

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи) № 11 г. Челябинска»

454074 г. Челябинск, ул. Героев Танкограда, 21 т/ф 772-15-29;

эл.почта internat011@ramler.ru

Приложение № 14 к адаптированной общеобразовательной программе начального общего образования

**Рабочая программа коррекционного курса
«Логопедическая ритмика»
(1-4 класс)
МБОУ С(К)ОШ № 11 г. Челябинска**

г. Челябинск

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Логопедическая ритмика» на уровне начального общего образования для обучающихся с ТНР (вариант 5.1; 5.2) составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с (далее — ФГОС НОО) и Федеральной Адаптированной программы начального общего образования (далее – ФАОП НОО) для обучающихся с ТНР, Адаптированной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ «С(К)ОШ № 11 г. Челябинска» (далее- АОП НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания и программе воспитания МБОУ «С(К)ОШ № 11 г. Челябинска».

Цель коррекционного курса «Логопедическая ритмика» - преодоление нарушений речи путём развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Основные задачи реализации курса:

- Развитие дыхания и голоса;
- Развитие чувства темпа и ритма в движении;
- Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки;
- Коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики

Важность данного курса в системе обучения детей с общим недоразвитием речи состоит в том, что в результате его освоения создается практическая база общения, программа направлена на развитие моторного, музыкального и всех видов речевого ритма (слогового-словесного-синтагментного).

Курс логопедической ритмики направлен на достижение следующих задач, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельного подходов для реализации цели курса:

- Развивать общую, тонкую и артикуляторную моторику;
- Развивать навыки нижнего диафрагмального дыхания;
- Развивать чувства темпа, ритма движений и их координацию;
- развивать соматопропространственную ориентацию, зрительно-моторную координацию;
- развитие диалогической и монологической устной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

- укреплять здоровье, содействовать гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формированию первоначальных умений саморегуляции.

В процессе реализации программы курса «Логопедическая ритмика» предусмотрена работа по: коррекции звукопроизношения обучающихся; активизации высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного восприятия; увеличению объёма памяти; развитию двигательного и артикуляционного праксиса, развитию двигательных кинестезий, развитию моторного и речевого ритмов, развитию двигательных навыков

Логопедическая ритмика является неотъемлемой частью логопедической методики. Она способствует преодолению разнообразных речевых расстройств, таких как общее недоразвитие речи (нарушение у ребёнка всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики), заикание (нарушение ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата). Логоритмическими средствами регулируются процессы возбуждения и торможения, формируются координация движений, их переключаемость, точность, формируются умения передвигаться и ориентироваться в пространстве, развивается произвольное внимание.

Программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в речевом и психическом развитии детей с тяжёлыми нарушениями речи и оказание помощи детям данной категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

В логопедической ритмике выделяют два основных направления в работе:

- Развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, темпо-ритмических и координаторных способностей, координации движений, чувства музыкального ритма; регуляции мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов памяти и внимания.
- Развитие речи детей с ТНР и корректирование их нарушений: развитие дыхания, голоса; выработка умеренного темпа речи и её интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Программа по логопедической ритмике включает музыкально-ритмические движения, упражнения способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой, музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Программа по логопедической ритмике для подготовительного – первого, второго, третьего, четвёртого

класса составлена на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений V вида (для детей с тяжелыми нарушениями речи).

Программа решает задачи по формированию правильного произношения, развитию навыка правильного речевого дыхания, общей и мелкой моторики.

В процессе урока по логопедической ритмике предполагается корригировать нарушения речи и психомоторное развитие детей, осуществлять развитие движений в сочетании со словом и музыкой, формировать темп, ритм, мелодическую выразительность речи, совершенствовать фонематические процессы, слуховое восприятие, внимание, память, зрительно-пространственную организацию движений, пространственное восприятие и пространственные представления.

Музыкально – ритмические движения. К ним относятся упражнения и игры, развивающие у школьников чувство ритма, координацию движений в соответствии с музыкой и речью.

Упражнения, способствующие развитию движений, связанные с речью и музыкой, служат и для коррекции речи. Это песни- пляски, в которых движения согласуются со словом. На их основе дети учатся понимать и правильно передавать темп и ритм речи.

Музыкальные игры укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру, развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

При проведении различных игр, построении серии движений используются счетные упражнения, которые облегчают пространственную ориентацию учащихся перед тем или иным заданием или используются как сигнал для выполнения движений.

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции проводятся в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решают задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата. Упражнения на развития дыхания служат для формирования правильного диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводятся в сочетании с движениями рук, туловища, головы. Для нормализации дыхания используются и упражнения с произнесением различного речевого материала на выдохе (тянуть гласные и глухие согласные звуки, звуки, сочетания гласных с согласными звуками, двух- трёхсложные слова с открытыми и закрытыми слогами, фразы).

Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Упражнения проводятся как с музыкальным сопровождением, так и без него. Выразительность голоса

воспитывается с помощью мелодекламаций и чтения стихотворений с различными интонациями.

