

**Контрольно-измерительные материалы по изобразительному искусству
для 5-7 классов**

Проверочные работы, для выявления динамики полученных знаний по изобразительному искусству для 5-7 классов программе Б.М. Неменского. Практическое задание учитель подбирает по своему усмотрению. Предложенная тестовая работа поможет: проверить полученные знания по ИЗО; выявить пробелы в знаниях обучающихся, чтобы подкорректировать их в дальнейшем.

Тестовая работа по ИЗО в 5 классе I четверть

Тема: «Древние корни народного искусства»

Из предложенных вариантов ответа выбери правильный

1. Вид искусства, в котором красота служит для украшения быта человека:

- а) Пейзаж
- б) Картина
- в) ДПИ
- г) Краски

2. Назовите основные элементы декоративного убранства русской избы:

- а) причелины, полотенце, наличник
- б) конь - охлупень, причелины, кросно, полотенце
- в) фронтон, коник, лобовая доска

3. Для чего народный мастер так тщательно украшал окружающие его предметы знаками и символами, выстраивая из них причудливые узоры:

- а) для красоты
- б) для защиты
- в) для удобства

4. Где находилось почетное место в избе «красный угол» -

- а) в центре избы
- б) у порога
- в) в переднем углу избы

5. Какой предмет был неизменной спутницей женщины:

- а) веретено
- б) челнок
- в) прялка

6. Какой цвет преобладал в русской народной вышивке:

- а) жёлтый

б) красный

в) чёрный

7. Какое изображение не относится к числу символов-оберегов:

а) солнце

б) вода

в) гром

8. В прикладном искусстве Древней Руси часто встречаются изображения птиц. Что они символизируют...

9. Из перечисленного ниже списка выберите предметы, входящие в убранство и интерьер русской избы:

Ухват, печь, стол компьютерный, лавка-конник, люлька, домашний кинотеатр, прялка, вышитое полотенце, вальки, телевизор, кастрюля.

10. Выберите те из перечисленных ниже элементов одежды, которые входят в народный женский наряд:

Кокошник, туфли, пальто, кичка, сорока, рубаха, платье, сарафан, понева, блузка, душегрея.

11. Деревянный крестьянский дом

а) изба

б) хата

в) юрта

Ключи: 1- в, 2- а, 3- б, 4- в, 5- в, 6- б, 7- в, 8- счастье, 9- ухват, печь, лавка-конник, люлька, прялка, вышитое полотенце, вальки, 10- кокошник, кичка, сорока, рубаха, сарафан, понева, душегрея, 11- а.

Тестовая работа по ИЗО в 5 классе 2 четверть

Тема: «Связь времён в народном искусстве»

1. Какой русский город, прославился своими глиняными игрушками?

а) Вятка

б) Мстера

в) Гжель

г) Хотьково

2. Выдели названия художественных промыслов, занимающихся изготовлением игрушек:

а) Хохлома

б) Дымково

в) Филимоново

- г) Гжель
- д) Каргополь

3. *Вставь пропущенное слово:*

Керамика – это изделия и материалы из ... и её смесей, закреплённые обжигом.

4. *Какие цвета наиболее характерны для произведений гжельских мастеров:*

- а) Красный и золотой
- б) Желтый и черный
- в) Белый и синий
- г) Оттенки зеленого

5. *В декоре какого промысла присутствуют розы и купавки?*

6. *Расписная деревянная посуда этого промысла – своеобразный гимн красоте родной природы: золотой фон, напоминающий блеск солнца, травки, ягодки, цветы. О каком промысле идёт речь?*

7. *Какие черты свойственны изделиям хохломских мастеров:*

- а) преимущественное использование холодных тонов
- б) частое использование растительного орнамента
- в) преимущественное использование геометрического орнамента
- г) использование в качестве материала для росписи в основном глиняной посуды.

8. *Завершающий приём в городецкой росписи, который выполняется белой и чёрной красками:*

- а) купавка
- б) замалёвок
- в) букет
- г) оживка

9. *Название хохломского узора:*

- а) купавки
- б) букеты
- в) кудрина
- г) мальва
- е) Жостово

10. *Отметь названия народных промыслов, которые известны росписью по дереву:*

- а) Хохлома
- б) Городец
- в) Дымково

11. *Закончи предложение:*

Узор, построенный на ритмичном чередовании объектов изображения, называется...

Ключи: 1- а, 2- б, в, д, 3- глина, 4- в, 5- городецкая роспись, 6- хохлома, 7- б, 8- г, 9- в, 10- а, б, 11- орнамент.

