафенродт, дыхательные упражнения по методу А.Н. Стрельниковой, Музыкально-игровой материал на развитие моторного и речевого ритмов Ю.О Филатовой, Н.Н.Гончаровой, Е.В. Прокопенко</p>	<p>бегать легким пружинистым шагом с высоким подниманием колен; прыгать на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно; перестраиваться в кружки, сужать и расширять их; действовать с предметами в определённом ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения; распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками; сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог; петь в ансамбле и хором; различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов.</p>
4класс 1ч в неделю (34ч)	
<p>Лексические темы Лето (3ч), Осень(5ч), Охранять природу-значит охранять Родину (3ч), Зима (8ч), О дружбе и товариществе (3ч), Весна (8ч), Устное народное творчество (4ч) Музыкально – ритмические, музыкально-пластические движения Регуляция замедленного и ускоренного темпа при ходьбе, беге. Движения каждого ученика с координированное с темпом движения всего коллектива. Движения четвертями при ходьбе, движения восьмыми с одновременным отхлопыванием руками. Работа с предметами в определённом ритме, с различными групповыми перестроениями. Движения на сильную часть такта, воспроизведение ритмического рисунка в движениях в предложенном темпе. Упражнения способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой. Музыкальный материал. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции фонетические упражнения по методу Т.М. Власовой, А.Н. Пфафенродт,</p>	<p>Находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трех частная форма); различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок; менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке, различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского); петь ритмично, выразительно, артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни; петь в унисон и с элементами двухголосия; следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен; работать с предметами в определённом ритме, воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.</p>

дыхательные упражнения по методу А.Н. Стрельниковой,	
--	--

Тематическое планирование по предмету логопедическая ритмика

II вариант

(1ч в неделю всего 118ч) -

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
1 класс 1 ч в неделю (33ч)	
<p>Лексические темы Наша школа(4ч): Знакомство с предметом Логопедическая ритмика. Правила поведения во время урока. Имя и отчество учителя, Имена товарищей по классу. Личные учебные вещи, учебные принадлежности; Уважительное отношение к труду работников школы, бережное отношение к школьному имуществу. Правила поведения в классе и школе. ; Профессии работников школы: учитель, воспитатель, директор и др.Имя и отчество учителя, воспитателя. Основные формы обращения (приветствие, просьба, прощение, извинение и др.); Осень(5ч): Характерные признаки осени. Осенние месяцы, их последовательность. НРК; Деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке, в парке или сквере.; Плодовый сад и огород осенью.Название фруктов и овощей. Описание 2-3 овощей, фруктов.(форма, размер, вкус, запах, способ употребления).; Временные понятия Начало, конец, середина. Названия дней недели, их последовательность.; Названия домашних животных. Описание внешнего вида животных Назначение домашних животных и птиц Наш дом (3ч): Знания школьника о себе . Знание состава своей семьи. Понимание родственных отношений в семье. Заботливое отношение к членам семьи, уважение к старшим, к труду взрослых.; Названия предметов мебели, уход за ними. Бережное отношение к книгам, игрушками, спорт. инвентарю, оборудованию квартиры.; Правила поведения дома. Правила личной гигиены. Названия предметов одежды, уход за ними. Бережное отношение к одежде, обуви Зима (4ч): Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Картины зимней природы в лесу, у водоемов НРК.; Жизнь животных в лесу зимой. Приспособление к условиям жизни зимой.; Зимующие птицы. Подкормка птиц зимой. Описание птицы (отличительные особенности, названия отдельных частей тела птицы) ; Зимняя одежда и обувь. Зимние развлечения детей,</p>	<p>Ходить, бегать и выполнять не сложные задания в колонне по одному и парами змейкой, по кругу, в рассыпную; Согласовывать движения с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе. Воспринимать перемену темпа и двигаться в соответствии с характером, динамикой и звуковысотностью музыки; Прекращать движение четко по сигналу; Ориентироваться в пространстве; Действовать с предметами, ощущать чувство равновесия, ритмичность и координацию движений; Воспринимать и передавать акцент и несложный ритмический рисунок; Определять марш, танец, песню, запев и припев в песне, вступление; Определять движение мелодии вверх, вниз, на одной высоте; звуки более долгие и более короткие; петь выразительно, четко выговаривая звуки и слова песни; определять звучание оркестра и отдельных инструментов, солиста и хора.</p>

