**УУД на логопедическом занятии**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **УУД** | **Деятельность обучающихся на логопедическом занятии** |
| ЛИЧНОСТНЫЕ |
|  | *Самоопределение* |  |
|  |  | * Формирование основ гражданской идентичности личности (чувство сопричастности к своей Родине, осознание своей этнической принадлежности и культурной идентичности на основе осознания «Я» как гражданина России)
 | * Лексические темы: *мой город, моя страна, мой край, праздники, исторические события...*
* Составление рассказов из личного опыта.
 |
|  |  | * Формирование картины мира культуры как порождения трудовой предметно-преобразующей деятельности человека (ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием)
 | Лексические темы: *профессии, этикет…*Составление описательных рассказов |
|  |  | * Развитие «Я-концепции» и самооценки личности (формирование самоиндентификации, адекватной позитивной самооценки, самоуважения и самопринятия)
 | Рефлексия: *«Сегодня на занятии я научился …», «Самым трудным на занятии было задание …, но я потренируюсь и в следующий раз мне будет легко выполнить это задание»*Взаимодействие в группе на занятии |
|  | *Смыслообразование:*Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе: |  |
|  |  | * развития познавательных интересов, учебных мотивов;
 | Этап постановки учебной задачи |
|  |  | * формирования мотивов достижения и социального признания.
 | Работа в группеРаспределение ролей в группе |
|  |  | * формирования границ собственного знания и«незнания»
 | Рефлексия |
|  | *Морально-этическая ориентация:*  |  |
|  |  | * знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, естественность);
 | Нравственно-этическое оценивание действий героев, исходя из социальных и личностных ценностей. |
|  |  | * ориентация на выполнение моральных норм,
 | Работа в парах (группах) на занятии. |
|  |  | * способность к решению моральных проблем на основе децентрации,
 | Поиск путей решения «проблемной ситуации» созданной логопедом на занятии |
|  |  | * оценка своих поступков.
 | Рефлексия деятельности.Составление рассказов из личного опыта. |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ |
|  | *Общеучебные универсальные действия* |  |
|  |  | * осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
 | Выполнение домашнего задания. Например: *Развитие словарного запаса. Подбор картинок к малознакомым словам, которые были использованы на логопедическом занятии.* |
|  |  | * использование знаково-символических средств, в том числе моделей и схем для решения задач;
 | Составление акустической и артикуляционной характеристики звука.Пересказ рассказа с опорой на серию сюжетных картин, пиктограммы.Составление описательных рассказов. |
|  |  | * осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
 | Ответы на вопросы, составление связных рассказов, пересказ текста, и т.д. |
|  |  | * ориентировка на разнообразие способов решения задач;
 | Разгадывание загадок, ребусов, метаграмм. |
|  |  | * структурирование знания.
 | Составление артикуляционной и акустической характеристики звука.Дидактические игры.Разбор слов, предложений.Составление плана пересказа, рассказа. |
|  | *Логические учебные действия* |  |
|  |  | * уметь выделять существенную информацию из текстов разных видов (основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов)
 | Выделение основной мысли художественного произведения.Составление плана для пересказа, письменного изложения.Создание «вторичных текстов» (конспекта, тезисов, доклада, …) |
|  |  | * умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков
 | Звуковой, слоговой анализ слова;анализ предложения. |
|  |  | * умение осуществлять синтез как составление целого из частей;
 | Составление слов из данных букв, слогов; предложений из слов; текстов из предложений.Вставить недостающие слова, буквы.Завершить предложение |
|  |  | * умение осуществлять сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
 | Распределение картинок в зависимости от количества слогов в слове, от места звука в слове.Дидактические игры: «Четвертый лишний»; «Подбери похожий» и т.д. |
|  |  | * умение устанавливать причинно-следственные связи;
 | Составление рассказа по серии сюжетных картин;Дидактическое упражнение «Что сначала – что потом» |
|  |  | * умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
 | Составление текстов-описаний и текстов-рассуждений о предметах, явлениях, людях. |
|  |  | * доказательство;
 | Описание картин из серии «Что не так?», «Чего на свете не бывает?»Дискуссия |
|  |  | * выдвижение гипотез и их обоснование
 |
|  | *Постановка и решение проблем* |  |
|  |  | * Формулирование проблемы;
 | *Ребенок: «Для того что бы выполнить задание, мне не хватает одной картинки»**Логопед: «Что же мы будем делать?»**Варианты ответов ребенка: «Я нарисую сам», «Я найду картинку дома (в библиотеке, в интернете) и тогда мы сможем выполнить задание»* |
|  |  | * Самостоятельное создание способов решения проблем
 |
| РЕГУЛЯТИВНЫЕ |
|  |  | * принимать и сохранять учебную задачу,
 | На любом этапе занятия |
|  |  | * планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
 | Составление диалогов «Узнай у друга …»Составление планаПроговаривание своих действий |
|  |  | * учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
 | На любом этапе занятия |
|  |  | * осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
 | На любом этапе занятия |
|  |  | * адекватно воспринимать оценку учителя;
 | На любом этапе занятия |
|  |  | * различать способ и результат действия;
 | На любом этапе занятия |
|  |  | * уметь оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
 | Рефлексия |
|  |  | * вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
 | На любом этапе занятия |
|  |  | * выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме
 | На любом этапе занятия |
| КОММУНИКАТИВНЫЕ |
|  |  | * понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
 | На любом этапе занятия |
|  |  | * учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
 | Составление рассказа по цепочке. |
|  |  | * уметь формулировать собственное мнение и позицию
 | Составление окончания (начала) к сказке, рассказу. |
|  |  | * уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
 | Распределение ролей при инсценировании сказок, рассказов. |
|  |  | * уметь в коммуникации строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет;
 | Дидактическая игра: «Расскажи по телефону …», «Объясни малышу …» |
|  |  | * уметь задавать вопросы;
 | Построение диалогов |
|  |  | * уметь контролировать действия партнера;
 | На любом этапе занятия |
|  |  | * уметь использовать речь для регуляции своего действия;
 | На любом этапе занятия |
|  |  | * адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
 | На любом этапе занятия |