

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для обучающихся ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи) № 11 г. Челябинска»

454074 г. Челябинск, ул. Героев Танкограда, 21т/ф 772-15-29;
эл.почтаinternat011@ramler.ru

Приложение № 2
к адаптированной основной общеобразовательной программе
начального общего образования

**Рабочая программа
предметной области
«Русский язык и литературное чтение»
учебного предмета
«Литературное чтение»**

Челябинск, 2021г

Рабочая программа курса «Литературное чтение»

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении **задач** не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они

овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

2. Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на

формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные

средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности.

Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

С национальными, региональными, этнокультурными особенностями обучающиеся знакомятся на отдельных уроках. Это позволяет расширить знания обучающихся об окружающей действительности, обогатить и расширить словарь, воспитать у детей чуткое и внимательное отношение к слову, познакомить обучающихся с литературным творчеством писателей и поэтов Челябинской области (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

3. Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе выделяется 438 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю, 33 учебные недели): из них 92 часа (23 учебные недели) отводятся урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 часов (10 учебных недель) – урокам литературного чтения. Во 2 – 3 классах на уроки литературного чтения отводятся по 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели) т.к. из курса «Литературное чтение» на изучение учебных предметов «Русский родной язык» и «Литературное чтение на родном (русском) языке» отводятся 34 часа в каждом классе, по 17 часов на каждый предмет («Русский родной язык» 0,5 часа, «Литературное чтение на родном (русском) языке» 0,5 часа). В 4 классе – 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

С национальными, региональными, этнокультурными особенностями обучающиеся знакомятся на отдельных уроках. Это позволяет расширить знания обучающихся об окружающей действительности, обогатить и расширить словарь, воспитать у детей чуткое и внимательное отношение к слову, познакомить обучающихся с литературным творчеством писателей и поэтов родного края (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

5. Результаты освоения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- 11) формирование уважения к культуре своего народа, любви к родному краю (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её

реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации,

анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

6) правильное понимание читаемых слов, предложений, текстов; проявление интереса к книгам, к самостоятельному чтению;

7) умение использовать навыки устной и письменной речи в различных коммуникативных ситуациях; умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдая общепринятые правила общения; умение получать и уточнять информацию от собеседника;

8) расширение круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели; обогащение арсенала языковых средств, стремление к их использованию в процессе общения;

9) умение основываться на нравственно-эстетическом чувстве и художественном вкусе в речевой деятельности;

10) умение понимать смысл доступных графических изображений (рисунков, фотографий, пиктограмм, схем и других);

11) умение решать актуальные бытовые задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (невербальную, доступную вербальную);

12) умение пользоваться устройствами, заменяющими устную речь (компьютеры, коммуникаторы, альтернативные средства коммуникации и пр.); повышение компьютерной активности;

13) приобщение к литературному творчеству писателей и поэтов Челябинской области (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

6. Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части.

Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Знакомство обучающихся с литературным творчеством писателей и поэтов Челябинской области (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика **(практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся **(на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Знакомство обучающихся с литературным творчеством писателей и поэтов родного края (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

Содержание коррекционной работы:

Развитие устной коммуникации, способности к осмысленному чтению. Развитие способности пользоваться устной речью для решения соответствующих возрасту бытовых задач. Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося. Обучение правилам коммуникации и умениям использовать их в актуальных для обучающихся бытовых ситуациях. Расширение и обогащение опыта коммуникации обучающегося в ближнем и дальнем окружении. Развитие потребности и умений активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся. Формирование «чувства» языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных. Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических). Развитие навыков семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста. Формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т.д.). Формирование умения выражать свои мысли.

