

### **Спецификация демонстрационного варианта контрольной работы по музыке, 3 класс**

- 1. Назначение работы** — оценка уровня достижения учащимися 3 класса планируемых результатов обучения по музыке.
- 2. Основное содержание проверки** ориентировано на предметные требования, зафиксированные в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и соответствует «Примерным программам по учебным предметам. Музыка. 1-4 классы».
- 3. Характеристика работы:**

Работа (в форме контрольного тестирования) составлена в соответствии программой авторов: Е.Д.Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагина, на основании государственного образовательного стандарта начального общего образования и предназначена для проведения промежуточной аттестации по музыке в 3 классе.

Состоит из одного варианта. Вариант теста состоит из 17 заданий: задания А 1- 9 с выбором одного верного ответа из четырех предложенных, задания В 1 и В 2 на знание музыкальных терминов, ответ- слово, задание В 3 соединить между собой цепочку авторов и музыкальных произведений, ответ- слово, задание В 4 - написать ноты, задание В 5 определить жанры, ответ- слово, задание В 6 - запись слов, задание В 7- написать названия музыкальных инструментов, задание В 8 - написать название предмета изображенного на рисунке.

В варианте представлены как задания базового уровня сложности, так и задания повышенного уровня сложности.

Структура теста: 2 раздела- А и В.

Раздел А содержит 9 заданий с выбором ответа (из четырёх вариантов ответа среди которых, только один является верным).

Раздел В содержит 8 заданий в которых ответом будут служить развернуты ответы.

Дополнительные материалы и инструменты: цветные карандаши. Содержани теста охватывает учебный материал по музыке, изученный в 3 классе.

- 4. Содержание работы** соответствует следующим блокам, выделенным содержанием:

- Элементарные сведения о музыке
- Средства музыкальной выразительности
- Музыкальные инструменты
- Музыкальные жанры
- Музыкальная форма
- Музыкальный образ
- Характер музыки
- Интонационно-образная природа музыки

Стилевая основа музыки

Возможности музыкальных форм в воплощении музыкального образа и его развития

Характерные черты различных направлений в музыке

## 5. Характеристика заданий

Распределение заданий по основным содержательным блокам учебного курса представлено в таблице:

№	Содержательные блоки	Число заданий в варианте
1	Элементарные сведения о музыке	3
2	Средства музыкальной выразительности	1
3	Музыкальные инструменты	4
4	Музыкальные жанры	1
5	Музыкальная форма	1
6	Музыкальный образ	1
7	Характер музыки	1
8	Интонационно-образная природа музыки	1
9	Стилевая основа музыки	1
10	Возможности музыкальных форм в воплощении музыкального образа и его развития	1
11	Характерные черты различных направлений в музыке	2

Перечень проверяемых умений представлен в таблице

№ п/п	Блоки проверяемых умений
1	Знание музыкальных инструментов, их тембров и выразительных возможностей
2	Знание музыкальных жанров
3	Знание музыкальных форм
4	Знание средств музыкальной выразительности
5	Умение анализировать и характеризовать музыкальный образ
6	Умение находить соответствие содержания музыки и её выразительных средств
7	Уметь производить целостный анализ музыкального произведения

8	Уметь создавать в воображении музыкальные композиции
9	Знание произведений русской и зарубежной классики

**Проверяемые элементы содержания работы по музыке для 3-х классов**

<b>Код</b>	<b>Проверяемые элементы содержания</b>
В 4 В 8 В 1	Элементарные сведения о музыке
А 8	Средства музыкальной выразительности
1. А 1 2. А 2 3. В 7 4. В 2	Музыкальные инструменты
В 5	Музыкальные жанры
А 9	Музыкальная форма
А 3	Музыкальный образ
А 7	Характер музыки
В 6	Интонационно-образная природа музыки
А 4	Стилевая основа музыки
А 5	Возможности музыкальных форм в воплощении музыкального образа и его развития
В 3 А 6	Характерные черты различных направлений в музыке

**6. План работы**

<b>№</b>	<b>Декомпозиция содержания</b>	<b>Позиция задания в тексте</b>	<b>Количество заданий</b>
1	<b>«Россия - Родина моя»</b>		
	Мелодия - душа музыки.	В 4	1
	Природа и музыка.	В 6	1
	Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава.		
	Кантата «Александр Невский».		
	Опера «Иван Сусанин».	А 7	1
2	<b>День, полный событий.</b>		
	Утро.		
	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан	В 1	1

	человек.		
	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.		1
	Обобщающий урок.		
3	<b>«О России петь – что стремиться в храм»</b>		
	Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!		
	Древнейшая песнь материнства. нрк. Образ матери у ненцев.		
	Вербное Воскресение. Вербочки. нрк. Ненецкие праздники.		
	Святые земли Русской. Княгиня Ольга и князь Владимир.		
4	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>		
	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе	А 8	1
	Певцы русской старины. Лель.	А 3	1
	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.		
5	<b>«В музыкальном театре»</b>		
	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.	А 5	1
	Опера «Орфей и Эвридика».	В 3	1
	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	А 9	1
	«Океан – море синее».		
	Балет «Спящая красавица».		
	В современных ритмах (мюзикл).		
6	<b>«В концертном зале»</b>		
	Музыкальное состязание (концерт).		
	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	А 1; А 2	2
	Музыкальные инструменты (скрипка).	В 7; В2	2
	Обобщающий урок 3 четверти.		
	Сюита «Пер Гюнт».		
	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.		
	Мир Бетховена.		
7	<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>		

Чудо музыка. Острый ритм – джаза.	В 5	1
Мир Прокофьева.	А 6	1
Певцы родной природы. нрк. Образ природы в творчестве ямальских композиторов.	А 4	1
Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.	В 8	1
Обобщающий урок.		

