

# **Оценочные материалы**

по учебному предмету

**«Музыка»**

**5-7 классы**

## Содержание

№ п/п	Название, класс	Страница
1	КИМ, 5 класс	1-6
2	КИМ, 6 класс	7-16
3	КИМ, 7 класс	17-25

**Проверочная работа**  
**5класс 1 полугодие**

**Кодификатор**

**Тема: « Музыка и литература»**

**Цель:** оценка достижений учащимися планируемых результатов по разделу «Музыка и литература»

**Продолжительность выполнения работы:** 20 минут

Всего в работе 8 заданий из которых 8 заданий базового уровня.

Код	Планируемые результаты
<b>P1</b>	Вспомнить определение видов искусств- изобразительное
<b>P2</b>	Вспомнят виды искусств в опере
<b>P3</b>	Найдут музыкальные жанры
<b>P4</b>	Запомнят определение вокальной музыки.
<b>P5</b>	Определят жанры инструментальной музыки
<b>P6</b>	Найдут правильно автора романса « Жаворонок»
<b>P7</b>	Вспомнят русских композиторов
<b>P8</b>	Песня без слов

Код	Содержание
<b>C1</b>	Виды искусств
<b>C2</b>	Сочетание в опере выидов искусств
<b>C3</b>	Музыкальные жанры
<b>C4</b>	Вокальная музыка
<b>C5</b>	Инструментальная музыка
<b>C6</b>	Русский композитор
<b>C7</b>	Русские композиторы
<b>C8</b>	Вокализы

**Спецификация**

№ п/п	Что проверяется				№ задания	Уровень		Баллы
	Код ЭС	Элемент содержания	Код ПР	Предметный результат		Базовый	Повышенный	
<b>1</b>	<b>C1</b>	Виды искусств	<b>P1</b>	Знают и определяют виды искусства	<b>1</b>	<b>Б</b>		<b>3</b>
<b>2</b>	<b>C2</b>	Сочетание в опере видов искусств	<b>P2</b>	Найдут сочетание видов искусств	<b>2</b>	<b>Б</b>		<b>4</b>
<b>3</b>	<b>C3</b>	Музыкальные жанры	<b>P3</b>	Знают значение музыкальных жанров.	<b>3</b>	<b>Б</b>		<b>3</b>
<b>4</b>	<b>C4</b>	Вокальная музыка	<b>P4</b>	Знают понятие вокальной	<b>4</b>	<b>Б</b>		<b>1</b>

				музыки				
5	С5	Инструментальная музыка	Р5	Знают понятие инструментальной музыки	5	Б		1
6	С6	Русский композитор	Р6	Знают автора романса	6	Б		1
7	С7	Русские композиторы	Р7	Определяют русских композиторов	7	Б		1
8	С8	Вокализы	Р8	Дают понятие вокализа	8	Б		1

#### **Система оценки выполнения заданий**

Выполнение заданий оценивается в баллах (от 0 до 1) в зависимости от структуры задания, его уровня сложности, формата ответа и особенностей проверяемых умений. Учитывается полнота и правильность выполнения задания.

Типы заданий по форме ответа:

- с выбором ответа (**ВО**). Задание оценивается в 1 балл. Если ученик выбрал несколько ответов, включая и правильный, то задание считается выполненным неверно (выставляется 0 баллов);
- со свободным кратким ответом (**КО**). За выполнение задания выставляется от 0 до 1 баллов;
- с развернутым ответом (**РО**). За выполнение задания учащийся получает от 0 до 1 баллов.

Максимальный балл – 8:

- 7-8 баллов – 5;
- 6 баллов - 4;
- 5 баллов - 3;
- 0-4баллов - 2

#### **Тест №1 за 1 полугодие 5 класс**

1. Изобразительное искусство.
  - а) Графика, архитектура, скульптура.
  - б) Живопись, музыка, мозаика.
  - в) Кино, театр, литература.
2. Жанр оперы сочетает в себе такие виды искусства , как:
  - а) Музыка, графика, архитектура.
  - б) Литература, изобразительное искусство, музыка.
  - в) Скульптура, литература, живопись.
3. Музыкальные жанры - это:
  - а) Балет, опера, рассказ, песня.
  - б) Симфония, кантата, опера, романс.
  - в) Соната, поэма, портрет.
4. Вокальная музыка - это:
  - а) Музыка, исполняемая голосом без слов.
  - б) Музыка, исполняемая на различных музыкальных инструментах.
  - в) Музыка, исполняемая голосом.
5. Жанры инструментальной музыки:
  - а) Балет, опера, симфония.

б) Соната, симфония, балет.

- в) Балет, вокализ, симфония.
6. Романс “Жаворонок” написал русский композитор:
- а) С.В. Рахманинов.
  - б) Г.В. Свиридов.
  - в) М.И. Глинка.
7. Русские композиторы – это:
- а) М.И. Глинка, С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский.
  - б) Г.В. Свиридов, П.И. Чайковский, В.А. Моцарт.
  - в) С.В. Рахманинов, Г.В. Свиридов, И.С. Бах.
8. Вокализ – это:
- а) Музыка, исполняемая женским хором.
  - б) Музыка, исполняемая женским голосом.
  - в) Музыка, исполняемая голосом без слов.