спортивные игры на воздухе. Название зимних видов спорта. **Наш город (4ч):** Название города. Главная улица (площадь, проспект) города.; Основные учреждения города, культурные учреждения, спортивные сооружения. Строительство в городе.; Улицы. Название улицы, где находится школа. Транспорт города. Правила поведения учащихся на улице, в транспорте.; Профессии людей, занятых на производстве, строительстве, в сельском хозяйстве, на транспорте. **НРК** Машины, облегчающие труд людей. **Весна (5ч):** Характерные признаки весны. Весенние месяцы. Первые весенние цветы.; Птицы весной. Возвращение перелетных птиц. Польза птиц, их охрана.; Жизнь животных весной. ; Бережное отношение человека к животным, к птицам. **Родная страна (4ч):** Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны. Крупные города страны, города-герои.; 1 Мая – Праздник весны и труда.; 9 Мая – День Победы в Великой Отечественной войне. Героизм защитников Отечества на фронте. Памятники погибшим воинам. **НРК.**, **Устное народное творчество (4ч):** Знакомство с русскими народными сказками (волшебными, бытовыми, о животных). Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда.; Знакомство с загадками о животных, о птицах.

Музыкально-ритмические движения, музыкально-пластические. Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскаками, движениями рук. Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами.) Развитие зрительного и слухового восприятия.

Упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой

Музыкальный материал

«Ворон». Русская народная прибаутка. Обр. Е. Тиличевой.

«Игра с платочками». Украинская народная песня обр. Л. Резуцкого

«Весёлая дудочка» Муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

<p>«Хоровод» муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой. «Цветы» Муз. Н.Бахутовой, слова народные Музыкально игровой материал. Воспитание чувства коллективизма; развитие внимания, находчивости, сообразительности, воображения. «Рыбаки и рыбки». Муз. В. Герчик «Лягушка и цапля»муз. В. Витлина. «Катай мяч» муз. Гуммеля «Найди свой домик» «Кто скорее ударит в бубен?» ,муз. Л. Шварца «Зайцы и лиса». Муз . А. Майкапара («В садике») Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции фонопедические упражнения по методу Т.М. Власовой, А.Н. Пфафенродт, дыхательные упражнения по методу А.Н. Стрельниковой, Музыкально-игровой материал на развитие моторного и речевого ритмов Ю.О Филатовой, Н.Н.Гончаровой, Е.В. Прокопенко</p>	
2 класс 1ч в неделю (34ч)	
<p>Лексические темы Наша школа(3ч), Осень(6ч), Наш дом (3ч), Зима (4ч), Наш город (4ч), Весна (4ч), Родная страна (4ч), Устное народное творчество (4ч) Музыкально-ритмические движения, музыкально-пластические движения. Умение ходить под музыку, изменяя темп движения (медленный, быстрый, умеренный); переходить от темпа к темпу; отмечать ритмический характер хлопками; передавать движениями усиление ослабление звучания; воспринимать и передавать в движении с предметами двухдольный и трёхдольные размеры; передавать ритмический рисунок хлопками («Бодрый шаг и бег» Ф. Нарененко) Упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой. Музыкальный материал. «Репка» муз. Т Попатенко, сл. А. Кузнецовой. «На зарядку» муз. М. Старокадомского, сл. Кузнецовой. «Землюшка -чернозём» русская народная песня «Ой, вставала я раненько» русская народная песня Музыкально- игровой материал. «Ищи» муз. Т.Ломовой</p>	<p>Шагать с левой ноги, ходить широким скользящим шагом, тяжёлой поступью, легко бегать на носках, двигаться прыжками; строиться в колонну по одному, в шеренгу по росту, в круг, перестраиваться в несколько кругов; находить свою пару, выполнять упражнения с предметами; изменять темп и характер движения; Выполнять задания во время маршировки; владеть навыком исполнения танцевальных и игровых движений; определять песенность, танцевальность и маршевость музыки; выразительно исполнять песни, произносить правильно и отчётливо согласные звуки, определять характер и содержание музыкального произведения, смену частей в нем, передавать движениями двух-трёхдольный размер.</p>