Упражнения на развитие артикуляции выполняются ритмично под счёт, на определённый акцент в музыке. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата.

Согласно учебному плану АООП НОО МБОУС(К)ОШ №11 г. Челябинска (5.1) всего на изучение предмета «Логопедическая ритмика» в начальной школе выделяется 101 час: в 1 классе 33ч во внеурочной деятельности (1ч в неделю 33учебные недели), во 2,3 классах по 34ч (1ч в неделю 34 учебные недели)

По учебному плану АООП НОО МБОУС(К)ОШ №11 г. Челябинска (5.2) всего на изучение предмета «Логопедическая ритмика» в начальной школе выделяется 135 ч: в 1 классе 33ч во внеурочной деятельности (1 ч в неделю, 33учебные недели), во 2,3,4 классах по 34ч (1ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Содержание курса

Предмет «Логопедическая ритмика» тесно связан с предметами «Развитие речи», «Музыка», «Физическая культура», «Произношение»:

- лексические темы, речевой материал согласуются с темами предмета «Развитие речи», что отражено в календарно-тематическом планировании. «Наша школа» Передача темпа музыки движениями, хлопками. Передача темпа музыки движениями, хлопками. Передача темпа музыки движениями, музыкальным сопровождением. Ходьба под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный). Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Знакомство с предметом Логопедическая ритмика. Правила поведения в классе и школе. Профессии работников школы. Труд работников школы. Личные учебные вещи, учебные принадлежности. Основные формы обращения (приветствие, просьба, прощение, извинение и др.). Обобщение знаний по теме: «Наша школа».

«Вспомним Лето» Движения с координацией каждого ученика с темпом движения всего коллектива. Летние месяцы. Картины летней природы. Лес в жизни человека. Живая природа летом. Труд людей летом. Обобщение знаний по теме «Вспомним лето».

«Осень» Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Передача темпа музыки движениями, музыкальным сопровождением. Ходьба под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный). Переход от темпа к темпу. Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения.

Характерные признаки осени. Осенние месяцы, их последовательность. Деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке, в парке или сквере; Плодовый сад и огород осенью. Временные понятия: начало, конец, середина. Название дней недели, их последовательность. Название домашних животных и птиц. Назначение домашних животных и птиц. Осенние изменения в живой и неживой природе. Приметы осени. Домашние животные и их детеныши. Картины осенней природы: ранняя осень, золотая осень, поздняя осень. Грибы съедобные, несъедобные. Сбор грибов и ягод. Труд людей на полях, в садах. Помощь детей. Обобщение знаний по теме «Осень».

«Наш дом» Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Выделение ритмического характера хлопками Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Переход от темпа к темпу. Знание школьника о себе. Понимание родственных отношений в семье. Названия предметов мебели, уход за ними. Названия предметов одежды, уход за ними. Труд взрослых. Заботливое отношение к членам семьи, уважение к старшим. Обобщение знаний по теме «Наш дом»

«О дружбе и товариществе» Воспроизведение движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков (четверти, восьмые). О хороших и плохих поступках. Обобщение знаний по теме «О дружбе и товариществе».

«Зима» Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Выделение ритмического характера хлопками. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Изменения в жизни животных в зимнее время года. Изменения в жизни птиц в связи с приходом зимы. Название зимующих птиц. Зимние развлечения детей. Зимняя одежда и обувь людей. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Картины зимней природы в лесу, у водоемов. Жизнь животных в лесу зимой. Приспособление к условиям жизни зимой; Зимняя одежда и обувь. Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе. Название зимних видов спорта. Обобщение знаний по теме «Зима»

«Наш город» Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки. Передача Улицы, главная улица и площадь города. Название улицы, где находится школа Магазины и их назначение. Транспорт (наземный, водный, воздушный). Транспорт города. Название профессий на транспорте. Профессии и труд людей, работающих на предприятиях Правила поведения учащихся на улице, в транспорте. Название города. Главная улица (площадь, проспект) города; Основные учреждения города, культурные учреждения, спортивные сооружения. Строительство в городе.; Улицы. Название улицы, где находится школа. Транспорт города. Правила поведения

учащихся на улице, в транспорте; Машины, облегчающие труд людей.
Обобщение знаний по теме «Наш город»

«Весна»: Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки. Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Передача движениями усиления и ослабления звучания. Восприятие и передача движениями с предметами двухдольного и трёхдольного размера. Характерные признаки ранней весны. Весенние месяцы. Птицы весной. Описание внешнего вида птицы. Бережное отношение к птицам. Сад и огород. Садовые и огородные растения. Название овощей и фруктов. Труд людей в саду и огороде весной. Название цветов и плодовых деревьев. Характерные признаки весны. Весенние месяцы; Птицы весной. Возвращение перелетных птиц. Польза птиц, их Обобщение знаний по теме «Весна»