7. Тематическое планирование по литературному чтению
4 класс (102ч, 3 ч в неделю)

Содержание курса	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Летописи. Былины. Жития – 12 ч Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергий Радонежский — святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений. А.Горская «Звездный kaleйдоскоп»	
	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Ориентироваться в учебнике «Литературное чтение». Знать и применять систему условных обозначений. Знать фамилии писателей, произведения которых читали. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение, в том числе используя материал, отражающий НРЭО Челябинской области. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации; Участвовать в проектной деятельности,

	Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом: принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.
Чудесный мир классики – 19 ч	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван- настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. О. Юлдашев «Зимний лес». Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений. Л. Преображенская «Старая телеграмма»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры, в том числе используя тексты уральских авторов. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Поэтическая тетрадь – 7ч	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.

Ф. И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении. Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение. И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений. М. Чучелов «Запах снега»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть определять средства художественной выразительности в лирическом тексте Наслаждаться поэзией, понимать и любить её Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором, в том числе используя материал, отражающий НРЭО Челябинской области. Самостоятельно оценивать своё чтение.
Литературные сказки – 11 ч	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события, в том числе используя материал, отражающий НРЭО Челябинской области. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений. П. Бажов «Каменный цветок»	
Делу время – потехе час – 7 ч	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Перс- сказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. К). Драгунского. В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений. Н. Кондратковская «Тайна абзаковской лиственницы»	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения: определять их нравственный смысл, в том числе используя материал, отражающий НРЭО Челябинской области. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.
Страна детства –6 ч	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи

Пересказ. Оценка достижений. К. Мустафин «Слезы»	средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты), в том числе используя материал, отражающий НРЭО Челябинской области. Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Поэтическая тетрадь – 4 ч	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. Л. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений. Л. К. Мустафин «Улыбка»	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение: размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества, в том числе используя материал, отражающий НРЭО Челябинской области. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.
Природа и мы – 9ч	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл

Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Проект «Природа и мы». Оценка достижений. Н. Ваторопина «Конверт без адреса»	рассказа, в том числе используя материал, отражающий НРЭО Челябинской области. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Поэтическая тетрадь – 4 ч	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н. Цуприк «Чай с мёдом» Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений М. Львов «Высота»	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя, в том числе используя материал, отражающий НРЭО Челябинской области. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять, Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
Родина – 5ч	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста, в том числе

А. В. Жигулин «О. Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Проект: «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений. К. Киньябулатова «Будь счастливой, Родина моя!»	используя материал, отражающий НРЭО Челябинской области. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Страна – фантазия – 5 ч	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений. Л. Татьяничева «Щенок»	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное новое произведение. Определять особенности фантастического жанра, в том числе используя материал, отражающий НРЭО Челябинской области. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Зарубежная литература – 13 ч	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении, в том числе используя материал, отражающий НРЭО Челябинской области. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.

Оценка достижений. С. Черепанов «Перекасти - поле»	Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
---	---

8. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Видеофильмы	Цифровые образовательные ресурсы
Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию курса.	Электронные учебные пособия Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс
	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 3 класс
	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 4 класс

Информационно – коммуникационные средства

Материально-техническое обеспечение

Наименования объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество
Стол учительский с тумбой	1
Стул для педагога	1
Школьная парта, обеспеченная регулятором наклона поверхности рабочей плоскости, соответствующая росто-возрастным особенностям	12

Стул ученический, регулируемый по высоте	12
Мебельная стенка для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и др.	1
Принтер	1
Мультимедийный проектор	1
Компьютер	1
Сканер	1
Доска магнитно-маркерная с антибликовым покрытием	1
Классная доска темно-зеленого цвета с антибликовым покрытием, с лотком для задержания меловой пыли, тряпки, держателя для чертежных принадлежностей	1
Экран	1
Комплект таблиц демонстрационных «Обучение грамоте» (32 таблицы)- электронный вариант	1
Магнитная азбука демонстрационная ламинированная	1
Магнитная касса слогов демонстрационная ламинированная	1
Магнитная модель-аппликация «Набор звуковых схем» демонстрационная	1
Касса букв и слогов	1
«Лента памяти» букв	1
Комплект портретов писателей демонстрационный (15 портретов)	1

Дидактическое и методическое обеспечение

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
----------------------------------	---------------------------------

