Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для обучающихся ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи) № 11 г. Челябинска»

454074 г. Челябинск, ул. Героев Танкограда, 21т/ф 772-15-29;
эл.почтаinternat011@ramler.ru

Приложение № 2
к адаптированной основной общеобразовательной программе
начального общего образования

**Рабочая программа
предметной области
«Русский язык и литературное чтение»
учебного предмета
«Литературное чтение»**

Челябинск, 2021г

Рабочая программа курса «Литературное чтение»

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении **задач** не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они

овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

2. Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на

формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные

средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности.

Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

С национальными, региональными, этнокультурными особенностями обучающиеся знакомятся на отдельных уроках. Это позволяет расширить знания обучающихся об окружающей действительности, обогатить и расширить словарь, воспитать у детей чуткое и внимательное отношение к слову, познакомить обучающихся с литературным творчеством писателей и поэтов Челябинской области (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

3. Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе выделяется 438 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю, 33 учебные недели): из них 92 часа (23 учебные недели) отводятся урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 часов (10 учебных недель) – урокам литературного чтения. Во 2 – 3 классах на уроки литературного чтения отводятся по 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели) т.к. из курса «Литературное чтение» на изучение учебных предметов «Русский родной язык» и «Литературное чтение на родном (русском) языке» отводятся 34 часа в каждом классе, по 17 часов на каждый предмет («Русский родной язык» 0,5 часа, «Литературное чтение на родном (русском) языке» 0,5 часа). В 4 классе -102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

С национальными, региональными, этнокультурными особенностями обучающиеся знакомятся на отдельных уроках. Это позволяет расширить знания обучающихся об окружающей действительности, обогатить и расширить словарь, воспитать у детей чуткое и внимательное отношение к слову, познакомить обучающихся с литературным творчеством писателей и поэтов родного края (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

5. Результаты освоения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

11) формирование уважения к культуре своего народа, любви к родному краю (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

6) правильное понимание читаемых слов, предложений, текстов; проявление интереса к книгам, к самостоятельному чтению;

7) умение использовать навыки устной и письменной речи в различных коммуникативных ситуациях; умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдая общепринятые правила общения; умение получать и уточнять информацию от собеседника;

8) расширение круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели; обогащение арсенала языковых средств, стремление к их использованию в процессе общения;

9) умение основываться на нравственно-эстетическом чувстве и художественном вкусе в речевой деятельности;

10) умение понимать смысл доступных графических изображений (рисунков, фотографий, пиктограмм, схем и других);

11) умение решать актуальные бытовые задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (невербальную, доступную вербальную);

12) умение пользоваться устройствами, заменяющими устную речь (компьютеры, коммуникаторы, альтернативные средства коммуникации и пр.); повышение компьютерной активности;

13) приобщение к литературному творчеству писателей и поэтов Челябинской области (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

6. Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение

орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит-

ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные

сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Знакомство обучающихся с литературным творчеством писателей и поэтов Челябинской области (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с

деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Знакомство обучающихся с литературным творчеством писателей и поэтов родного края (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

Содержание коррекционной работы:

Развитие устной коммуникации, способности к осмысленному чтению. Развитие способности пользоваться устной речью для решения соответствующих возрасту бытовых задач. Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося. Обучение правилам коммуникации и умениям использовать их в актуальных для обучающихся бытовых ситуациях. Расширение и обогащение опыта коммуникации обучающегося в ближнем и дальнем окружении. Развитие потребности и умений активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся. Формирование «чувства» языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных. Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических). Развитие навыков семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста. Формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т.д.). Формирование умения выражать свои мысли.

7. Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс (102 ч, 3 ч в неделю)

Содержание курса	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<p>Самое великое чудо на свете - 1 ч</p> <p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя</p> <p>Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».</p> <p>Высказывание о книгах К. Ушинского. М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.</p> <p>Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.</p> <p>Пересказ содержания научно-познавательных текстов.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.</p> <p>Представлять выставку книг, прочитанных летом.</p> <p>Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки</p> <p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p>Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p>Составлять список прочитанных книг.</p> <p>Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге).</p> <p>Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p>Готовить выступление на заданную тему.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Размышлять над прочитанным.</p> <p>Находить информацию о старинных книгах из учебника.</p>

	<p>Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.</p> <p>Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p> <p>Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия</p>
<p>Устное народное творчество - 9 ч</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.</p> <p>Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.</p> <p>Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.</p> <p>Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.</p> <p>Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.</p> <p>Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать, выражая настроение произведения.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Придумывать рассказ по пословице: соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p>Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Распределить загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие русские народные сказки: перечислять героев сказок.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p>

<p>Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Оценка достижений Сказка «Тяп – ляп. Л. Преображенская. Сравнение с русской народной сказкой.</p>	<p>Понимать смысловые особенности разных по виду и типу текстов, в том числе используя материал, отражающий НРЭО Челябинской области).</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Люблю природу русскую. Осень - 7 ч</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Южноуральских авторов: Н.Шилова «Божья коровка», Л.Татьянической «Ветер» ,Н.Ваторопиной «Родничок». Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение</p> <p>художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, в том числе используя материал, отражающий НРЭО Челябинской области. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Понимать смысловые особенности разных по виду и типу текстов, Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы.</p> <p>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности: подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ.</p> <p>Воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором, в том числе используя материал, отражающий НРЭО Челябинской области).</p> <p>Ориентироваться в содержании художественного текста. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои</p>

	достижения
Русские писатели – 12 ч	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.</p> <p>П. Бажов «Таят кино зеркальце». Особенности жанра сказки. Художественные образы и картины жизни.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; называть волшебные события и предметы в сказках.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором, в том числе используя материал, отражающий НРЭО Челябинской области).</p> <p>Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Выбирать книги по авторам и по темам</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p>Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную инфор-</p>

	мацию, представлять эту информацию в группе
О братьях наших меньших - 10 ч	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Весёлые стихи о животных А. Шибаета, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Стихотворение уральского поэта С.Гершуни «Куцый». Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений</p>	<p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное, в том числе используя материал, отражающий НРЭО Челябинской области. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение.</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения: характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения</p>
Из детских журналов - 6 ч	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский, А.Горская «Разноцветный ветер».</p> <p>Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное, в том числе используя материал, отражающий НРЭО Челябинской области. Отличать журнал от книги.</p> <p>Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы.</p>

<p>Выразительное чтение на основе ритма. Проект: «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений</p>	<p>Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p>Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения</p>
Люблю природу русскую. Зима - 8 ч	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение поговорки с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева, Л.Татьяничей «Северные гости». Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить поговорки с главной мыслью произведения.</p> <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, в том числе используя материал, отражающий НРЭО Челябинской области.</p> <p>Подбирать музыкальное сопровождение к текстам: придумывать свою музыку.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.</p> <p>Иметь представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России и малой родины).</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>
Писатели детям - 15 ч.	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения</p>

«Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения **Е.Ховив «Несчастливая примета»**. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.

Воспринимать на слух художественный текст. **Определять** смысл произведения.

Соотносить смысл поговорки с содержанием произведения. **Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.

Определять особенности юмористического произведения; **характеризовать** героя, используя слова-антонимы.

Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.

Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, **в том числе используя материал, отражающий НРЭО Челябинской области**) **выразительно читать** юмористические эпизоды из произведения. **Составлять** план произведения, **пересказывать** текст подробно на основе плана.

Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.

Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

Читать тексты в паре, **организовать** взаимоконтроль, **оценивать** своё чтение

Я и мои друзья - 6 ч.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В.Лунина. Соотнесение поговорок и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. **М.Гроссман «Вот какой он-мой дружок»**.

Рассказы Н. Булгакова, К). Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с поговоркой. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений.

Прогнозировать содержание раздела. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя; **увеличивать** темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Определять** последовательность событий в произведении **в том числе используя материал, отражающий НРЭО Челябинской области**). **Придумывать** продолжение рассказа. **Соотносить** основную мысль рассказа, стихотворения с поговоркой. **Объяснять** нравственный смысл рассказов. **Объяснять** и **понимать** поступки героев. **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно **читать** по ролям.