Тесовая работа по ИЗО в 5 классе за III четверть

Тема: « Декор – человек, общество, время»

1. С какой целью с давних времён воины разрисовывали своё тело?

- а) для устрашения и защиты
- б) чтобы привлечь внимание
- в) ради забавы
- г) чтобы украсить себя

2. В Русском государстве царское платье олицетворяло:

- а) силу, достоинство и могущество
- б) тщеславие
- в) особое положение.

3. Знаками царского достоинства и могущества фараона в Древнем Египте были:

- а) передник изысканной формы, пояс
- б) два скипетра, искусственная борода
- в) клафт – полосатый платок, тиара – высокая двойная корона

4. Какое изображение является символом бога утреннего солнца:

- а) лотос
- б) скарабей
- в) глаз-уаждет

5. Символами императора в Древнем Китае были:

- а) белый журавль на синем небе
- б) цвет золота - жёлтый и дракон
- в) барс, тигр, лев

6. В Западной Европе XVII века роскошь и огромная стоимость королевского костюма говорили:

- а) о процветании государства
- б) чтобы поднимать престиж среди других стран
- в) все варианты ответов верны

7. Что значит УКРАСИТЬ предмет. Какое определение лишнее:

- а) наполнить вещь смыслом

б) определить положение хозяина в обществе

в) расписать вещь для красоты

8. *Что такое костюм?*

а) одежда, которую носит человек

б) стиль и цвет, аксессуары

в) знак-символ, указывающий на принадлежность человека к определённому сословию

9. *Что такое Герб:*

а) это композиция из различных символов, которая отражала степень знатности, основные занятия и заслуги представителей рода

б) отличительный знак

в) это выражение, отражающее жизненные принципы рыцаря

10. *Выберите верное определение:*

а) геральдика – наука о денежных знаках и монетах

б) геральдика – наука о гербах и их прочтении

в) геральдика – наука о марках

11. *Символика изображения медведя:*

а) власть, господство, прозорливость (предвидеть будущее, прозрение)

б) верность, преданность, повиновение

в) сила, мужество

12. *Какое символическое значение имел жёлтый цвет:*

а) богатства и справедливости

б) любви, смелости

в) невинности и чистоты

Ключи: 1-а, 2- а, 3- б, 4- б, 5- б, 6- в, 7-а, 8- в, 9- а, 10- б, 11-в, 12-а.

Итоговый тест по изобразительному искусству, 5 класс

1. Выбери один правильный ответ

1) *Что такое Декоративно-прикладное искусство?*

а) это создание художественных изделий, имеющих практическое значение в быту

б) заводские изделия

в) изделия из соломки

2. *Дощечка, на которой художник смешивает краски:*

- а) пастель
- б) палитра
- в) мольберт

3. *Какие изделия называются керамикой:*

- а) из цветной обожжённой глины
- б) из белой обожжённой глины

4. *Какая композиция называется симметричной:*

- а) изображение слева подобно изображению справа
- б) выверенное чередование
- в) изучение закономерностей

5. *Женская фигура по представлению русского крестьянина – это божество, выражавшее представление...*

- а) о небе в) о поле
- б) о земле г) о реке

6. *Хохломской узор из удлинённых, слегка изогнутых былинки, написанных в виде ритмически чередующихся кустиков:*

- а) травка в) криуль
- б) розан г) купавка

7. *Старинный русский женский головной убор:*

- а) шляпа в) кокошник
- б) кепка г) платок

8. *Узор, предназначенный для украшения различных предметов:*

- а) украшение в) орнамент
- б) рисунок г) наклейка

9. *Техника росписи ткани, рисунок на которую наносится ручным способом:*

- а) панно в) гобелен
- б) батик г) витраж

10. *Тканый ковер-картина ручной работы высокого художественного качества:*

- а) панно в) гобелен
- б) батик г) витраж

11. *Произведение декоративного искусства, выполненного из цветного стекла:*

- а) панно в) гобелен
- б) батик г) витраж

12. *Отличительный знак государства, города, сословия, рода:*

- а) эмблема в) значок

б) гимн г) герб

13) Что такое «красный угол»?

а) угол, где размещалась икона

б) угол, который красили красным цветом

в) угол, который завешивали красной тряпкой

Ключи: 1-а, 2-б, 3-а, 4-а, 5-б, 6-а, 7- в, 8-в, 9-б, 10-в, 11- г, 12-г, 13-а.

