

Спецификация демонстрационного варианта контрольной работы по музыке, 4 класс

- 1. Назначение работы** — оценка уровня достижения учащимися 4 класса планируемых результатов обучения по музыке.
- 2. Основное содержание проверки** ориентировано на предметные требования, зафиксированные в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и соответствует «Примерным программам по учебным предметам. Музыка. 1-4 классы».

3. Характеристика работы:

Работа включает в себя 17 заданий и состоит из трех частей.

Часть 1 содержит 15 заданий с выбором одного верного ответа из четырех предложенных, все задания базового уровня сложности;

Часть 2 содержит 1 задание выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения ответом повышенного уровня сложности

Часть 3 содержит 1 задание, с развернутым ответом и пояснением высокого уровня сложности

Распределение заданий КИМ по содержанию, видам умений и способам деятельности.

Итоговая работа состоит из трех содержательных блоков.

Первый блок содержит материал по теме «Искусство слышать, искусство видеть».

Проверяет умение определять жанровые признаки, определять музыкально-выразительные средства музыки.

Второй блок содержит задания, проверяющие знания по теме «Образный язык искусства». Проверяет знания особенностей музыки композитора.

Третий блок проверяет знания по теме «Истоки творчества» и умение выделять в музыкальном произведении характерные интонации.

Распределение заданий по уровням сложности

Распределение заданий работы по уровням сложности приводится в таблице.

Распределение заданий работы по уровню сложности

Первый блок содержит материал по теме «Искусство слышать, искусство видеть».

Проверяет умение определять жанровые признаки, определять музыкально-выразительные средства музыки.

Второй блок содержит задания, проверяющие знания по теме «Образный язык искусства». Проверяет знания особенностей музыки композитора.

Третий блок проверяет знания по теме «Истоки творчества» и умение выделять в музыкальном произведении характерные интонации.

Распределение заданий по уровням сложности

Распределение заданий работы по уровням сложности приводится в таблице.

Таблица. Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий
Базовый	15	15	15 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных
Повышенный	2	4	2 задания с выбором развернутого ответа
Высокий	1	4	1 задание с развернутым ответом и пояснением
Итого	17	23	

4. Содержание работы соответствует следующим блокам, выделенным в содержании:

Элементарные сведения о музыке

Средства музыкальной выразительности

Музыкальные инструменты

Музыкальные жанры

Музыкальная форма

Музыкальный образ

Характер музыки

Интонационно-образная природа музыки

Стилевая основа музыки

Возможности музыкальных форм в воплощении музыкального образа и его развития

Характерные черты различных направлений в музыке

5. Характеристика заданий

Распределение заданий по основным содержательным блокам учебного курса представлено в таблице:

№	Содержательные блоки	Число заданий в варианте
1	Элементарные сведения о музыке	3
2	Средства музыкальной выразительности	1
3	Музыкальные инструменты	4
4	Музыкальные жанры	1
5	Музыкальная форма	1
6	Музыкальный образ	1
7	Характер музыки	1
8	Интонационно-образная природа музыки	1

9	Стилевая основа музыки	1
10	Возможности музыкальных форм в воплощении музыкального образа и его развития	1
11	Характерные черты различных направлений в музыке	2

6. План работы.

Обозначение заданий в работе и бланке ответов: 1-15 – задания с выбором ответа;

8-9 – задания выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения;

10 – задания с развернутым ответом и пояснением.

№	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин.)
1	Умение определять выразительные средства различных видов искусства;	Б	1	2
2	Умение определять имена великих русских и зарубежных композиторов;	Б	1	2
3	Умение определять жанровые признаки и форму музыки;	Б	1	2
4	Умение определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям;	Б	1	2
5	Умение определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям;	Б	1	2
6	Умение определять жанровые признаки музыки;	Б	1	2
7	Умение определять жанровые признаки музыки;	Б	1	2
8	Знать особенность музыки композитора и умение выделять музыкальное произведение по характерным интонациям;	П	2	2
9	Знать особенность музыки композитора и умение выделять музыкальное произведение по характерным	П	2	9

	интонациям;			
10	Умение узнавать изученные произведения, называть имена их создателей самостоятельно выявлять главное и характеризовать интонации по эмоционально-образному строю.	В	4	10

7. Рекомендации к проведению работы

Время проведения: апрель-май.

Время на выполнение работы: 1 урок (40 мин).

Инструментарий: ручка, карандаш, чертёжные инструменты.

8. Рекомендации по оцениванию отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания 1 части работы обучающийся получает 1 балл.

