

«Изобразительное искусство»
Контрольная работа для 4 класса.

**Спецификация демонстрационного варианта контрольной работы
по изобразительному искусству, 4 класс.**

1. Назначение работы — оценка уровня достижения учащимися 4 класса планируемых результатов обучения изобразительному искусству.

2. Основное содержание проверки

Содержание и структура проверочной работы определяются на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учётом Примерной основной образовательной программы начального общего образования.

3. Характеристика работы

- представительность содержания: в работе представлен каждый блок «Содержание обучения» примерной программы, относимый к курсу «Изобразительное искусство»;
- полнота проверки достижения планируемых результатов: задания работы в своей совокупности охватывают практически все структурные разделы планируемых результатов обучения, сформулированных для этапа завершения основной школы и относящихся к учебному предмету «Изобразительное искусство»;
- дифференцируемость: работа состоит из 2 частей, первая из которых теоретическая, направлена на проверку владения материалом курса на базовом уровне, вторая практическая — на формирование умений и навыков.
- структура работы: основная часть задания состоит из вопроса (или предписания) и перечня пронумерованных (или обозначенных буквами) вариантов ответа, из которых правильными являются один. Для выбора предлагаются различные наборы цифр, из которых только один набор содержит все правильные варианты и не содержит лишних. Контрольная работа содержит и практическое художественно – творческое задание.

4. Содержание работы соответствует следующему блоку, выделенному в содержании: *«Каждый народ- художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)»:*

- **Истоки родного искусства.** Знакомство с истоками родного искусства - это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль

природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника. Знакомство с произведениями русских живописцев И. Шишкина, А.Саврасова, Ф.Васильева, И.Левитана, И. Грабаря, А.Аргунова, В.Сурикова, В.Васнецова, В.Тропинина, Б.Кустодиева, и др.

- **Древние города нашей земли** Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости (Кремль, торг, посад). Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа. Знакомство с произведениями Н. Рериха, С.Рябушкина, А. Васнецова.

- **Каждый народ — художник**

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию. Японская культура. Художественные традиции в культуре народов степей. Связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа (поселения в горах). Города в пустыне (портально- купольные постройки). Древнегреческий храм. Ордер и его типы. Образ готического храма.

- **«Представление народов о духовной красоте человека». Искусство объединяет народы**

От представлений о великом многообразии культур мира - к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства - творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир . Знакомство произведениями Рембрандта, Леонардо да Винчи, Эль Греко и т. д. Понятия: " памятники героям", " монументы славы .

5. Характеристика заданий В первой части работы используются задания: с выбором ответа - 3 задания, с кратким ответом - 2 задания, с группировкой понятий по смыслу-3, на установление соответствия -3. Во второй части работы задание предусматривает практическое выполнение рисунка.

Включённые в работу задания проверяют основные виды художественной деятельности:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

В первой части работы включены 11 заданий базового уровня сложности.

Во второй части работы: практическое задание на развитие фантазии (способность на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая своё отношение к реальности).

Условные обозначения

Работа направлена на проверку владения материалом курса на базовом уровне: включает 11 тестовых заданий и 1 практическое задание на выполнение рисунка.

Предложены задания:

- задания с одним выбором ответа (ВО1);
- задания с группировкой понятий по смыслу (ГПпС);
- задания на установление соответствия (УС)
- задания с кратким регламентируемым ответом (КРО).
- художественно- творческое задание

№ задания	Характеристика		Количество баллов
1.	задание с группировкой понятий	ГПпС	5
2.	задание с группировкой понятий	ГПпС	6
3.	задание с одним выбором ответа	ВО1	1
4.	задание с одним выбором ответа	ВО1	1
5.	задание с кратким ответом	КРО	1
6.	задание на установление соответствия	УС	3
7.	задание с одним выбором ответа	ВО1	1
8.	задание на установление соответствия	УС	4
9.	задание с кратким ответом	КРО	1
10.	задания с группировкой понятий	ГПпС	3
11.	задание на установление соответствия	УС	3
	Художественно- творческое задание		3
Итого:			32

6. План работы

Включённые в работу задания проверяют следующие виды познавательной деятельности:

Таблица 1. Распределение заданий итоговой работы по проверяемым умениям и видам деятельности.