<p>«Птицы в клетке» Муз. Т. Ломовой «Лови меня» Русская народная песня Обр. Н Вишкарёва Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции фонопедические упражнения по методу Т.М. Власовой, А.Н. Пфафенродт, дыхательные упражнения по методу А.Н. Стрельниковой, Музыкально-игровой материал на развитие моторного и речевого ритмов Ю.О Филатовой, Н.Н.Гончаровой, Е.В. Прокопенко</p>	
3 класс 1 ч в неделю (34ч)	
<p>Лексические темы Наша школа(3ч); Осень(6ч), Наш дом (3ч), Зима (4ч), Наш город (4ч), Весна (4ч), Родная страна (4ч), Устное народное творчество (4ч) Музыкально- ритмические движения, музыкально-пластические движения. Движения каждого ученика с координированное с темпом движения всего коллектива. Воспроизведение движениями и хлопками чередования долгих и коротких звуков(четверти, восьмые). Фиксирование акцента в музыке и в движении с помощью счета. Автоматизирование движения: в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них («Физкультура» Муз. Ю. Чичикова) Упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой. Музыкальный материал «Плетень» Русская народная мелодия Обр. С. Бондаренко; «Гори ясно» Русская народная мелодия Обр. С. Бондаренково. Музыкально-игровой материал. Игры: «Музыкальные змейки», «Барабанщики» Муз. В. Витлина (марш «Пехота»), «День и ночь» муз. А. Островского, «Стройте круг» муз. М. Глинки («Галопада») Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции фонопедические упражнения по методу Т.М. Власовой, А.Н. Пфафенродт, дыхательные упражнения по методу А.Н. Стрельниковой, Музыкально-игровой материал на развитие моторного и речевого ритмов Ю.О Филатовой, Н.Н.Гончаровой, Е.В. Прокопенко</p>	<p>Ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в ускоренном и замедленном темпе, отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок; бегать легким пружинистым шагом с высоким подниманием колен; прыгать на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно; перестраиваться в кружки, сужать и расширять их; действовать с предметами в определённом ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения; распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками; сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог; петь в ансамбле и хором; различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов.</p>
4класс 0,5ч в неделю (17ч)	
<p>Лексические темы Наша школа(3ч); Осень(6ч), Наш дом (3ч), Зима (4ч), Наш город (4ч), Весна (4ч), Родная страна (4ч), Устное народное творчество (4ч) Музыкально – ритмические, музыкально-пластические движения</p>	<p>Находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трех частная форма); различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный</p>

<p>Регуляция замедленного и ускоренного темпа при ходьбе, беге. Движения каждого ученика с координированное с темпом движения всего коллектива. Движения четвертями при ходьбе, движения восьмыми с одновременным отхлопыванием руками. Работа с предметами в определённом ритме, с различными групповыми перестроениями. Движения на сильную часть такта, воспроизведение ритмического рисунка в движениях в предложенном темпе.</p> <p>Упражнения способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой. Музыкальный материал</p> <p>Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции</p> <p>фонопедические упражнения по методу Т.М. Власовой, А.Н. Пфафенродт, дыхательные упражнения по методу А.Н. Стрельниковой, Музыкально-игровой материал на развитие моторного и речевого ритмов Ю.О Филатовой, Н.Н.Гончаровой, Е.В. Прокопенко</p>	<p>размер, метр, акценты, ритмический рисунок; менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке, различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского); петь ритмично, выразительно, артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни; петь в унисон и с элементами двухголосия; следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен; работать с предметами в определённом ритме, воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.</p>
--	--

