

**«Изобразительное искусство»
Контрольная работа для 3 класса.**

**Спецификация демонстрационного варианта контрольной работы
по изобразительному искусству, 3 класс.**

1. Назначение работы — оценка уровня достижения учащимися 3 класса планируемых результатов обучения изобразительному искусству.

2. Основное содержание проверки

Содержание и структура проверочной работы определяются на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учётом Примерной основной образовательной программы начального общего образования

3. Характеристика работы

- представительность содержания: в работе представлен каждый блок «Содержание обучения» примерной программы, относимый к курсу «Изобразительное искусство»;
- полнота проверки достижения планируемых результатов: задания работы в своей совокупности охватывают практически все структурные разделы планируемых результатов обучения, сформулированных для этапа завершения основной школы и относящихся к учебному предмету «Изобразительное искусство»;
- дифференцируемость: работа состоит из 2 частей, первая из которых теоретическая, направлена на проверку владения материалом курса на базовом уровне, вторая практическая — на формирование умений и навыков.
- структура работы: основная часть задания состоит из вопроса (или предписания) и перечня пронумерованных (или обозначенных буквами) вариантов ответа, из которых правильными являются один. Для выбора предлагаются различные наборы цифр, из которых только один набор содержит все правильные варианты и не содержит лишних. Контрольная работа содержит и художественно – творческое задание.

4. Содержание работы соответствует следующему блоку, выделенному в содержании: *«Искусство всюду вокруг нас»:*

- **Искусство в твоём доме.** В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чём состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни

подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором представляются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника. Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома. Роль художника в создании книг. Художники детских книг: Т.Маврина, Ю.Васнецов, И.Билибин, Е.Чарушин. Тиражная графика. Граттаж, гравюра, монотипия.

- **Искусство на улицах города.** Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры - памятников культуры. Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение. Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города. Знакомство с произведениями архитектуры (Собор Василия Блаженного, Дом Пашкова, Московский Кремль, здание Адмиралтейства в Санкт-Петербурге). Архитектура садов и парков (Петергоф, Пушкино, Павловск, Летний сад в Санкт-Петербурге). Создание проектов (ажурные ограды, фонари витрины).

- **Художник и зрелища.** Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение). Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей. Лицедейство и маска. Особенности языка плаката, афиши.

- **Музей искусства** Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

5. Характеристика заданий В первой части работы используются задания: с выбором ответа - 8 заданий, с кратким ответом - 1 задание, с группировкой понятий по смыслу - 1, на установление соответствия - 2. Во второй части работы задание предусматривает практическое выполнение.

Включённые в работу задания проверяют основные виды художественной деятельности:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

В первой части работы включены 12 заданий базового уровня сложности.

Во второй части работы: практическое задание на развитие фантазии (способность на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая своё отношение к реальности).

Условные обозначения

Работа направлена на проверку владения материалом курса на базовом уровне; включает 12 заданий базового уровня сложности:

- задания с одним выбором ответа (ВО1);
- задания с группировкой понятий по смыслу (ГПпС);
- задания на установление соответствия (УС)
- задания с кратким регламентируемым ответом (КРО).

№ задания	Характеристика	Количество баллов
1.	задание с одним выбором ответа	1
2.	задание с одним выбором ответа	1
3.	задание с одним выбором ответа	1
4.	задание с одним выбором ответа	1
5.	задание с одним выбором ответа	1
6.	задание на установление соответствия	3
7.	задание с одним выбором ответа	1
8.	задание на установление соответствия	3
9.	задание с группировкой понятий	6
10.	задание с кратким ответом	1
11.	задание с одним выбором ответа	1
12.	задание с одним выбором ответа	1
	Художественно- творческое задание	3
Итого:		24

6. План работы

Включённые в работу задания проверяют следующие виды познавательной деятельности:

Таблица 1. Распределение заданий итоговой работы по проверяемым умениям и видам деятельности.