	Проверяемые умения и виды деятельности	Количество Заданий
1.	<p><u>Восприятие произведений искусства.</u></p> <p>- Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства) Знание терминов: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, дизайн. Представление о великом многообразии художественных культур. Уметь различать постройки разных эпох и стран.</p> <p>- Знание великих мастеров, отдельных произведений выдающихся художников</p>	4

2.	<u>Азбука искусства. Как говорит искусство.</u> - Знание разнообразных выразительных средств- цвет, линия, объём, композиция, ритм. Умение использовать оформительские правила. -Умение применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты, композиции. Знание художественно-выразительных средств(композиция, рисунок, цвет, колорит), простейших композиционных приёмов для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке. .	3
3.	<u>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство.</u> -Знание наиболее известных музеев изобразительных искусств России, зарубежных и своего региона. - Умение видеть связь искусства с жизнью, деятельность художника в доме, на улице, в театре и т. д.	4
4.	<u>Опыт художественно творческой деятельности.</u> -Умение видеть разницу между объёмными и плоскими фигурами и применять в своей работе. -Умение использовать первоначальные навыки оформления , используя различные выразительные средства	1

7. Рекомендации к проведению работы

Время проведения: апрель-май.

Время на выполнение работы:1 урок (40 минут)

Инструментарий: ручка, карандаш, фломастеры

8. Рекомендации по оцениванию отдельных заданий и работы в целом

Правильно выполненная работа оценивается в 32 балла.

Проверка выполнения заданий проводится на основе специально разработанной системы критериев.

В заданиях с выбором ответа из предложенных вариантов ученик должен выбрать только верный ответ. Если учащийся выбирает неверные ответы, то задание считается выполненным неверно.

В заданиях со смысловой группировкой учащийся должен сгруппировать понятия в соответствии с признаком группировки.

В заданиях на установление соответствий учащийся должен установить и записать верные соответствия между понятием и его определением.

В заданиях с кратким ответом ученик должен записать требуемый краткий ответ.

Задание 2 оценивается в **6 баллов**: (правильный ответ – 1 балл);

задание 1 оцениваются в **5 балла**: (правильный ответ – 1 балл) ,

задание 8 оцениваются в **4 балла**: (правильный ответ – 1 балл) ,

задания 6,10,11 оцениваются в **3 балла**: (правильный ответ – 1 балл)

задания 3-5, 7 оцениваются по **1 баллу**:(за каждый правильно заполненный ответ);

Художественно – творческое задание оценивается в 3 балла (за повышенный уровень выполнения задания дополнительно - +2 балла).

Соответствие общего балла по пятибалльной шкале

Общий балл	Выполнено менее	При выполнении минимального критерия		
		10-17 баллов	18-25 баллов	26-32 балла
Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»

Таблица 2. Таблица перевода баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«3»	«4»	«5»
Общий балл	10-17	18 -25	26-32
В %	31-53%	56-78%	81-100%

**Демонстрационный вариант контрольной работы
по изобразительному искусству, 4 класс**

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
4 КЛАСС**

1 вариант

1 часть

1. Выбери из предложенного виды изобразительного искусства:

- А) Живопись
- Б) Бытовой
- В) Декоративно-прикладное искусство
- Г) Анималистический
- Д) Графика
- Е) Скульптура
- Ж) Пейзаж
- З) Портрет
- И) Архитектура
- К) Натюрморт

2. Распредели в таблице хроматические и ахроматические цвета

- А) Синий
- Б) Белый
- В) Жёлтый
- Г) Серый
- Д) Оранжевый
- Е) Чёрный

А. Хроматические	Б. Ахроматические
---------------------	----------------------

3. Произведения искусства, в котором запечатлены события истории

- А) Историческая картина
- Б) Бытовая картина
- В) Натюрморт

4. Как называют художника, изображающего в своих произведениях образ человека:

- А) Пейзажист
- Б) Анималист
- В) Портретист
- Г) Маринист

5. Чтобы получить « глухой » цвет, необходимо смешать цвета с...

- А) Белой краской
- Б) Чёрной краской
- В) Яркой краской

6. Соотнесите понятие с его определением

- | | | | |
|---|------------|---|---|
| 1 | Ритм | А | Упрощение элементов узора |
| 2 | Стилизация | Б | Украшение предмета |
| 3 | Декор | В | Повторение, чередование элементов узора |

7. Как называют рисунок, созданный к литературному произведению:

- А) Картинка
- Б) Иллюстрация
- В) Репродукция

8. Соотнесите имена создателей и их произведения:

- | | | | |
|---|------------|---|-----------------------------|
| 1 | И.Шишкин | А | Мастер портрета |
| 2 | В.Тропинин | Б | Мастер пейзажа |
| 3 | И.Билибин | В | Мастер исторической картины |
| 4 | В.Суриков | Г | Мастер иллюстрации |

9. Назови музей. Продолжи фразу:

В Москве с находится сокровищница произведений искусства -.....