«Родная страна» Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка. Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны. Столица России – Москва. Флаг, герб, гимн России. 1 Мая – день Весны и Труда. 9 мая- День Победы, Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны; 9 Мая – День Победы в Великой Отечественной войне. Героизм защитников Отечества на фронте. Памятники погибшим воинам. Обобщение знаний по теме «Родная страна»

«Устное народное творчество» Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка. Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами.) Передача ритмического рисунка хлопками. Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них. Русские народные сказки о животных. Пословицы о труде и дружбе. Времена года. Загадки о временах года. Знакомство с русскими народными сказками (волшебными, бытовыми, о животных). Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда; Знакомство с загадками о животных, о птицах. Зимние хороводы и игры. Весенние народные игры. Времена года. Загадки о временах года. Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество»

«Вспомним Лето» Движения с координацией каждого ученика с темпом движения всего коллектива. Летние месяцы. Картины летней природы. Лес в жизни человека. Названия лиственных и хвойных деревьев, наиболее распространенных растений лесов. Живая природа летом. Труд людей летом. Пословицы о хлебе. Обобщение знаний по теме «Вспомним лето».

«О дружбе и товариществе» Воспроизведение движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков (четверти, восьмые) О хороших и плохих поступках о смелых поступках, о товариществе. Обобщение знаний по теме «О дружбе и товариществе».

«Зима-Волшебница» Воспроизведение движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков(четверти, восьмые). Фиксация с помощью счета акцента в музыке и в движении. Картины зимней природы жизнь зверей в зимнее время Жизнь птиц в зимнее время. Зимние развлечения детей Зимние забавы жизнь Знание зимних видов спорта. жизнь домашних животных и Труд людей в зимнее время. Обобщение знаний по теме «Зима».

«Наша Родина» Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них. Правила поведения во время урока. Правила поведения на уроке логоритмика. 23 февраля – День Защитника Отечества. 8 марта – Международный Женский день. Наша Родина – Россия. «Лента времени» . 1 Мая – День весны и труда. . 9 мая – День Победы. Обобщающее занятие по теме «Наша Родина». «В час великих испытаний» Движения на сильную часть такта, воспроизведение ритмического рисунка в движениях в предложенном темпе. Челябинск и челябинцы в годы Великой Отечественной войны.

«Охранять природу-значит охранять Родину» Движения каждого ученика с координированное с темпом движения всего коллектива. 4 ноября - День народного. О добром отношении ко всему живому, о помощи природе. Обобщение знаний по теме: «Охранять природу - значит охранять Родину»;

- музыкальный материал подобран с учётом содержания программы по предмету «Музыка»;
- произносительный материал отобран с учетом программы по предмету «Произношение» (для обучающихся подготовительного, 1,2 классов), развитие речи (для обучающихся 3,4 классов)

На уроках используются

- музыкально-ритмические, музыкально пластические движения,
- упражнения способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой,
- музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

Урок строится с учетом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки. Все задания, предлагаемые детям в рамках одного урока, объединяются одной лексической темой и проводятся по следующей схеме:

1. Вводная часть предусматривает приветствие, артикуляционную и дыхательную гимнастику объявление темы предстоящего урока и проведение ритмической разминки. Задача ритмической разминки – подготовить организм ребёнка к предстоящей моторной и речевой нагрузке. Разминка включает различные двигательных упражнений под музыку и без неё: ходьбу спокойного характера, энергичную ходьбу с выполнением различных

заданий, маршировку и бег с изменением направления, с перестроениями, а также со сменой видов движений, артикуляционные упражнения.

2. Основная часть включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений и некоторые специфические виды учебных заданий (упражнения направленные на формирование всех качеств произвольного внимания и памяти, коллективные подвижные игры с правилами, игры соревновательного характера, в которых у детей с ТНР вырабатывается выдержка, умение соблюдать заранее установленные правила способность не только побеждать, но и спокойно относиться к проигрышу). Решаются задачи по формированию коммуникативной речи обучающихся.

3. Заключительная часть включает упражнения на восстановление дыхания, релаксацию, различные виды спокойной ходьбы и лёгкого бега, подведение итогов урока. Отвечая на вопросы, дети ещё раз называют тему урока, закрепляют полученные на нем знания в виде новых слов, выражений или информации об окружающем мире.

Содержание урока изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Ритмические игры с музыкальными инструментами постепенно усложняются; задействуются различные способы восприятия ритма: слуховой, зрительный, тактильный. Игровое построение урока создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребёнка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает познавательный интерес, внимание, активизирует речь.

