

## **Творческий конкурс «Психология Победы»**

Факультет психологии и педагогики Челябинского государственного университета совместно с Комитетом по делам образования города Челябинска проводят Творческий конкурс «Психология Победы».

К участию приглашаются студенты факультета психологии и педагогики, старшеклассники общеобразовательных организаций.

Цель конкурса – активизация интереса молодежи к Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. через ее психологические аспекты.

У каждого из нас есть семейные истории, которые затрагивают тему военных времён. В этом году Победе 75 лет! Для нас важно не только помнить историю Победы, но также узнать и понять, как психологически проживали это непростое время наши родные.

Творческий конкурс содержит в себе темы и формы работ. В каждой теме приветствуются работы из истории семьи или родного края, посвященные подвигам родственников, прабабушек и прадедушек, истории земляков, сынов полка, которые отражают тематику конкурса.

Каждая тема связана с различными психолого-педагогическими феноменами – гендерная психология, детско-родительские отношения, психология поведения в экстремальных ситуациях. Важно научно подойти к раскрытию темы: отобразить типы воспитания в военных условиях, определить модели поведения в стрессовых ситуациях, указать возрастные и гендерные особенности проживания периода военных времён.

### **Темы Конкурса:**

#### **1. «Маленький герой Победы в моей семье».**

В работах по данной теме необходимо привести примеры из жизни родственников – детей войны, которые воспитывали младших братьев и сестер, помогали ухаживать за домом и хозяйством, брали на себя обязанности взрослых людей. Также необходимо отразить, как складывались детско-родительские отношения (отношения взрослого и ребёнка) – получали ли тогда дети заботу, внимание, любовь? Как это происходило? На кого возлагались задачи обучения и воспитания? Как пережитое отразилось на психологическом, личностном развитии ребенка?

## **2. «Никто не забыт, ничто не забыто».**

В работах по данной теме необходимо отразить то, как справлялись взрослые люди (прадедушки, прабабушки, другие родственники) в сложных ситуациях: как проживали стресс, страх; оказывали / получали помощь и поддержку, каких моделей поведения в экстремальных ситуациях придерживались.

## **3. «Война глазами женщины».**

Мы должны помнить, что не только сильные мужчины вставали на защиту Родины, рядом с ними были женщины, девушки и юные девочки. Мужчины и женщины занимают самые различные позиции в обществе, соответственно, по-разному участвуют в войне. В этой теме необходимо отобразить гендерные особенности восприятия войны, проживания военного периода. Как проявлялись психологические, личностные гендерные особенности в этот непростой период.

## **4. «У войны нет возраста».**

На войне гибли не только взрослые, старики, но и молодые люди. Они принимали участие в военных действиях наравне со всеми, хоть жизненного опыта было мало. В работах на эту тему важно отразить возрастные особенности проживания военных действий. Необходимо рассказать о том, каких ценностей, жизненных ориентаций придерживалось молодое поколение, как происходило формирование личности в трудных социально-политических условиях, как молодые люди проживали несвойственные для их возраста невзгоды (травмирующие события), как боролись за выживание и как восстанавливались.

Каждую тему можно отобразить в разных номинациях (формах), используя при этом творческие и художественные способности.

### **Формы работ Конкурса:**

- Эссе
- Рисунок
- Литературное творчество (поэзия)
- Видеорепортаж

#### **1. Эссе.**

Принимаются работы собственного сочинения. Работы принимаются в электронном формате. Объем текста – от 3 до 4 печатных страниц А4.

## **2. Рисунок.**

В рисунке необходимо отразить семейное древо, в котором нужно указать родственников – участников Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. К рисунку прикладывается его текстовое описание. Принимаются работы формата не менее А4, с использованием любой художественной техники, за исключением компьютерных программ. Работы принимаются в отсканированном электронном виде.

## **3. Литературное творчество (поэзия).**

Принимаются стихи собственного сочинения. Оформление может быть текстовое (печатный вариант) и художественное (с применением художественных средств).

## **4. Видеорепортаж.**

К участию принимаются: видео-интервью с ветераном, видео-рассказ о героине-земляке, интервью с членами семьи ветерана, видео-рассказ о подвиге. Важно, чтобы работа имела авторский замысел и раскрывала тему конкурса.

