

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья
(тяжелыми нарушениями речи) № 11 г. Челябинска»

454074 г.Челябинск, ул. Героев Танкограда, 21т/ф 772-15-29; эл.почта
internat011@rambler.ru

Рассмотрено:
на заседании МО
протокол № _____
от «__» _____ 20__ г.

Согласовано:
заместитель директора
по воспитательной
работе

Н.Н.Юсупова

Утверждаю:
директор МБОУ
«С(К)ОШ №11
г.Челябинска»

Н.В.Войниленко

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
детского объединения театрального кружка

« Мы вместе - театр»

Срок реализации - 1 год
Возрастная категория 8 -10 лет

Автор: Воронцова Фаниса Шамсутдиновна

г. Челябинск, 2022г

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Цель и задачи ДООП
2. Планируемые результаты обучения
3. Учебный план
4. Календарный учебный график
5. Рабочие программы
6. Организационно-педагогические условия
7. Формы аттестации, оценочные материалы и иные компоненты
8. Коррекционная работа
9. Приложения

1. Цель и задачи

Цель программы – изучение основ театрального искусства, вовлечение в театральную деятельность, способствующих развитию творчества и воспитанию нравственных качеств личности обучающихся.

Данная цель может быть реализована путем решения следующих образовательных задач:

Обучающих:

- активизировать познавательный интерес;
- развивать чувство ритма и координацию движения;
- развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
- развить навыки выполнения простых физических действий на сцене;

Развивающих:

- содействовать развитию творческих способностей и фантазии обучающихся.
- развивать устойчивый интерес к творчеству;
- пробуждать любознательность в области театрального искусства;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитательных:

- содействовать воспитанию культуры общения, умения сотрудничать со своими сверстниками;
 - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
 - развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми;

Коррекционных:

- развитие у обучающихся эмоциональной устойчивости к публичным выступлениям;
- формирование способности саморегуляции;
- подготовить личность ребенка к социализации в обществе.

Отличительная особенность данной программы: в том, что она адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальными возможностями.

2. Планируемые результаты обучения

Предполагаемые результаты реализации по данной программе можно оценить по трём уровням:

Результаты первого уровня (приобретение социальных знаний):

Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение опыта переживания и позитивного

отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир)

Результаты третьего уровня (получение опыта самостоятельного общественного действия):

Обучающийся может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы

Предметные результаты:

научатся:

- выразительному чтению;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при чтении по ролям и при инсценировке;
- ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на сценической площадке;
- уметь двигаться в заданном ритме;
- на сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия;
- произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;
- уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса;
- владеть навыками согласованных действий в группе;

Личностные результаты:

- уметь общаться со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях;
- быть доброжелательными и контактными;

Будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками,
- доброжелательное отношение к сверстникам;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные результаты:

научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- самостоятельно включаться в творческую деятельность;
- работать в группе;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха;
- осваивать с помощью педагога позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»

3. Учебный план

объединения «Мы вместе - театр»

Уровень сложности	Год обучения	Дисциплины (модули)	Трудоемкость (кол-во академич. часов)			Формы промежуточной (итоговой аттестации)
			всего	теория	практика	
стартовый	1 год (8-10 лет)	Театральный кружок	144	30	114	Постановка спектакля
		ИТОГО:	144	30	114	Показ спектакля

№	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводные занятия.	2	2	-
2.	«Добро пожаловать в театр»	8	8	-
3.	«Театральная игра»	8	2	6
4	Воображаемые предметы	8	2	6
5	Актерское мастерство	4	2	2
6	Основы театральной культуры	8	4	4
7	Культура речи	16	4	12
8	Работа над спектаклем	78	2	76
	ИТОГО	144	28	116

4. Календарный учебный график
на 2022 – 2023 учебный год
(приложение к программе «Мы вместе - театр»)

Утверждаю
Зам директора по ВР
Н.Н. Юсупова
01.09.2022г.