Изучение содержания курса «Логопедическая ритмика» способствует работе по достижению метапредметных результатов на пропедевтическом уровне:

УУД (5.1)	УУД (5.2)
Познавательные учебные действия	Познавательные учебные действия:
1.Базовые логические действия: -сравнивать объекты, устанавливая основания для сравнения, устанавливая аналогии на основе алгоритма, заданного педагогическим работником; -объединять части объекта (объекты) по определенному признаку на основе алгоритма, заданного педагогическим работником; -определять существенный признак для классификации; -классифицировать предложенные объекты на основе алгоритма, заданного педагогическим работником; -находить закономерности и противоречия	1. Базовые логические действия: сравнивать объекты, устанавливая основания для сравнения, устанавливая аналогии на основе алгоритма, заданного педагогическим работником; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку на основе алгоритма, заданного педагогическим работником; определять существенный признак для классификации; классифицировать предложенные объекты на основе алгоритма, заданного педагогическим работником; находить закономерности и противоречия в

<p>в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;</p> <p>-выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;</p> <p>-устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.</p> <p>2. Базовые исследовательские:</p> <p>определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;</p> <p>с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;</p> <p>сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);</p> <p>проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);</p> <p>коллективно под руководством педагогического работника формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);</p> <p>прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.</p> <p>3. Работа с информацией: выбирать источник получения информации;</p> <p>согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;</p> <p>распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;</p> <p>соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;</p>	<p>рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;</p> <p>выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.</p> <p>2. Базовые исследовательские действия:</p> <p>определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;</p> <p>с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;</p> <p>сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);</p> <p>проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);</p> <p>коллективно под руководством педагогического работника формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);</p> <p>прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.</p> <p>3. Работа с информацией:</p> <p>выбирать источник получения информации;</p> <p>согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;</p> <p>распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;</p> <p>соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;</p>
---	---

<p>по заданному алгоритму коллективно анализировать и создавать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; под руководством педагогического работника создавать схемы, таблицы для представления информации.</p>	<p>по заданному алгоритму коллективно анализировать и создавать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; под руководством педагогического работника создавать схемы, таблицы для представления информации.</p>
<p>Коммуникативные учебные действия</p>	<p>Коммуникативные учебные действия</p>
<p>1.Общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде с учетом специфики проявления речевого дефекта; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей с учетом специфики проявления речевого дефекта; коллективно под руководством педагогического работника создавать устные (описание, рассуждение, повествование); под руководством педагогического работника готовить небольшие публичные выступления по заданному плану; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления по заданным критериям; 2. Совместная деятельность: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков по заданному алгоритму; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;</p>	<p>1. Общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде с учетом специфики проявления речевого дефекта; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей с учетом специфики проявления речевого дефекта; коллективно под руководством педагогического работника создавать устные (описание, рассуждение, повествование); под руководством педагогического работника готовить небольшие публичные выступления по заданному плану; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления по заданным критериям; 2. Совместная деятельность: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков по заданному алгоритму; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;</p>

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.	выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.
Регулятивные учебные действия:	Регулятивные учебные действия:
<p>1. Самоорганизация: по заданному алгоритму планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий, соблюдая заданный алгоритм;</p> <p>2. Самоконтроль: устанавливать причины успеха и неудач в учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок под руководством педагогического работника.</p>	<p>1. Самоорганизация: по заданному алгоритму планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий, соблюдая заданный алгоритм;</p> <p>2. Самоконтроль: устанавливать причины успеха и неудач в учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок под руководством педагогического работника.</p>

5.3 Предметные результаты (5,1; 5,2):

- Ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в ускоренном и замедленном темпе,
- отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;
- бегать легким пружинистым шагом с высоким подниманием колен;
- прыгать на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно;
- перестраиваться в кружки, сужать и расширять их;
- действовать с предметами в определённом ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;
- распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов.
- Находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трехчастная форма);
- различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок;
- менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке,
- различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского);
- петь ритмично, выразительно,
- артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
- петь в унисон и с элементами двухголосия;
- следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;

- работать с предметами в определённом ритме,
- воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.

Для обучающихся с вариантами 5.1 и 5.2 предусмотрена дифференциация заданий и упражнений.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы является достижение предметных и метапредметных результатов освоения программы необходимых для продолжения образования.