Дидактическое и методическое обеспечение

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
<ol style="list-style-type: none"> 1. Лопухина И.С. Логопедия-речь, ритм. Движение. –С-Пб.: Дельта, 1997. 2. Репина З.А., Буйко В. И. уроки логопедии. Учимся играя.- Екатеринбург .Литур. 2000. 3. Тематический словарь в картинках «Я человек» Мир растений и грибов. Фрукты, овощи М. 2003. 4. Тематический словарь в картинках «Я человек» Мир растений и грибов. Грибы, ягоды М. 2003 5. Тематический словарь в картинках «Я человек» Мир растений и грибов. Цветы, деревья М. 2003 6. Тематический словарь в картинках «Я человек» Мир животных. Насекомые, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы М. 2003 7. Тематический словарь в картинках «Я человек» Мир животных. Домашние и дикие животные средней полосы М. 2003 8. Тематический словарь в картинках «Я человек» Мир животных. Домашние и дикие птицы средней полосы М. 2003 9. Тематический словарь в картинках «Я человек» Мир животных. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2005. 2. Волкова Г.А. Логоритмическое воспитание детей с дислалией (методические разработки к проведению коррекционных занятий), вып.2 С-Пб. Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена. 1993. 3. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов по спец № 2111 «дефектология». – М.: Просвещение, 1985. 4. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7лет.- М.: Сфера, 2008. 5. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах: методическое пособие для учителя-логопеда. –М: Гуманитарный центр Владос, 2001 6. Программа (специальных коррекционных образовательных

<p>Дикие звери и птицы жарких и холодных стран М. 2003</p> <p>10. Тематический словарь в картинках «Я человек» Мир человека. Транспорт М. 2003</p> <p>11. Тематический словарь в картинках «Я человек» Мир человека. Профессии М. 2003</p> <p>12. Тематический словарь в картинках «Я человек» Мир человека. Посуда, продукты питания М. 2003</p> <p>13. Тематический словарь в картинках «Я человек» Мир человека. Одежда. Обувь. Головные уборы М. 2003</p> <p>14. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем, звуки получаем</p>	<p>учреждений 5 вида (для детей с тяжелыми нарушениями речи) начальные классы. «Музыка, ритмика, логопедическая ритмика» Е.Д. Гараева, С.Б. Яковлев. Москва: Просвещение 1997г.,</p> <p>7. . Власовой Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика: Учеб. пособие – М.: Просвещение 1999</p> <p>8. Филатова Ю.О., Гончарова Н.Н., Прокопенко Е.В. Логоритмика: технология развития моторного и речевого ритмов у детей с нарушениями речи: Учебно-методическое пособие/ под редакцией Л.И. Беляковой,- М.: Национальный книжный центр,2017.-208с.</p>
---	---

Материально – техническое обеспечение

Наименование объектов и средств материально –технического обеспечения		Количество	Примечания
Музыкальные инструменты			
1.	Бубен	15	
2.	Маракас	2	
3.	Трещотки	2	
4.	Деревянные ложки	6	
5.	Треугольник	2	
6.	Колокольчик	15	
7.	Румба	2	
8.			
Игрушки			
9.	Мячи (среднего размера)	15	
10.	Ленточки	15	
11.	Флажки	15	
Техническая аппаратура			
1.	Автоматизированное рабочее место учителя:		
	Компьютер	1	
	Колонки	2	
2.	Музыкальный центр	1	
Мебель:			
1.	Настенные зеркала	3	
2.	Скамейки	4	
3.	Тумба угловая для музыкального центра и АРМ	1	
4.	Шкаф для методического материала и пособий	1	
5.	Тумбочка для методических пособий	1	
6.	Компьютерный стул для учителя	1	

Календарно-тематическое планирование по предмету логопедическая ритмика

**1 класс
(1ч в неделю 33ч)**

№ п/п	Дата	Корректуривка	Тема урока	Тема (раздел)	Коррекционная работа	Планируемые результаты
I четверть						
				«Наша школа» (3ч)	Лексический материал:	Произношение:
1.			Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Правила поведения в классе и школе.		класс, кабинет, парта, стул, Личные учебные вещи, учебные принадлежности тетрадь, ручка, пенал, карандаш, портфель, ранец, учебник, и др. Бережливость, труд, аккуратность, забота, чистота, Правила школьника, безопасность. Бережное отношение к школьному имуществу	Гласные и согласные звуки. Развитие всех параметров общих/ручных/ артикуляторных движений. -формирование статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений)
2.			Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук).		Учитель, воспитатель, директор и др. Имя и отчество учителя, воспитателя, правила	Постановка логического и вербального ударения Развитие всех параметров общих/ручных/ артикуляторных движений.