Участникам необходимо заполнить **Форму заявки** на участие в конкурсе, а также **Согласие на обработку персональных данных**.

**Срок подачи работ на конкурс:** до 10 мая 2020 года

Готовые материалы отправлять на электронную почту: [fpip@csu.ru](mailto:fpip@csu.ru)

(Кузнецовой Марии Николаевне). Также можно задать свои вопросы.

Членами жюри выступают преподаватели факультета психологии и педагогики и историко-филологического факультета Челябинского государственного университета.

Все участники конкурса получают Сертификаты участника

В каждой номинации будет определён победитель и призёры.

Победителям конкурса будут вручены Дипломы победителей и призы.

Лучшие работы будут размещены на сайте Челябинского государственного университета, в газете «Университетская набережная»

**Форма заявки творческого конкурса «Психология Победы»**

**для студента**

<b>ФИО</b>	
<b>Группа</b>	
<b>Тема конкурса</b>	
<b>Форма работы</b>	
<b>Файлы (текстовый документ, скан рисунка, видеоролик)</b>	
<b>Контакты (телефон, эл. почта)</b>	

**Форма заявки творческого конкурса «Психология Победы»**

**для старшеклассника**

<b>ФИО</b>	
<b>Школа</b>	
<b>Класс</b>	
<b>Тема конкурса</b>	
<b>Форма работы</b>	
<b>Файлы (текстовый документ, скан рисунка, видеоролик)</b>	
<b>Контакты (телефон, эл. почта)</b>	

## СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

(заполняется участником конкурса)

Я, \_\_\_\_\_

Проживающий (ая) по адресу \_\_\_\_\_

Паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Дата выдачи \_\_\_\_\_

Дата рождения «\_\_» \_\_\_\_\_ г.

Настоящим даю свое согласие Оргкомитету творческого конкурса «Психология Победы», проводимого ФГБОУ ВО «ЧелГУ» факультетом психологии и педагогики, на обработку и использование моих персональных данных в соответствии с требованием статьи 9 федерального закона от 27.07.06 г. №1252-ФЗ «О персональных данных», включающих фамилию, имя, отчество, дату рождения, контактный телефон, адрес электронной почты, место учебы, в целях проведения организационных мероприятий в связи с участием в творческом конкурсе.

Указанный Оргкомитет вправе обрабатывать мои персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные данные в вышестоящие организации.

Передача моих персональных данных иным лицам или иное их разглашение может осуществляться только в рамках работы Оргкомитета (размещение списков на сайте конкурса, оформление приглашений, отчетов).

Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в своих интересах.

Дата: «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись: \_\_\_\_\_ / Расшифровка \_\_\_\_\_ /

## ПОДТВЕРЖДЕНИЕ СОГЛАСИЯ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

(обязательно к заполнению родителям, для несовершеннолетних участников конкурса)

Я, \_\_\_\_\_

Проживающий (ая) по адресу \_\_\_\_\_

Паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Дата выдачи \_\_\_\_\_, являюсь

законным представителем несовершеннолетнего (ФИО) \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_

года рождения на основании Семейного кодекса РФ и Федерального закона от 24.04.2008 № 48-ФЗ «Об опеке и попечительстве»<sup>1</sup>. Настоящим даю свое согласие Оргкомитету творческого конкурса «Психология Победы» на обработку и использование персональных данных моего ребенка, включающих фамилию, имя, отчество, дату рождения, контактные телефоны, адрес электронной почты, место учебы.

Дата: «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись: \_\_\_\_\_ / Расшифровка \_\_\_\_\_ /

## СОГЛАСИЕ НА ПУБЛИКАЦИЮ

(заполняется участником конкурса)

Я, \_\_\_\_\_, даю свое согласие Оргкомитету творческого конкурса «Психология Победы» на публикацию моей конкурсной работы (эссе, рисунок, стихотворение, видеоролик).

Дата: «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись: \_\_\_\_\_ / Расшифровка \_\_\_\_\_ /

<sup>1</sup> Для родителей – п.1 ст.64 «Семейного кодекса РФ», для усыновителей – п.1 ст. 64, п. 1 ст. 137 «Семейного Кодекса РФ», для опекунов – п. 2 ст. 15 Федерального закона «Об опеке и попечительстве», для попечителей – п. 3 ст. 15 Федерального закона «Об опеке и попечительстве».