1.	Период освоения программы	1 год
2.	Продолжительность учебного года	1 год обучения – 01.09.2022г. – 25.05. 2023г Один год - 36 недель (72 занятия)
3.	Нерабочие праздничные дни	29.12.2022 - 11.01. 2023 – новогодние каникулы 7 января – Рождество Христово 23 февраля – День Защитника Отечества 8 марта – Международный женский день 1 мая – Праздник весны и труда 9 мая – День Победы 4 ноября – День народного единства
4.	Продолжительность освоения программы	1 год – 144 учебных часа
6.	Время проведения учебных занятий	Согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ «С (К) ОШ №11 г. Челябинска» на 2022-2023 учеб. год
7.	Режим занятий	Занятия проводятся 2 раза в неделю. Одно занятие = 2 акад. час (80 мин.)
8.	Основная организационная форма обучения	Групповые и индивидуальные занятия
	Формы проведения	Практические занятия и изучение теоретических знаний в аудитории.
	Система и форма обучения	Очная форма обучения, без оценочная система.
	Формы подведения итогов реализации программы	Творческий отчет (показ спектакля). Итоговое занятие. Оценка личностных и метапредметных результатов самостоятельным объектом оценки результатов образовательной деятельности не является. Они учитываются в контексте оценки предметных результатов.

5.Рабочая программа «Вместе мы - театр»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для
обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
(тяжелыми нарушениями речи) № 11 г. Челябинска»

454074 г.Челябинск, ул. Героев Танкограда, 21т/ф 772-15-29; эл.почта
internat011@rambler.ru

Согласовано:
Зам. директора
МБОУ «С(К)ОШ №11
г.Челябинска»
Н.Н. Юсупова
01.09.2022г.

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
объединения «Мы вместе - театр»
1 год обучения
Возрастная категория 8 - 10 лет

Педагог дополнительного образования:
Воронцова Фаниса Шамсутдиновна

2022– 2023 год

АННОТАЦИЯ

Автор: Воронцова Фаниса Шамсутдиновна

Статус программы: Программа «Вместе мы - театр» адаптирована для детей с ОВЗ (ТНР), составлена с учетом требований и рекомендаций современных нормативных документов в области образования Российской Федерации и Устава МБОУ «С (К) ОШ №11 г. Челябинска».

Направленность: художественная.

Цель программы: Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению.

Контингент обучающихся: Зачисляются дети обучающиеся в МБОУ «С (К) ОШ №11» без конкурса, с согласия родителей. Программа рассчитана на детей 8 - 10 лет.

Продолжительность реализации программы: 1 год.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 часа, всего 36 недель - 144 учебных часа в год.

Форма организации процесса обучения: очная, занятия проводятся в учебных группах по 12-15 человек. Мальчики и девочки занимаются вместе. Дети не отчисляются из групп, не зависимо от способностей ребенка и результатов обучения. Основными формами учебного процесса являются:

- ✓ Групповые, индивидуальные занятия;
- ✓ Теоретические занятия (беседы, презентации);
- ✓ Игры, тренинги, упражнения.

Содержание:

Добро пожаловать в театр, театральная игра, воображаемые предметы, актерское мастерство, основы театральной культуры, культура речи, работа над спектаклем.

Содержание базовых тем программы:

В данной программе используются следующие формы и методы работы:

Формы:

- Актёрский тренинг;
- Театральные игры и упражнения;
- Развивающие игры и упражнения;
- Беседы;
- Постановка спектакля;

Методы:

- Объяснительно-иллюстративный;
- Репродуктивный;
- Частично-поисковый.

Кроме этих методов обучения в работе применяются театральные методы:

- Показа;
- Подсказа;
- Рассказа;
- Метод действенного анализа.

Программа включает в себя следующие разделы:

1. Вводные занятия.

Знакомство с особенностями театрального искусства. Техника безопасности на занятиях кружка .

2. «Добро пожаловать в театр». Беседа «Что такое театр», знакомство с понятием театр, Знакомство с театральными профессиями, знакомство с известными театрами России и Челябинска(знакомство по иллюстрациям, книгам, видеоматериалам.)

3. «Театральная игра». Этот раздел призван развивать игровое поведение, готовность к творчеству,

4. «Воображаемые предметы». Раздел посвящен обучению навыкам действий с воображаемыми предметами.

5.Актёрское мастерство. Этот раздел объединяет: психофизический тренинг, актерский тренинг, ритмопластику, работу над мимикой и жестами. Задача: совершенствовать пластичность актера, раскрыть все его природные возможности, подвергнуть их планомерной обработке.

6. Основы театральной культуры. Знакомство с понятиями: «театр», «театрализованная игра», «театрализованная деятельность». Умение вежливо общаться, развивать навыки сотрудничать в коллективе. Культура поведения в театре.