	Проверяемые умения и виды деятельности	Количество Заданий
1.	Знание видов художественной деятельности: изобразительной(живопись, графика, скульптура), конструктивной(дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства) .Знание новых терминов: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, дизайн	4
2.	Знание разнообразных выразительных средств- цвет, линия, объём, композиция, ритм. Умение использовать .оформительские правила	3
3.	Знание наиболее известных музеев изобразительных искусств России и своего региона	1
4.	Умение применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты,	1
5.	Умение использовать первоначальные навыки оформления	1
6.	Знание театральных терминов	1
7.	Знание отдельных произведений выдающихся художников	1

7. Рекомендации к проведению работы

Время проведения: апрель-май.

Время на выполнение работы: 1 урок (40 минут)

Инструментарий: ручка, карандаш, фломастеры

8. Рекомендации по оцениванию отдельных заданий и работы в целом

Правильно выполненная работа оценивается 24 балла.

Проверка выполнения заданий проводится на основе специально разработанной системы критериев.

В заданиях с выбором ответа из предложенных вариантов ученик должен выбрать только верный ответ. Если учащийся выбирает неверные ответы, то задание считается выполненным неверно.

В заданиях со смысловой группировкой учащийся должен сгруппировать понятия в соответствии с признаком группировки.

В заданиях на установление соответствий учащийся должен установить и записать верные соответствия между понятием и его определением.

В заданиях с кратким ответом ученик должен записать требуемый краткий ответ

Задание 9 оценивается в **6 баллов**: (правильный ответ – 1 балл);

задания 6,8 оцениваются в **3 балла**: (правильный ответ – 1 балл) ,

1-5,7,10-12 задания оцениваются по **1 баллу**: (за каждый правильно заполненный ответ);

Художественно – творческое задание оценивается в 3 балла (за повышенный уровень выполнения задания дополнительно - +2 балла).

Соответствие общего балла по пятибалльной шкале

Общий балл	Выполнено менее	При выполнении минимального критерия		
		8-13 баллов	14-18 баллов	19-24 баллов
Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»

Таблица 2. Таблица перевода баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«3»	«4»	«5»
Общий балл	8-13	14-18	19-24
В %	33-54%	58-75%	79-100%

Демонстрационный вариант контрольной работы

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
3 КЛАСС**

1 вариант

1 часть

1. К какому виду изобразительного искусства относятся картины, написанные красками:

- А) Живопись
- Б) Графика
- В) Скульптура
- Г) Архитектура
- Д) ДПИ

2. Жанр изобразительного искусства, в котором «главным героем» является природа:

- А) Портрет
- Б) Натюрморт
- В) Пейзаж

3. Какими художественными материалами пользуется живописец:

- А) Краски
- Б) Глина
- В) Уголь

4. Как называют художника, изображающего в своих произведениях образ человека:

- А) Портретист
- Б) Анималист
- В) Маринист

5. Чтобы получить « глухой » цвет, необходимо смешать цвета с...

- А) Белой краской
- Б) Чёрной краской
- В) Яркой краской

6. Соотнесите понятие с его определением

- | | | | |
|---|------------|---|---------------------------|
| 1 | Ритм | А | Упрощение элементов узора |
| 2 | Стилизация | Б | Украшение предмета |

- 3 Декор В Повторение, чередование элементов узора

7. Как называют рисунок, созданный к литературному произведению:

- А) Картинка
Б) Иллюстрация
В) Репродукция

8. Соотнесите имена создателей и их произведения:

- 1 Т. Маврина А Иллюстратор сказок
2 Е. Чарушин Б Мастер буквицы
3 И. Билибин В Автор и иллюстратор своих рассказов

9. Обозначьте цифрами от 1 до 6 последовательность создания плаката (афиши):

	А. Цветовое решение афиши
	Б. Подбор шрифта
	В. Знакомство с произведением
	Г. Выполнение эскиза афиши
	Д. Рисунок для афиши на выбранном формате
	Е. Оформление текста на афише

10. Продолжи фразу:

Сокровищница произведений искусства – это

11. Выбери ахроматические цвета

- А) Чёрный, белый
Б) Синий, красный
В) Синий, зелёный

12. Третьяковская галерея находится в...