**Тематическое планирование по предмету логопедическая ритмика
(1ч в неделю всего 135ч)**

№ п/п	Тема, раздел курса	Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
1 класс 1 ч в неделю (33ч)			
1.	Лексические темы	<p>Наша школа(2ч): Знакомство с предметом Логопедическая ритмика. Правила поведения в классе и школе. Профессии работников школы. Основные формы обращения (приветствие, просьба, прощение, извинение и др.). Обобщение по теме: Наша школа.</p> <p>Осень(6ч): Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Характерные признаки осени. Осенние месяцы, их последовательность. Деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке, в парке или сквере. Плодовый сад и огород осенью. Временные понятия Начало, конец, середина. Названия дней недели, их последовательность; Названия домашних животных. Назначение домашних животных и птиц. Обобщение знаний по теме «Осень»</p> <p>Наш дом (3ч): Знания школьника о себе; Знание состава своей семьи. Понимание родственных отношений в семье; Названия предметов мебели, уход за ними. Обобщение знаний по теме «Наш дом»</p> <p>Зима (5ч): Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Картины зимней природы в лесу, у водоемов.; Жизнь животных в лесу зимой. Жизнь птиц зимой. Зимняя одежда и обувь. Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе. Обобщение знаний по теме «Зима».</p> <p>Наш город (4ч): Название города. Главная улица (площадь, проспект) города; Основные учреждения города, культурные учреждения, спортивные</p>	<p>Ходить, бегать и выполнять не сложные задания в колонне по одному и парами змейкой, по кругу, враспынную;</p> <p>Согласовывать движения с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе.</p> <p>Воспринимать перемену темпа и двигаться в соответствии с характером, динамикой и звуковысотностью музыки;</p> <p>Прекращать движение четко по сигналу;</p> <p>Ориентироваться в пространстве;</p> <p>Действовать с предметами, ощущать чувство равновесия, ритмичность и координацию движений;</p> <p>Воспринимать и передавать акцент и несложный ритмический рисунок;</p> <p>Определять марш, танец, песню, запев и припев в песне, вступление;</p> <p>Определять движение мелодии вверх, вниз, на одной высоте; звуки более долгие и более короткие;</p> <p>петь выразительно, четко выговаривая звуки и слова песни;</p> <p>определять звучание оркестра и отдельных инструментов, солиста и хора.</p>

		<p>сооружения. Строительство в городе.; Улицы. Название улицы, где находится школа. Транспорт города. Правила поведения учащихся на улице, в транспорте. Машины, облегчающие труд людей. Обобщение знаний по теме «Наш город»</p> <p>Весна (5ч): Характерные признаки весны. Весенние месяцы. Птицы весной. Возвращение перелетных птиц. Польза птиц, их охрана.; Жизнь животных весной. ; Бережное отношение человека к животным, к птицам. Обобщение знаний по теме «Весна»</p> <p>Родная страна (4ч) Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны. Крупные города страны, города-герои.; Пасхи. Народные традиции. Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами)1 Мая – Праздник весны и труда.; 9 Мая – День Победы в Великой Отечественной войне Обобщение знаний по теме «Родная страна».</p> <p>Устное народное творчество (4ч): Знакомство с русскими народными сказками (волшебными, бытовыми, о животных); Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда; Знакомство с русскими народными сказками; Знакомство с загадками о животных, о птицах; Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество».</p>	
2.	Музыкально-ритмические движения, музыкально-пластические.	<p>Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскоками, движениями рук. Восприятие и</p>	

		передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами.) Развитие зрительного и слухового восприятия.	
3.	Упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой	«Ворон». Русская народная прибаутка. Обр. Е. Тиличевой. «Игра с платочками». Украинская народная песня обр. Л. Резуцкого «Весёлая дудочка» Муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Хоровод» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой. «Цветы» Муз. Н.Бахутовой, слова народные Музыкально игровой материал. Воспитание чувства коллективизма; развитие внимания, находчивости, сообразительности, воображения. «Рыбаки и рыбки». Муз. В. Герчик «Лягушка и цапля»муз. В. Витлина. «Катай мяч» муз. Гуммеля «Найди свой домик» «Кто скорей ударит в бубен?» ,муз. Л. Шварца «Зайцы и лиса». Муз . А. Майкапара («В садике»)	
4.	Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции	Фонопедические упражнения по методу Т.М. Власовой, А.Н. Пфафенродт, дыхательные упражнения по методу А.Н. Стрельниковой, Музыкально-игровой материал на развитие моторного и речевого ритмов Ю.О Филатовой, Н.Н.Гончаровой, Е.В. Прокопенко	
2 класс 1ч в неделю (34ч)			
1.	Лексические темы	Наша школа(3ч) Труд работников школы. Правила поведения в школе и классе; Личные учебные вещи, учебные принадлежности. Основные формы обращения (приветствие, просьба, прощение, извинение и др.); Обобщение знаний по теме «Наша школа». Осень(5ч) Характерные признаки осени.	Шагать с левой ноги, ходить широким скользящим шагом, тяжёлой поступью, легко бегать на носках, двигаться прыжками; строиться в колонну по одному, в шеренгу по росту, в