1. В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин и др. Азбука. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. 2. Л.Ф. Климанова и др. Литературное чтение. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2ч. – М.: Просвещение, 2016. 3. М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс: Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. -М.: Просвещение, 2017. 4. Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4кл. Сост. Горская А.Б. и др.- Челябинск: Взгляд, 2010.	1. Примерные программы по учебным предметам Начальная школа. В 2ч. Ч.1М.-:Просвещение, 2010 (Стандарты второго поколения) 2. Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 классы. Литературное чтение Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.– М.: Просвещение, 2011. 3. МО ПО РФ Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений V вида (для детей с тяжелыми нарушениями речи). Начальные классы. Венедиктова Л.В., Лалаева Р.И. Русский язык.- М.: Просвещение, 1997.
1. Л.Ф. Климанова и др. Литературное чтение. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2ч.. – М.: Просвещение, 2018. 2. М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская Литературное чтение. Рабочая тетрадь 2 класс: Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 ч. -М.: Просвещение, 2018. 3. Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4кл. Сост. Горская А.Б. и др.- Челябинск:	4. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений.- М.: Просвещение, 2013. 5. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений.- М.: Просвещение, 2013 6.Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс: пособие для

Взгляд, 2010. 1. Л.Ф. Климанова и др. Литературное чтение. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с аудиоприл. на электрон.носителе. В 2ч.. – М.: Просвещение, 2016. 2. М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская Литературное чтение. Рабочая тетрадь 3 класс: Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 ч. -М.: Просвещение, 2016. 3 Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4кл. Сост. Горская А.Б. и др.- Челябинск: Взгляд, 2010.	учителей общеобразоват. учреждений.- М.: Просвещение, 2013 7.Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений.- М.: Просвещение, 2013.
1. Л.Ф. Климанова и др. Литературное чтение. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2ч. – М.: Просвещение, 2015. 2. М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская Литературное чтение. Рабочая тетрадь 4 класс: Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 ч. -М.: Просвещение, 2016. 3 Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4кл. Сост. Горская А.Б. и др.- Челябинск: Взгляд, 2010.	

4 класс – 102 ч (3 ч в неделю)

№	Дата	Коррект ировка	Тема урока	Рубрики учебника, рекомендуемые к уроку	Коррекционная работа Речевой материал (понятия)	Планируемые результаты	НРЭО
<i>1чет .-24ч</i>	Летописи. Былины. Жития – 12 ч						
1			Знакомство с учебником «Литературное чтение» (4 класс). Система условных обозначений. Содержание учебника.	Словарь	Условные обозначения, шмуцтитул. Элементы книги: содержание (оглавление), титульный лист, аннотация, иллюстрация. Летописи, былины, жития, энциклопедия.	Выпускник научится: - осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; - читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;	
2			Знакомство с названием и содержанием раздела. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Шмуцтитул Словарь			
3			Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Особенности летописи как исторического произведения. Проект «Создание календаря исторических событий».	Наши проекты			
4			Летопись «И вспомнил Олег коня своего».	Словарь			
5			Былина и ее герои. Особенности былины как жанра. Былина «Ильины три поездочки».	Словарь			
6			Былина «Ильины три поездочки».	Словарь			
7			Былина «Три поездки Ильи Муромца»				
8			Былина «Три поездки Ильи Муромца». Развитие речи: составление рассказа об Илье Муромце.	Словарь			
9			Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского».	Словарь			
10			«Житие Сергия Радонежского».				
11			Презентация проекта: «Создание календаря исторических событий»	Наши проекты			
12			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Летописи. Былины. Жития».	Проверим себя и оценим свои достижения			А.Горская «Звездный калейдоскоп ».