7. «Культура речи». Этот раздел программы объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умения владеть правильной артикуляцией, чёткой дикцией, разнообразной интонацией. Формирование четкой грамотной речи.

8. «Работа над спектаклем»

Этапы работы над спектаклем:

- Выбор пьесы для инсценировки и обсуждение её с детьми;
- Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми;
- Работа над эпизодами в форме этюда с импровизированным текстом;
- Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов.
- Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов героев;
- Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей;
- Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен;
- Репетиции отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита, с музыкальным оформлением;
- Репетиция всей пьесы целиком с элементами костюмов, реквизита и декораций.
- Показ спектакля

Планируется постановка спектакля по произведениям Э.Масковской, А. Барто, Б. Усачева.

Форма организации занятий – групповая, индивидуальная.

Место проведения: актовый зал школы-интерната №11.

4. Организационно-педагогические условия

Технологии, методы, формы и средства обучения

Структура занятий может быть гибкой и изменяться в зависимости от целей и задач, а также подготовленности детей к данному виду деятельности.

Ведущие педагогические технологии:

- технология диалогового обучения;
- игровые технологии;
- технологии развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

Организация занятий обеспечивается рядом *методических приёмов*:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) ;

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- - фронтальный - одновременная работа со всеми обучающимися;
- - коллективный - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- - индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- - групповой - организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек);
- - коллективно-групповой - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение;
- - в парах - организация работы по парам;
- - индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- Дидактический материал: альбомы репродукций картин, специальная литература, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства и др.

Методическое обеспечение

№	Тема или раздел программы	Формы занятия	Приёмы и методы	Дидактический материал, Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Вводные занятия.	Беседа, опрос.	Наглядные, словесные, практические	Иллюстрации, слайды,	
2	«Добро пожаловать в театр»	Беседа, опрос.	Наглядные, практические, словесные	Иллюстрации, слайды, Видеофильм.	Собеседование,
3	«Театральная игра»	Творческие задания, упражнения, игры.	Наглядные, практические, словесные, игровые	Карточки с заданиями и упражнениями	Собеседование, показ
4.	Воображаемые предметы	Творческие задания, упражнения, игры.	Словесные, наглядные, практические	Карточки с заданиями	Собеседование, показ
5.	Актерское мастерство	Тренинг, упражнения, творческие задания	Наглядные, словесные, практические,	Карточки с заданиями и упражнениями	Собеседование,

6.	Основы театральной культуры	Беседа, упражнения, творческие задания	Наглядные, словесные, практические, изобразительные	Иллюстрации, слайды, видеофильмы	Собеседование, просмотр видеофильмов
7.	Культура речи	Игры, упражнения, творческие задания	Наглядные, практические, словесные игровые	Карточки с упражнениями	Собеседование, показ
8.	Работа над спектаклем	Творческие задания	Наглядные, практические, словесные, игровые	Карточки с заданиями	Показ

Для развития навыков творческой работы учащихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей детей младшего школьного возраста.

Применяются следующие средства дифференциации:

- а) разработка заданий различной трудности и объема;
- б) вариативность темпа освоения учебного материала;
- в) индивидуальные и дифференцированные домашние задания.

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является формирование умения у учеников применять полученные ранее знания. При этом на этапе освоения нового материала учащимся предлагается воспользоваться ранее полученной информацией.

Основное время на занятии отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

Кадровые условия

Требования к образованию и обучению, требования к опыту практической работы педагогических работников системы дополнительного образования - ***педагог дополнительного образования*** указаны в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации N 298н от 05.05.2018 г.

Основная цель вида профессиональной деятельности, согласно профстандарта - организация деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций. Создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации. Обеспечение достижения обучающимися

нормативно установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ.

Также для работы по программе дополнительно нужны квалификационные кадры педагогических, медицинских, психологических, логопедических работников.