Составлять план рассказа; **пересказывать** по плану. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант

	исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему
Люблю природу русскую. Весна - 8 ч	
<p>Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись</p> <p>С.Школьникова «Сосулька», Б. Рафиков «Света и цветы».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Наблюдать за жизнью слова.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Соотносить отгадки с загадками.</p> <p>Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p>Представлять картины весенней природы.</p> <p>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> <p>Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов, в том числе используя материал, отражающий НРЭО Челябинской области. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения</p>
И в шутку и всерьёз - 9 ч	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И.Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.</p> <p>Л. Преображенская «Добрая волшебница».</p> <p>Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом.</p> <p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них, в том числе используя материал, отражающий НРЭО Челябинской области.</p> <p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать</p>

<p>Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений</p>	<p>весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>
<p>Литература зарубежных стран – 11 ч</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Ког в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафии и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой. Проект: «Мой любимый писатель-сказочник». Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения</p>

8. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Видеофильмы	Цифровые образовательные ресурсы
Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию курса.	Электронные учебные пособия Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс
	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 3 класс
	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 4 класс

Информационно – коммуникационные средства

Материально-техническое обеспечение

Наименования объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество
Стол учительский с тумбой	1
Стул для педагога	1
Школьная парта, обеспеченная регулятором наклона поверхности рабочей плоскости, соответствующая ростовозрастным особенностям	12

Стул ученический, регулируемый по высоте	12
Мебельная стенка для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и др.	1
Принтер	1
Мультимедийный проектор	1
Компьютер	1
Сканер	1
Доска магнитно-маркерная с антибликовым покрытием	1
Классная доска темно-зеленого цвета с антибликовым покрытием, с лотком для задержания меловой пыли, тряпки, держателя для чертежных принадлежностей	1
Экран	1
Комплект таблиц демонстрационных «Обучение грамоте» (32 таблицы)- электронный вариант	1
Магнитная азбука демонстрационная ламинированная	1
Магнитная касса слогов демонстрационная ламинированная	1
Магнитная модель-аппликация «Набор звуковых схем» демонстрационная	1
Касса букв и слогов	1
«Лента памяти» букв	1
Комплект портретов писателей демонстрационный (15 портретов)	1

Дидактическое и методическое обеспечение

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
<p>1. В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин и др. Азбука. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. В 2 ч.</p> <p>2. Л.Ф. Климанова и др. Литературное чтение. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2ч. – М.: Просвещение, 2016.</p> <p>3. М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс: Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. -М.: Просвещение, 2017.</p> <p>4. Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4кл. Сост. Горская А.Б. и др.- Челябинск: Взгляд, 2010.</p>	<p>1. Примерные программы по учебным предметам Начальная школа. В 2ч. Ч.1М.-:Просвещение, 2010 (Стандарты второго поколения)</p> <p>2. Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 классы. Литературное чтение Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.– М.: Просвещение, 2011.</p> <p>3. МО ПО РФ Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений V вида (для детей с тяжелыми нарушениями речи). Начальные классы. Венедиктова Л.В., Лалаева Р.И. Русский язык.- М.: Просвещение, 1997.</p>
<p>1. Л.Ф. Климанова и др. Литературное чтение. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2ч.. – М.: Просвещение, 2018.</p> <p>2. М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская Литературное чтение. Рабочая тетрадь 2 класс: Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 ч. -М.: Просвещение, 2018.</p> <p>3. Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4кл. Сост. Горская А.Б. и др.- Челябинск: Взгляд, 2010.</p>	<p>4. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений.- М.: Просвещение, 2013.</p> <p>5. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений.- М.: Просвещение, 2013</p>
<p>1. Л.Ф. Климанова и др. Литературное чтение. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с аудиоприл.</p>	<p>6. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс: пособие для</p>