Ответы: тест №1.: 1а,2б,3б.4в.5б,6в,7а,8в.

**Проверочная работа**  
**5класс 2полугодие**

**Кодификатор**

**Тема:** «Музыка и изобразительное искусство»

**Цель:** оценка достижений учащимися планируемых результатов по разделу «Музыка и изобразительное искусство»

**Продолжительность выполнения работы:** 20 минут

Всего в работе 8 заданий из которых 8 заданий базового уровня.

Код	Планируемые результаты
<b>P1</b>	Вспомнить определение оперы
<b>P2</b>	Вспомнят определение балета
<b>P3</b>	Поймут и вспомнят оперу «Садко»
<b>P4</b>	Автор балета «Щелкунчик»
<b>P5</b>	Организация «Могучая кучка»
<b>P6</b>	Сцены в опере, где поют много народу
<b>P7</b>	Сольный выход в балете
<b>P8</b>	Либретто в опере

Код	Содержание
<b>C1</b>	Виды музыкальных спектаклей
<b>C2</b>	Виды музыкальных спектаклей
<b>C3</b>	Опера «Садко»
<b>C4</b>	Балет «Щелкунчик»
<b>C5</b>	Состав «Могучей кучки»
<b>C6</b>	Сцены в опере
<b>C7</b>	Балет
<b>C8</b>	Литературная основа балета

**Спецификация**

№ п/п	Что проверяется				№ задания	Уровень		Баллы
	Код ЭС	Элемент содержания	Код ПР	Предметный результат		Базовый	Повышенный	
<b>1</b>	C1	Виды музыкальных спектаклей	<b>P1</b>	Знают и определяют виды спектаклей	<b>1</b>	<b>Б</b>		<b>3</b>
<b>2</b>	C2	Виды музыкальных спектаклей	<b>P2</b>	Знают и определяют виды спектаклей	<b>2</b>	<b>Б</b>		<b>4</b>
<b>3</b>	C3	Опера «Садко»	<b>P3</b>	Знают названия опер.	<b>3</b>	<b>Б</b>		<b>3</b>
<b>4</b>	C4	Балет «Щелкунчик»	<b>P4</b>	Знают автора балета	<b>4</b>	<b>Б</b>		<b>1</b>

5	C5	Состав « Могучей кучки»	Р5	Знают композитора	5	Б		1
6	C6	Сцены опере	Р6	Знают название массовых сцен	6	Б		1
7	C7	Балет	Р7	Запомнили сцены балете	7	Б		1
8	C8	Литературная основа балета	Р8	Дают понятие либретто	8	Б		1

### **Система оценки выполнения заданий**

Выполнение заданий оценивается в баллах (от 0 до 1) в зависимости от структуры задания, его уровня сложности, формата ответа и особенностей проверяемых умений. Учитывается полнота и правильность выполнения задания.

Типы заданий по форме ответа:

- с выбором ответа (**ВО**). Задание оценивается в 1 балл. Если ученик выбрал несколько ответов, включая и правильный, то задание считается выполненным неверно (выставляется 0 баллов);
- со свободным кратким ответом (**КО**). За выполнение задания выставляется от 0 до 1 баллов;
- с развёрнутым ответом (**РО**). За выполнение задания учащийся получает от 0 до 1 баллов.

Максимальный балл – 8:

- 7-8 баллов – 5;
- 6 баллов - 4;
- 5 баллов - 3;
- 0-4баллов - 2

### **Тест №2 за 2 полугодие 5 класс**

- Опера – это...
  - музыкальный спектакль, в котором все действующие лица поют;
  - музыкальный спектакль, в котором все действующие лица танцуют;
  - музыка, исполняемая голосом.
- Музыкальный спектакль, в котором все действующие лица танцуют – это...
  - опера;
  - балет;
  - мюзикл
- «Садко» - это...
  - балет;
  - опера;
  - оперетта.
- Балет Щелкунчик написал ...
  - Н.А. Римский-Корсаков;
  - К. Хачатурян



- в) П.И. Чайковский.
5. Н.А. Римский - Корсаков...  
а) русский композитор, основоположник русской музыки; б) польский композитор;  
в) один из русских композиторов содружества любителей музыки «Могучая кучка».
6. Массовая сцена в опере –  
это... а) ария;  
б) хор;  
в) кордебалет.
7. Сольная сцена в балете –  
это... а) балетная вариация;  
б) хор;  
в) кордебалет.
8. Либретто к опере – это ...

Тест №2: 1а,2б,3б,4в,5в,6б,7а,8- краткое изложение сюжета оперы.

**Проверочная работа  
6класс 1полугодие**

**Кодификатор**

**Тема:** «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»

**Цель:** оценка достижений учащимися планируемых результатов по разделу «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»

**Продолжительность выполнения работы:** 30 минут

Всего в работе 16 заданий из которых 16 заданий базового уровня.

