

ОРГАНИЗАЦИЯ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ В КУРСЕ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)»

Критерии оценивания устных ответов на вопрос:

1. Полнота и правильность ответа;
2. Степень осознанности, понимания изученного;
3. Языковое оформление ответа.

Критерии оценивания письменных ответов на вопрос:

1. Последовательность и логичность речевого высказывания;
2. Разнообразие использованных языковых средств выражения;
3. Соблюдение орфографического режима.

Критерии оценивания выразительного чтения:

1. Указана ли фамилия автора и название стихотворения;
2. Правильная постановка логического ударения;
3. Соблюдение пауз;
4. Правильный выбор темпа;
5. Соблюдение нужной интонации;
6. Безошибочное чтение.

Критерии оценивания чтения наизусть:

1. Указана ли фамилия автора и название стихотворения;
2. Безошибочность чтения;
3. Выразительность чтения (правильно ли расставлено логическое ударение, паузы, правильно ли выбрана интонация, темп чтения и сила голоса);
4. Эффективное использование мимики и жестов.

Критерии оценки полного пересказа:

1. Указана ли фамилия автора и название произведения?
2. Сохранена ли последовательность событий? Есть ли логические нарушения?
3. Подробно ли рассказана каждая часть произведения?
4. Были ли ошибки по форме изложения?
5. Был ли ответ выразительным, эмоциональным?

6. Можно ли считать пересказ полным?

Критерии оценки краткого пересказа:

1. Указан ли автор и название произведения?
2. Сохранена ли последовательность основных событий?
3. Верно ли выражена основная мысль каждой части?
4. Были ли ошибки по форме изложения?
5. Интересно ли было слушать?
6. Можно ли считать пересказ кратким?

Критерии оценки пересказа текста – описания:

1. Указан ли автор и название произведения?
2. Сохранен ли порядок описания?
3. Полным и точным ли было описание?
4. Сохранены ли стилевые особенности произведения?
5. Передано ли настроение автора?

Критерии оценивания характеристики героя:

1. Указан ли автор, название произведения, имя, фамилия героя;
2. Возраст и внешний вид героя, род занятий;
2. Черты характера героя, раскрывающиеся через поступки героя;
3. Как изменяется герой по ходу содержания произведения;
4. Отношение автора и учащегося к герою произведения;
5. Применение цитирования при составлении характеристики.

Критерии оценивания умения формулировать вопросы:

1. Вопросы должны быть составлены к разным уровням текста;
2. В вопросах не должно быть фактических ошибок;
3. Части предложения должны быть правильно соединены (соответствующие союзы, союзные слова);
4. При составлении предложений необходимо соблюдать орфографическую и пунктуационную грамотность.

Критерии оценивания иллюстраций к произведениям художественной литературы:

1. Содержание иллюстрации отражает содержание литературного произведения;
2. Особенности изображения: сложность в передаче форм, перспективность изображения, многоплановость, узнаваемость предметов и образов, оригинальность изображения;
3. Композиционное решение: хорошая заполняемость листа, ритмичность в изображении предметов, разнообразие размеров нарисованных предметов, зоркость, наблюдательность учащегося и достаточное владение изобразительными навыками.

Критерии оценивания работы группы:

1. Правильность изложения материала;
2. Логика изложения материала, чёткость;
3. Культура изложения материала;
4. Дополнения других групп;
5. Поведение в группе, умение сотрудничать.

Критерии оценивания выступления от группы:

1. Время;
2. Правильность;
3. Доступность изложения;
4. Логика изложения;
5. Речь;
6. Эмоциональность.

По каждому из критериев, используемых при оценивании, выставляется балл.

2 балла	высокий уровень
1 балл	средний уровень
0 баллов	низкий уровень

Далее баллы суммируются, и выставляется общий балл. При необходимости перевода балла в школьную отметку педагог самостоятельно разрабатывает шкалу перевода.