<p>на электрон.носителе. В 2ч.. – М.: Просвещение, 2016.</p> <p>2. М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская Литературное чтение. Рабочая тетрадь 3 класс: Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 ч. -М.: Просвещение, 2016.</p> <p>3 Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4кл. Сост. Горская А.Б. и др.- Челябинск: Взгляд, 2010.</p>	<p>учителей общеобразоват. учреждений.- М.: Просвещение, 2013</p> <p>7.Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений.- М.: Просвещение, 2013.</p>
<p>1. Л.Ф. Климанова и др. Литературное чтение. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2ч. – М.: Просвещение, 2015.</p> <p>2. М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская Литературное чтение. Рабочая тетрадь 4 класс: Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 ч. -М.: Просвещение, 2016.</p> <p>3 Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4кл. Сост. Горская А.Б. и др.- Челябинск: Взгляд, 2010.</p>	

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

2 класс (102ч, 3 ч в неделю)

№ урока	Дата	Корректировка	Тема урока	Рубрики учебника, рекомендуемые к уроку	Коррекционная работа речевой материал (понятия)	Планируемые результаты	НРЭО
1 четверть							
Самое великое чудо на свете - 1 ч							
1			Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса. Введение в тему «Самое великое чудо на свете». Мы идём в библиотеку.	Рубрика «Словарик» ¹ Работа со шмуцтитлом Работа со шмуцтитлом Рубрика « Наши проекты »	Писатель, поэт, художник, автор, читатель, библиотека, главный герой, главная мысль произведения, творчество, проект, шмуцтитл.	Ученик научится - правильно понимать читаемые слова, предложения, тексты; в том числе тексты южноуральских авторов: Н. Шилова, М. Гроссмана, А. Горской, Л. Преображенской, Е. Ховива, Л. Татьяничевой	
Устное народное творчество - 9 ч							
2			Пословицы и поговорки русского народа. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	Рубрика «Разноцветные страницы» ² .	Народное творчество. Потешки, небылицы, песенки, считалки, загадки, прибаутки, пословицы,	- проявлять интерес к книгам, к самостоятельному чтению, в том числе произведений южноуральских авторов; - осознавать значимость	
3			Потешки и прибаутки —				

¹ Рубрика «Словарик» используется на уроке в том случае, когда слово в тексте произведения расположено на голубой плашке.

² Рубрика «Разноцветные страницы» может быть включена учителем по его усмотрению на каждом уроке. К одним и тем же текстам можно возвращаться неоднократно, лишь необходимо менять приёмы работы с текстом.

			малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.		поговорки, сказки: литературные и народные, главный герой. Рифма, образ, жанр, пересказ, ритм, выразительность, диалог. Мудрость, братство, доброжелательность, притворность, грубость, находчивость, жадность, ум, ответственность.	чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; - понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; - читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного: 30-40 слов (конец I полугодия), 40-50 слов (конец II полугодия) в минуту; - читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки,		
4			Считалки, небылицы, загадки — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Распределение загадок по тематическим группам.					
5			Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко».	Рубрика «Словарик»				
6			«У страха глаза велики». Развитие речи: обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки.	Рубрика «Словарик»				
7			«Лиса и тетерев», «Лиса и журавль».	Рубрика «Словарик»				
8			«Каша из топора». Проверка техники чтения.	Рубрика «Словарик»				
9			«Гуси-лебеди».	Рубрика «Как хорошо уметь читать», Рубрика «Словарик»				
10			Устное народное творчество. Проверим и оценим свои достижения.	Рубрика «Проверим и оценим свои достижения», Рубрика «Словарик»				
								Л. Преображенская. Сказка «Тяп – ляп». Литература

						<p>в том числе уральских поэтов: С. Школьниковой, С. Гершуни; - ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, а также в текстах южноуральских авторов Н. Ваторопина, П. Бажова; - понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; - отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию</p>	<p>родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010 – с. 108.</p>
Люблю природу русскую. Осень - 7 ч					<p>Произведение, поэт, писатель, стихотворение, проза, автор, рифма, ритм, выразительность, интонация, темп, настроение: радость, грусть, тревога, удивление, спокойствие, печаль.</p>		
11		Картины осенней природы. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальный».	Рубрика «Словарик»	<p>Н.Шилов «Божья коровка» Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010–с.86.</p>			
12		К. Бальмонт «Поспевает брусника».	Рубрика «Словарик»				
13		А. Плещеев «Осень наступила».		<p>Л.Татьяничева «Ветер» Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010–с.123.</p>			