Тест по изобразительному искусству, 6 класс 1четверть

Тема: « Виды изобразительного искусства и основы образного языка»

1. Быстрый рисунок, в котором карандаш или кисть художника схватывает то, что ему потом будет необходимо для работы над задуманным произведением, называется

2. Какие цвета являются основными:

а) красный, синий, зеленый б) красный, желтый, синий в) красный, фиолетовый, синий

3. Выбери один правильный ответ:

Фиолетовую краску можно получить, смешав:

а) синюю и зелёную

б) красную и зелёную

в) синюю и красную

4. Назовите ахроматические цвета? _____, _____, _____

5. Вставьте пропущенное слово:

Вид изобразительного искусства, художественным средством которого является цвет – это _____

6. Выбери несколько верных ответов

Основные средства живописи:

а) штрих

б) цвет

в) мазок

г) линия

7. Выбери несколько верных ответов

Основные средства графики:

а) линия

б) штрих

в) цвет

г) мазок

д) пятно

8. Перечислите живописные материалы в изобразительном искусстве _____, _____, _____, _____, _____

9. Перечислите скульптурные материалы в изобразительном искусстве _____, _____, _____, _____, _____

10. Перечислите графические материалы в изобразительном искусстве _____, _____, _____, _____, _____

11. Выберите изобразительные виды искусства:

а) графика б) живопись в) скульптура г) архитектура

12. Выберите неизобразительные виды искусства:

а) дизайн б) графика в) скульптура в) архитектура

Ключи: 1 – набросок; 2-б; 3- в; 4- серый, чёрный...; 5- живопись, 6-б, в; 7- а, б, д; 8- темпера, акварель, гуашь, масло; 9- глина, гипс, дерево, металл, различные виды камней, 10- карандаш, сангина, пастель, цветные карандаши, фломастеры, различные ручки, тушь и перо; 11- а, б, в; 12- а, в.

Тест по изобразительному искусству, 6 класс 2четверть

Тема: «Мир наших вещей. Натюрморт»

1. Как называется жанр изобразительного искусства, в котором изображают неодушевлённые предметы?

а) живопись б) анималистический жанр в) натюрморт г) пейзаж д) портрет

2. Натюрморт – это изображение:

а) мёртвой природы б) живой природы

3. Непрозрачные краски растворяющиеся водой:

- а) акварель
- б) масляная
- в) гуашь
- г) темпера

4. Временный публичный показ художественных произведений:

- а) концерт
- б) выставка
- в) кино
- г) театр

5. Поверхность, куда лучи света не попадают, то есть неосвещенная поверхность предмета:

- а) рефлекс
- б) блик

в) тень

г) свет

6. Правила и закономерности изображения предметов в пространстве:

а) колорит

б) перспектива

в) пропорции предметов

г) конструкция

7. Жанр натюрморта нельзя встретить:

а) в графике

б) в скульптуре

в) в архитектуре

г) в живописи

8. В каком веке возник жанр натюрморта:

а) в 15 веке

б) в 16 веке

в) в 17 веке

г) в 18 веке

9. К холодным цветам относятся:

а) синий

б) красный

в) голубой

г) желтый

10. Светотень - это:

а) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого

б) тень, уходящая в глубину

в) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света

11. Русский художник автор живописного полотна «Неприбранный стол»:

а) Шишкин

б) Левитан

в) Грабарь

12. Как переводится слово конструкция?

а) геометрические тела

б) строение, т. е. взаимное расположение частей предмета, их соотношение

в) геометрические фигуры разной величины

Ключи: 1- в; 2- а; 3- в; 4- б; 5- в; 6- б; 7- в; 8- б; 9- а,в; 10- в; 11- в; 12- б.

Тест по изобразительному искусству, 6 класс 3 четверть

Тема: «Вглядываясь в человека. Портрет»

1. *Портрет - это:*

- а) изображение облика какого-либо человека, его индивидуальности;
- б) изображение одного человека или группы людей;
- в) образ определённого реального человека;
- г) все варианты верны.

2. *В каких видах изобразительного искусства создаются портреты?*

_____ , _____ , _____ , _____ , _____ .

3. *При создании портрета, главной задачей художника является:*

- а) правдивое изображение модели;
- б) банальное копирование внешности портретируемого - одежда, причёска, украшения;
- в) передача его внутреннего мира, характера.

4. *По назначению, на какие группы было принято делить портреты:*

- а) парадный; в) камерный;
- б) силуэтный; г) праздничный.