							Литература родного края: хрестомати я для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010 - с. 226
	Чудесный мир классики – 19 ч						
13			Знакомство с названием и содержанием раздела. П. П. Ершов «Конек-горбунок».	Словарь Шмуцтитул	Произведение, автор, писатель, поэт, стихотворение, рассказ, сказка, главный герой, характер героя, тема произведения, заголовок, главная мысль произведения, мнение, рифма. Настроение, сравнение, лирическое стихотворение, выразительное чтение, эпизод, интонация.	- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения, в том	
14			П. П. Ершов «Конек-горбунок».	Словарь			
15			П. П. Ершов «Конек-горбунок». Характеристика главного героя.				
16			А. С. Пушкин – великий русский писатель. «Унылая пора! Очей очарование...», «Няне», «Туча».	Словарь			
17			А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Словарь			
18			А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Словарь			
19			А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика главных героев.				
20			А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Развитие речи: пересказ отрывка произведения.				
21			Внеклассное чтение: сказки А. С. Пушкина	Советуем прочитать			
22			М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт и писатель. «Дары Терека»	Словарь			

23			М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Проверка техники чтения.	Словарь		числе авторов Южного Урала: К. Мустафина, О. Юлдашева, С. Черепанова, М. Чучелова(НРЭО); - ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): -определять главную мысль и героев произведения, в том числе южноуральских авторов: К. Киньябулатовой, Н. Кондратковской, Л. Преображенской, Н. Цуприк; - тему и подтемы (микротемы); - основные события и устанавливать их последовательность; -выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; -отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию	
24			М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб»				
2чет .- 24ч2 5	05.11.		М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Развитие речи: написание отзыва на произведение.				
26			Л. Н. Толстой – великий русский писатель. Повесть «Детство».	Словарь			
27			Л. Н. Толстой «Детство».			О. Юлдашев «Зимний лес»..Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская, - Челябинск: Взгляд, 2010 – с. 227 Л. Преображенская «Старая телеграмма»	
28			Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень».				
29			А. П. Чехов – великий русский писатель. Рассказ «Мальчики».	Словарь			
30			А. П. Чехов «Мальчики».				
31			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Чудесный мир классики».	Проверим себя и оценим свои достижения			

						произведения; -находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);	Литература родного края: хрестомати я для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010 – с. 244
Поэтическая тетрадь – 7 ч							
32			Знакомство с названием и содержанием раздела. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Словарь Шмуцитул	Произведение, автор, поэт, раздел, стихотворение, тема произведения, заголовок, главная мысль	- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста и историю родного края (НРЭО) ; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию;	
33			А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»		произведения, мнение, рифма.		
34			Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот моих лесов?»		Настроение, сравнение,		
35			А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»		лирическое стихотворение,		
36			Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	Словарь	выразительное чтение, эпизод,		
37			И. А. Бунин «Листопад».		интонация.		
38			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь».	Проверим себя и оценим свои достижения			М. Чуцелов «Запах снега» Литература родного края: хрестомати я для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010 – с. 243

			Литературные сказки – 11 ч				
39			Знакомство с названием и содержанием раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Шмуцтитул Словарь	Произведение, автор, писатель, рассказ, сказка (литературная и народная), главный герой, характер героя, тема произведения, заголовок, главная мысль произведения, мнение. Настроение, сравнение, выразительное чтение, эпизод, интонация. Олицетворение, строка, строфа.	- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);	
40			В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»				
41			В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Развитие речи: составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь.				
42			В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».				
43			В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Характеристика главных героев.				
44			П. П. Бажов «Серебряное копытце». Проверка техники чтения.				
45			П. П. Бажов «Серебряное копытце». Характеристика главных героев.				
46			С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Словарь			
47			С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика главных героев.	Словарь			
48	30.12		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ.				
Зчет .-30ч 49	13.01		Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Литературные сказки»	Проверим себя и оценим свои достижения			П. Бажов «Каменный цветок». Литература родного края: хрестомати я для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010