<b>Код</b>	<b>Планируемые результаты</b>
<b>P1</b>	Найдут автора романа « Красный сарафан»
<b>P2</b>	Запомнят фамилию композитора
<b>P3</b>	Назовут русского композитора
<b>P4</b>	Назовут автора духовного концерта
<b>P5</b>	Назовут современного русского композитора, автора концерта для арфы с оркестром
<b>P6</b>	Назовут русского композитора, активного участника « Могучей кучки»
<b>P7</b>	Вспомнят русского композитора , автора музыкальных иллюстраций к повести А. С. Пушкина « Метель»
<b>P8</b>	Назовут автора балета « Ромео и Джульетта»
<b>P9</b>	Назовут автора музыки к кинофильмам
<b>P10</b>	Узнают создателя вокальной баллады
<b>P11</b>	Вспомнят стиль в творчестве и, С. Баха
<b>P12</b>	Узнают композитора « Симфонии № 40»
<b>P13</b>	Автор инструментальной баллады
<b>P14</b>	Назовут создателя жанра инструментального концерта
<b>P15</b>	Автор увертюры
<b>P16</b>	Назовут автора изречения

<b>Код</b>	<b>Содержание</b>
<b>C1</b>	Романс
<b>C2</b>	« Я помню чудное мгновенье» - узнать автора
<b>C3</b>	Автор романсов- Рахманинов
<b>C4</b>	Березовский- автор духовных концертов
<b>C5</b>	Образы христианской культуры
<b>C6</b>	А. Бородин- член « Могучей кучки»
<b>C7</b>	Музыкальные иллюстрации
<b>C8</b>	Балет
<b>C9</b>	Кинофильмы
<b>C10</b>	Вокальная баллада
<b>C11</b>	Барокко – стили в музыке
<b>C12</b>	Моцарт- австрийский композитор
<b>C13</b>	Шопен- инструментальная баллада
<b>C14</b>	А. Вивальди – инструментальный концерт
<b>C15</b>	Увертюра
<b>C16</b>	Крылатые фразы музыкантов.

**Спецификация**

<b>Что проверяется</b>	<b>№ задания</b>	<b>Уровень</b>	

					я			
№ п/п	Код ЭС	Элемент содержания	Код ПР	Предметный результат		Базовый	Повышенный	Баллы
1	С1	Романс	Р1	Знают и определяют автора	1	Б		3
2	С2	« Я помню чудное мгновенье» - узнать автора	Р2	Знают и определяют автора	2	Б		4
3	С3	Автор романсов - Рахманинов	Р3	Знают автора.	3	Б		3
4	С4	Березовский-автор духовных концертов	Р4	Знают автора	4	Б		1
5	С5	Образы христианской культуры	Р5	Знают духовный концерт	5	Б		1
6	С6	А. Бородин-член « Могучей кучки»	Р6	Знают организацию» Могучая кучка»	6	Б		1
7	С7	Музыкальные иллюстрации	Р7	Запомнили автора	7	Б		1
8	С8	Балет	Р8	Запомнили автора	8	Б		1
9	С9	Кинофильмы	Р9	Знают создателя музыки	9	Б		1
10	С10	Вокальная баллада	Р10	Знают создателя баллады	10	Б		1
11	С11	Барокко – в стили в музыке	Р11	Понимать музыкальные стили	11	Б		1
12	С12	Моцарт-австрийский композитор	Р12	Определять автора музыки	12	Б		1
13	С13	Шопен-инструментальная баллада	Р13	Вспоминают создателя жанра	13	Б		1
14	С14	А. Вивальди – инструментальный концерт	Р14	Вспоминают создателя жанра	14	Б		1
15	С15	Увертюра	Р15	Знают автора увертюры	15	Б		1
16	С16	Крылатые фразы	Р16	Знаменитые слова К.	16	Б		1

		музыкантов.		Глюка- вспомнили				
--	--	-------------	--	---------------------	--	--	--	--

### Система оценки выполнения заданий

Выполнение заданий оценивается в баллах (от 0 до 1) в зависимости от структуры задания, его уровня сложности, формата ответа и особенностей проверяемых умений. Учитывается полнота и правильность выполнения задания.

Типы заданий по форме ответа:

- с выбором ответа (**ВО**). Задание оценивается в 1 балл. Если ученик выбрал несколько ответов, включая и правильный, то задание считается выполненным неверно (выставляется 0 баллов);
- со свободным кратким ответом (**КО**). За выполнение задания выставляется от 0 до 1баллов;
- с развёрнутым ответом (**РО**). За выполнение задания учащийся получает от 0 до 1 баллов.

Максимальный балл – 16:

- 15-16 баллов – 5;
- 12-14баллов - 4;
- 9-11 баллов - 3;
- 0-8баллов - 2

### Тест за 1 полугодие 6 класс

Выберите правильный ответ:

Русский композитор, автор популярной песни-романса «Красный сарафан»

- А) А. Гурилев
- Б) А. Варламов
- В) М. Глинка Г)
- А. Алябьев

2.Русский композитор, автор романса «Я помню чудное мгновенье», «Вальс - фантазия», которые были сочинены под влиянием сильного глубокого чувства к Екатерине Ермолаевне Керн

- А) М. Глинка
- Б) А. Глазунов
- В) А. Рубинштейн
- Г) С. Рахманинов

3.Русский композитор, пианист, дирижер, заслуга которого в его напевнейшей мелодии, рожденной сильным чувством, автор романсов «Сирень», «Здесь хорошо», « Островок»