5. *Парадный портрет имел целью показать:*

- а) индивидуальные особенности (используется поясное, погрудное, оплечное изображение, фигура зачастую даётся на нейтральном фоне);
- б) общественное положение (как правило, в полный рост, фигура обычно даётся на архитектурном или пейзажном фоне).

6. *Разворот головы персонажа в «профиль» - это:*

- а) вид спереди;
- б) вид сбоку;
- в) вид пол оборота.

7. *Положение персонажа в картине В.А. Серов «Девочка с персиками» уч. 6 кл. с.122:*

- а) поясное;
- б) в полный рост;
- в) погрудное.

8. *Пропорции- это:*

- а) равенство двух отношений;
- б) несоответствие с чем-либо в количественном отношении;
- в) соотношение величин частей, составляющих одно целое.

9. Какие основные правила построения портрета вы знаете?

- а) На сколько равных частей делится расстояние от линии подбородка до линии роста волос?
- б) Если смотреть на голову спереди, то горизонтальная линия – ось глаз – проходит точно.....
- в) Разделив нижнюю часть овала пополам – получим....
- г) Чему равно расстояние между глазами?
- д) Что равно расстоянию от одного зрачка до другого?
- е) Что расположено между линией бровей и линией основания носа?
- ж) Что расположено на линии, делящей пополам расстояние от подбородка до основания носа?

10. Светотень - это:

- а) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого;
- б) тень, уходящая в глубину;
- в) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.

11. При изображении сатирических образов человека необходимо чувство:

- а) меры;
- б) злорадства;
- в) правды;
- г) ненависти.

12. Роль цвета в портрете:

- а) помогает выявить конструкцию, подчеркнуть или скрыть форму, зрительно уменьшить или увеличить, сузить или растянуть форму;
- б) уничтожает монотонность, меняет зрительное восприятие;
- в) верны все варианты ответов.

Ключи: 1- г; 2- живопись, графика, скульптура; 3- а,в; 4- а,г; 5-б; 6-б; 7- в; 8-в; 9- а (3), б (посередине головы), в (высоту носа) , г (ширине одного глаза), д (ширина губ), е(нижняя губа); 10- в; 11- в; 12- в.

Итоговый тест по изобразительному искусству, 6 класс

1. Гуашь-это материал, какого вида ИЗО?

- а) живописи
- б) скульптуры
- в) архитектуры

2. Средства выразительности живописи

- а) мазок
- б) линия

в) штрих

3. *Материал скульптуры*

а) бумага

б) камень

в) холст

4. *Основное средство языка живописи*

а) объем

б) цвет

в) штрих

5. *Пейзаж это - ...*

а) изображение человека

б) изображение предметов

в) изображение природы

6. *В каком жанре изображают животных*

а) жанр портрета

б) анималистический жанр

в) жанр натюрморта

7. *Для создания каких произведений наиболее важно знание законов линейной перспективы?*

а) изделия народных промыслов б) икона

в) скульптура г) городской пейзаж

8. *С чего начинается картина*

а) с эскиза б) с натягивания холста в) с идеи

9. *Выберете правильное окончание определения:*

9.1 В линейной перспективе все предметы при удалении

а) увеличиваются б) уменьшаются в) остаются без изменений.

9.2 В линейной перспективе параллельные линии по мере удаления от наблюдателя

а) сходятся в одной точке б) остаются параллельными в) расходятся.

9.3 В воздушной перспективе предметы при удалении

а) четкие б) покрыты дымкой, расплывчаты

10. *Композиция – это*

а) чередование изобразительных элементов

б) соединение отдельных частей в единое целое

в) жанр в изобразительном искусстве

11. Выберите изобразительные жанры искусства:

а) живопись б) графика в) **портрет** г) архитектура д) **пейзаж**

12. В каком жанре создана картина И.Левитана «Золотая осень»

а) батальный

б) анималистический

в) натюрморт

г) пейзаж

13. На какой из этих картин Третьяковской галереи нет изображения лошадей?

а) «Богатыри» Васнецова в) «Всадница» Брюллова

б) «Март» Левитана г) «Тройка» Перова

Ключи: 1-а; 2- а; 3- б; 4- б; 5- в; 6- б; 7- г; 8- в; 9: 9.1-б, 9.2- а, 9.3- б; 10-б; 11-в; 12- г; 13-г.