	<p>Осенние месяцы, их последовательность; Деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке, в парке или сквере; Плодовый сад и огород осенью. Название фруктов и овощей; Временные понятия Начало, конец, середина; Обобщение знаний по теме «Осень». Наш дом (3ч) Знания школьника о себе. Понимание родственных отношений в семье; Труд взрослых. Заботливое отношение к членам семьи, уважение к старшим; Обобщение знаний по теме «Наш дом». Зима (5ч) Характерные признаки зимы. Зимние месяцы; Жизнь животных зимой. Приспособление к условиям жизни зимой; Жизнь птиц зимой. Приспособление к условиям жизни зимой; Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе; Обобщение знаний по теме «Зима». Наш город (5ч) Название города. Главная улица (площадь, проспект) города; Основные учреждения города, культурные учреждения, спортивные сооружения; Строительство в городе; Транспорт города. Правила поведения учащихся на улице, в транспорте; Обобщение знаний по теме «Наш город». Весна (5ч) Характерные признаки весны. Весенние месяцы; Птицы весной. Возвращение перелетных птиц; Польза птиц, их охрана; Жизнь животных весной. Бережное отношение человека к животным, к птицам; Обобщение знаний по теме «Весна». Родная страна (4ч) Наша Родина – Россия; Москва – главный город нашей страны; 1 мая – праздник Мира и Труда; 9 Мая – День Победы в Великой Отечественной войне. Героизм защитников Отечества на фронте; Обобщение знаний по теме «Родная страна». Устное народное творчество (4ч) Знакомство с русскими народными сказками (волшебными, бытовыми, о животных); Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях</p>	<p>круг, перестраиваться в несколько кругов; находить свою пару, выполнять упражнения с предметами; изменять темп и характер движения; Выполнять задания во время маршировки; владеть навыком исполнения танцевальных и игровых движений; определять песенность, танцевальность и маршевость музыки; выразительно исполнять песни, произносить правильно и отчетливо согласные звуки, определять характер и содержание музыкального произведения, смену частей в нем, передавать движениями двух-трёхдольный размер.</p>
--	---	--

		труда; Знакомство с загадками о животных, о птицах. Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество».	
2.	Музыкально-ритмические движения, музыкально-пластические движения.	Умение ходить под музыку, изменяя темп движения (медленный, быстрый, умеренный); переходить от темпа к темпу; отмечать ритмический характер хлопками; передавать движениями усиление ослабление звучания; воспринимать и передавать в движении с предметами двухдольный и трёхдольные размеры; передавать ритмический рисунок хлопками («Бодрый шаг и бег» Ф. Нарененко).	
3.	Упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой.	Музыкальный материал. «Репка» муз. Т Попатенко, сл. А. Кузнецовой. «На зарядку» муз. М. Старокадомского, сл. Кузнецовой. «Земелюшка -чернозём» русская народная песня «Ой, вставала я раненько» русская народная песня Музыкально- игровой материал. «Ищи» муз. Т.Ломовой «Птицы в клетке» Муз. Т. Ломовой «Лови меня» Русская народная песня Обр. Н Вишкарёва.	
4.	Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции	Фонопедические упражнения по методу Т.М. Власовой, А.Н. Пфафенродт, дыхательные упражнения по методу А.Н. Стрельниковой, Музыкально-игровой материал на развитие моторного и речевого ритмов Ю.О Филатовой, Н.Н.Гончаровой, Е.В. Прокопенко. Произношения и звучания гласных звуков [а,о,у,ы,и,э]; Дифференциация звуков [а-у] изолированно, слогах, словах; Дифференциация звуков [о-а] изолированно, в слогах, словах; Дифференциация звуков [о-у] изолированно, слогах, словах; Дифференциация звуков [о-а]; Дифференциация звуков [и-э] изолированно,	

словах, словах; Уточнение артикуляции и звучания губно-губного звука [б]. Выделение звука в слове; Уточнение артикуляции и звучания губно-губного звука [п] выделение звука в слове. Дифференциация звуков [б-п] изолированно, слогах, словах; Уточнение артикуляции и звучания звука [м]. Выделение звука в слове. Уточнение артикуляции и звучания звука [д]. Выделение звука в слове. Уточнение артикуляции и звучания звука [т]. Дифференциация звуков [д-т] изолированно, слогах, словах. Уточнение артикуляции и звучания звука [г]. Выделение звука в слове. Уточнение артикуляции и звучания задне-язычного звука [к]. Выделение звука в слове. Дифференциация звуков [г-к] изолированно, слогах, словах. Дифференциация звуков [к-х] изолированно, в словах и слогах, предложениях. Уточнение артикуляции и звучания звука [в]. Выделение звука в слове, определение его места в слове. Дифференциация звуков [н-н'] изолированно, в слогах, словах, предложениях. Уточнение артикуляции и звучания звука [ф]. Выделение звука в слове, определение его места в слове. Дифференциация звуков [в-ф] изолированно, в словах и слогах, предложениях. Уточнение артикуляции и звучания звука [с] выделение звука в слове. Уточнение артикуляции и звучания звука [с'] выделение звука в слове. Дифференциация звуков [с-с']. Изолированно, в слогах, словах. Дифференциация звуков [с-с']. В слогах, словах, предложениях. Дифференциация звуков [з-з'] в словах, слогах, предложениях. Дифференциация звуков [с-з] в словах, слогах, предложениях. Дифференциация звуков [с, с', з, з'] в словах, слогах, предложениях.