- А) Н. Римский-Корсаков Б) П. Булахов
- В) С. Рахманинов
- Г) П. Чайковский

4.Русский композитор 18 века, прожив короткую жизнь, написал большое количество духовных концертов, кульминацией его творчества стал духовный концерт « Не отверже мене во время старости»

- А) М. Березовский
- Б) Д. Бортнянский
- В) Е. Фомин
- Г) В. Пашкевич

5. Современный русский композитор, в своих интонациях обращается к образам христианской славянской культуры. Автор концертной симфонии для арфы с оркестром

## «Фрески Софии Киевской»

- А) Г.  
Свиридов Б) В.  
Гаврилин В) В.  
Кикта  
Г) А. Журбин
6. Русский композитор, ученый- химик, получил образование в медико-хирургической академии, активный участник «Могучей кучки», автор «Квартета №2», который посвятил своей жене  
А) А. Бородин  
Б) А. Лядов  
В) М. Глинка  
Г) А. Варламов
7. Русский композитор и музыкальный деятель, творчество пронизано вокально - ораториальным жанром, автор музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель»  
А) Д. Шостакович  
Б) А. Хачатурян В) В.  
Калинников Г) Г. Свиридов
8. Советский композитор, пианист, дирижер, музыка воплощает гармоничное и радостное ощущение жизни, проникнута духом деятельной энергии. Автор балета «Ромео и Джульетта»  
А) Г. Свиридов  
Б) С. Майкапар  
В) С.  
Прокофьев Г) К.  
Черни
9. Советский композитор, который внес большой вклад в киномузыку. Автор музыки к кинофильмам «Волга-Волга», «Веселые ребята», «Цирк»  
А) Э. Артемьев  
Б) И. Дунаевский  
В) Г. Свиридов  
Г) С. Прокофьев
10. Один из крупнейших основоположников романтизма, автор песен о внутренних переживаниях, создатель вокальной баллады.  
А) Ф. Шуберт  
Б) Р. Шуман  
В) Ф. Лист  
Г) Д. Верди
11. Стиль, преобладающий в творчестве И.С. Баха  
А) Классицизм  
Б) Рококо  
В) Романтизм  
Г) Барокко
12. Композитор-классик, начавший сочинять в 5 лет, ученик своего отца, автор «Симфонии № 40», заупокойной мессы «Реквиема»  
А) И. Бах  
Б) В. Моцарт В)  
Л. Бетховен Г)  
Г. Гендель
13. Польский композитор, пианист, творчество которого носит глубоко

национальный характер, писал исключительно для фортепиано, создатель жанра инструментальной баллады

- А) Ф. Шопен
- Б) К. Шимановский
- В) Т. Шелиговский
- Г) К. Пендерецкий

14. Итальянский скрипач – виртуоз, дирижер, педагог, создатель жанра инструментального концерта

- А) А. Корелли
- Б) А. Вивальди
- В) Д. Тартини
- Г) Д. Джакомелли

15. Композитор, представитель Венской классической школы, несокрушимый оптимист, создатель музыки преисполненной героического пафоса, автор увертюры «Эгмонт»

- А) И. Гайдн
- Б) Г. Гендель
- В) В. Моцарт
- Г) Л. Бетховен

16. Кому из зарубежных композиторов принадлежат слова: «Прежде чем приступить к работе, я стараюсь забыть, что я музыкант»

- А) К. Глюк Б) В. Моцарт В) И. Гайдн Г) И. Штраус

Ответы к тесту №1 за 1 полугодие в 6 классе

Вопрос №	Ответ
1	Б
2	А
3	В
4	А
5	В
6	А
7	Г
8	В
9	Б
10	А
11	Г
12	Б
13	А
14	Б
15	Г
16	А

**Проверочная работа**  
**6 класс 2 полугодие**

**Кодификатор**

**Тема:** «Мир образов камерной и симфонической музыки»

**Цель:** оценка достижений учащимися планируемых результатов по разделу «Мир образов камерной и симфонической музыки»

**Продолжительность выполнения работы:** 30 минут

Всего в работе 19 заданий, из которых 19 заданий базового уровня.

<b>Код</b>	<b>Планируемые результаты</b>
<b>P1</b>	Знают, что такое аккорд?
<b>P2</b>	Знают, что такое Увертюра?
<b>P3</b>	Знают духовую группу симфонического оркестра
<b>P4</b>	Что значит Музыка?
<b>P5</b>	Количественный состав симфонического оркестра
<b>P6</b>	Высотность голоса
<b>P7</b>	Оркестр русских народных инструментов- состав
<b>P8</b>	Нотная грамота
<b>P9</b>	Знают определение симфонии
<b>P10</b>	Узнают лады
<b>P11</b>	Фрагменты оперы определять
<b>P12</b>	Знать зарубежных композиторов
<b>P13</b>	Кто руководит оркестром?
<b>P14</b>	Знать русских композиторов
<b>P15</b>	Построение симфонии
<b>P16</b>	Количество балетов П. И. Чайковского.
<b>P17</b>	Средства музыкальной выразительности
<b>P18</b>	Автор, исполнитель своих песен
<b>P19</b>	Фамилии бардов

