

## **Пояснительная записка к Рабочей программе учебного предмета «Музыка» (1-7 кл.)**

С 1 сентября 2023 г. в школах Российской Федерации внедряется единая модель профориентационной деятельности, получившая название «Профориентационный минимум» (Профминимум).

**Цель** – выстраивание системы профессиональной ориентации обучающихся, которая реализуется в образовательной, воспитательной и иных видах деятельности

**Цель:** ранняя профориентационная помощь каждому обучающемуся с ограниченными возможностями здоровья 1-7-х классов, активизация профессионального самоопределения обучающихся и формирование у них основ карьерной грамотности, обеспечение социальных гарантий в сфере свободного выбора профессии с учетом потребностей региональной экономики, формы занятости и путей самореализации личности в условиях рыночных отношений.

### **Задачи:**

- организация и систематизация первичной профориентационной помощи;
- развитие представлений обучающихся о современном разнообразии профессий и специальностей, важности трудовой деятельности и выбора ее специфики, возможностях профессионального образования;
- информирование обучающихся о содержании деятельности востребованных на рынке труда специалистов;
- развитие мотивации обучающихся к профессиональному самоопределению;
- диагностика склонностей обучающихся к профессиональным направлениям.
  - достижения сбалансированности между профессиональными интересами человека, его психофизиологическими особенностями и возможностями рынка труда;
  - прогнозирования профессиональной успешности в какой-либо сфере трудовой деятельности; содействия непрерывному росту профессионализма личности, как важнейшего условия ее удовлетворенности трудом и собственным социальным статусом, реализации индивидуального потенциала, формирования здорового образа жизни и достойного благосостояния.

### **Задачи профориентационной работы с обучающимися с ОВЗ**

1. Расширение представления обучающихся о современном рынке профессий.
2. Формирование умения соотносить свои интересы и способности с требованиями, выдвигаемыми выбранной профессией.

3. Формирование положительного отношения к себе, осознание своей индивидуальности применительно к реализации себя в будущей профессии.

### **Организация профориентационной работы детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидностью**

Профориентационный минимум предусматривает создание специальных условий для участия отдельных групп и категорий обучающихся с ОВЗ и инвалидностью.

МБОУ «С(К)ОШ №11 г. Челябинска» предусматривает отдельные направления профориентационной работы с учётом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, индивидуальной программой реабилитации или абилитации инвалида (ребенка-инвалида), а также на основе организации межведомственного взаимодействия. Для более эффективного осуществления профориентационной работы с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью ОО привлекает базовые профессиональные образовательные организации, обеспечивающие поддержку функционирования муниципальной системы профессионального образования обучающихся с ОВЗ в г. Челябинска.

**Содержание базового уровня профминимума включает в себя 3 основных направления деятельности:**

- урочная деятельность;
- внеурочная деятельность: курс занятий «Россия - мои горизонты»;
- взаимодействие с родителями (законными представителями).
- Направление **«Урочная деятельность»** подразумевает встраивание в уроки общеобразовательного цикла профориентационного компонента.

Музыкальное образование предопределяет необходимость раннего включения обучающихся в профессиональную деятельность. Изначальная установка на определенную музыкальную специальность позволяет ребенку сориентироваться в различных сферах музыкального искусства и дает возможность самостоятельно выбрать будущую профессию. В то же время, как показывает практика музыкального обучения и воспитания, зачастую выбор и освоение музыкальной специальности происходит неосознанно, без учета мотивационной сферы и интересов ребенка, являющихся побудительно-энергетическим центром его дальнейшего профессионального развития, детерминантами формирования профессиональной направленности.

В ориентации на профессиональную музыкальную деятельность особенно важным является начальный этап обучения, который закладывает фундаментальные основы профессионального развития - в области вокального искусства.

Профессиональная ориентация является эффективным средством самоопределения обучающихся в музыкальном искусстве, так как позволяет обеспечить интегрированное профориентационное взаимодействие музыкальных дисциплин и раннюю актуализацию структуры ценностно-мотивационных установок к выбору музыкальной профессии.

Включение профессиональной ориентации в образовательный процесс позволяет не только сформировать осознанное отношение и готовность обучающихся к выбору музыкальной профессии, но и расширить их социокультурный кругозор, воспитать нравственно-ценностные ориентации, развить профессиональное мышление и обогатить общемузыкальную эрудицию обучающихся. Организация целенаправленной профориентационной работы обеспечивает широту охвата проблемы выбора и освоения музыкальной специальности, способствует комплексному и всестороннему развитию лично-профессионального потенциала обучаю-

щихся и создает условия для полноценного формирования и реализации их самоопределения в различных областях музыкального искусства.

Организация учебного процесса с учетом реализации целенаправленной профориентационной работы в студии способствует полноценному лично-профессиональному самоопределению обучающихся в музыкальном искусстве и обеспечивает формирование сознательного, актив-но-деятельного отношения обучающихся к процессу и содержанию их профессионального музыкального обучения. Творческо-практическая направленность содержания учебно-воспитательного процесса на всех дисциплинах музыкального цикла развивает лично-профессиональный потенциал учащихся в различных видах музыкальной деятельности, активизирует их познавательную активность, воспитывает самостоятельность и способствует формированию социально ценного отношения к будущей музыкальной профессии, интереса и положительной мотивации к профессиональной музыкальной деятельности.

Реализация единой технологии профориентационной работы в музыкальном обучении позволяет также осуществить дифференцированный и индивидуальный подход к личности обучающегося, сформировать комплекс ценностно-мотивационных установок к профессиональной музыкальной деятельности посредством актуализации и интенсификации процесса осознания обучающимися своих адекватных возможностей и перспектив в музыкальном искусстве, а также и приоритетных профессиональных предпочтений и обеспечить прочность и полноценность усвоения обучающимися музыкально-теоретических знаний и практических умений и навыков в различных областях музыкального искусства.

Основными методами профориентационной работы в музыкальном обучении являются методы «заражения» музыкальной профессией и «погружения» в содержание профессиональной музыкальной деятельности. Их применение обеспечивает формирование глубокого познавательного интереса обучающихся к музыкальному искусству, разносторонней информированности о специфике и многообразии направлений профессиональной музыкальной деятельности и позволяет целенаправленно ориентировать обучающихся на различные содержательные аспекты их будущей музыкальной профессии.

Профессиональная ориентация является эффективным педагогическим средством самоопределения обучающихся в музыкальном искусстве.

Ориентация на профессию особенно значимым является школьный возраст, во время которого закладываются фундаментальные основы профессионального развития личности, формируется комплекс мотивов, интересов, способностей, нравственных ориентаций, отношений и установок, образующих впоследствии ценностно-мотивационные установки к выбору сферы профессиональной деятельности.

Специфика музыкального обучения и воспитания, заключающаяся в раннем освоении музыкальной профессии, овладении профессиональными умениями и навыками в различных видах музыкальной деятельности, предполагает необходимость профессиональной ориентации обучающихся на музыкальные специальности. Это создает условия раннего самоопределения обучающихся в областях музыкального искусства.