			Профессии работников школы.		речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками. Уважительное отношение к труду работников школы.		-формирование статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений)
3.			Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Основные формы обращения. Обобщение знаний по теме: «Наша школа».		Приветствие, просьба, прощение, извинение (основные формы обращения)	Определение ударного слога и ударного гласного звука.	Развитие всех параметров общих/ручных/ артикуляторных движений. -формирование статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений)
				«Осень» (6ч)			
4.			Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Характерные признаки		Осень, дерево, куст, ветка, лист, трава, желтый, красный, зеленый, голый, листопад, вьются,	Дифференциация звонких и глухих согласных [в-ф] изолированно,	Развитие всех параметров общих/ручных/ артикуляторных движений. -формирование

			осени. Осенние месяцы, их последовательность		летят, кружатся, падают, медленно. Золотая осень, листопад, раскраска листьев. Осень, время года сентябрь, октябрь, ноябрь, ранняя осень, золотая осень, поздняя осень.	словах, словах, предложениях.	статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений)
5.			Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке, в парке или сквере.		Саженьцы, дерево, кустарник, сажать, копать яму, поливать. Растения, части растения, корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами.	Автоматизация звука [с] изолированно, в словах и слогах, предложениях	Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акцент и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение или поочерёдное выполнение движения и т. п.)
6.			Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Плодовый сад и огород осенью.		Собирать, копать, срезать, рвать, класть, корзина, мешок, огород. Сад, ведро, расти, работать, дружно, яблоко(и), груша(и), смородина, малина. Название фруктов и овощей. Овощи, помидор,	Автоматизация звука [ц] изолированно, в словах и слогах, предложениях.	Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акцент и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение

					огурец, картофель, репа, лук, морковь, круглый, длинный, сладкий, горький. Яблоко(и), груша(и), слива(ы), лимон (лимоны), апельсин (апельсины), кислый, спелый Описание 2-3 овощей, фруктов(форма, размер, вкус, запах, способ употребления).		или поочерёдное выполнение движения и т.п)
7.			Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Временные понятия Начало, конец, середина. Названия дней недели, их последовательность		Осень, время года сентябрь, октябрь, ноябрь, ранняя осень, золотая осень, поздняя осень.	Дифференциация звуков [с-ц] изолированно, в словах и слогах, предложениях	Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акцент и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение или поочерёдное выполнение движения и т.п)
8.			Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Названия домашних животных.		Краткое описание внешнего вида животных Собака, кошка, корова, лошадь, петух, курица Зверь, голова, шея, туловище, хвост,	Автоматизация шипящего звука[ш] изолированно, в словах и слогах, предложениях	Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акцент и соответствующим

					ноги, шерсть. Протяжно, тихо, громко, лаяла, мяукала, мычала, ржала.		образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение или поочерёдное выполнение движения и т.п)
9.			Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Назначение домашних животных и птиц. Обобщение знаний по теме: «Осень».		Кошка - котенок, корова - теленок, лошадь - жеребенок, собака - щенок, курица - цыпленок.	Автоматизация шипящего звука [ж] изолированно, в словах и слогах, предложениях.	-координировать ритмические движения в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью(движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами) - использовать счётные упражнения, обеспечивающие соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и использующиеся в качестве сигнала для выполнения движения
II четверть							
«Наш дом» 3ч							
10.			Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами.		Имя, отчество, фамилия, домашний адрес, день рождения. Сын, дочь,	Дифференциация свистящих и	-координировать ритмические движения в соответствии с музыкой

			<p>Знания школьника о себе. Знание состава своей семьи. Понимание родственных отношений в семье.</p>		<p>внук, внучка, брат, сестра, семья Гвоздь, молоток, веник, забить, картина, альбом, вязать, спицы, лейка, гость, в гости. Заботливое отношение к членам семьи, уважение к старшим, к труду взрослых</p>	<p>шипящих звуков [ш-ж] изолированно, в словах и слогах, предложениях</p>	<p>с её характером, динамикой, регистрами и речью(движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами) - использовать счётные упражнения, обеспечивающие соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и используемые в качестве сигнала для выполнения движения</p>
11.			<p>Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Названия предметов мебели, уход за ними.</p>		<p>Лексический материал: спальня, кровать, диван, кресло, тумбочка, платяной шкаф, книжный шкаф, ставит, кладет, стелет, полка, ваза Бережное отношение, чистка, стирка, заклеить, вымыть, и др. На (где?). На (куда?). Бережное отношение к книгам, игрушками, спорт инвентарю, оборудованию квартиры.</p>	<p>Дифференциация свистящих и шипящих звуков [с-ш] изолированно, в словах и слогах, предложениях.</p>	<p>-координировать ритмические движения в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью(движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами) - использовать счётные упражнения, обеспечивающие соблюдение</p>

						двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и использующиеся в качестве сигнала для выполнения движения
12.		Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Названия предметов одежды, уход за ними. Обобщение знаний по теме: «Наш дом, моя семья».		Пальто, куртка, платье, кофта, брюки, юбки, рубашка, ящик, надел, стирает, гладит, вешает, сайка, трусы, колготки, носки. В (где?), в(куда), в, на(где), в, на,(куда?). Бережное отношение к одежде, обуви	Дифференциация свистящих и шипящих звуков [з-ж] изолированно, в словах и слогах, предложениях	-координировать ритмические движения в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью(движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами) - использовать счётные упражнения, обеспечивающие соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и использующиеся в качестве сигнала для выполнения движения
				«Зима» (4ч)		
13.		Движения в соответствии с		Зима, зимние месяцы,	Автоматиза	-координировать

			характером, динамикой музыки и регистрами. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Картины зимней природы в лесу, у водоемов		декабрь, январь, февраль низкая температура воздуха, осадки, состояние водоёмов Снег, метель, мороз, день короткий, ночь длинная, солнце низко	ция шипящего звука[щ]. в слогах, слова, предложениях, текстах	ритмические движения в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью(движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами)
14.			Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Жизнь животных в лесу зимой.		Лисица, волк, медведь, заяц, белка, сойка, ворона, воробей. Приспосабливание животных к условиям жизни зимой (подкормка, кормушка)	Автоматизация звука [ч] в слогах, слова, предложениях, текстах	-координировать ритмические движения в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью(движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами)
15.			Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Зимняя одежда и обувь.		Шуба, зимнее пальто, сапоги, валенки, шарф, варежки, перчатки, комбинезон.	Дифференциация звуков [с'-ш] изолированно, в словах и слогах, предложениях..	-координировать ритмические движения в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью(движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами)
16.			Движения в соответствии с характером, динамикой		Катание с горки, санки, коньки, лёд, каток,	Дифференциация	координировать ритмические движения в

			музыки и регистрами. Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе. Обобщение знаний по теме: «Зима»		снеговик, снежки. Название зимних видов спорта. Фигурное катание, конькобежный спорт, лыжная эстафета и др.	звуков [ч-т'] изолированно, в словах и слогах, предложениях.	соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами)
III четверть							
«Наш город» (4ч)							
17.			Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскоками, движениями рук. Название города. Главная улица (площадь, проспект) города.		Город, улица, площадь, крепость, Челябин, р. Миасс. пр. Ленина, пл. Революции	Дифференциация звуков [ч-щ] изолированно, в словах и слогах, предложениях	Научится различным видам ходьбы - Выполнять движения ритмично, под счёт - Выполнять движения ритмично в соответствии с определённым акцентом в музыке
18.			Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскоками, движениями рук. Основные учреждения города (культурные учреждения, спортивные сооружения). Строительство в городе.		Музей, библиотека, театр, кинотеатр, библиотекарь, актёр, актриса. Дворец спорта, Центральный стадион, Легкоатлетический манеж. Завод, фабрика, больница, рабочий, работница,	Автоматизация звуков [л] изолированно, в словах и слогах, предложениях	
19.			Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскоками, движениями		Название улицы, где находится школа школа-интернат № 11, г. Челябинск, ул. Героев	Автоматизация звуков [л'] изолированно	