<b>Код</b>	<b>Содержание</b>
<b>C1</b>	Определения
<b>C2</b>	Определения
<b>C3</b>	Состав симфонического оркестра
<b>C4</b>	Вид искусства- музыка
<b>C5</b>	Количественный состав симфонического оркестра
<b>C6</b>	Звуковысотность голоса
<b>C7</b>	Состав оркестра русских народных инструментов
<b>C8</b>	Нотная грамота
<b>C9</b>	Значение слова - симфония
<b>C10</b>	Лады в музыке
<b>C11</b>	Из чего состоит опера?
<b>C12</b>	Зарубежные композиторы
<b>C13</b>	Кто управляет оркестром?
<b>C14</b>	Русские композиторы
<b>C15</b>	Построение симфонии
<b>C16</b>	Количество балетов П. И. Чайковского.
<b>C17</b>	Средства музыкальной выразительности
<b>C18</b>	Бард- исполнитель своих песен. Авторская песня

## Спецификация

		Что проверяется			№ задания	Уровень		Баллы
№ п/п	Код ЭС	Элемент содержания	Код ПР	Предметный результат		Базовый	Повышенный	
1	С1	Определения	Р1	Знают определения	1	Б	3	
2	С2	Определения	Р2	Знают определения	2	Б	4	
3	С3	Состав симфонического оркестра	Р3	Знают духовую группу симфонического оркестра	3	Б	3	
4	С4	Вид искусства-музыка	Р4	Мир звуков-музыка	4	Б	1	
5	С5	Количественный состав симфонического оркестра	Р5	Вспоминают 3 балета Чайковского	5	Б	1	
6	С6	Звуковысотность голоса	Р6	Знают голоса	6	Б	1	
7	С7	Состав оркестра русских народных инструментов	Р7	Запомнили состав оркестра	7	Б	1	
8	С8	Нотная грамота	Р8	Знают написание нот	8	Б	1	
9	С9	Значение слова - симфония	Р9	Знают значение слова	9	Б	1	
10	С10	Лады в музыке	Р10	Знают минор	10	Б	1	
11	С11	Из чего состоит опера?	Р11	Понимать построение оперы	11	Б	1	
12	С12	Зарубежные композиторы	Р12	Определять зарубежных композиторов	12	Б	1	
13	С13	Кто управляет оркестром?	Р13	Запомнили руководителя оркестра	13	Б	1	
14	С14	Русские композиторы	Р14	Вспоминают русских композиторов	14	Б	1	
15	С15	Построение симфонии	Р15	Знают построение	15	Б	1	
16	С16	Количество	Р16	Знают	16	Б	1	

		балетов П. И. Чайковского.		количество балетов				
17	C17	Средства музыкальной выразительности	P17	Динамика-сила звука знают	17	Б		1
18	C18	Бард-исполнитель своих песен. Авторская песня	P18	Понимают значение слова - бард	18	Б		1
19	C19	Фамилии бардов	P19	Запомнили фамилию Б. Окуджавы.	19	Б		1

### **Система оценки выполнения заданий**

Выполнение заданий оценивается в баллах (от 0 до 1) в зависимости от структуры задания, его уровня сложности, формата ответа и особенностей проверяемых умений. Учитывается полнота и правильность выполнения задания.

Типы заданий по форме ответа:

- с выбором ответа (**ВО**). Задание оценивается в 1 балл. Если ученик выбрал несколько ответов, включая и правильный, то задание считается выполненным неверно (выставляется 0 баллов);
- со свободным кратким ответом (**КО**). За выполнение задания выставляется от 0 до 1 баллов;
- с развёрнутым ответом (**РО**). За выполнение задания учащийся получает от 0 до 1 баллов.

Максимальный балл – 19:

- 18-19 баллов – 5;
- 15-17баллов - 4;
- 10-14 баллов - 3;
- 0-9баллов - 2

### **Тест за 2 полугодие в 6 классе**

1. «Аккорд» - это:  
А) созвучие из трех и более нот  
Б) музыкальный жанр  
В) музыкальный инструмент
2. «Увертюра» - это:  
А) определение темпа  
Б) название балета  
В) оркестровое вступление
3. Какой инструмент не относится к духовой группе симфонического оркестра:  
А) гобой  
Б) скрипка  
В) кларнет
4. Музыка – это:  
А) искусство, воздействующее на человека посредством звуков  
Б) искусство, основанное на изображении окружающего мира посредством красок  
В) искусство, воздействующее на человека словом
5. Сколько инструментов входит в состав симфонического оркестра:



- А) 10  
Б) 200  
В) 100
6. Низкий мужской голос:  
А) бас  
Б) тенор  
В) сопрано
7. Какого инструмента нет в народном оркестре: А) баяна  
Б) балалайки  
В) тромбона
8. На какой линейке пишется нота МИ:  
А) на первой  
Б) на второй  
В) на третьей
9. Симфония - это:  
1. А) крупное музыкальное произведение для оркестра  
2. Б) песня без слов  
В) крупное вокальное произведение
10. «Минор» - это:  
А) грустный лад  
Б) название оперы  
В) веселый лад
11. Какого номера нет в опере:  
А) арии  
Б) па-де-де  
В) дуэта
12. К зарубежным композиторам относится:  
А) С.В. Рахманинов  
Б) П.И. Чайковский  
В) И.С. Бах
13. Кто управляет оркестром:  
А) пианист  
Б) дирижер  
В) сценарист
14. К числу русских композиторов относится: А) В.А.Моцарт  
Б) И.С. Бах  
В) С.С.Прокофьев
15. Название последней части симфонии:  
А) финал  
Б) адажио  
В) аллегро
16. Сколько балетов написано П. И. Чайковским: А) 5  
Б) 3  
В) 6
17. Динамика – это:  
А) окраска звука  
Б) сила звучания в музыке  
В) скорость в музыке
18. Бард – это:

- А) автор балета  
Б) автор и исполнитель собственных песен  
В) автор стихотворных композиций  
19. Кто из перечисленных людей является бардом: А) П. Чайковский  
Б) М. Глинка В)  
Б. Окуджава

Ответы к тесту №1 за 2 полугодие,

Ключ к тесту

1 - А	6 - А	11 - Б	16 - Б
2 - В	7 - В	12 - В	17 - Б
3 - Б	8 - А	13 - Б	18 - Б
4 - А	9 - А	14 - В	19 - В
5 - В	10 - А	15 - А	

**Проверочная работа**  
**7класс 1 полугодие**

**Кодификатор**

**Тема:** «Особенности драматургии сценической музыки»

**Цель:** оценка достижений учащимися планируемых результатов по разделу «Особенности драматургии сценической музыки»

**Продолжительность выполнения работы:** 30 минут

Всего в работе 14 заданий, из которых 14 заданий базового уровня.

<b>Код</b>	<b>Планируемые результаты</b>
<b>P1</b>	Знают значение классической музыки
<b>P2</b>	Знают значение стиля
<b>P3</b>	Знают основу драматургии спектакля
<b>P4</b>	Знают инструментальное вступление к спектаклю
<b>P5</b>	Знают значение оперетты
<b>P6</b>	Знают значение балета
<b>P7</b>	Знают танец главных героев в балете
<b>P8</b>	Знают народный и бытовой танец
<b>P9</b>	Знают танец, исполненный на пуантах
<b>P10</b>	Знают как называют режиссёра балетного спектакля
<b>P11</b>	Запомнили, что управляет оркестром дирижёр
<b>P12</b>	Запомнили этапы сценического действия
<b>P13</b>	Знают как называется сольный номер в опере
<b>P14</b>	Знать структуру оперы
<b>Код</b>	<b>Содержание</b>
<b>C1</b>	Определения
<b>C2</b>	Определения
<b>C3</b>	Определения
<b>C4</b>	Определения
<b>C5</b>	Опера
<b>C6</b>	Балет
<b>C7</b>	Адажио
<b>C8</b>	Характерный танец
<b>C9</b>	Классический танец
<b>C10</b>	Значение слова балетмейстер
<b>C11</b>	Понятие дирижёр
<b>C12</b>	Этапы оперы
<b>C13</b>	Сольный номер в опере
<b>C14</b>	Структура оперы

**Спецификация**

<b>№ п/п</b>	<b>Что проверяется</b>				<b>№ задания</b>	<b>Уровень</b>		<b>Баллы</b>
	<b>Код ЭС</b>	<b>Элемент содержания</b>	<b>Код ПР</b>	<b>Предметный результат</b>		<b>Базовый</b>	<b>Повышенный</b>	
<b>1</b>	C1	Определения	<b>P1</b>	Знают определения	1	<b>Б</b>		1
<b>2</b>	C2	Определения	P2	Знают определения	2	<b>Б</b>		1
<b>3</b>	C3	Определения	<b>P3</b>	Знают основу	3	<b>Б</b>		1

				музыкального спектакля				
4	C4	Определения	P4	Знают увертюру	4	Б		1
5	C5	Оперетта	P5	Удаляют лишнее слово	5	Б		1
6	C6	Балет	P6	Знают значение слова	6	Б		1
7	C7	Адажио	P7	Запомнили танец главных героев	7	Б		1
8	C8	Характерный танец	P8	Знают название танцев балете в	8	Б		1
9	C9	Классический танец	P9	Знают название танцев балете в	9	Б		1
10	C10	Значение слова балетмейстер	P10	Знают руководителя балетного спектакля	10	Б		1
11	C11	Понятие дирижёр	P11	Знают руководителя оркестра	11	Б		1
12	C12	Этапы оперы	P12	Определять этапы сценического действия	12	Б		1
13	C13	Сольный номер в опере	P13	Запомнили название сольного номера опере в	13	Б		1
14	C14	Структура оперы	P14	Вспоминают ,из чего состоит опера.	14	Б		1

Выполнение заданий оценивается в баллах (от 0 до 1) в зависимости от структуры задания, его уровня сложности, формата ответа и особенностей проверяемых умений. Учитывается полнота и правильность выполнения задания.

Типы заданий по форме ответа:

- с выбором ответа (**ВО**). Задание оценивается в 1 балл. Если ученик выбрал несколько ответов, включая и правильный, то задание считается выполненным неверно (выставляется 0 баллов);
- со свободным кратким ответом (**КО**). За выполнение задания выставляется от 0 до 1 баллов;
- с развёрнутым ответом (**РО**). За выполнение задания учащийся получает от 0 до 1 баллов.