- А) Санкт-Петербурге
Б) Москве
В) Сыктывкаре

Ключи к тесту (правильные ответы)

1.	А.
2.	В
3.	А
4.	А
5.	Б
6.	1-В; 2-А; 3-Б.
7.	Б
8.	1-Б, 2-В, 3 -А
9.	1-В, 2-Г, 3-Б, 4-Д, 5-Е, 6-А
10.	Музей
11.	А
12.	Б

2 часть

Художественно – творческое задание:

Создание декоративной композиции: *Эскиз конфетной обёртки или упаковки для красок(промышленная графика)*

Критерии	баллы
Базовый уровень: в композиции использована стилизация, создана простая композиция	3
Повышенный уровень: в композиции использована стилизация , создано оригинальное решение композиции с выделением главных и второстепенных элементов	+2

Демонстрационный вариант контрольной работы по изобразительному искусству, 3 класс

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 3 КЛАСС

2 вариант

1 часть

1. К какому виду изобразительного искусства относятся памятники, статуи:

- А) Живопись
- Б) Графика
- В) Скульптура

- Г) Архитектура
- Д) ДПИ

2. Жанр изобразительного искусства, в котором «главным героем» является человек:

- А) Портрет
- Б) Натюрморт
- В) Пейзаж

3. Какими художественными материалами пользуется скульптор:

- А) Краски
- Б) Глина
- В) Уголь

4. Как называют художника, изображающего в своих произведениях образ животного:

- А) Портретист
- Б) Анималист
- В) Маринист

5. Чтобы получить «звонкий» цвет, необходимо смешать цвета с...

- А) Белой краской
- Б) Чёрной краской
- В) Яркой краской

6. Соотнесите понятие с его определением

- | | | | |
|---|------------|---|---|
| 1 | Ритм | А | Упрощение элементов узора |
| 2 | Стилизация | Б | Украшение предмета |
| 3 | Декор | В | Повторение, чередование элементов узора |

7. Как называют рисунок, созданный к сказке:

- А)Репродукция
- Б) Картинка
- В) Иллюстрация

8. Соотнесите имена создателей и их произведения:

- | | | | |
|---|------------|---|--------------------|
| 1 | Т. Маврина | А | Иллюстратор сказок |
| 2 | Е.Чарушин | Б | Мастер буквицы |

9. Обозначьте цифрами от 1 до 6 последовательность создания плаката (афиши):

	А.Цветовое решение афиши
	Б. Подбор шрифта
	В. Знакомство с произведением
	Г. Выполнение эскиза афиши
	Д. Рисунок для афиши на выбранном формате
	Е. Оформление текста на афише

10. Продолжи фразу:

Сокровищница произведений искусства – это

11. Выбери хроматические цвета

- А) Чёрный, белый
- Б) Синий, красный
- В) Серый, чёрный

12. Эрмитаж находится в...

- А) Санкт-Петербурге
- Б) Москве
- В) Сыктывкаре

Ключи к тесту (правильные ответы)

1.	В
2.	А
3.	Б
4.	Б
5.	А
6.	1-В; 2-А; 3-Б.
7.	В
8.	1-Б, 2-В, 3 -А
9.	1-В, 2-Г, 3-Б, 4-Д, 5-Е, 6-А
10.	Музей
11.	Б
12.	А

2 часть

Художественно – творческое задание:

Создание декоративной композиции: *Эскиз конфетной обёртки или упаковки для красок(промышленная графика)*

Критерии	баллы
Базовый уровень: в композиции использована стилизация, создана простая композиция	3
Повышенный уровень: в композиции использована стилизация , создано оригинальное решение композиции с выделением главных и второстепенных элементов	+2