14			А. Фет «Ласточки пропали».			произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде); - использовать	
15			А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», С. Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья».			простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь	
16			И. Токмакова «Опустел скворечник», М. Пришвин «Осеннее утро».	Рубрика «Как хорошо уметь читать».		на содержание текста и историю родного края; - устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и	Н.Ваторопина «Родничок» Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010– с.121-122
17			В.Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы». Проверим и оценим свои достижения.	Рубрика «Проверим и оценим свои достижения», Рубрика «Разноцветные страницы»		поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста); - ориентироваться в нравственном содержании	
Русские писатели – 12 ч							
18			А.С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»	Работа со шмуцтитолом, Рубрика «Словарик»	Произведение, поэт, писатель, стихотворение, проза, автор;		
19			А.С. Пушкин «Вот север, тучи, нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя».	Рубрика «Словарик»	авторские, народные произведения, жанры: басня,		
20			А.С. Пушкин «Сказка о	Рубрика «Словарик»			

			рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.		стихотворение, рассказ, план. Благородство, справедливость, доброта, уважение, забота, благодарность, смелость, решительность, находчивость.	прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт; - использовать навыки устной и письменной речи в различных коммуникативных ситуациях; - вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдая общепринятые правила общения; - получать и уточнять информацию от	
21		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.	Рубрика «Словарик»				
22		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.	Рубрика «Словарик»				
23		И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»					
24		И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей». Характеристика героев произведения.	Рубрика «Словарик»				
25		Л.Н. Толстой «Филипок». Проверка техники чтения.	Рубрика «Как хорошо уметь читать», Рубрика «Словарик»				
2 четверть							
26		Л.Н. Толстой «Филипок». Характеристика главного героя.					
27		Л. Н.Толстой «Правда всего дороже»	Рубрика «Как хорошо уметь читать», Рубрика «Разноцветные страницы»				
28		Л. Н.Толстой «Котёнок». Развитие речи: обучение подробному пересказу.	Рубрика «Как хорошо уметь читать»				
29		Произведения русских писателей.Проверим и оценим	Рубрика «Проверим себя и оценим свои		П.Бажов «Таят кино»		

			свои достижения.	достижения»		<p>собеседника;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать смысл доступных графических изображений (рисунков, фотографий, пиктограмм, схем и других); - решать актуальные бытовые задачи, используя 	<p>«Зеркальце» Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010– с.144-150</p>
О братьях наших меньших - 10 ч							
30			Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила-была собака»		<p>Произведение, поэт, писатель, стихотворение, проза, автор. Художественные, научно-познавательные тексты. Подробный, выборочный пересказ.</p> <p>Жестокость, глупость, беззаботность, увлеченность.</p>	<p>коммуникацию как средство достижения цели (невербальную, доступную вербальную);</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги; - самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; - пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями; 	
31			В. Берестов «Кошкин щенок».				
32			М. Пришвин «Ребята и утята».	Рубрика «Словарик»			
33			М. Пришвин «Ребята и утята». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	Рубрика «Словарик»			
34			Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана рассказа.				
35			Б. Житков «Храбрый утёнок».				
36			В. Бианки «Музыкант».	Рубрика «Как хорошо уметь читать», Рубрика «Словарик»			
37			В. Бианки «Сова».	Рубрика «Разноцветные			