Максимальный балл – 14:

- 14-1-3 баллов – 5;
- 12-11баллов - 4;
- 10-8 баллов - 3;
- 0-7баллов - 2

### Тест 7 класс (1 полугодие)

1. Произведения музыкального искусства, получившие мировое признание и имеющие непреходящую ценность для национальной и мировой культуры:

- а) популярная музыка
- б) лёгкая музыка
- в) современная музыка
- г) классическая музыка

2. Совокупность характерных черт, приемов, способов, особенностей

- творчества а) жанр
- б) талант
- в) стиль
- г) индивидуальность

3. Основа драматургии любого музыкального

- спектакля: а) структура спектакля
- б) драма
- в) этапы сценического действия
- г) конфликт

4. Инструментальное вступление, выражающее идею музыкального спектакля:

- а) либретто
- б) адажио
- в) увертюра
- г) па-де-де
- д) гран-па

5. Музыкально-драматическое произведение, основанное на слиянии слова, музыки и сценического действия (исключите лишнее слово):

- а) балет
- б) опера
- в) оперетта
- г) мюзикл

6. Музыкально-драматическое произведение, действие в котором передается средствами танца и пантомимы:

- а) балет
- б) опера
- в) оперетта
- г) мюзикл

7. Медленный лирический танец главных героев в балетном спектакле:

- а) гран-па
- б) адажио
- в) па-де-де г) па-де-труа

8. Танец в балетном спектакле, включающий в себя движения, распространенные в народной и бытовой культуре:

- а) народный
- б) лирический в)
- классический г)
- характерный

9. Танец в балетном спектакле, богатый образной символикой, исполняется на пуантах: а) народный  
б) лирический  
в) классический  
г) характерный

10. Режиссер балетного спектакля:

- а) драматург
- б) балетмейстер
- б) хормейстер
- в) дирижёр

11. Руководит и управляет симфоническим оркестром в музыкальном спектакле:

- а) драматург
- б) балетмейстер
- в) хормейстер
- г) дирижёр

12. Этапы сценического действия (исключите лишние

- слова): а) экспозиция
- б) конфликт
- в ) завязка
- г) развитие
- д кульминация
- е) кода
- ж) кульминация

13. Сольный номер в опере (исключите лишние

- слова): а) дуэт
- б) трио
- в) каватина
- г) ария
- д) песня
- е) па-де- трау

14. Расставьте слова в определенной последовательности, исключив слово повторяющее смысл предыдущего: *"структура оперы - делится действия в свою на картины на акты на опера те очередь картины а сцены" действия.*

Ответы на тесты: 1-г,2-в,3-г,4-в,5-в,6-а,7-б,8-г,9-в,10-б,11-г,12-б,е, 13-а,б,е,ж,  
Опера делится на действия (акты), в свою очередь действия на картины, а картины на сцены.

**Проверочная работа**  
**7класс 2 полугодие**

**Кодификатор**

**Тема:** ««Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»»

**Цель:** оценка достижений учащимися планируемых результатов по разделу «: «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»»

**Продолжительность выполнения работы:** 30 минут

Всего в работе 10 заданий, из которых 10 заданий базового уровня.

<b>Код</b>	<b>Планируемые результаты</b>
<b>P1</b>	Знают группу инструментов – к которой относится альт.
<b>P2</b>	Знают группу инструментов – к которой относится туба
<b>P3</b>	Знают группу инструментов – к которой относится кларнет.
<b>P4</b>	Знают группу инструментов – к которой относится скрипка
<b>P5</b>	Знают группу инструментов – к которой относится литавры
<b>P6</b>	Знают группу инструментов – к которой относится труба
<b>P7</b>	Знают группу инструментов – к которой относится виолончель
<b>P8</b>	Знают группу инструментов – к которой относится треугольник
<b>P9</b>	Знают группу инструментов – к которой относится флейта
<b>P 10</b>	Знают группу инструментов – к которой относится валторна
<b>Код</b>	<b>Содержание</b>
<b>C1</b>	Состав симфонического оркестра разных групп
<b>C2</b>	Состав симфонического оркестра разных групп
<b>C3</b>	Состав симфонического оркестра разных групп
<b>C4</b>	Состав симфонического оркестра разных групп
<b>C5</b>	Состав симфонического оркестра разных групп
<b>C6</b>	Состав симфонического оркестра разных групп
<b>C7</b>	Состав симфонического оркестра разных групп
<b>C8</b>	Состав симфонического оркестра разных групп
<b>C9</b>	Состав симфонического оркестра разных групп
<b>C10</b>	Состав симфонического оркестра разных групп

**Спецификация**

<b>№ п/п</b>	<b>Что проверяется</b>				<b>№ задания</b>	<b>Уровень</b>		<b>Баллы</b>
	<b>Код ЭС</b>	<b>Элемент содержания</b>	<b>Код ПР</b>	<b>Предметный результат</b>		<b>Базовый</b>	<b>Повышенный</b>	
<b>1</b>	<b>C1</b>	Состав симфонического оркестра разных групп	<b>P1</b>	Знают струнный инструмент альт	<b>1</b>	<b>Б</b>		<b>1</b>
<b>2</b>	<b>C2</b>	Состав симфонического оркестра разных групп	<b>P2</b>	Знают медный духовой тубу	<b>2</b>	<b>Б</b>		<b>1</b>
<b>3</b>	<b>C3</b>	Состав симфонического оркестра разных групп	<b>P3</b>	Знают деревянный духовой кларнет	<b>3</b>	<b>Б</b>		<b>1</b>