Тест по изобразительному искусству, 7 класс 1 четверть

Тема: «Изображение фигуры человека и образ человека»

1. Система пропорций человеческой фигуры, которая делила изображения на части, это -

а) Тон в) Фенор

б) Фасад г) Канон

2. Первый скульптор древности, изобразивший человека в движении, это-

а) Фидий в) Мирон

б) Поликлет г) Пифагор

3. Универсальный принцип гармонии и красоты в пропорциях -

а) Золотое сечение в) Лепка формы

б) Канон г) Тон

4. У взрослого человека размер головы занимает:

а) 1/7 часть роста в) 1/8 часть роста

б) 1/6 часть роста г) 1/9 часть роста

5. Размерные соотношения элементов или частей формы между собой, а также между различными объектами:

а) Канонами в) Пропорциями

б) Корами г) Золотым сечением

6. Линия глаз взрослого человека располагается на:

а) 1/2 высоты головы в) 1/4 высоты головы

б) 1/3 высоты головы г) У каждого человека по-разному

7. Статуя "Дискобол" создана:

- а) Пифагором в) Мироном
- б) Лисиппом г) Микеланджело

8. Жанр изобразительного искусства, когда на картине могут быть изображены один или несколько человек:

- а) портрет в) пейзаж
- б) натюрморт г) исторический

9. В парадном портрете изображают ...

- а) Бедность человека
- б) Заслуги, богатство одежд
- в) Выявление характера
- г) Искаженное изображение человека

10. Какой портрет называют групповым?

- а) Где изображен один человек
- б) Где изображено несколько человек
- в) Где изображен человек с животным

11. Основу деления фигуры положили...

- а) Греки
- б) Египтяне
- в) Римляне
- г) Персы

Ключи: 1- г; 2- в; 3- а; 4- а; 5- в; 6- а; 7- в; 8- а; 9-б; 10- б; 11- б.

Тест по изобразительному искусству, 7 класс 2 четверть

Тема: «Поэзия повседневности»

1. Жанр изобразительного искусства, определяемый кругом тем и сюжетов из повседневной жизни человека:

- а) Исторический
- б) Батальный
- в) Бытовой
- г) Мифологический

2. Понятие бытового жанра формируется в европейском искусстве нового времени, его родиной считается ...

- а) Франция

б) Голландия

в) Россия

г) Польша

3. *Батальный жанр* - ...

а) Жанр отражающий значительные для истории народа события

б) Посвящен темам войны, битв, походов и эпизодов военной жизни

в) Изображение природы

г) Изображение предметов быта

4. *Соедините стрелками:*

анималистический жанр предметы

портрет животные

пейзаж сюжеты жизни

натюрморт человек

сюжетно-тематическая картина природа

5. *Родоначальники бытового жанра в России:*

а) И.Е. Репин

б) А.Г. Венецианов

в) И.И. Шишкин

г) П.А. Федотов

6. *Быстрый рисунок, в котором карандаш или кисть художника схватывает то, что ему потом будет необходимо для работы над задуманным произведением, называется*

7. *Назовите правильную последовательность этапов создания картины?*

а) Выбрать тему, придумать сюжет, содержание, выбрать материалы, сделать эскиз, перенести на картину

б) Сделать эскиз, выбрать тему, выбрать материалы, придумать сюжет, перенести на картину, придумать содержание

в) Придумать сюжет, выбрать материалы, выполнить картину, сделать эскиз, выбрать тему

8. *Укажите соответствие картины художника и жанра в котором она выполнена:*

а) А. Венецианов «Жница.» 1. пейзаж

б) В. Суриков «Меншиков в Березове.» 2. портрет

в) И. Грабарь «Февральская лазурь.» 3. натюрморт

г) И. Машков «Фрукты на блюде.» 4. исторический

9. *Что создают художники?*

а) Предметы быта в) Ювелирные украшения

б) Произведения искусства г) Книги

10. Продолжите и закончите названия: а) "Боярыня" б) "Золотая....." в) "Грачи" г) "Девятый"

Ключи: 1- в; 2- б; 3- б; 4- анималистический жанр- животные, портрет- человек, пейзаж- природа, натюрморт- предметы, сюжетно-тематическая картина - сюжеты жизни; 5- а, г; 6- набросок; 7- а; 8- а) 2, б) 4, в) 1, г) 3; 9- б; 10- «Боярыня Морозова», «Золотая осень», «Грачи прилетели», «Девятый вал».

Тест по изобразительному искусству, 7 класс 3 четверть

Тема: «Великие темы жизни»

1. Как называется жанр тематических картин, в основу которых легли мифы?

