

**Промежуточная аттестация по учебному предмету  
«Изобразительное искусство»  
Контрольная работа для 2 класса.**

**Спецификация демонстрационного варианта контрольной работы  
по изобразительному искусству, 2 класс.**

**1. Назначение работы** — оценка уровня достижения учащимися 2 класса планируемых результатов обучения изобразительному искусству.

**2. Основное содержание проверки**

Содержание и структура проверочной работы определяются на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования

**3. Характеристика работы**

- представительность содержания: в работе представлен каждый блок «Содержание обучения» примерной программы, относимый к курсу «Изобразительное искусство»;
- полнота проверки достижения планируемых результатов: задания работы в своей совокупности охватывают практически все структурные разделы планируемых результатов обучения, сформулированных для этапа завершения основной школы и относящихся к учебному предмету «Изобразительное искусство»;
- дифференцируемость: работа состоит из 2 частей, первая из которых теоретическая, направлена на проверку владения материалом курса на базовом уровне, вторая практическая — на формирование умений и навыков.
- структура работы: основная часть задания состоит из вопроса (или предписания) и перечня пронумерованных (или обозначенных буквами) вариантов ответа, из которых правильными являются один. Для выбора предлагаются различные наборы цифр, из которых только один набор содержит все правильные варианты и не содержит лишних. Контрольная работа содержит и художественно – творческое задание.

**4. Содержание работы** соответствует следующему блоку, выделенному в содержании: *«Ты и искусство»:*

- **Чем и как работает художник?** Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов. Расширение знаний о различных художественных материалах: акварельные, масляные, акриловые краски, темпера, гуашь. Образный язык скульптуры, графики. Особенности

архитектурных форм. Понятие " макет". Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж. Неожиданные материалы (серпантин, конфетти, семена, нитки, трава и т.д.)

- **Реальность и фантазия.** «Три сферы художественной деятельности- изображение, украшение и постройка». Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

- **О чем говорит искусство.** Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев. Знакомство с анималистическими изображениям.

- **Как говорит искусство.** Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое - холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

**5. Характеристика заданий** В первой части работы используются задания: с выбором ответа - 7 заданий, с кратким ответом - 2 заданий, с группировкой понятий по смыслу-1, на установление соответствия -2. Во второй части работы задание предусматривает практическое выполнение.

Включённые в работу задания проверяют основные виды художественной деятельности:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

В первой части работы включены 12 заданий базового уровня сложности.

Во второй части работы: практическое задание на развитие фантазии (способность на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая своё отношение к реальности).

#### **Условные обозначения**

Работа направлена на проверку владения материалом курса на базовом уровне; включает 12 заданий базового уровня сложности:

- задания с одним выбором ответа (ВО1);
- задания с группировкой понятий по смыслу (ГПпС);
- задания на установление соответствия (УС)
- задания с кратким регламентированным ответом (КРО).

№ задания	Характеристика		Количество баллов
1.	задание с группировкой понятий	ГПпС	5
2.	задание с одним выбором ответа	ВО1	1
3.	задание с одним выбором ответа	ВО1	1
4.	задание с одним выбором ответа	ВО1	1
5.	задание с одним выбором ответа	ВО1	1

6.	задание с одним выбором ответа	ВО1	1
7.	задание с кратким ответом	КРО	1
8.	задание на установление соответствия	УС	3
9.	задание с кратким ответом	КРО	1
10.	задание с одним выбором ответа	ВО1	1
11.	задание с одним выбором ответа	ВО1	1
<b>Художественно – творческое задание:</b>			3
<b>Итого:</b>			20

## 6. План работы

Включённые в работу задания проверяют следующие виды познавательной деятельности:

*Таблица 1. Распределение заданий итоговой работы по проверяемым умениям и видам деятельности.*

	Проверяемые умения и виды деятельности	Количество Заданий
1.	Понимание, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.)	3
2.	Умение узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства	2
3.	Умение различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками	3
4.	Умение использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента	2
5.	Знание наиболее известных центров народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);	1
6.	Знание основных средств художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки	1
7.	Знание отдельных произведений выдающихся отечественных художников и их авторов	1

## 7. Рекомендации к проведению работы

Время проведения: апрель-май.