3 класс 1 ч в неделю (34ч)

<p>1.</p>	<p>Лексические темы</p>	<p>Вспомним лето(4ч): Летние месяцы. Картины летней природы; Лес в жизни человека; Живая природа летом. Труд людей летом; Обобщение знаний по теме «Вспомним лето». Осень(4ч) Осенние изменения в живой и неживой природе. Приметы осени; Картины осенней природы: ранняя осень, золотая осень, поздняя осень; Грибы съедобные, несъедобные. Сбор грибов и ягод; Труд людей на полях, в садах. Помощь детей. Обобщение знаний по теме «Осень». «О дружбе и товариществе» (3ч) О хороших и плохих поступках; О смелых поступках, о товариществе; Обобщение знаний по теме «О дружбе и товариществе». Зима Волшебница (10ч) Картины зимней природы; Жизнь зверей в зимнее время; Жизнь птиц в зимнее время; Труд людей в зимнее время; Зимние развлечения детей; Зимние забавы; Знание зимних видов спорта; Жизнь домашних животных и труд людей в зимнее время; Обобщение знаний по теме «Зима». Весна (5ч) Характерные признаки ранней, весны. Весенние месяцы; Птицы весной; Весенние работы в поле, в саду, в огороде; Весенние игры и забавы детей; Традиционные праздники «Встречи весны» в России. Обобщение знаний по теме «Весна». Наша Родина (6ч) 23 февраля – День Защитника Отечества; 8марта – Международный Женский день; День космонавтики; Наша Родина – Россия. «Лента времени»; 1Мая – День весны и труда; 9Мая – День Победы; Обобщение знаний по теме «Наша Родина». Устное народное творчество (2ч) Традиционные праздники «Встречи весны» в России. Времена года. Загадки о временах года. Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество».</p>	<p>Ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в ускоренном и замедленном темпе, отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок; бегать легким пружинистым шагом с высоким подниманием колен; прыгать на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно; перестраиваться в кружки, сужать и расширять их; действовать с предметами в определённом ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения; распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками; сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог; петь в ансамбле и хором; различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов.</p>
------------------	--------------------------------	---	---

2.	Музыкально - ритмические движения, музыкально-пластические движения.	Движения каждого ученика с координированное с темпом движения всего коллектива. Воспроизведение движениями и хлопками чередования долгих и коротких звуков(четверти, восьмые). Фиксирование акцента в музыке и в движении с помощью счета. Автоматизирование движения: в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них («Физкультура» Муз. Ю. Чичикова).	
3.	Упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой. Музыкальный материал	«Плетень» Русская народная мелодия Обр. С. Бондаренко; «Гори ясно» Русская народная мелодия Обр. С. Бондаренково. Музыкально-игровой материал. Игры: «Музыкальные змейки», «Барабанщики» Муз. В. Витлина (марш «Пехота»), «День и ночь» муз. А. Островского, «Стройте круг» муз. М. Глинки («Галопида»).	
4.	Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции	Фонопедические упражнения по методу Т.М. Власовой, А.Н. Пфафенродт, дыхательные упражнения по методу А.Н. Стрельниковой, Музыкально-игровой материал на развитие моторного и речевого ритмов Ю.О Филатовой, Н.Н.Гончаровой, Е.В. Прокопенко.	
4класс 1ч в неделю (34ч)			
1.	Лексические темы	«Лето»(3ч): Труд людей летом; Пословицы, поговорки и народные приметы о лете; Обобщение знаний по теме «Лето». Осень(5ч) Картины осени в музыке, произведениях искусства; Жизнь животных осенью; Жизнь птиц осенью; Труд людей осенью. День пожилого человека; Пословицы и поговорки, народные приметы, загадки об осени. Обобщение знаний по теме «Осень». «Охранять природу – значит охранять Родину» (2ч): 4 ноября - День народного единства; О добром отношении ко всему живому, о помощи природе; Обобщение знаний по	Находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трех частная форма); различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок; менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке, различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского); петь ритмично, выразительно, артикулировать правильно звуки и

		<p>теме: «Охранять природу - значит охранять Родину». Зима (9ч): Картины зимней природы в музыке и живописи; Детские развлечения и игры зимой; Встречаем Новый год, традиции праздника; О зимних видах спорта; О жизни животных и птиц зимой; Помощь человека животным и птицам зимой; Обобщение знаний по теме «Зима». О дружбе и товариществе (3ч): О хороших и плохих поступках; О школьной дружбе; 23 февраля День защитника Отечества. Обобщение знаний по теме «О дружбе и товариществе».</p> <p>Весна (6ч): Картины весны в музыке и живописи; 8 Марта международный женский день. Образ женщины в стихах, музыке, песнях, картинах; Изменения в жизни животных и птиц весной; Труд людей весной; День космонавтики; Традиции в праздновании праздника прихода весны; Народное творчество по теме «Весна» Обобщение знаний по теме «Весна». В час великих испытаний» (3ч): Челябинск и челябинцы в годы Великой Отечественной войны; 1 мая «Праздник Весны и труда» «9 Мая - Великая Победа. Подвиг народа»; Устное народное творчество (2ч): Народная мудрость в произведениях устного народного творчества;</p>	<p>четко произносить слова песни; петь в унисон и с элементами двухголосия; следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен; работать с предметами в определённом ритме, воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.</p>
2.	Музыкально – ритмические, музыкально-пластические движения	<p>Регуляция замедленного и ускоренного темпа при ходьбе, беге. Движения каждого ученика с координированное с темпом движения всего коллектива. Движения четвертями при ходьбе, движения восьмыми с одновременным отхлопыванием руками. Работа с предметами в определённом ритме, с различными групповыми перестроениями. Движения на сильную часть такта, воспроизведение ритмического рисунка в движениях в предложенном темпе.</p>	