				страницы», Рубрика «Словарик»		- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров,	
38			В. Бианки «Сова». Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок.				
39			Произведения о животных. Проверим и оценим свои достижения.	Рубрика «Проверим и оценим свои достижения»		включая сказы П. Бажова и сказки народов Урала, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы;	С. Гершуни «Куцый» Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010–с.82-83.
Из детских журналов - 6 ч							
40			Запуск проекта «Мой любимый детский журнал». Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?».	Рубрика «Словарик»	Произведение, поэт, писатель, стихотворение, проза, автор.	- читать по ролям литературное произведение;	
41			Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи».	Рубрика «Словарик»	Книга, журнал, статья.	- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом:	
42			Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки».		Фантазия, сочинительство, выдумка.	восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.	
43			А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Рубрика «Словарик»	Удивление, радость, грусть, восхищение, усмешка.		
44			Проект: «Мой любимый детский журнал»	Рубрика «Наши проекты»		Выпускник получит	

45			Детские журналы. Проверим и оценим свои достижения.	Рубрика «Проверим и оценим свои достижения». Рубрика «Разноцветные страницы»		возможность научиться - воспринимать художественную литературу как вид искусства; - предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; - осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; - определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; - отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения; - оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание,	А. Горская «Разноцветный ветер» Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010-с.92-93
Люблю природу русскую. Зима - 8 ч							
46			Знакомство с названием раздела. И. Бунин «Первый снег». Рисование словесных картин зимней природы. Проверка техники чтения.	Рубрика «Словарик»			
47			К. Бальмонт «Снежинка».		Произведение, поэт, писатель, стихотворение, проза, автор. Тема произведения, словесные картины природы. Рифма, ритм, мелодика произведения.		
48			Я. Аким «Утром кот принёс на лапках».				
49			Ф. Тютчев «Чародейкою зимою околдован лес стоит».	Рубрика «Словарик»			

50			С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза».			<p><i>рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;</i></p> <p><i>- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;</i></p> <p><i>- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;</i></p> <p><i>- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;</i></p> <p><i>- создавать иллюстрации по содержанию произведения.</i></p>		
51			Русская народная сказка «Два мороза». Характеристика героев на основе их поступков.	Рубрика «Как хорошо уметь читать»				
3 четверть								
52			С. Михалков «Новогодняя быль». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	Рубрика «Как хорошо уметь читать»				
53			А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз». Проверим и оценим свои достижения.	Рубрика «Проверим и оценим свои достижения» Рубрика «Разноцветные страницы»				
Писатели детям - 15 ч								
54			К. И. Чуковский «Путаница», «Радость».	Работа со шмуцтитолом Рубрика «Словарик»	Произведение, поэт, писатель, стихотворение,			
55			К.И.Чуковский «Федорино горе».	Рубрика «Словарик»	проза, автор, главные герои,			
56			К. И.Чуковский «Федориногоре»	Рубрика «Словарик»	смысл произведения.			
57			С.Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака «Кот и лодыри».		Радость, неряшливость, лень, сочувствие,			
58			С.В. Михалков «Мой секрет».		осуждение, жалость, обида, возмущение, угроза. Лодырь,		Е. Ховив «Несчастливая примета». Литература родного края:	

					бездельник, лентяй. Юмор, насмешка.		<i>хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010–с93- 96</i>
59			С.В. Михалков «Сила воли».				
60			С.В. Михалков «Мой щенок».	Рубрика «Словарик»			
61			А.Л. Барто. Стихи для детей. «Верёвочка».				
62			А.Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука»	Рубрика «Словарик»			
63			Н.Н. Носов «Затейники».				
64			Н.Н. Носов «Живая шляпа». Составление плана текста.	Рубрика «Словарик»			
65			Н.Н. Носов «Живая шляпа». Развитие речи: пересказ на основе плана.				
66			Н.Н. Носов «На горке». Чтение по ролям.	Рубрика «Как хорошо уметь читать», Рубрика «Словарик»			
67			Н.Н. Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.				
68			Произведения русских писателей о детях. Проверим и оценим свои достижения.	Рубрика «Проверим и оценим свои достижения» Рубрика «Разноцветные			