							– с. 290
			Делу время – потехе час – 7 ч				
50			Знакомство с названием и содержанием раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Шмуктитул	Произведение, автор, писатель, рассказ, сказка (литературная и народная), главный герой, характер героя, тема	- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;	
51			Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».				
52			В. Ю. Драгунский «Главные реки».				
53			В. Ю. Драгунский «Главные реки». Развитие речи: пересказ текста от лица героя.				
54			В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».				
55			В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	Словарь	произведения, заголовок, главная мысль произведения, мнение. Настроение, сравнение, выразительное чтение, эпизод, интонация. Сатира, юмор.	- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно- познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного), в том числе текстов уральских авторов (НРЭО);	
56			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Делу время - потехе час».	Проверим себя и оценим свои достижения		- участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.	Н.Кондратк овская «Тайна абзаковской лиственниц ы» Литература родного края: хрестомати я для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010 – с. 234
			Страна детства – 6 ч				
57			Знакомство с названием и содержанием раздела.	Шмуктитул	Произведение,	- ориентироваться в	

			Б. С. Житков «Как я ловил человечков»		автор, писатель,	книге по названию,	
58			Б. С. Житков «Как я ловил человечков».		рассказ, сказка	оглавлению, отличать	
59			К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Словарь	(литературная и народная),	сборник произведений от авторской книги;	
60			К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Развитие речи: озаглавливание частей текста, составление плана, пересказ текста.		главный герой, характер героя, тема произведения,	- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;	
61			М. М. Зощенко «Елка»	Словарь	заголовок, главная мысль произведения,	- находить книги уральских авторов (НРЭО);	
62			М. М. Зощенко «Елка». Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна детства».	Проверим себя и оценим свои достижения	мнение. Настроение, сравнение, выразительное чтение, эпизод, интонация. Сатира, юмор.	- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу; - пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	К. Мустафин «Слезы» Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010 – с. 230
Поэтическая тетрадь – 4 ч							
63			Знакомство с названием и содержанием раздела. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	Шмуцтитул Словарь	Произведение, автор, поэт, раздел, стихотворение,	- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного;	
64			С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	Словарь	тема произведения, заголовок, главная мысль произведения,		
65			М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наше царство».		мнение, рифма. Настроение, сравнение,		
66			Урок – концерт, посвященный произведениям изученных авторов. Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь».	Проверим себя и оценим свои достижения			Л.К. Мустафин «Улыбка»

					лирическое стихотворение, выразительное чтение, эпизод, интонация.	распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы), включая сказы П. Бажова и сказки народов Урала (НРЭО);	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010 – с. 231
Природа и мы – 9 ч							
67			Знакомство с названием и содержанием раздела. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш».	Шмуцтитул Словарь	Произведение, автор, писатель, рассказ, главный герой, характер героя, тема произведения, заголовок, главная мысль произведения, мнение. Настроение, сравнение, выразительное чтение, эпизод, интонация, Сатира, юмор. Научно-познавательный текст, художественный, эпитеты, сравнения, олицетворения.	- читать по ролям литературное произведение; - создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта, в том числе с учётом особенностей литературы родного края; - знать отдельные художественные произведения А. Горской, Л. П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьянической, С. Черепанова, Н. Цуприк; - реконструировать текст,	
68			Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.				
69			А. И. Куприн «Барбос и Жулька»				
70			А. И. Куприн «Барбос и Жулька»				
71			М. М. Пришвин «Выскочка»				
72			Е. И. Чарушин «Кабан»				
73			В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Словарь			
74			В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Развитие речи: озаглавливание частей текста, составление плана, пересказ текста.				
75			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Природа и мы» Проверка техники чтения.	Проверим себя и оценим свои достижения			Н. Ваторопина «Конверт без адреса» Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская.

						используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.	- Челябинск; Взгляд, 2010 – с. 237
Поэтическая тетрадь – 4 ч							
76			Знакомство с названием и содержанием раздела. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычкова «Весна в лесу».	Шмуцтитул Словарь	Произведение, автор, поэт, раздел, стихотворение, тема произведения, заголовок, главная мысль произведения, мнение, рифма. Настроение, сравнение, лирическое стихотворение, выразительное чтение, эпизод, интонация, эпитеты, сравнения, олицетворения	Выпускник получит возможность научиться: • воспринимать художественную литературу как вид искусства; • предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; • выделять не только главную, но и избыточную информацию; • осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; • определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; • отмечать изменения своего эмоционального	Н. Цуприк «Чай с мёдом» Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск; Взгляд, 2010 – с. 227
77			Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь».				
78			С. А. Есенин «Лебедушка».				
4чет .- 24ч 7 9	01.04.		Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь».	Проверим себя и оценим свои достижения			М. Львов «Высота» Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4

						состояния в процессе чтения литературного произведения;	кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010 – с. 239
Родина – 5 ч							
80			Знакомство с названием и содержанием раздела. Наши проекты «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя».	Шмуктитул	Произведение, автор, поэт, раздел, стихотворение, тема произведения, заголовок, главная мысль	• оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос; • высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста; • делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.	
81			И. С. Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин «Родине».		произведения, мнение, рифма. Настроение, сравнение, лирическое стихотворение, выразительное чтение, эпизод, интонация, эпитеты, сравнения, олицетворения.		
82			А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».				
83			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Родина».	Проверим себя и оценим свои достижения Советуем прочитать			К. Киньябулатова «Будь счастливой, Родина моя!» Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010 – с. 232
84			Урок – концерт, посвященный произведениям изученных авторов. Презентация проектов «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя».				
Страна – фантазия – 5 ч							
85			Знакомство с названием и содержанием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	Шмуктитул Словарь	Произведение, автор, писатель, рассказ, сказка (литературная и народная),	• ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися	
86			Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».				
87			Кир Булычев «Путешествие Алисы».	Словарь			

88			Кир Булычев «Путешествие Алисы». Развитие речи: пересказ текста от лица главного героя.		главный герой, характер героя,	произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;	
89			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна - фантазия».	Проверим себя и оценим свои достижения	тема произведения, заголовок, главная мысль произведения, мнение. Настроение, сравнение, выразительное чтение, эпизод, интонация. Сатира, юмор.	• определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей; • писать отзыв о прочитанной книге; • работать с тематическим каталогом; • работать с детской периодикой.	Л. Татьянаичева «Щенок» Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. / Сост. А.Б. Горская. - Челябинск: Взгляд, 2010 – с. 240
Зарубежная литература – 13 ч							
90			Знакомство с названием и содержанием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	Шмуцтитул Словарь	Произведение, автор, писатель, рассказ, сказка (литературная и народная),	•сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет); • создавать прозаический или поэтический текст по	
91			Д. Свифт «Путешествие Гулливера».		главный герой, характер героя,		
92			Г. Х. Андерсен «Русалочка».	Словарь	тема произведения, заголовок,		
93			Г. Х. Андерсен «Русалочка». Развитие речи: составление рассказа о Русалочке по плану.		главная мысль произведения, мнение.		
94			Г. Х. Андерсен «Русалочка». Составление плана текста.	Советуем прочитать	Настроение, сравнение,		
95			М. Твен «Приключения Тома Сойера».		выразительное чтение, эпизод,		
96			М. Твен «Приключения Тома Сойера». Пересказ текста от лица Тома.				
97			С. Лагерлеф «Святая ночь». Проверка техники чтения.				
98			С. Лагерлеф «Святая ночь».				
99			С. Лагерлеф «Святая ночь». Выборочный пересказ текста.				

100			С. Лагерлеф «В Назарете».		интонация, эпитеты, сравнения, олицетворения. Сатира, юмор.	анalogии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста); • творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; • создавать иллюстрации по содержанию произведения; • работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; • создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).	
101			С. Лагерлеф «В Назарете».				
102			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Зарубежная литература».	Проверим себя и оценим свои достижения			

С. Черепанов
«Перекажи -
поле»
Литер
атура
родног
о
края:
хрест
омати
я для
учащи
хся 1-
4 кл. /
Сост.
А.Б.
Горск
ая. -
Челяб
инск:
Взгляд
, 2010
– с.
284