За верное выполнение каждого задания 2 части работы обучающийся получает 2 балла.

За верное выполнение задания 3 части работы обучающийся получает 4 балла

Максимальное количество баллов за выполнение всей работы- 23 баллов.

Соотношение тестового балла и аттестационной отметки

Тестовый балл	Аттестационная отметка
9-10	5
7-8	4
5-6	3
0-5	2

Контрольная работа по музыке. 4 класс.

Часть А

1. Выберите из предложенных вариантов один правильный ответ.

Кому принадлежат слова: «Мелодия – душа музыки»:

1. Л.Бетховену 2.Н.Римскому-Корсакову

3. П.Чайковскому 4. И.С.Баху

2. Музыкальное произведение для солирующего инструмента и оркестра:

1.Вариации 2.Концерт 3.Рондо 4. Симфония

3. Крупное музыкальное произведение из нескольких частей для хора, солистов и оркестра:

1. Песня 2. Кантата 3.Фольклор 4. Лад

4. Пение без слов:

1. Романс 2. Балет 3. Вокализ 4. Вальс

5. К какому жанру колокольного звона относится вступление к произведению.

С.Прокофьева «Вставайте, люди русские»:

1. Благовест 2. Набат 3. Будничный 4. Праздничный

6. В каком произведении ощущается мощный богатырский дух:

1. М.Мусоргский «Богатырские ворота»

2. Русская народная песня «Солдатушки, бравы ребятушки»

3. А.Бородин «Богатырская симфония»

4. С.Прокофьев «Вставайте, люди русские»

7. Кто композитор цикла произведений «Времена года»:

1. С.Рахманинов 2. Н.Римский-Корсаков

3. П.Чайковский 4. М.Глинка

8. В какой из опер Н.Римского-Корсакова есть «Три чуда»

1. «Снегурочка» 2. «Садко» 3. «Царская невеста» 4. «Сказка о царе Салтане»

9. Музыкально-поэтическое произведение для голоса с инструментальным сопровождением /главным образом фортепиано/:

1.Романс 2. Ансамбль 3. Песня 4. Вокализ

10. В какой из сказок прославляется великая сила музыки и ее творцов:

1. «Репка» 2. «Золушка» 3. «Морозко» 4. «Музыкант-чародей»

11. Музыкальная пьеса певучего характера, как бы навеянная образами ночи, ночной тишиной, ночными думами:

1. Вокализ 2. Романс 3. Ноктюрн 4. Песня

12. Кто композитор сюиты «Картинки с выставки»:

1. П. Чайковский 2. С. Рахманинов 3. А. Бородин 4. М. Мусоргский.

13. Композитор, сочинивший произведения в танцевальных жанрах (полонезы, мазурки):

1. П. Чайковский 2. Ф. Шопен 3. И. Бах 4. А. Бородин

14. Кто композитор первой в истории мировой музыки героической народной оперы «Иван Сусанин»:

1. М. Глинка 2. П. Чайковский 3. Ж. Бизе 4. М. Мусоргский

15. Кого из композиторов во всем мире называют «королем вальсов»:

1. Ф. Шопен 2. П. Чайковский 3. И. Штраус 4. М. Глинка.

Часть В

1. Соедините фамилии композиторов и названия их произведений:

- | | |
|------------------------|----------------------------------|
| А) М. П. Мусоргский | А) опера «Евгений Онегин» |
| Б) П. Чайковский | Б) пьеса «Старый замок» |
| В) Н. Римский-Корсаков | В) опера «Сказка о царе Салтане» |
| Г) С. Прокофьев | Г) романс «Венецианская ночь» |
| Д) М. Глинка | Д) кантата «Александр Невский» |

Часть С

Напишите композитора, название и состав исполнителей предложенного музыкального произведения.

С. Прокофьев
«Вставайте, люди русские» из кантаты «Александр Невский».

Ответы к итоговой контрольной работе по музыке для 4 класса

Часть А:

3; 2. 2; 3. 2; 4. 3; 5. 2; 6. 3; 7. 3; 8. 4;

9. 1; 10. 4; 11. 3; 12. 4; 13. 2; 14. 1; 15. 3 -- 1 БАЛЛ

Часть В:

1: А)Б), 2. Б)А) 3. В)В) 4. Г)Д) 5. Д)Г) -2 балла

2: Исполнение песни по выбору. - 3 балла

Часть С:

С.Прокофьев «Вставайте, люди русские» из кантаты «Александр Невский», хор, симфонический оркестр.