				страницы»		
Я и мои друзья - 6 ч						
69			В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду». Развитие речи: составление рассказа по рисункам.	Работа со шмуцтитолом	Произведение, поэт, писатель, стихотворение, проза, автор, главные герои, смысл произведения, события, поступок героя. Друг, дружба, настоящий друг. Радость, лень, сочувствие, осуждение, жалость, обида, возмущение, угроза, взаимопомощь, взаимовыручка.	
70			В. Лунин «Я и Вовка».			
71			Н. Булгаков «Анна, не грусти!»			
72			Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Хорошее».			
73			В. Осеева «Волшебное слово». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	Рубрика «Словарик»		
74			Произведения русских писателей о дружбе. Проверим себя и оценим свои достижения.	Рубрика «Проверим и оценим свои достижения» Рубрика «Разноцветные страницы»		М. Гроссман «Вот какой он- мой дружок» Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010–с.99- 100
Люблю природу русскую. Весна - 8 ч						
75			Ф. Тютчев «Зима недаром злится».		Произведение,	

76			Ф. Тютчев «Весенние воды». Проверка техники чтения.	Рубрика «Словарик»	поэт, писатель, стихотворение, проза, автор, рифма, ритм, интонация, выражение. Восхищение, удивление, красота, радость, печаль.		С.Школьникова «Сосулька» Литература родного края: хрестоматия для учащих ся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010–с.84
77		А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». Рисование картин весенней природы.	Рубрика «Словарик»	Б. Рафиков «Света и цветы» Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010–с.80			
78		А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот». Сравнение стихотворений.					
79		И. Бунин «Матери».					
80		А. Плещеев «В бурю».					
81		Е. Благинина «Посидим в тишине».					
4 четверть							
82			Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Проверим и оценим свои достижения.	Рубрика «Проверим и оценим свои достижения»			

				Рубрика «Разноцветные страницы»				
И в шутку и всерьёз - 9 ч								
83			Б. Заходер «Товарищам детям». Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок. «Что красивей всего». Чтение по ролям.		Произведение, поэт, писатель, стихотворение, проза, автор, главные герои, юмористические произведения, события, поступок героя. Друг, дружба, настоящий друг. Радость, лень, сочувствие, осуждение, жалость, обида, грусть, нравоучение, доброжелательнос ть.			
84			Б. Заходер «Песенки Винни- Пуха».					
85			Э. Успенский «Чебурашка». Развитие речи: обучение подробному пересказу по вопросам.	Рубрика «Словарик»				
86			Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память».					
87			В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»					
88			И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».					
89			Г. Остер «Будем знакомы».					
90			В. Драгунский «Тайное становится явным». Самостоятельное составление плана.					
91			Юмористические произведения о детях. Проверим и оценим свои достижения.	Рубрика «Проверим и оценим свои достижения» Рубрика «Разноцветные				Л. Преображенская «Добрая волшебница» Литература

				страницы»				<i>родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010– с.104-107</i>
Литература зарубежных стран – 11 ч								
92			Знакомство с разделом. Запуск проекта: «Мой любимый писатель - сказочник». Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».			Произведение, поэт, писатель, стихотворение, проза, автор, главные герои, поступок героя. Жанры: сказки, стихи, песенки. Сюжет, сказочник. Диалог, интонация, пьеса, инсценировка. Ум, глупость, бесстрашие, доверчивость, беззаботность, легкомыслие.		
93			Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Французская и немецкая народные песенки «Знают мамы, знают дети», «Сюзон и мотылёк».					
94			Ш. Перро «Кот в сапогах».	Рубрика «Словарик»				
95			Ш. Перро «Кот в сапогах». Характеристика героев.					
96			Ш. Перро «Кот в сапогах». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.					
97			Е. Шварц «Красная шапочка». Характеристика героев. Инсценирование сказки.	Рубрика «Словарик»				
98			Г. Андерсен «Принцесса на горошине». Подробный	Рубрика «Словарик»				

			пересказ сказки на основе плана.				
99			Э. Хогарт «Мафин и паук».	Рубрика «Как хорошо уметь читать»			
100			Э. Хогарт «Мафин и паук». Составление плана.				
101			Проект: «Мой любимый писатель - сказочник». Выставка книг.	Рубрика «Наши проекты»			
102			Обобщающий урок. Проверим себя и оценим свои достижения.	Рубрика «Проверим и оценим свои достижения» Рубрика «Разноцветные страницы»			