- а) исторический
- б) мифологический
- в) библейский

2. Русский художник, сказочник, автор картин "Богатыри", "Аленушка", "Ковер-самолет":

- а) И. Билибин в) В. Васнецов
- б) В. Васильев г) К. Брюлов

3. Продолжите и закончите названия: а) "Охотники" б) "Утро....." в) "Явление" г) "Девочка"

4. Построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением:

- а) колорит в) композиция
- б) сюжет г) перспектива

5. С чего начинается картина:

- а) с эскиза б) с натягивания холста в) с идеи

6. Назовите правильную последовательность этапов создания картины?

- а) Выбрать тему, придумать сюжет, содержание, выбрать материалы, сделать эскиз, перенести на картину.
- б) Сделать эскиз, выбрать тему, выбрать материалы, придумать сюжет, перенести на картину, придумать содержание.
- в) Придумать сюжет, выбрать материалы, выполнить картину, сделать эскиз, выбрать тему.

7. Исторический жанр - это ...

- а) Отражающие значительные для истории народа события.
- б) Жизнерадостные картины из жизни золотой молодежи и офицеров.
- в) Изображение сказочных и былинных героев.

в) Посвящён темам войны, битв, походов.

8. Как называется жанр тематических картин, в основу которых легли былины и сказки?

а) библейский

б) мифологический

в) сказочно-былинный

9. В каком жанре изобразительного искусства прославился В. И. Суриков?

а) пейзаж в) анималистический жанр

б) исторический жанр г) натюрморт

10. Художественное произведение, повторяющее другое:

а) копия в) репродукция

б) подлинник г) оригинал

11.) Скульптура - одно из самых древних искусств, что в переводе с латинского означает:

а) лепить в) творить

б) высекать г) воять

12. Кто из художников является автором знаменитой картины «Утро стрелецкой казни»?

а) В.А.Серов в) И.Е.Репин

б) В.И. Суриков г) Н.Н.Ге

Ключи: 1- б; 2- в; 3- «Охотники на привале», «Утро стрелецкой казни», «Явление Христа народу», «Девочка с персиками»; 4- б; 5- в; 6- а; 7-а; 8- в; 9- б; 10- а; 11- б; 12-б.

Итоговый тест по изобразительному искусству, 7 класс

1. Страницы старинных рукописных книг были украшены рисунками, иллюстрировавшими текст книги. Эти рисунки назывались

а) литографиями в) иллюстрациями

б) миниатюрами г) ксилографиями

2. Крупнейший в мире музей русского искусства - Третьяковская галерея находится:

а) С-Петербург в) Пушкино

б) Великий Новгород г) Москва

3) Павел Михайлович Третьяков -

а) художник в) писатель

б) коллекционер г) поэт

4. Какой из перечисленных музеев находится в Париже?

- а) Эрмитаж в) Русский музей
- б) Третьяковская галерея г) Лувр

5. Сгруппируйте понятия: архитектура, пейзаж, натюрморт, живопись, ДПИ, анимализм, бытовая картина, скульптура, историческое полотно, портрет, графика. 6. Что из перечисленного является исторически сложившимся стилем искусства?

- а) барокко в) композиция
- б) графика г) натюрморт

7. Один из известнейших музеев России, возникший как частное собрание императрицы Екатерины II в 1764 году:

- а) Третьяковская галерея
- б) Эрмитаж
- в) Русский музей

8. Кому был поставлен первый памятник в Москве?

- а) Ю. Долгорукому
- б) А.С. Пушкину
- г) К. Минину и Д. Пожарскому

9. Художественный стиль 17 – 18 вв., в буквальном переводе означающий «причудливый», для которого характерно богатство и пышность форм, обилие декора:

- а) классицизм в) барокко
- б) модерн г) рококо

10. Кто из русских художников показал трагедию «Неравного брака»?

- а) В.И. Суриков
- б) В.В. Пукирев
- в) П.А. Федотов

11. Кто из русских живописцев написал знаменитую картину «Девятый вал»?

- а) А.И. Куинджи
- б) И.К. Айвазовский
- в) Б.М. Кустодиев

12. Как называют человека, который работает в изобразительном искусстве:

- а) художник
- б) маляр
- в) архитектор

13. Что создают художники?

- а) произведение искусств
- б) творческие проекты

в) чертежи

Ключи: 1- в; 2 - г; 3- б; 4 - г; 5 - архитектура, живопись, ДПИ, скульптура, графика; 6 - а; 7 - б; 8-г; 9-в; 10- в; 11- б; 12-а; 13- а.