Информационно-методическое обеспечение:

■ Нормативно-правовые документы:

1. Конституция Российской Федерации. – М.: Айрис-Пресс, 2010.
2. Конвенция ООН о правах ребенка (от 20.11.1989 г.) [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступ. в силу с 24.07.2015): - Москва: Проспект, 2013.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ (ред. от 03.12.2011) «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации». [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.rg.ru/1998/08/05/detskie-prava-dok.html>.
6. Концепция развития дополнительного образования детей. (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-п) [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://rg.ru/2014/09/08/obrazovanie-site-dok.html>.
7. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3.172 -14. Постановление от 4 июля 2014 г. №41 [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://base.garant.ru/>.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/#ixzz5ZxldKJBU>
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 года N 298н «Об утверждении профессионального стандарта Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства РФ N 996-п от 29.05.2015. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>
11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки российской федерации N 09-3242 от 18

ноября 2015 г. [Электронный ресурс] – Режим доступа:
<http://new.ecobiocentre.ru/upload/main/proektirovanieprogramm.pdf>

12. Письмо Министерства образования и науки российской федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 г. №06-1844.

- Список литературы для педагогов:

Интернет - ресурсы:

- <https://infourok.ru/>
- <https://nsportal.ru/>
- <https://www.maam.ru/>
- <https://multiurok.ru/>
- <http://school-collection.edu.ru/>
- <https://урок.рф/>

- Список литературы для воспитанников:

1. И.Петров "Веселые превращения.
2. Чистоговорка "Ах, трава-мурава".
3. Э.Масковская "Вежливые слова".
4. Сказка "Колобок".
5. Сказка "Теремок".
6. Сказка «Волк и семеро козлят».
7. А.Барто, Сборник стихов
8. С.Михалков Сборник стихов
9. Г.Х. Андерсон «Дюймовочка».
10. Б.Усачев Сборник стихов

7. Формы аттестации, оценочные материалы и иные компоненты.

По окончании учебного года анализируются и обобщаются результаты всех занятий по каждому ребенку в сводной таблице результативности, фиксируется уровень освоения программы /ее отдельных тем/ с учетом познавательной активности ребенка, контактности, работоспособности, уровень запаса знаний, умений.

Педагогический мониторинг: осуществляется педагогом.

Объект - уровень освоения детьми предметной образовательной программы(знания, умения, навыки).

Система контроля результативности обучения включает в себя следующие формы и средства выявления, как: беседа, опрос, наблюдение, прослушивание на репетициях, участие в концертах, спектакле.

Этапы:

Существует 4 вида контроля учеников:

- ❖ *Входной контроль* - проводится при наборе или на начальном этапе формирования

коллектива – изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
- нет задатков к исполнительскому театральному творчеству - отсутствие навыка произвольного внимания - необходимость многократного повторения материала - замкнутость, психологическая зажатость - быстрая утомляемость	- наличие интереса к обучению при отсутствии специальных способностей - существует первоначальный навык произвольного внимания - постепенное усвоение материала - средняя утомляемость	- есть задатки к театрально-исполнительской деятельности и интерес к занятиям - устойчивый навык произвольного внимания - инициативность, активность в выполнении заданий - работоспособность, увлечённость

- ❖ *Текущий контроль* - проводится в течение года, возможен на каждом занятии
- ❖ *Промежуточный контроль* – проводится по окончании изучения темы, в конце полугодия, года.
- ❖ *Итоговый контроль* - проводится в конце обучения по программе – проверка освоения программы, учет изменений качеств личности каждого ребенка.

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
- устойчивая мотивация только в некоторой части занятия отсутствие увлечённости в выполнении некоторых упражнений - отказывается выполнять некоторые самостоятельные задания - иногда отказывается работать в группе с некоторыми детьми - стесняется выступать перед своей группой - допускает пропуски занятий по уважительной и без уважительной причин - не принимает участия в открытых занятиях и выступлениях коллектива - низкая скорость решений - кривляется и смеётся во время исполнения этюдов	- положительная мотивация к занятию вообще увлеченность при выполнении упражнений - испытывает затруднения при выполнении самостоятельных заданий - не активен в работе малых групп - испытывает стеснение в присутствии зрителей - пропускает занятия только по уважительной причине - средняя скорость решений - видит разницу между кривляньем и перевоплощением в игре	- устойчивая мотивация именно к театральному творчеству активность и увлеченность в выполнении заданий - умеет конструктивно работать в малой группе любого состава - творческий подход к выполнению всех упражнений, изученных за определенный период обучения - умение выполнять упражнения при зрителях-одноклассниках - пропускает занятия очень редко.

8. Коррекционная работа.

В МБОУ «С(К)Ош № 11 г.Челябинска» обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья, поэтому коррекционные задачи решаются на каждом занятии в процессе всего учебного периода.