10. Выбери основные цвета

- А) Чёрный,
- Б) Красный
- В) Синий
- Г) Зелёный
- Д) Белый
- Е) Жёлтый

11. Соотнеси постройки и их местонахождение

- | | | | |
|---|------------------|---|-----------------|
| 1 | Готический собор | А | Средняя Азия |
| 2 | Храм | Б | Западная Европа |
| 3 | Мечеть | В | Русь |

2 часть

Художественно – творческое задание:

Создание сюжетной композиции с использованием геометрических фигур (тел): *Образ города с его архитектурой и жителями(разные страны); Жизнь на острове с его природой и жителями; и др. Необходимо соблюдать стили.*

Критерии	баллы
Базовый уровень: в композиции использованы геометрические фигуры , создана простая композиция	3
Повышенный уровень: в композиции использованы геометрические тела , создано оригинальное решение композиции с выделением главных и второстепенных элементов	+2

Ключи к тесту (правильные ответы)

1.	А, В, Д, Е, И
2.	Хроматические -А,В,Д; Ахроматические -Б, Г, Е
3.	А
4.	В
5.	Б
6.	1-В; 2-А; 3-Б.
7.	Б
8.	1-Б, 2-А, 3 -Г, 4-В
9.	Третьяковская галерея
10.	Б, В, Е
11.	1-Б, 2-В, 3-А

**Демонстрационный вариант контрольной работы по
изобразительному искусству, 4 класс**

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
4 КЛАСС**

2 вариант

1 часть

1. Выбери из предложенного жанры изобразительного искусства:

- А) Живопись
- Б) Бытовой
- В) Декоративно-прикладное искусство
- Г) Анималистический
- Д) Графика
- Е) Скульптура
- Ж) Пейзаж
- З) Портрет
- И) Архитектура
- К) Натюрморт

2. Распредели в таблице хроматические и ахроматические цвета

- А) Чёрный
- Б) Зелёный
- В) Жёлтый
- Г) Серый
- Д) Белый
- Е) Красный

А. Ахроматические	Б. Хроматические
----------------------	---------------------

3. Произведения искусства, в котором запечатлены события повседневной жизни:

- А) Историческая картина
- Б) Бытовая картина
- В) Натюрморт

4. Как называют художника, изображающего в своих произведениях образ морского пейзажа :

- А) Пейзажист
- Б) Анималист
- В) Портретист
- Г) Маринист

5. Чтобы получить « звонкий » цвет, необходимо смешать цвета с...

- А) Белой краской
- Б) Чёрной краской
- В) Яркой краской

6. Соотнесите понятие с его определением

- | | | | |
|---|------------|---|---|
| 1 | Ритм | А | Упрощение элементов узора |
| 2 | Стилизация | Б | Украшение предмета |
| 3 | Декор | В | Повторение, чередование элементов узора |

7. Как называют рисунок, созданный к литературному произведению:

- А) Картинка
- Б) Иллюстрация
- В) Репродукция

8. Соотнесите имена создателей и их произведения:

- | | | | |
|---|------------|---|-----------------------------|
| 1 | И.Шишкин | А | Мастер портрета |
| 2 | В.Тропинин | Б | Мастер пейзажа |
| 3 | И.Билибин | В | Мастер исторической картины |
| 4 | В.Суриков | Г | Мастер иллюстрации |

9. Назови город. Продолжи фразу:

Эрмитаж- крупнейший музей изобразительного искусства находится в

10. Выбери составные (дополнительные) цвета :

- А) Фиолетовый
- Б) Красный
- В) Синий
- Г) Зелёный
- Д) Оранжевый
- Е) Жёлтый

11.Соотнеси постройки и их местонахождение

- | | | | |
|---|------------------|---|-----------------|
| 1 | Готический собор | А | Средняя Азия |
| 2 | Храм | Б | Западная Европа |
| 3 | Мечеть | В | Русь |

2 часть

Художественно – творческое задание:

Создание сюжетной композиции с использованием геометрических фигур (тел): *Образ города с его архитектурой и жителями(разные страны); Жизнь на острове с его природой и жителями; и др. Необходимо соблюдать стили.*

Критерии	баллы
Базовый уровень: в композиции использованы геометрические фигуры , создана простая композиция	3
Повышенный уровень: в композиции использованы геометрические тела , создано оригинальное решение композиции с выделением главных и второстепенных элементов	+2

Ключи к тесту (правильные ответы)

1.	Б,Г,Ж,З,К
2.	Хроматические Б,В,Е; Ахроматические -А, Г, Д
3.	Б
4.	Г
5.	А
6.	1-В; 2-А; 3-Б.
7.	Б
8.	1-Б, 2-А, 3 -Г, 4-В
9.	Санкт-Петербург
10.	А,Г,Д
11.	1-Б, 2-В, 3-А