### 7. Рекомендации к проведению работы

Время проведения: апрель-май.

Время на выполнение работы: 1 урок (40 мин).

Инструментарий: ручка, карандаш, чертёжные инструменты.

### 8. Рекомендации по оцениванию отдельных заданий и работы в целом

Задания А1- А 9 с выбором ответа оцениваются в 0 или 1 балл. Задания с развернутым ответом В 1- В 2 оцениваются в 0 или 2 балла, а задания с развернутым ответом В 3- В 8 оцениваются в 0 или 4 балла. Максимальный тестовый балл за выполнение всей работы – 37 балл.

**За выполнение контрольного теста учащиеся получают отметки по пятибалльной шкале.**

#### Перевод тестовых баллов в школьные отметки

Тестовый балл	Школьная отметка
0- 10	«2»
11-19	«3»
20-29	«4»
30-37	«5»

За каждое верно выполненное задание из I части ставится 1 балл, за каждое верно выполненное задание из II части- В1, В2 ставится 2 балла, а в заданиях В3- В8 ставится 4 балла, при допущении ошибки- 0 баллов.

**Контрольная работа по музыке. 3 класс.  
ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Прочитай внимательно задание, выбери ответ из нескольких предложенных и обведи цветным карандашом букву, стоящую рядом с ответом, который ты считаешь верным. Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, ты можешь ещё раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если ты ошибся и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни квадрат и закрась тот квадрат, который считаешь верным.

На выполнение работы отводится 40 минут.

Желаем успеха!

**А 1. Инструмент симфонического оркестра:**

а) ложки, б) флейта, в) баян, г) бубен

**А 2. Инструмент русского народного оркестра:**

а) балалайка, б) гобой, в) валторна, г) флейта.

**А 3. Значок, с помощью которого записывают музыку:**

а) нота, б) рондо, в) баритон, г) романс.

**А 4. Музыкальный спектакль, в котором персонажи танцуют под музыку оркестра:**

а) опера, б) увертюра, в) балет, г) соната.

**А 5. Музыкальный спектакль, в котором персонажи поют и танцуют под музыку оркестра:**

а) балет, б) вальс, в) опера, г) увертюра.

**А 6. Сочинитель музыки**

а) актёр, б) слушатель, в) певец, г) композитор

**А 7. Руководитель оркестра**

а) солист, б) слушатель, в) скрипач, г) дирижёр

**А 8. Главный герой этой оперы – новгородский купец и путешественник, гуслияр:**

а) «Снегурочка», б) «Руслан и Людмила», в) «Иван Сусанин», г) «Садко»

**А 9. Этот музыкальный термин переводится как «начало», «открытие»**

а) увертюра, б) лад, в) мелодия, г) ритм

**В 1. Что обозначает слово:**

а) «пиано» \_\_\_\_\_ б) «форте» \_\_\_\_\_

**В 2. Как называется инструмент состоящий из двух слов «пиано» и «форте»**

---

**В 3. Установите соответствие между композиторами и их произведениями**

- а) М.И Глинка «Снегурочка»  
 б) П.И. Чайковский «Руслан и Людмила»  
 в) Н.А.Римский-Корсаков «Детский альбом»

**В 4. Назовите ноты изображенные на нотных линейках.**



**В 5. Определите музыкальные жанры (танец, марш и песня).**



1. 2.
- 3.

**В 6. Придумай и запиши слова, в которых встречаются ноты:  
 «РЕ», «ЛЯ», «ДО»**

---

**В 7. Подпишите названия музыкальных инструментов.**



1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

**В 8. Что это?**



\_\_\_\_\_

## Ответы на контрольный тест

### Часть А

А 1	А 2	А 3	А 4	А 5	А 6	А 7	А 8	А 9
б	а	а	а	г	г	г	г	а

### Часть В

В 1	В 2	В 3	В 4	В 5	В 6	В 7	В 8
пиано-тихо форте- громко	Форте пиано	М. И. Глинка опера «Руслан и Людмила», П. И. Чайковский «Детский альбом» Н. А. Римский – Корсаков опера «Снегурочка»	До, сол ь, ре, фа, ми, си	Песня. Марш. Танец	Доля, река, дом, крекет, доска, доктор , ремонт , рельсы	Балалай ка арфа, гитара, рояль	Скрипичны й ключ