В настоящее время возросла доля детей с различными видами патологии. Особую категорию составляют аномалии развития, сопровождающиеся расстройством речи. Проблемой этих детей, как правило бывает некоторое отставание в развитии, для всех типичны более поздние сроки появления речи, медленное наполнение активного словаря, наблюдаются нарушения просодики, речь лишена эмоциональности, голос детей слабый и вялый или , наоборот, громкий и крикливый.

В объединении «Мы вместе» занимаются дети такими речевыми нарушениями, как общее недоразвитие речи различных уровней, для которых характерны нарушения общей и мелкой моторики, дыхания, звукопроизношения.

Речевые нарушения сами по себе не исчезают, и при отсутствии специально организованной коррекционной работы могут отрицательно сказаться на дальнейшем развитии ребенка.

В программе работы объединения «Мы вместе» особая роль отводится работе над правильным дыханием, на воспитание правильного диафрагмально-реберного дыхания, формирование направленной воздушной струи. Раздел программы «Культура речи» объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умению владеть правильной артикуляцией, чёткой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией.

Применение дыхательных упражнений на занятиях театрального кружка положительно влияет укрепление диафрагмальной функции, а также влияет на настроение и эмоции ребенка, вызывая у него чувство радости и бодрости.

Следовательно, введение комплекса упражнений на развитие дыхания и свободы речевого аппарата на занятиях театрального кружка способствует коррекции логопедических дефектов обучающихся в данном объединении.

Приложение № 1.

Общие правила техники безопасности.

- Надеть удобную одежду для занятий (спортивная форма, обувь с нескользкой подошвой);
- Входить в помещение для занятий кружка можно только с разрешения педагога.
- Не включать самостоятельно электроосвещение.
- Снять с себя предметы, представляющие опасность для других занимающихся (серьги, браслеты, часы и т.д.).
- Под руководством педагога подготовить необходимый реквизит и другие предметы, необходимые для проведения занятий.
- В случае опоздания свое место в группе занимать по разрешению педагога.

- Внимательно слушать объяснения и указания педагога.
- Избегать столкновений, толчков и ударам по ногам и рукам других обучающихся.
- Обучающимся категорически запрещается:
 - грубое отношение друг к другу (толчки в спину, подножки, бросание предметов и т.д.)
 - разговаривать во время объяснений педагога или выполнения какого-либо вида деятельности;
 - есть во время занятий, жевать резинку;
 - самостоятельно передвигать декорации;
 - использовать в качестве театрального реквизита острые, колющие и режущие предметы.

Педагогическая оценка развития навыков театрализованной деятельности
Диагностическая карта

[illegible]

8.													
9.													
10.													
11.													
12.													
	Итого: *низкий *средний *высокий												

Критерии оценивания «личностного развития воспитанника»

Показатели оценивания	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Уровень оценки	Методы диагностики
Организационно волевые качества				
* Терпение * Воля * Самоконтроль	Способность выдерживать учебные нагрузки, побуждать себя к практически м действиям, контролировать поступки	- терпения хватает меньше, чем на ½ занятия, волевые условия побуждаются педагогом, воспитанник действует под воздействием контроля; - терпения хватает больше, чем на ½ занятия, иногда проявляются волевые качества, может контролировать себя сам; - терпения хватает на всё занятие, волевые качества ярко выражены, постоянно контролирует себя	низкий средний высокий	наблюдение
Ориентационные				
Интерес к занятиям в объединении, самооценка	Осознание участия воспитанника в освоении программы, способность воспитывать себя адекватно реальным	- интерес к занятию слабо выражен, самооценка занижена; - интерес поддерживать самим воспитанником, самооценка занижена; - постоянный интерес к занятию, самооценка нормальная	низкий средний высокий	анкетирование, тестирование

	достижениям			
Поведенческие качества				
Конфликтность, тип сотрудничества	Умение контролировать себя в конфликтной ситуации, умение сотрудничать	- провоцирует конфликт, сотрудничает по принуждению педагога; - сторонний наблюдатель конфликта, проявляет желание к сотрудничеству; - доброжелательный, неконфликтный, проявляет инициативу в сотрудничестве	низкий средний высокий	наблюдение, тестирование
Личностные достижения воспитанника				
Участие в мероприятиях различного уровня	Степень и качество	- не принимает участия; - принимает участие при поддержке взрослого; - самостоятельно проявляет инициативу	низкий средний высокий	наблюдение