			рук. Улицы. Транспорт города. Правила поведения учащихся на улице, в транспорте.		Танкограда, д. 21.Название улиц, расположенных в микрорайоне школы. Городской транспорт.	о, в словах, слогах, предложениях	
20.			Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскоками, движениями рук. Машины, облегчающие труд людей. Обобщение знаний по теме: «Наш город».		Экскаватор, подъемный кран, уборочная техника .	Дифференциация звуков [л-л'] изолированно, в словах . слогах, предложениях	
				«Весна» (5ч)			
21.			Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Характерные признаки весны. Весенние месяцы		Времена года, весна, весенние месяцы: март, апрель, май.	Автоматизация звуков [р] изолированно, в словах , слогах, предложениях..	воспринимать, усвоить и воспроизводить ритмический рисунок на инструментах (бубнах, маракасах и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук))
22.			Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Птицы весной. Возвращение перелетных птиц. Польза птиц, их охрана.		Название птиц и их птенцов. Грач-грачонок, скворец – скворчонок, журавль - журавлёнок	Автоматизация звуков [р'] изолированно, в словах и слогах, предложениях	воспринимать, усвоить и воспроизводить ритмический рисунок на инструментах (бубнах, маракасах и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук))
23.			Восприятие и передача		Название животных и их	Дифференциация	воспринимать, усвоить и

			акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Жизнь животных весной.		детёнышей.	иация звуков [р-р'] изолированно, в словах, слогах, предложениях	воспроизводить ритмический рисунок на инструментах (бубнах, маракасах и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук))
24.			Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Бережное отношение человека к животным, к птицам.		Названия животных и их детёнышей.	Дифференциация звуков [л-р'] изолированно, в словах, слогах, предложениях.	воспринимать, усвоить и воспроизводить ритмический рисунок на инструментах (бубнах, маракасах и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук))
25.			Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Обобщение знаний по теме «Весна».			Дифференциация звуков [л-р'] изолированно, в словах, слогах предложениях.	воспринимать, усвоить и воспроизводить ритмический рисунок на инструментах (бубнах, маракасах и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук))
IV четверть							
«Родная страна» (4ч)							
26.			Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны.		Родина, Россия, флаг, гимн, герб России. столица, Москва, флаг, гимн, герб России.	Дифференциация звуков [л'-р'] изолированно	Научится различным видам ходьбы - Выполнять движения ритмично, под счёт - Выполнять движения

						о, в словах, слогах, предложениях.	ритмично в соответствии с определённым акцентом в музыке
27.			Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Крупные города страны, города-герои		Керчь, Севастополь, Тула. Екатеринбург, Санкт-Петербург	Дифференциация звуков [л' - р'] изолированно, в словах, слогах, предложениях.	Научится различным видам ходьбы - Выполнять движения ритмично, под счёт - Выполнять движения ритмично в соответствии с определённым акцентом в музыке
28.			Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Праздник Пасхи. Народные традиции		Куличи, расписные яйца (писанки), христосоваться, милосердие, Светлое Христово воскресенье	Дифференциация звуков [л, л', р, р'] изолированно, в словах, слогах, предложениях	Научится различным видам ходьбы - Выполнять движения ритмично, под счёт - Выполнять движения ритмично в соответствии с определённым акцентом в музыке
29.			Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). 1 Мая – Праздник весны и труда.		Праздник весны и труда, 1 Мая Первомай, демонстрация.	Дифференциация звуков [л, л', р, р'] изолированно, в словах, слогах, предложениях	Научится различным видам ходьбы - Выполнять движения ритмично, под счёт - Выполнять движения ритмично в соответствии с определённым акцентом в музыке
				Устное народное			

				творчество (3ч)			
30.			Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). 9 Мая – День Победы в Великой Отечественной войне. . Обобщение знаний по теме «Родная страна».		9 Мая, День Победы, защитники Отечества, солдат, ветеран войны Героизм защитников Отечества на фронте. Памятники погибшим воинам	Дифференциация предлогов. Анализ предложений на слова	Воспринимать и различать темп музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, перестроения, движения с реальными воображаемыми предметами);
31.			Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда. с русскими народными сказками		Сказки (волшебные, бытовые, о животных). Доброта, отзывчивость, сочувствие, помощь. Пословицы, поговорки загадки, народными сказками (волшебными, бытовыми, о животных).	Дифференциация предлогов. Анализ предложений на слова	Воспринимать и различать темп музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, перестроения, движения с реальными воображаемыми предметами);
32.			Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Знакомство с загадками о животных, о птицах.		Пословицы, поговорки загадки	Гласные и согласные звуки и буквы.	Воспринимать и различать темп музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений

							(ходьба, бег, перестроения, движения с реальными о воображаемыми предметами);
33.			Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество».		Словарь по теме	Гласные и согласные звуки и буквы.	Воспринимать и различать темп музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, перестроения, движения с реальными о воображаемыми предметами);