		Упражнения способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой. Музыкальный материал	
3.		Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции фонопедические упражнения по методу Т.М. Власовой, А.Н. Пфафенродт, дыхательные упражнения по методу А.Н. Стрельниковой, Музыкально-игровой материал на развитие моторного и речевого ритмов Ю.О Филатовой, Н.Н.Гончаровой, Е.В. Прокопенко	
<p>Для проведения занятий логопедическая ритмика используется дидактический и видео материал следующих сайтов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. http://www.nanya.ru/stati/2011/05/08/635622-poslovitsyi-i-pogovorki-o-lete/ 2. http://mamamozhetvse.ru/poslovicy-i-pogovorki-pro-osen-dlya-detej.html 3. КДЦ "Октябрь" игры-танцы: https://www.youtube.com/playlist?list=PLYnulAZTSMmHwcsfISCNeVmNYyHZ0A3dJ 			

Дидактическое и методическое обеспечение

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
<ol style="list-style-type: none"> 1. Лопухина И.С. Логопедия-речь, ритм. Движение. –С-Пб.: Дельта, 1997. 2. Репина З.А., Буйко В. И. уроки логопедии. Учимся играя.- Екатеринбург .Литур. 2000. ончарова 3. Тематический словарь в картинках «Я человек» Мир растений и грибов. Фрукты, овощи М. 2003. 4. Тематический словарь в картинках «Я человек» Мир растений и грибов. Грибы, ягоды М. 2003 5. Тематический словарь в картинках «Я человек» Мир растений и грибов. Цветы, деревья М. 2003 6. Тематический словарь в картинках «Я человек» Мир животных. Насекомые, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы М. 2003 7. Тематический словарь в картинках «Я человек» Мир животных. Домашние и дикие животные средней полосы М. 2003 8. Тематический словарь в картинках «Я человек» Мир животных. Домашние и дикие птицы средней полосы М. 2003 9. Тематический словарь в картинках «Я человек» Мир животных. Дикие звери и птицы жарких и холодных стран М. 2003 10. Тематический словарь в картинках «Я человек» Мир человека. Транспорт М. 2003 11. Тематический словарь в картинках «Я человек» Мир человека. Профессии М. 2003 12. Тематический словарь в картинках «Я человек» Мир человека. Посуда, продукты питания М. 2003 13. Тематический словарь в картинках «Я человек» Мир человека. Одежда. Обувь. Головные уборы М. 2003 14. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем, звуки получаем <p>Для проведения занятий логопедическая ритмика используется дидактический и видео материал следующих сайтов:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2005. 2. Волкова Г.А. Логоритмическое воспитание детей с дислалией (методические разработки к проведению коррекционных занятий), вып.2 С-Пб. Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена. 1993. 3. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов по спец № 2111 «дефектология». – М.: Просвещение, 1985. 4. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7лет.- М.: Сфера, 2008. 5. Колганова В.С., Пивоварова Е.В., И. Фридрих Нейропсихологические занятия с детьми: в 2ч. Ч. 1- М.:АЙРИС-пресс,2017г. 6. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах: методическое пособие для учителя-логопеда. –М: Гуманитарный центр Владос, 2001 7. Филатова Ю.О., Гончарова Н.Н., Прокопенко Е.В. Логоритмика: Технология развития моторного и речевого ритма у детей с нарушениями речи: Учебно-методическое пособие/ под редакцией Л.И. Беляковой – М.: Национальный книжный центр, 2007. 8. Программа (специальных коррекционных образовательных учреждений 5 вида (для детей с тяжелыми нарушениями речи) начальные классы. «Музыка, ритмика, логопедическая ритмика» Е.Д. Гараева, С.Б. Яковлев. Москва: Просвещение 1997г., 9. . Власовой Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика: Учеб. пособие – М.: Просвещение 1999 10.Филатова Ю.О., Гончарова Н.Н., Прокопенко Е.В. Логоритмика: технология развития моторного и речевого

1. <http://www.nanya.ru/stati/2011/05/08/635622-poslovitsyi-i-pogovorki-o-lete/>
2. <http://mamamozhetvse.ru/poslovicy-i-pogovorki-pro-osen-dlya-detej.html>

3. КДЦ "Октябрь" игры-танцы

ритмов у детей с нарушениями речи: Учебно-методическое пособие/ под редакцией Л.И. Беяковой,- М.: Национальный книжный центр,2017.-208с.