Время на выполнение работы: 1 урок (40 минут)

Инструментарий: ручка, карандаш, фломастеры

## 8. Рекомендации по оцениванию отдельных заданий и работы в целом

Правильно выполненная работа оценивается 20 баллов.

Проверка выполнения заданий проводится на основе специально разработанной системы критериев.

В заданиях с выбором ответа из предложенных вариантов ученик должен выбрать только верный ответ. Если учащийся выбирает неверные ответы, то задание считается выполненным неверно.

В заданиях со смысловой группировкой учащийся должен сгруппировать понятия в соответствии с признаком группировки.

В заданиях на установление соответствий учащийся должен установить и записать верные соответствия между понятием и его определением.

В заданиях с кратким ответом ученик должен записать требуемый краткий ответ

Задание 1 оценивается в **5 баллов**: (правильный ответ – 1 балл);

задания 2-11 оцениваются по **1 баллу**: (за каждый правильно заполненный ответ);

Художественно – творческое задание оценивается в 3 балла (за повышенный уровень выполнения задания дополнительно - +2 балла).

#### Соответствие общего балла по пятибалльной шкале

Общий балл	Выполнено менее	При выполнении минимального критерия		
		6-10 баллов	11-15 баллов	16-20 баллов
Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»

Таблица 2. Таблица перевода баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«3»	«4»	«5»
Общий балл	6-10	11-15	16-20
В %	33-50%	55-75%	80-100%

**Демонстрационный вариант контрольной работы  
по изобразительному искусству, 2 класс**

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**

# ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

## 2 КЛАСС

### 1 вариант

#### 1 часть

#### 1. Распредели в таблице цвета:

- 1) красный
- 2) жёлтый
- 3) синий
- 4) оранжевый
- 5) фиолетовый

А. Холодные	Б. Тёплые

#### 2. Как называют картину, на которой изображена природа:

- А) Портрет
- Б) Натюрморт
- В) Пейзаж

#### 3. Какими художественными материалами пользуется живописец:

- А) Краски
- Б) Глина
- В) Уголь

#### 4. Как называют художника, который изображает животных:

- А) Живописец
- Б) Анималист
- В) Пейзажист

#### 5. Как называется центр народных художественных ремёсел России в котором мастера создают глиняные игрушки:

- А) Хохлома
- Б) Дымково
- В) Городец

#### 6. Как называют рисунок, созданный к литературному произведению:

- А) Картинка
- Б) Иллюстрация
- В) Репродукция

#### 7. Назовите художника, автора картин «Золотая осень», «Над вечным покоем» :

А- Саврасов; Б- Левитан; В- Шишкин



**8. Обозначьте цифрами от 1 до 6 последовательность расположения цветов в радуге (вспомните поговорку):**

	А. Синий
	Б. Зелёный
	В. Красный
	Г. Фиолетовый
	Д. Оранжевый
	Е. Жёлтый

**9. Назовите понятие, определение которого дано.**

Человек, который занимается изобразительным искусством, создаёт произведения (профессия) – это ....

**10. Выбери ахроматические цвета**

- А) Чёрный, белый
- Б) Синий, красный
- В) Синий, зелёный

**11. Глухие цвета - цвета, смешанные:**

- А) с чёрной краской
- Б) с белой краской
- В) между собой

## 2 часть

**Художественно – творческое задание:**

Создание декоративной композиции: *Рисунок для изразца- яркий, весёлый образ птицы или животного( можно использовать геометрические фигуры).*

Критерии	баллы
<b>Базовый уровень:</b> в композиции использована стилизация, создана простая композиция	3
<b>Повышенный уровень:</b> в композиции использована стилизация , создано оригинальное решение композиции с выделением главных и второстепенных элементов	+2

**Ключи к тесту (правильные ответы)**

<b>1.</b>	А-3, 5; Б- 1, 2, 4
<b>2.</b>	В
<b>3.</b>	А
<b>4.</b>	Б
<b>5.</b>	Б
<b>6.</b>	Б
<b>7.</b>	Б
<b>8.</b>	1-В, 2-Д, 3-Е, 4-Б, 5-А, 6-Г
<b>9.</b>	Художник
<b>10.</b>	А
<b>11.</b>	А