4	C4	Состав симфонического оркестра разных групп	P4	Знают струнно-смычковый-скрипку	4	Б		1
5	C5	Состав симфонического оркестра разных групп	P5	Знают ударный-литавры	5	Б		1
6	C6	Состав симфонического оркестра разных групп	P6	Знают медный духовой-трубу	6	Б		1
7	C7	Состав симфонического оркестра разных групп	P7	Запомнили струнно-смычковый - виолончель	7	Б		1
8	C8	Состав симфонического оркестра разных групп	P8	Знают ударный - треугольник	8	Б		1
9	C9	Состав симфонического оркестра разных групп	P9	Знают деревянный духовой флейта	9	Б		1
10	C10	Состав симфонического оркестра разных групп	P10	Знают медный духовой-валторна.	10	Б		1

Выполнение заданий оценивается в баллах (от 0 до 1) в зависимости от структуры задания, его уровня сложности, формата ответа и особенностей проверяемых умений. Учитывается полнота и правильность выполнения задания.

Типы заданий по форме ответа:

- с выбором ответа (**ВО**). Задание оценивается в 1 балл. Если ученик выбрал несколько ответов, включая и правильный, то задание считается выполненным неверно (выставляется 0 баллов);
- со свободным кратким ответом (**КО**). За выполнение задания выставляется от 0 до 1баллов;
- с развёрнутым ответом (**РО**). За выполнение задания учащийся получает от 0 до 1 баллов.

Максимальный балл – 10:

- 10-9баллов – 5;
- 8-7баллов - 4;
- 6 баллов - 3;
- 0-5баллов - 2

## Тест за 2 полугодие в 7 классе

### **1 вариант**

1. К какой группе инструментов относится альт?
  - А) ударные
  - Б) медные духовые
  - В) струнно-смычковые
  - Г) деревянные духовые
2. К какой группе инструментов относится труба?
  - А) ударные
  - Б) медные духовые
  - В) струнно-смычковые
  - Г) деревянные духовые
3. К какой группе инструментов относится кларнет?
  - А) ударные
  - Б) медные духовые
  - В) струнно-смычковые
  - Г) деревянные духовые
4. К какой группе инструментов относится скрипка?
  - А) ударные
  - Б) медные духовые
  - В) струнно-смычковые
  - Г) деревянные духовые
5. К какой группе инструментов относится литавры?
  - А) ударные
  - Б) медные духовые
  - В) струнно-смычковые
  - Г) деревянные духовые
6. К какой группе инструментов относится труба?
  - А) ударные
  - Б) медные духовые
  - В) струнно-смычковые
  - Г) деревянные духовые
7. К какой группе инструментов относится виолончель?
  - А) ударные
  - Б) медные духовые
  - В) струнно-смычковые
  - Г) деревянные духовые
8. К какой группе инструментов относится треугольник?
  - А) ударные
  - Б) медные духовые
  - В) струнно-смычковые
  - Г) деревянные духовые
9. К какой группе инструментов относится флейта?
  - А) ударные
  - Б) медные духовые
  - В) струнно-смычковые
  - Г) деревянные духовые
10. К какой группе инструментов относится валторна?
  - А) ударные

- Б) медные духовые
- В) струнно-смычковые

Г) деревянные духовые

Ответы на тест: « Симфоническая музыка», 1 вариант  
1в,2б,3г,4в,5а,6б,7в,8а,9г,10б.

### **Тест за 2 полугодие в 7 классе**

#### **2 вариант**

1. К какой группе инструментов относится скрипка?

- А) ударные
- Б) медные духовые
- В) струнно-смычковые
- Г) деревянные духовые

2. К какой группе инструментов относится труба? А) ударные

- Б) медные духовые
- В) струнно-смычковые
- Г) деревянные духовые

3. К какой группе инструментов относится барабан?

- А) ударные
- Б) медные духовые
- В) струнно-смычковые
- Г) деревянные духовые

4. К какой группе инструментов относится блок-флейта?

- А) ударные
- Б) медные духовые
- В) струнно-смычковые
- Г) деревянные духовые

5. К какой группе инструментов относится бубен?

- А) ударные
- Б) медные духовые
- В) струнно-смычковые
- Г) деревянные духовые

6. К какой группе инструментов относится фагот? А) ударные

- Б) медные духовые
- В) струнно-смычковые
- Г) деревянные духовые

7. К какой группе инструментов относится маракасы? А) ударные

- Б) медные духовые
- В) струнно-смычковые
- Г) деревянные духовые

8. К какой группе инструментов относится контрабас?

- А) ударные
- Б) медные духовые
- В) струнно-смычковые
- Г) деревянные духовые

9. К какой группе инструментов относится гобой? А) ударные

Б) медные духовые

В) струнно-смычковые

Г) деревянные духовые

10. К какой группе инструментов относится тромбон?

А) ударные

Б) медные духовые

В) струнно-смычковые

Г) деревянные духовые

Ответы на тест: « Симфоническая музыка» 2 вариант

1в,2б,3а,4г,5а,6г,5а,6г,7а,8в.9г,10

